

أصْوَلْ شَرْقِيَّةُ

ԱՃ ԱՐԵՒԵԼԵԱՆ

ԳԾԱԳՐՈՒԹԻՒՆՔ ԱՐԵՍԱԿԱՆ

ՈՍԿԵՐՉՈՒԹԵԱՆ, ԿԱՐՈՍԵԱՅ, ԱՍԵՊԱԳՈՐԾՈՒԹԵԱՆ,

ՏՈՐԱԶԱԳՈՐԾՈՒԹԵԱՆ, ԶՈՒԱԳՈՐԾՈՒԹԵԱՆ,

Եւ այլ զանազան արհեստից և ճարապութեան վերաբերեալ

Փ. Բ. 1

Համբավ Եկ Գուգարձ
Ենթա Հեղաձեռն

Համարձակ
Ս. ՏԱՄԱԺԱՆ

LE STYLE ORIENTAL DESSINS INDUSTRIELS

ORFEVRERIE, TAPISSERIE, BRODERIE, MEUBLES, ETOFFES, FONDERIE ETC.

N^o. 1

COMPOSITION ET DESSINS
DE
E. DJILADJIAN

PROPRIÉTAIRE ÉDITEUR
S. DAMADIAN

معارف عمومیه نظارت جلیله سلطان رخصیله طبع اوئنچدر

ADMINISTRATION, NORADOUNKIAN KHAN — GALATA - CONSTANTINOPLE

ԱԶԴ

Ոսկերչութեան, Կորասեաց, Ամեղնազործութեան,
Տարազազործութեան և այլ զանազան արհեստից վեր-
բարեբեալ որ եւէ գծազրական յանձնարարութիւնք
թէ գծաւոր և թէ գունաւոր կը կատարենք արագու-
թեամբ և յոյժ զոհացուցիչ պայմաններով. վասփա-
քողք կը նան դիմել մեզ հրատարակութեան կիղ բո-
նատեղին :

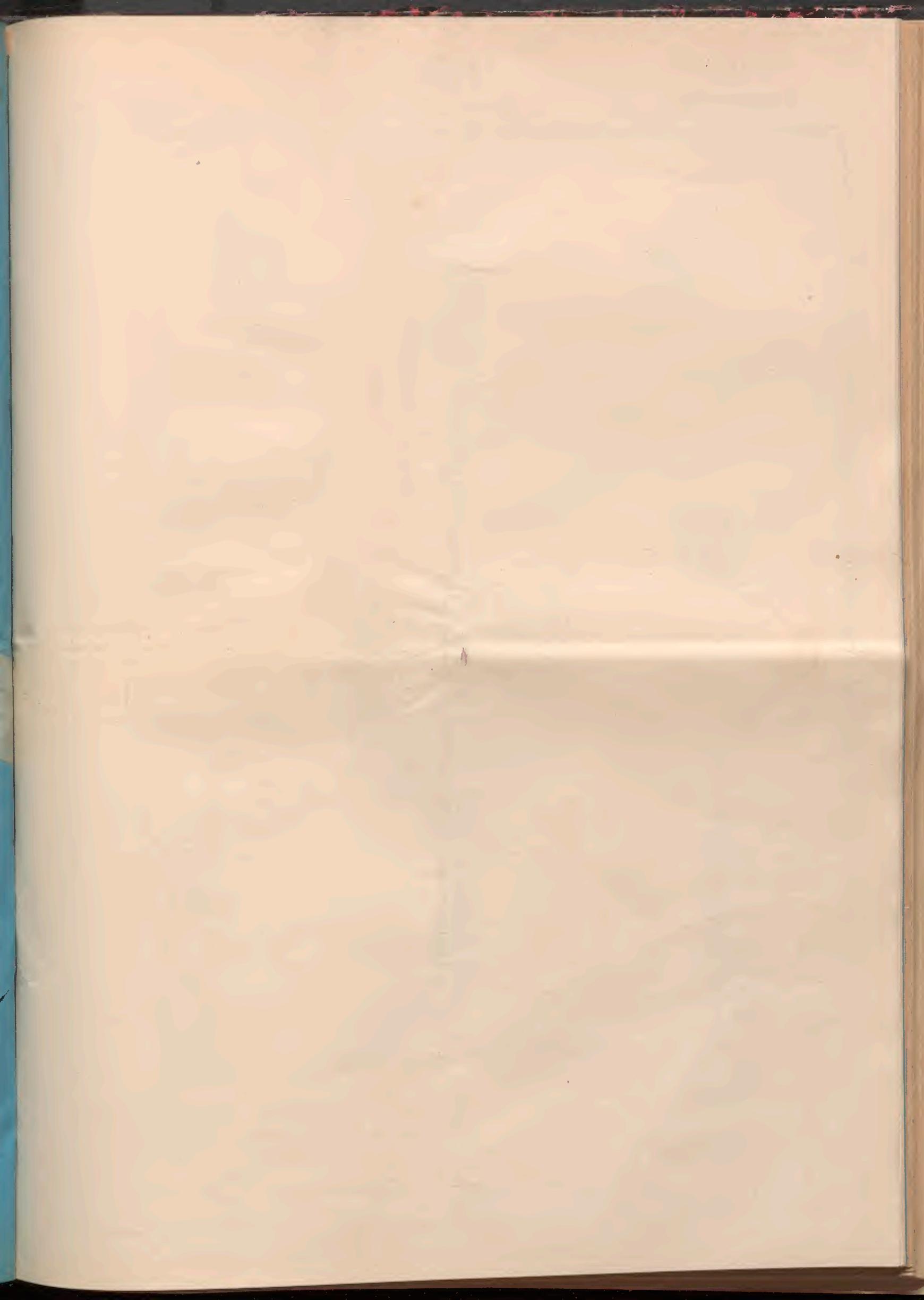
Նորաւունկեան խան

Ե. ՃԻԼԱՃԵԱՆ

ԳԵՂՐԳ ՃԻԼԱՃԵԱՆ

Չունաձի խան վերի յարկ թիւ. 46.

Ոսկերչութեան վերաբերեալ ամեն տեսակ
կաղաղարներ, ստաէներ եւ այլն կը շնէ չո-
փաւոր գնով :



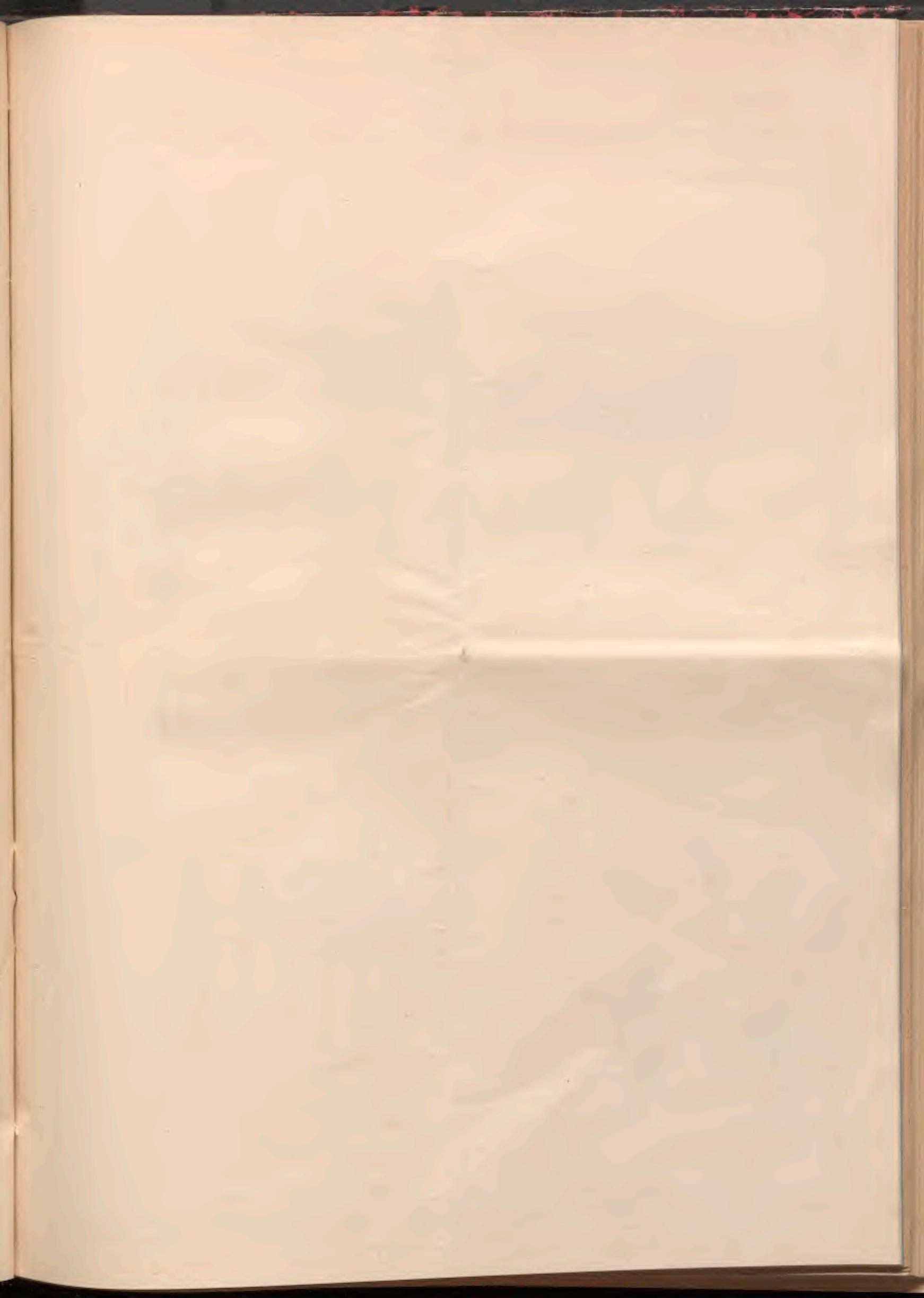
قیوجیلیق

ORFEVRERIE

ՈՍԿԵՐՉՈՒԹԵՒՆ

ԿՕՄԻՄԱ





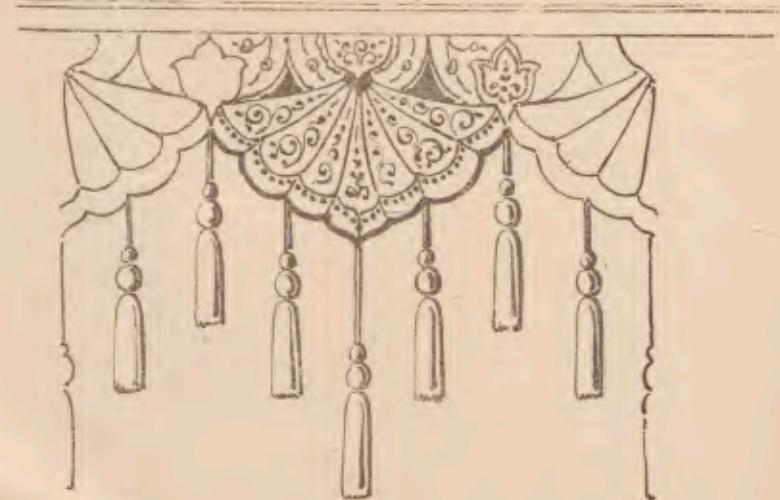
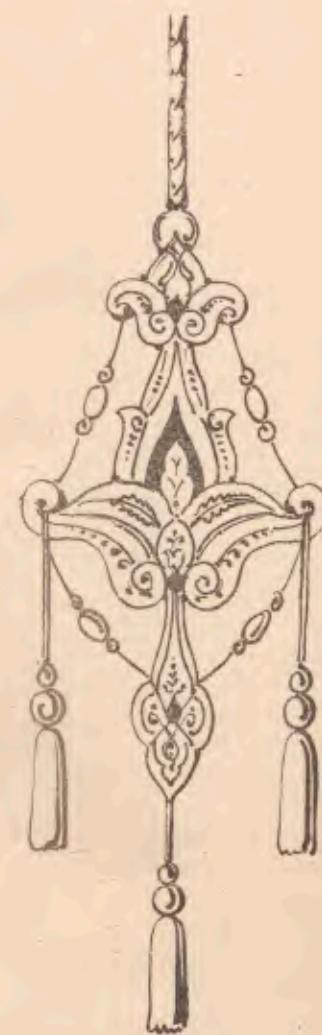
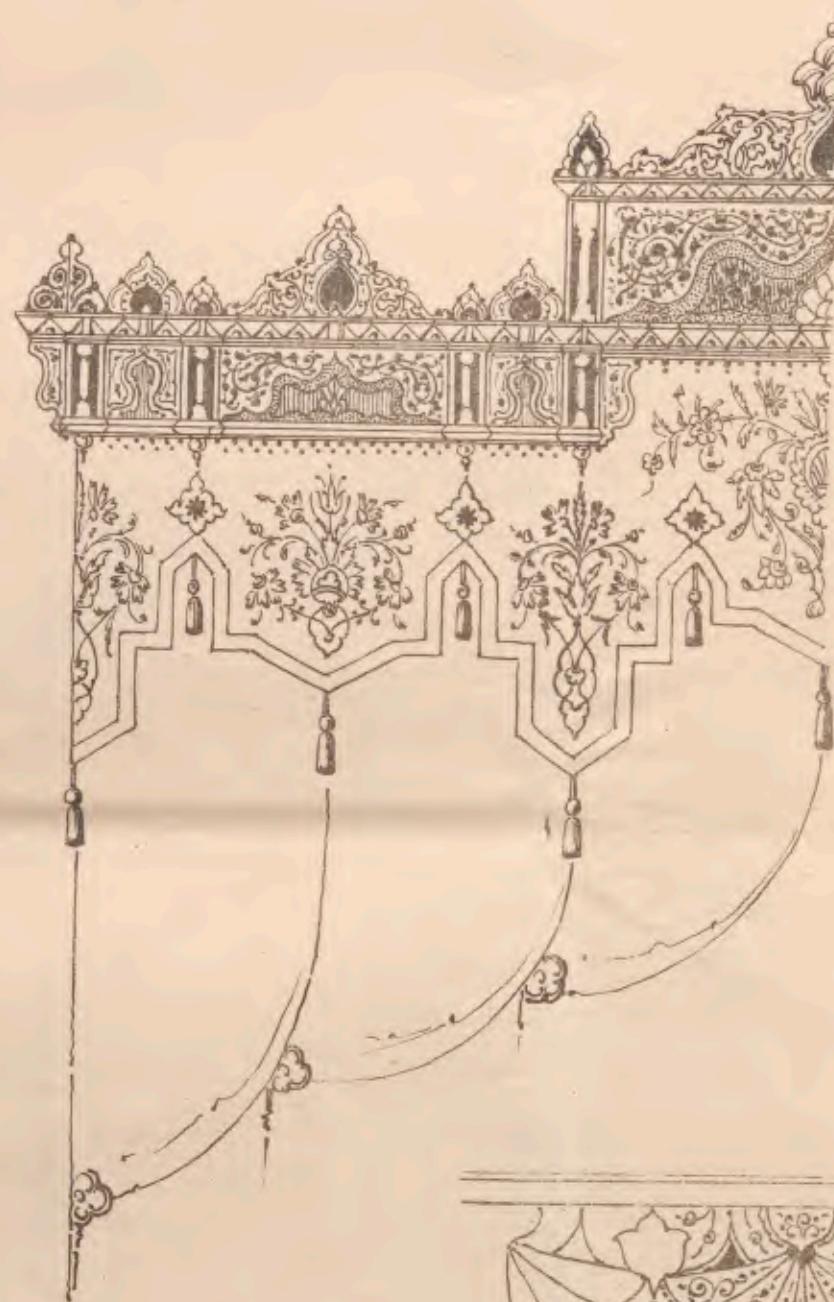
طاپیس

TAPISSERIE

ԹԱՊԻՍԵՐԻ

ΤΑΠΕΤΖΑΡΙΑ

4





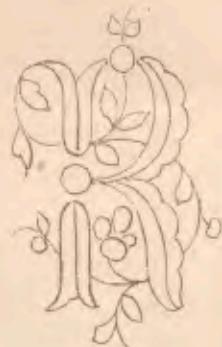
کف ایش

BRODERIE

ԱՍԴՆԵԳՈՐԾՈՒԹԻՒՆ

KENTIMA

1.



اشیا

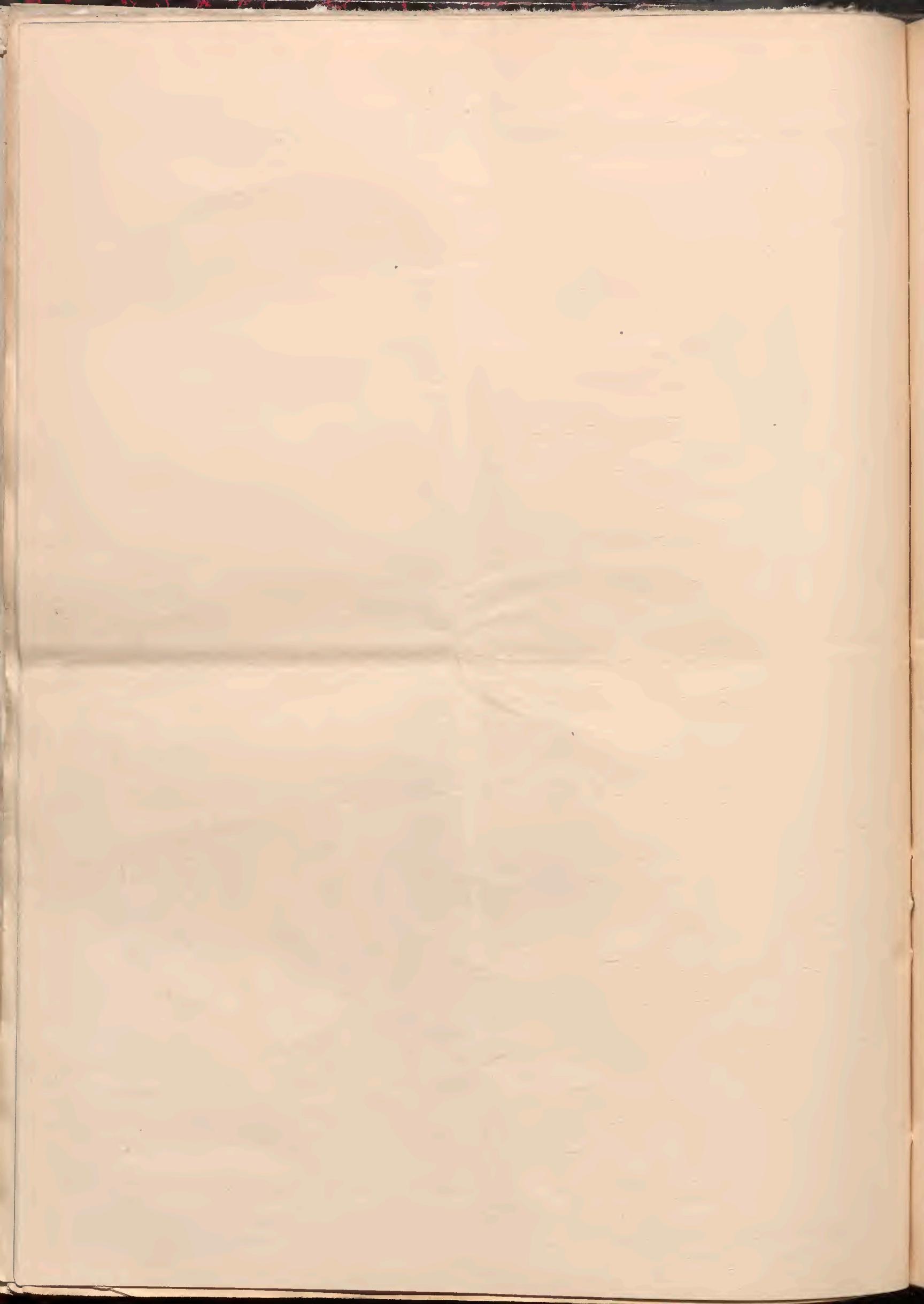
AMEUBLEMENT

ЧИРШІВ

ЕПИДАОН

2.





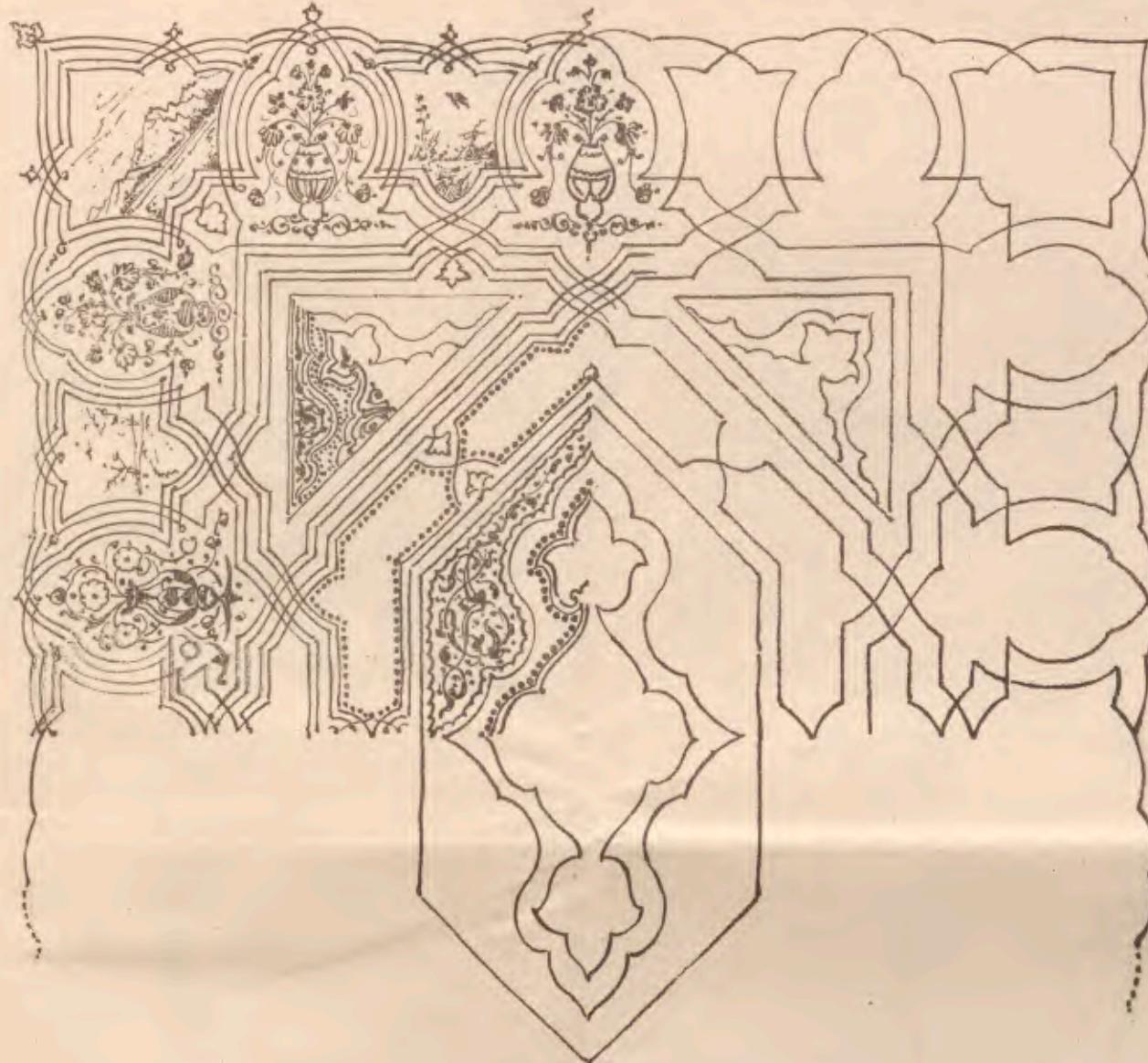
دِقُورَاسِيُون

DECORATION

ՏԵՐՈՒԱՄԻՈՆ

ΔΕΚΟΡΑΣΙΟΝ

5





ЖИЗНЬ

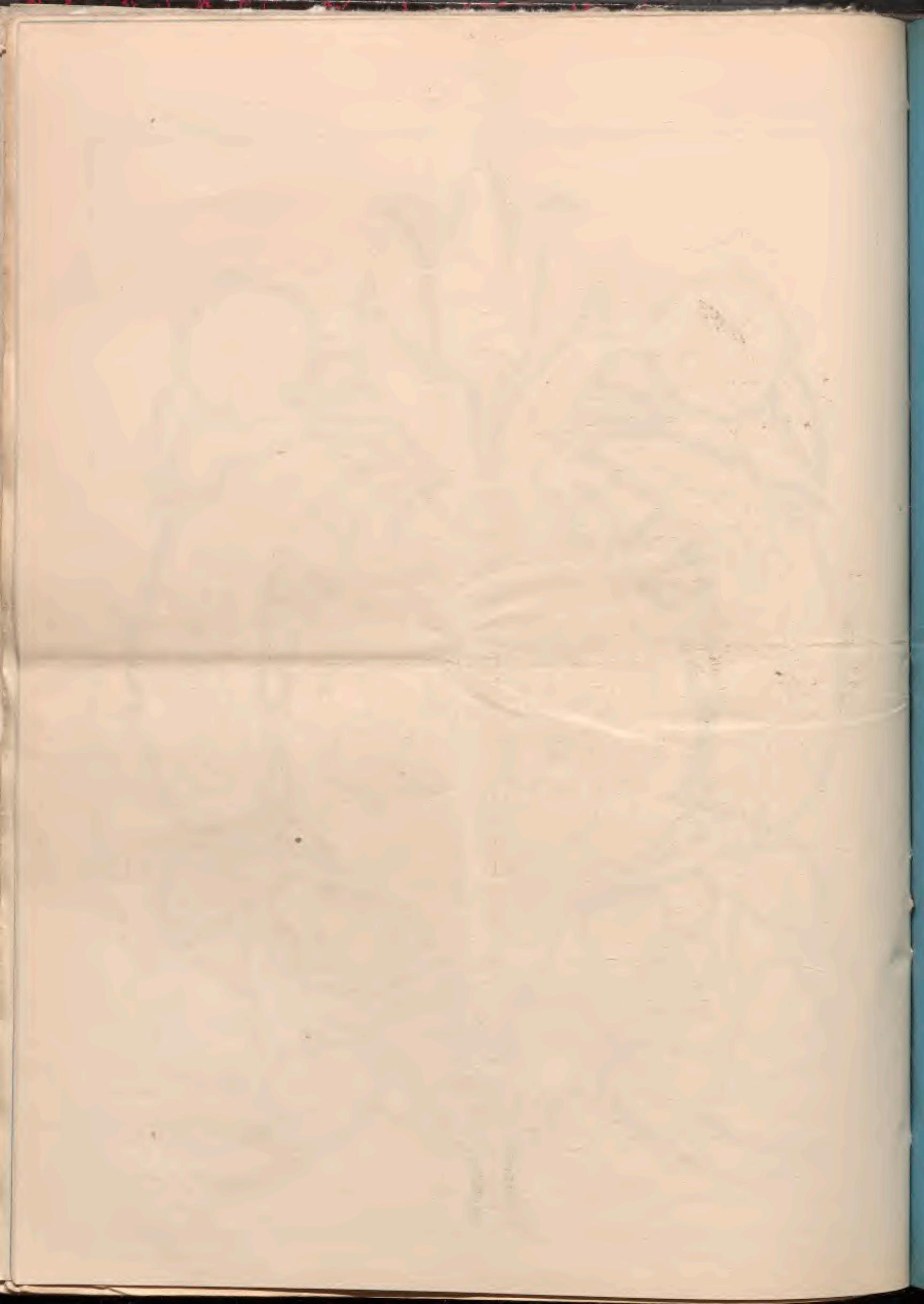
PORCELAINE

ЖИЗНЬ

ПОРСЕЛАЙН



Composé & dessiné par E. Hoffmann





بالاده محرر سرلوحه ایله مفروشانه باصمیه دوکمه جیلکه و قیومیتله وسایر صناعتلره دائیر رسیملر مجموعه‌ی تسان اوپنر تاریختدن اعتباراً هفتهده بر نسخه اوله‌رق موقع انتشاره وضع اوله‌جقدر.

بهر نسخه‌ی درت عدد رسیملری شامل اوله‌جقدر (اشبو نسخه‌ی بو دفعه‌یک ایکی رسیم اعلاوه اولنشدیر) .
آبونه اویلیق **(اوزو ایدن)** آدواته کوستملک ایچون نسخه منکوره نمونه اوله‌رق طبع اولنشدیر .

بر سه‌لک آبونه اویلیق فولک مجموعه منکوره‌نک پیاغی اوزرنده بر دفعه اوله‌رق کندو صناعتلرینه دائیر اون سطر اعلان
دنجی مجاناً دراج **لیستیر** که حقلری اوله‌جقدر مجموعه منکوره ایلک دفعه اوله‌رق نشر اولنديغدن شهدیلک بو شکلده دوام
اوشه حق وايلو **دله علومات** محسن توجهه مظہر اویلیغی حالده مجموعه مند کوریلان رسیملر آبونه فیاته بر کونه ضم اوله‌رق
رنکلی ودها متنظم صورتده طبع اوله‌جقدر .

آبونه افیانی

در علیه ایچون سنوی	٤	عدد مجیدیه
»	۱	اوج آیلک
»	۱	لرای عثمانی
ولايات	»	سنوي
چايرک لرای عثمانی	۱	اوج آیلک

١٦٣ Ա. բարելու պիտի հրատարակութեա ունին շարաթ ,
Ապրիլ 14 էն սկսեալ :

Ներկայ օրինակս սպազմ բուած է իր օրինակ՝ Սու-
դոյ բաժանորդաց ներկայացնելու համար :

Խերաքանչիւր թերթ պիտի սպարունակէ չորս
տախտակներ՝ զանազան արուեստից վերաբերեալ, ա-
մենքն ալ հեղինակութեան արգիւնք արևելքան ոռով,
յատուկ խնամով սրատրաստուած, (ներկայ Ա. օրինա-
կս բացառար վեց տախտակներ կը պարունակէ) :

Տարեկան բաժանորդք իրաւունք ունին նաև մի-
անգամ սասար տող արհեստական ծանուցման թերթին
կողքին մէջ :

Սուն հրատարակութիւնս իւր տեսակին մէջ միակ
ըլլութիւն, առ այժմ ներկայ դիրքով և ձեռլ պիտի
հրատարակութ . եթէ մեր յուսացած քաջալերութիւնը
դանենք, թէ տախտակաց թիւր պիտի աւելինայ թէ
գունուոր սպարութելու ևս պիտի ձեռնարկենք՝ յա-
ւելցնելով նաև գրաւոր աւելցեկութիւններ առանց բա-
ժանորդական պայմաններուն փոփոխութեան , որք են

Պոլսոց համար	Տարեկան 4 Արժ . մէ հիմ
»	»
Գուտառոց համար	Տարեկան 4 Լիր . 0 մի .
»	»
Օտար երկրներու համար	Տարեկան 24 Գուտառոց
»	»
Զեռքէ կը ծախութ	6 »

ՀՐԱՏԱՐԱԿԻՑ

Ս. Տ. Ս. Մ. Ս. Ե. Ա. Ն

Նորառութեան խան Ղալաթա . Կ. Պոլիս .

Le STYLE ORIENTAL sera publié une fois par semaine, le samedi, à partir du 14/23 avril 1887.

Le présent numéro est envoyé comme spécimen.

Chaque livraison contiendra quatre planches (ce numéro contient exceptionnellement six planches) représentant des dessins appliqués aux arts et à l'industrie .

Ces dessins seront expressément du style oriental . Cette publication , unique en son genre , est une tentative pour faire connaître le goût et le style oriental aux artistes et industriels en rapport avec l'Orient.

L'éditeur espère trouver auprès des abonnés un bienveillant accueil qui l'encouragerait à introduire dans le STYLE ORIENTAL les améliorations que comporte une publication de ce genre, au point de vue de l'impression, telles, par exemple, que le tirage des dessins en couleur, l'augmentation du nombre des planches de chaque livraison et, au besoin, une légende expliquant l'application des dessins, etc. Le tout sans augmentation de prix.

PRIX DE L'ABONNEMENT

Constantinople	Un an	18 Fr.
»	Trois mois	4.50 »
Union postale	Un an	24 »
»	Trois mois	6 »

Les abonnés d'un an auront droit à l'insertion pour une fois, sur la couverture, d'une annonce de dix lignes relative à leur industrie.

L'éditeur,
S. DAMADIAN
NORADOUNKIAN KHAN, GALATA - CONSTANTINOPLE