

ՏՈՒՆԵՐ ԶԱՐԳՆԵԱՆ

Մասնագետ ծննդական գործարան-ներու հիմնադրութեանց

Յիշեալ բժիշկը բացի կիրակիէ, առէն օր հիւանդ կրնան ծննդ առնել օր, բերա, Բանկալի, Թայ փողոց, թիւ 6 տան մէջ եւ կէս օրէն վերջը մինչեւ 11, Ղալաթիա, Վոլոստա պահանջողին դիմադր, Իզմիրի Օղլու խան թիւ 15: Կր բժշկէ ծննդական գործարաններու ամէն կարգի հիւանդանոցներ, ամէնէն օտարիկ միջանցքաբարձուները եւն, նոր մեծաներով եւ առանց ամենափոքր ցաւ դժգոհելու, թէ՛ արանց եւ թէ՛ ցանց միջամանի եւ միջանցքային խողովակներու հիւանդանոցները կը զարմանէ մէկ քանի օրէն: Բիշ Ժամանակէն կը զարմանէ գաղղ. հիւանդանոցներու 100

ՏԻՍԻԹԻ ԳԱՆԹԱՐՃԻ

ՎԱՃԱՌԱՏՈՒՆ ԿԱՆԱԶԵՆԵՆ ԵՒ ՊՏԵՆԵՆ ԲՈՆՈՒՐՎԱՆԵՐՈՒ

Տիսիթի Գանթարճի վաճառատան քանակները, պահուած թիւ թեղեակ տուիր: Դէ, կը ծախուին նպարավաճառ

ԲԻՆՎՈՐՈՒԼՈՅԻ

Երկու խանութներուն մէջ, խաւար խան թիւ 48, եւ Գարանի-նա փողոց, թիւ 62:

Կը ծախուին նաեւ Բերա, Անգլիական թեազանտան գէլը:

ԲԻՇՈՐՈՒԼՈՅԻ

26 եւ 28 թիւերը կրող խանութը:

ԹՂԹԱՎԱՃԱՌԱՏՈՒՆ

Ղալաթիա, Մանուտի փողոց, 42

ՄԵՐ ՄԵՐԱՆՈՅ

Գրքի յատուկ ապագրկն. բուրբերու, Նասակի եւ տեղաւոր բուրբերու

ԱՌԵՏՐԱԿԱՆ ՏՈՒՐԱՆԵՐ

Մեծաքանակ եւ Փոքրաքանակ

ԳՐԱՄԵՆԱԿԻ

ՏՊԱԳՐԱՍԱՆ ԵՒ ԿԱՉՄԱՍԱՆ

ՊԵՏՈՒՐԱՆԵՐ

ԱՆՄԱՐՅԵԼԻ ԳԻՆԵՐ

ԿԱՉՄԱՍՈՒՆ

ԱՌԵՏՐԱԿԱՆ ՏՈՒՐԱՆԵՐՈՒ

Բերդիկե Բաղար, Մազի խան:

ՆՈՐ ՓՈՐՁԵՐՈՒ

ՄԱՅՈՒՆՈՒՆՈՒՆ ՄԻՍԻՐՎԱՆՈՒ

15 շաբաթն արդէկայ ծրարներին սանձու կերպով խօսի:

Յ. Յ. Յակոբեան

15 ԵՄԱԹԵՆ ԿՐՑԱՅ

23 տարի անդակաւ վարժաւորները յաճախողներու հետ խօսիլ անդիլներէն: Օր. Մարգարեան

ՊԱՅԱՅ ԽԵՂԵՒԱ ՆԱԵՆ

Բոյր գաւառներու համար, ԸՆՏԻՐ

ՀԱՏԱԼԵՏ ԵՒ ԽՆԱՅՈՂԱԿԱՆ ԹԵՅԻ

Մի օկ կեցողնէ Ե

Ե. Յ. ԻՍԱԳՈՒԼԵԱՆ

Վաճառատունը

Պալիս, Պահէ Գաբու, Զեյալ Պէյ խանի տակ, 10



Կ. ԵԱՎՐՈՒԵԱՆ

Յ. ԻՍԱԳՈՒԼԵԱՆ

Բէյի վաճառատունը

մեծաքանակ եւ փոքրաքանակ վաճառատունը համար. . . .

ԱՄԵՆԵՆ ԱԺԱՆ

ԳԻՆԵՐԸ ՈՒՆԻ

ՈՒՇԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Վաճառատուն մարգարի

ԱՇԽԱՆ ԶՈՎ ՕՐԵՐՈՒՆ ՀԱՃԵԼԻ ՏԱԳՈՒԹԻՒՆ ՄԸ ԿՈՒՏԱՅ

ԹԵՅԻ ԳՈՐԾԱՆՈՒԹԻՒՆԸ

ՀԱՐՐՈՒՆ ՈՒՆԵՑՈՂՆԵՐՈՒ ԿՕԳԵՆ

ԹԵՅԻ ԳՈՐԾԱՆՈՒԹԻՒՆԸ

ԶՄԵՆՈՒՆ ՅՈՒՐՏ ՕՐԵՐՈՒՆ ԼԱՒԱԳՈՅՆ ԲԱՆԵ Ե

ԹԵՅԻ ԳՈՐԾԱՆՈՒԹԻՒՆԸ

Ամէն տարիքի, ամէն սեռի, ամէն դասակարգի

ԱՄԵՆԵՆ ԱՌՈՂՋԱՐԱՐ ԲԱՆԵ Ե

ԹԵՅԻ ԳՈՐԾԱՆՈՒԹԻՒՆԸ

26-60

ՏՐԱՊԵՍԻԱ

ՏՐԱՊԵՍԻԱ

ՏՐԱՊԵՍԻԱ

ՏՐԱՊԵՍԻԱ

ՏՐԱՊԵՍԻԱ

ՏՐԱՊԵՍԻԱ

ՏՐԱՊԵՍԻԱ

ՏՐԱՊԵՍԻԱ

ՏՐԱՊԵՍԻԱ

ՏՐԱՊԵՍԻԱ

ՏՐԱՊԵՍԻԱ

ՏՐԱՊԵՍԻԱ

ՏՐԱՊԵՍԻԱ

ՏՐԱՊԵՍԻԱ

ՏՐԱՊԵՍԻԱ

ՏՐԱՊԵՍԻԱ

ՏՐԱՊԵՍԻԱ

ՏՐԱՊԵՍԻԱ

ՏՐԱՊԵՍԻԱ

ՏՐԱՊԵՍԻԱ

ՏՐԱՊԵՍԻԱ

ՏՐԱՊԵՍԻԱ

ՏՐԱՊԵՍԻԱ

ՏՐԱՊԵՍԻԱ

ՏՐԱՊԵՍԻԱ

ՏՐԱՊԵՍԻԱ

ՏՐԱՊԵՍԻԱ

ՏՐԱՊԵՍԻԱ

ՏՐԱՊԵՍԻԱ

ՏՐԱՊԵՍԻԱ

ՏՐԱՊԵՍԻԱ

ՏՐԱՊԵՍԻԱ

ՏՐԱՊԵՍԻԱ

ՏՐԱՊԵՍԻԱ

ՏՐԱՊԵՍԻԱ

ՏՐԱՊԵՍԻԱ

ՏՐԱՊԵՍԻԱ

ՏՐԱՊԵՍԻԱ

ՏՐԱՊԵՍԻԱ

ՏՐԱՊԵՍԻԱ

ՏՐԱՊԵՍԻԱ

ՏՐԱՊԵՍԻԱ

ՏՐԱՊԵՍԻԱ

ՏՐԱՊԵՍԻԱ

ՏՐԱՊԵՍԻԱ

ՏՐԱՊԵՍԻԱ

ՏՐԱՊԵՍԻԱ

ՏՐԱՊԵՍԻԱ

ՏՐԱՊԵՍԻԱ

ՄԻԱԿ ՄԵՐ ՄԵՐԱՆՈՅ ԳՈՅՆԶԳՈՅՆ ՄԱԶԻ ՆԵՐԿԵՐՈՒ ԱՐԱՄ ՍՈՂԱՆՃԵԱՆ

Պալիս, Մանուտ Բալա, թիւ 121



Վաճառատունը բոլորովին անվնաս բաղադրութեամբ, եւրոպական մազի քաղցր, եւն. եւն.

Մասնաւոր բաղադրութեամբ շինուած Օ ՏԸ ԲՈՒՆԵՐԸ, ԵՒՆ.

Աշխարհի ամէն կողմէն եղած նամակով յանձնարարութիւնները կը կատարուին անխնայ եւ փոփով:

Վաճառատունը ունի գործակալներ, Իզմիր, Սեւանիկ, Սամունի, Շամի, Հալապի, Պերսի, Պաղատա, Եգիպտոսի, Թիֆլիսի, Պաքուի մէջ:

2-33-52

ՀԱՅԻ ՄԱՐԻՄ

ՕՍՄԱՆԵԱՆ ՎԱՃԱՌԱՏՈՒՆ ԱՄԵՆ ՏԵՍԱԿ ԵՄԱՐԵՂԵՆԵՐՈՒ

Բերա, Մեծ փողոց, թիւ 136.

ՄԱՆԱՃԱՐԻՆ

Բերա, Մեծ փողոց, թիւ 52.

Ղալաթիա, Թոքմաչար աստուէի, թիւ 101.

Հարսանիքներու եւ երկրորդներու համար գեղեցիկ սպաններ, ինչպէս նաեւ կանոնաւոր սպասարկութիւն

3-36-100

ԺԱՆ ՄԱԹԵՈՏԱՔԻՍ

128, Բերա, Մեծ փողոց, Լիքսեմպոլի օրէին կից, 128.

ՎԱՃԱՌԱՏՈՒՆ ԵՐԿՈՒ ՍԵՆԻ ԱՄԵՆ ՀԱՅԱԿ

ԿՕՍԵՅՆԵՐՈՒ

ՊԱՏՐԱՍՏ ԵՒ ԶԱՓՈՒ ՎՐԱՅ

2-31-100

ԳԻՆԵՐԸ ԽԵՑ ԶԱՓԱՌՈՐ

ՊՈՒՏԱՔԵԱՆ ՄԵՐ ՄԵՐԱՆՈՅ ԳԻՆԵՐԸ

Ղալաթիա, Թիֆլիսի դիմաց, 25

ուր պիտի գտնէք ամէն տեսակի ու կեղծ եւ զարդարուն սրճեր, մեքի, եւ ֆրանս. պատի թուրքեր, վարդապիթ թիւեր, եւն.

40-60

ՄԱՐԳԱՐԵԱՆ ԳՐԱՏՈՒՆ

ՀԱՄԵՆԱԿ, 1905

Մանկավարժական դասագրքերու կեցող

ԳՐԱՎԱՅԱՌ ՀՐԱՏԱՐԱԿԻՉ

ԶԵՂԵԱՆ Կ. Պալիս, Մեքմա փողոց, թիւ 57

ԹՈՍԱ ԷԼԵՔԹԵՐԻԱՏԻՍ

Վալաթա, Վոյլոսա փողոց, թիւ 127

ՎԱՃԱՌԱՏՈՒՆ ԳՈՐԾԱՆՈՒՆԵՐՈՒ

Եւ ժամացոյցներու

ՆՈՐԳՈՒԹԻՒՆ ԺԱՄԱՑՈՅՆԵՐՈՒ

Ցանճարարութեանց համեմատ

ԳՈՂԱՐԵՂԵՆԵՐՈՒ պատ, աստուէի եւ նորոգութիւն

18-15

Արտատու Ա. ՍԱԳԱՆԱՆ

Տպագրութիւն Սազան Տպարան:

«ԾԱՂԻԿ»-Ի ԹԵՐԹՈՆԸ (33)

ՇԱՌՄԱՆ ՄԵՐՈՒՎԵԼ

ՈՍԿԻՆ ՏԵՆԴԸ

ԱՌԱՋԻՆ ՄԱՍ

ԺԱԿ ՖՈՒԺՈՒԹԻ ՈՃԻՐԸ

Ե.

ՍԵՐԱՆԱՐ ՈՒ ՍԵՐՈՒՅԻ

Եւ սակայն իրաւ էր, կուէտը: Կը զգար որ խառնակ զգացումներ կ'անցնէին իր ներքին բայց չէր կրնար որոշել թէ ինչ զգացումներ էին անոնք: Վարկեան մը, ալ անկարող զգայելու ինքնիքը անպակաս եղաւ որ քիչ մնաց պիտի դուրս տար ամէն բան:

Անգիմարտիկ ոյժ մը կը զգար իր ներքին, որ կը մղէր զինքը ամէն բան խոտովանելու, անտառին մէջ տեղի ունեցած գէղեղը, իր յուսահատութիւնը, վախը, կեանքի նկատմամբ զգացած պիտի զանգը եւ որ այնքան փոփոխութիւն կը մտնէր իր արտայայտութեան մէջ որ

ամէն ոք կրնար բացորոշ կերպով տեսնել թէ լաւն մը կար:

Բայց զգաց ինքզինքը. այնքան ուրախ, այնքան երջանիկ կը տեսնէր ինչ զժամանակ, որ չուզէր այդպիսի հարուած մը տալ յանդարձակի կերպով:

Նայն պահուէն հասած էին ծաղիկներու ամուրի մը քով:

— Կ'ըսես թէ փոխուած ես, Մայալէն, բոլոր անուշաթեմերը կ'ըրեմք, գործակալի անկարի մը տալով իր սիրուհիին:

— Ա՛յ, այո՛ . . .

— Ի՞նչ կարեւորութիւն ունի սակայն Բաւական է որ կը սիրես զիս, չէ՞ . . .

— Կը սիրակուսիս, Բոպէն:

— Չէ սիրականս, բայց պէտք էր որ աղաչէիր մայրիկին որ լինէր տար ալ տանջանքի Գիտնալի թէ որքան դժուար է ինձ թողել, հեռանալ քեզմէ . . .

Ա՛յ, եթէ ուզես . . .

Դիմադրող աղջկան կուրծքը ուռեցաւ:

Հաւանքով մը:

Այդ պաղատանքին չնչաւ մնացաւ սիրտը միտելու:

Յանկարծ ամբողջ ոյժը ժողովեց պատանակներու համար:

Յետոյ թեւ թեւ մտած ուղղուեցան զէպի զգեստը, որուն ճակատը սկսած էր փայլել քանի մը վայրկեան տառաջ:

Մեծ ծառերու անտառակէն դուրս ելլելու պահուն, երբ կ'անցնէին մարգալիտին մէջէն, երեսասարդ սրահարը, հեշտանքի անդուստ կիրքով մը լեցուած դէպքիկ աղջկան փաթեթեղեցաւ յանկարծ ու սկսաւ համարել անոր կարմիր երեսները, կուրծքը ու ճակատը:

Մայալէն պարտուած, ո՛չ մէկ շարժում կ'ընէր եւ կ'անշուք համար, բայց յանկարծ կ'ընկալուէր ըստեւ, ինչպէս ըսած էր քիչ մը առաջ:

— Լսեցի՞ր . . .

— Ի՞նչ ըստ . . .

— Խնայող մը, հոն . . .

Ու մտաւ կը ցուցնէր խիտ ծառերու խուռ մը հետեւ, ուր ոչինչ կարելի էր ուրիշ:

Յետոյ երկտասարդին վրայ սեղմուէր լով ըսաւ:

— Կը վախնաս:

— Բայց ի՞նչ բան է կը վախնաս:

— Կարծես թէ կը լրտեսես զմեզ . . .

Լսեալու մէջ կուգայ իր կարծես:

— Հէ՛, ո՛վ այդպէս բան մը կ'ընայ մը:

(Շարունակելի)