

նախնի աղբյւրներու մօտ, աղբանոցներու եւ ջրօրի, կոյուղիներու, գետերու մէջ, կեր դարձած այս ու ան կենդանիին Ալիսոր, բազմաթիւ ծնողները շատ զաւակ էր ներշնչու. համար մէն միջոցներով՝ կ'ախառնի կանսեղի իրենց բեղմնաւո՞րութիւնը. քանի որ հոգ գազան են այդ միջոցներուն իմ հետախուզութիւններս զո՞ւն առ երբապացութեան յանգեցուցած են թէ քաղաքներու մէջ զաւակ չունե՞նաւոր համար միջոցներ ի գործ դնողները մեծամասնութիւն կը կազմեն Այս միեւ՛ն ինքն բանիքը դիւզեալու մէջ ալ կան ի՞նքն իզուր ատոնք բաղդատեղք Եւրոպացի կի՛նքներ հետ, որո՞ւ կերպով՝ պիտի տեսնենք թէ՛ այս վերջիններուն բոլոր թիւրովիները անբընդ կը կեննրուն քով ալ կան առաքեր ձեւերով, եւ օր օրի աւելնալու վրայ են կանանքի նեղ սլայմանները, ամուսական անկեղծ պրովիւրե՛ն են ուրիշ հանգա՛մանքներ մէկ օրէն միւսը կը նպաստեն ատոր ծաբերութիւնը սա է որ մեր մէջ եզածները կը ծածկուին, կը պարուկուին եւ երեսան չեն կնիւր. Շատեր ալ եղածը չտեսնելու կը զարնեն եւ չեն ուզեր այդ տեսակ լաններու մասին հանդու՛մ յայդացել. դարբար փառանդակն սո՛ւ միտութիւններ կը կարկառուն դանձը,

Երգիական սահմանազღխին լրաց ընդհա-
ւում մը տեղին կ'սնննայ: Ճամբարորդները
ըն ժամանակ կը վիրաբորոխն ու եւրո-
պայէն եկող կ'ստակտուրին ձեքննալարը
նւննին:»

ՀիշՄ.Զի երկնք Ուրդին... Գորպայն
այլաբանի աղբին կորուելիք ոչխար-
բաւն մորթիները ինչպատե Հիւսաղի հի-
նքաւորդինեանն Նաւաբըն Նաւաղի եր-

առնեցու մէջ:

ՊԵՐՏԵՆՆԱԿԱՆ ԳԵՂԱՐՈՒՄԻ ՄԱՍԻՆ
ՕՍՄ. ՅԱՆՄԱՆԱԻՐ. Անգլիոյ մէջ Արմըսթրոնգի
հոնկիլի նաւաշինութեան գործարարներն
հոնկարարներ յաճախորդակցին շինութեան
հոնք պիտի սկսին մօտ օրէնս Ալքշինութեան
հոնք հոնկելու համար ծովային նախաւար
շինութեան կողմէ կարգաւորած պաշտօն
անհրը բիւս ատենէն կը մեկնին գէպի
գլխաւ:

Ի. — Տգիտութիւնը
Այդ կիները մտաւոր, բարոյական
ստատիստիկան հունենաւով, չափ ան-

գրքը դեղձկունքներու հիշերը երկու Աստուած
տառնի, կիսան Շիրաքի մէջ, մէկը վերինը,
սակմունքը, եւ միւսը վարդերը, իր ամուս-
նիները, կենտր մը, շատ անգամ չարսին
ներկայութեանը կը յանդիմանէ իր զոս-
ւակը, ըսելով թէ կինը շատ չի ծածկը
Քէսա, եւ իմով (ինչպիսի) տղամարդ ես,
գործ էնելով ստատի, որ զարթ ունենաւ եւ
կինը ուռի (ուռի) պէս զողայ առաջը»,
կիսըր ուրիշ իմ իր տղուն կիները շատ
համար ընդի դեղձկունքի այն տանկանքներուն
հետեւ արեւին կիներն իրենց իրենց ամուս-
նին ձեռքով. անոնք կը կարծես թէ ան-
պատճառ աղբակ պէտք է բլլայ, թէ
տառնի կնիւ ճակատագրին է եւ թէ կինը
կրնայ ատեն միւսին կին կըլլայ՝ երբ ծեծ
կ'ուտէ իր ամուսնէն. Անոնք անտեղի
պատարժներու համար է որ կը զանգատին
տառնի բանէ տեւիլու երբոր ծեծ ուտեն
կ'ընեն. ծեծէ մեղք ունեն, թող ծեծէ,
այս չուտին տատիւն», Բայց երբ ծեծին
վրայ կ'աւերնայ ամուսնին անհաւատար-
մութիւնը, անոր կանակցիը ուրիշ իմ հետ
յաւ ուտեն չնմանի տարնի. անոն

Վ Է Ն Է Ձ Ռ Ի Է Լ Ա

Վ. Ի. Լևոնյանց

Կր հեռագրութի թէ, Վլենչուէլական ծն. Լիզեր. քին ուղղութեամբ կը լուսին բաղ-
լաթիւ տաւերէ ի վեր արագօրէն մահաւ
հաւանքն:

Ատոնց պատճառները չափ բարդ են
և զանազան հանգամանքներու ծնունդ,
այսինքն ե. այնպէս, կարելի է անտիցմէ իբր
Ատոնորները գտակ չեղանեալները. —
Ա. — Հայ կնոջ վերին տատիճանի սար-
լական, բռնի գրութիւնը
Հայ կնոյն, աղլիկնութեան միջոցին
բաւ բաներու մէջ ապառ է, բայց կը
ին դառնայ, իր բովանդակ աղատութիւնը
ը սահմանափակուի և կնոյն կնոյն իր
տան մէջ գտնուող ամեն ինչ, նոյն իսկ
իւր իրերը չեղանեալ հանգամանքներու տեղում
Դեանց, եւ մտնուանց ամուսնին Այս
կնոյն բանաւոր կամ անտոյգի պատճա-
ռով մը կնոյնը գլխուն կը թափէ կոյտ
կոյտ անշնորհաբ, կ'անպատեղ զայն
առ չեղ ալ այդ ամէնուն վրայ կը ծեծէ,
բարեւ թէ ստրուկ մըն է զիմացիւնը չեա-
լորակ մը պատեղ կ'առէ, այդ է կնոյն
կտաւածութիւնը, կ'ըսեն Կարգաւոր մէջ թե՛ն
ինքն թէ՛ տան մէջ եւ թէ գուրաւ կ'ա-
սատի, բայց կրկին ծեծ կ'ուտէ, կ'ան-
պատեղուի: Այս տեսակ բարդագոյնութիւնը
նոյն աստիճանի ստատիկութիւնն է, որ եւ

Եւ ան խնայէ իր կիրն եւ կամ ուշ ուշ միայն տանջանքը հեղմարկէ, այն ատեն նշան խալ կիրները կը զարմանանու *«Ինչէ՛րն տղամարդան է երբ չի ծեծեր»,* կ'ըսեն շատ հեղ զեղջըշնչներս Կնիքը երկու կատուած ունի, կ'ըսեն Շիրազի մէջ, մէկը վերինը, տակնուը, եւ միւսը վարինը, իր ամուսինները, Կատու մը, շատ անգամ չարսին ներկայութեանը կը յանդիմանէ իր զօրանքին, ըսելով թէ կիրն շատ չի ծեծեր Էֆան, ինչ իսկով (կնայով) տղամարդ եւ, զօւ Էնդլս ստատիր, որ զարբ ունենաւ եւ կ'ըսէր ուրիշ (ուսիկ) զոյ զոյոյ տառաջը, կ'ըսէր որեւէ իր տղուն կիրները շատ անգամ չի զգոցիլ որ այն տանջանքներուն համար որոնց կ'ենթարկուին իրենց ամուսինին ձեռքով, ամուսնը կը կտրծեն թէ ան-պայամառ տղայով պէտք է ըլլայ, թէ տաթիկա կնո՞ծ ճակատագիրն է եւ թէ կիրն շատ ատեն միայն կին կ'ըլլայ՝ երբ անո՞ղի մ'ուսէ իր ամուսնէն, կ'ըսէր իրենց զարմոգիներու համար է որ կը գտնատարին տաթիս բանէ ուեկին երբոր ծեծ ուսնին, կ'ըսեն Էնթէն անեղք ունեն, թող ծեծէ, իրենց չուսնէ ասեղքը, Բայց երբ ծեծին վրայ կ'ուսենայ ամուսնին անհաւատարմութիւնը, անոր կանխելիքը ուրիշն էր հետ, որոնք ուսնին չ'ուսնան տանուի, անոր

մելիլը, չարտնակ անոր փէշին կպած
նայրը, այն աստի շատ կը վերաւարուի,
միանշխար, ամօթէն չի կրնար ուրիշ մը
երեսը նայիլ, եւ կ'աշատի օճ եւ կեր-
ով մը վրէժ լուծել: Անա այդ պարագան
որ զինքը կը մզէ դպատիս սրտանարին
նայնելու: Սիւնեան զէպարը, սիւնեան
պատմատեանը քնակապար կ'երեւան
նպղաքներու ստորին եւ միջին դասա-
տրութիւն մէջ ալ:

Բ. — Տնտեսական նեղ կացութիւն
Ծառ անդամ նիւթական նեղ զրու-
նիւնը կը ստփլի կարծա մայրք օր իր
ըր մնացած զաւակներ կերակրելու հա-
մար ծախէ ինքզինքը: շատ անգամ ալ
կ'ալ, ծոյլ ամուսիններու ապրիւտութեան
պատճառաւ: Կիւնան նոյն կացութեան
մէջ. երբեմն ալ ամուսնու ուրիշ կիսնիւրով
բաղած բլլաւով, երեսի վրայ կը թողու-
ր հարգաւոր ալ կիւն ու զաւակները եւ
նունչը կու ապա այդ կացութեան: Արեւ-
իններու արքայութիւնը, նորածնու-
նեանց տենչը, չալլութիւնն ու զեղիւտ-
նիւնը իրենց կրգգին կը նպաստեն այդ-
եւս բլլաւու:

Գ. — Տգիտութիւնը
Այդ կիւնըր ամաւոր, բարօրեալ
պատասխան թիւն չ'ունիւտով. շատ ան-

ան կեանքի տեղի օրինակները, որոնք
 պարբեր խառնելով՝ ծայրայիտ չբառ-
 ւալեան, անոնք մէջ կը թուլցնեն, կ'ո-
 լորացնեն միակ նեղութիւնը, կրօնական
 աղօթմանը, այն զգացումները որոնք
 են այդպիսիները շատ անբարդակա-
 նաւորութեան գործելի կրօնային հետացնել-
 ւոյ զգացումներէն հիմա ալ դուրի քո-
 լով, ոչ մէկ արտաթիւն կը ծանշանա-
 կիցածոյնէն չարի գեարծածթան, կիր-
 քորտ գոհացման հետեւ կ'իյնան Պէտ-
 լիելի նաեւ չարագանացութիւնները եւ
 դիտութիւնը, որոնցմէ խուսափելը վար-
 ած մարդոց համար շատ զօրուար է
 քննիչ
 Դ.—Ժողովուրդին անողորմութիւնը
 Սիյգ ալ տղտունութեան հետեանք է-
 զգրվալ կիրնելը ամենախիտ կերպով կը
 ատապարտուին, թուքի եւ մուրի առա-
 յել կը դառնան Ժողովուրդը իջ մտածել
 է շատ անգամ անտեղ չին մեղադրու-
 ւէ զանոնք թշուառացնողներն ու այդ
 աղօթութեան ենթարկողներն են իրենց իսկ
 մուսկները, դաւաններն եւ կամ պա-
 ժաւանները Սիյգ տեսակի խղճով կացու-
 ծան մէջ անտեղ ո՛չ թէ միայն չեն օգ-
 ր, այլ եւ անոնք ապական, անոնց ա-
 լուր արատաւորութիւն ին ձօնէ մէկ հոգմ

խնդրեցիր ալ անկէ վերջ ինչպէս
Հասն հասարակութեան, ինչպէս ապա-
ռ. ո՞վ անոնց դործ կուտայ, ո՞վ աշխա-
տու կը կանչէ դասուը, Իրենց կը մնա
մ մեռնիլ, եւ կամ անբարոյական
նքել մէջ գլորելով մշտնջենի դատա-
տուութեան տը երեքսորեկի Այց տե-
կացութիւններէ շատ անգամ օգուտ
բացեն միջնորդ պառասները, մանրե-
հատները, այդ զործով պարագայը կի-
ր եւ վերջապէս հասարակաց տունը
հոլերը եւ զանազ պտոնիկներ կը
շնչեն եւ աւտալամ ու օր կինը այդ
սոյն մէջ զգրել, ալ իրեն հասարակը
է ին ընտանիքին ծոցը վերադառնալ
տ անգամ այդպիսի դէպքերու առթիւ
ծ եմ թէ ինկած կրկնոր թէ եւ զործու,
դտակած են այդ վիճակն, թայց
պէս չեն կրնար անկէ ճողորցրիլ. աժա-
ռ. հասրային կարծիքը կը կաշկալե-
ղանոնք, ի՞նչ չլլար Ժողովուրդին
դատաւարտելի ընթացքը եւ միա-
մանի վերաբերումը մի՞ միայն կրե-
ն հանդէպ, թերեւս անոնցէ շատե-
ն համար կարելի ըլլար պատմել այն
կեալ զըտթենին որուն մէջ ինկած են
ԱՐՔԱԿ ԶԻԽԻԿԻՐԵԱՆ
ԴՊՈՒՄԱՆԵՆԻ

— Այ՛ն եւ կը վարձեմ կոր իր գործը։
Ժամը մուգեւեմն գործը աւելի գտնողդ
հակ մը առաւ։

Ռընէ կը ձանձրանար ա՛ր, Պատիկբա-
ւը թիրթիրը քանի մը վարդեան աչքէ
ցնէլէ վերջ տեսակ մը թմրութեան մէջ
լացած էր երբ յանկարծ ընդոստ սթա-
սմ մը ունեցաւ։

Հրաշխայօթըն հնչուն ձայն մը կ'ըսէր,
— Զիլխաւօ՛ մը, խնդրեմ։

Ռընէ աչքերը բացաւ ու սարսաաց։
— Օ՛հ, ըրտո յոճախորդը, պարզ կա-
ն մըն է։ Զեղ արթնցնել էր նպատակա-
քանաւալիք կոր։

Ու անմիջապէս աւելցոց.

— Դո՛ւք . . . հո՛ս։

Քայլուաներու անպրանիխն էր, գեղեցիկ
մանը, որ լրագլխնրուն կրթնեցաւ եւ
աւ խոսիլ։

— Բացաւորեցէք խնդրեմ թէ ի՛նչպէս
տուփին մէջ եկաք մտաք։

— Բայց ըստ Ռընէ չիղթած, պէտքէն
ուած։

(Ճաքսմակեթի)