

ՏՊԱԳՐԱԿԱՆ ՄԱՔՐՈՒԹԻՒՆԸ
ԳՐԻՒ ՄԸ ՄԵՍԱԳՈՅ ԱՐՄԱՆՔՆԵՐԵՆ ՄԵԿԵ
ԵՐԷ ԿՈՒԶԵՔ
ՄԱՔՐՈՒ ՏՊԱԳՐՈՒԹԻՒՆ ՈՒՆԵՆԱԼ
ՊԵՏԵՑԵՑ ՍԱԳԱԵԱՆ ՏՊԱՐԱՆ

ԹՂԹԱՎԱՃԱՌԱՏՈՒՆ
ՌՈՄԱՆ ԵՒ ԸՆԿ
Հայկական, Մանուկի փողոց, 42
ՄԵՐ ՄԹԵՐԱՆՈՑ
Գրքի լատակ տպագրված, բոլորեթու
Նամակի և տեղաբնակի բոլորեթու
ԱՌԵՏԻՏՐԱԿԱՆ ՏՈՒՐԱՆԵՐ
Մեծաքանակ և փոքրաքանակ
ԳՐԱՍԵՆՆԱԿԻ,
ՏՊԱԳՐԱՏԱՆ ԵՒ
ԿԱԶՄԱՏԱՆ
ՊԻՏՈՑԻՆԵՐ
ԱՆՄՐՅԵԼԻ ԳԻՆԵՐ
ԿԱԶՄԱՏՈՒՆ
ԱՌԵՏԻՏՐԱԿԱՆ ՏՈՒՐԱՆԵՐՈՒ
Բերդնայի Բագար, Սագոյի խան

ՄԷ ԹԻՖԼԻՍԵԱՆ
ՎԱՃԱՌԱՏՈՒՆ
ՎԻՐԱՔԻՆ
ԵՒ
ԱԿՆԱՐԺԿԻՆ
ԳՅՐՆԻՔՆԵՐՈՒ
Հայրապետ փողոց
Թիֆ 91
Վաճառատուն մեջ ամեն տեսակ
աղանդական և վիրավորական
գործիքներ կը վաճառուին ՄԵՐԱՔԱՆ
ՆԱԿ և ՓՈՐՔԱՔԱՆԱԿ: Կապույտ և
կարծր լատիկե (քառաչուկ) առարկա,
նեղ, աճուկի կապիկներ (գաղբ պաղբ),
առարկա տեսակ գրեթեներ (շիբիկայ),
կեղծարական մեքենաներ, չեղածակի
ներ, հեռադիտակներ, խաղաղություններ,
մանրագետներ (միքրագր), փաթե և
մեծ մանրագետի ապակիներ, նորասե-
սակ ոսկի և ալն աղանդներ կը դրու-
նուին վաճառատան մեջ: Գրեթե շատ
աժան: Յաճախողը շատ գոհ պիտի
մնան: 2-9

Խ. ՃԻՐՄԵՃԻ
ՄԵՐ ԿԵՆՏՐՈՆՆԵՐ
Վաճառատունը, Բերդնայի ապար-
նեթու և Երեբոնի քաղաքներու
ՄԵՐԱՔԱՆԱԿ և ՓՈՐՔԱՔԱՆԱԿ
Վաճառատունը հայտնի է իր
ՄԵՐԱՔԱՆԱԿ և ՓՈՐՔԱՔԱՆԱԿ
Վաճառատունը հայտնի է իր
ՄԵՐԱՔԱՆԱԿ և ՓՈՐՔԱՔԱՆԱԿ

ԼՈՒՍՆԱԿԱՐԱՏՈՒՆ
Տ. ԺՈՂԵՑ
Բերա, Մեծ փողոց, Պոստալի մաս, 360
ՎԵՑ ՀԱՏ ԳԱՊՈՐԷ ԳԱՏԵՐ
2) ՂԵՐԵՐ
Ապրտ կամ անմեղսութեան օրեր
պատկերներու մարտնչան ընկ
վերաբեր:
Անպաղ ՊԱՏԿԵՐՆԵՐ ԵՒ ԵՆԿՆԱԿՆԵՐ
3-11 15

ԲՈՒ ԶՐԱՔ
Կապար, Տեղի խան, Թիֆ 26

ԲԻՐԻՔԻՆԱՆ ԴԵՐԱՐԱՆ
Փոխադրուած է Պաճի-Գարու,
Երեբոնի պատկերներու գիւղեր
գրեթեներու կից 13 թիւ վա-
ճառատուն:
Բերդնայի Բագար և Երեբոնի
քաղաքի գրեթեներու միջև ժամը 11
(Բ. Ե.) Թ. Գ. Ե.
1-9-26

ՄԱՐԿԱՐԵԱՆ ԳՐԱՏՈՒՆ
ՀԱՄԱՆՈՒՆ, 1905
Մանկավարժական դասագրքերու
կեդրոն
ԿՐԱՆԱԿԱՆ
ՀԱՄԱՐԱՐԱՆ
Կ. Պոլսոյ, Մերձալի փողոց, Թիֆ 57

Grand Concert du Café de Commerce
Բերա, Մեծ փողոց, Կապար Սերայի դիմաց, Թիֆ 266.
ԵՐԱՃԵՏԱԿԱՆ ԶԱՆԱԶԱՆ ՆԵՐԱՅԱՑՈՒՄՆԵՐ
ԱՄԷՆ ԻՐԻԿՈՒՆ
ՀԱՍՏԱՏՈՒԹԵԱՆ ՄԵՆՈՒՆԻ ԽՈՒՄԻՆ ԿՈՂՄԵ
ՆՈՒՆԳԱՆՈՒՄԻ 12 ԱՆՁԵՐՈՎ
Գրեթե ամբողջական
ՊԱՐՈՒՆ ԹԵՐՈՒՆ ՎՈՐԱԲԵՐԱՅԻ

ՆՈՐ ՓՈՐՁԵՐՈՒ
ՊԱՅՄԱՆԵՐԱԶԱՆՔ ՄԱՐԿԱՐԵՐՈՎ
15
Վաճառատունը հայտնի է իր
ՄԵՐԱՔԱՆԱԿ և ՓՈՐՔԱՔԱՆԱԿ
Վաճառատունը հայտնի է իր
ՄԵՐԱՔԱՆԱԿ և ՓՈՐՔԱՔԱՆԱԿ

ԹՈՒՄԱ ԷԼԵԳԻՆԻԱՏԻՍ
Կապար, Վոյստա փողոց, Թիֆ 127
ՎԱՃԱՌԱՏՈՒՆ
Գրեթե ամբողջական
և ժամանակակիցներու:
ՆՈՐԱԳՈՒԹԻՒՆ
ԺԱՄԱՑՈՑՆԵՐՈՒ
Յանձնարարութեան
համեմատ
ԳՈՂԱՐԵՆԵՐՈՒ
պատասխանատու և ճորտարար

ՍԻՐՈՒՆ ԶԲՈՍԱՐԱՆ
ՏՊԱՐԱՆԻ ՏՊԱԳՐՈՒԹԻՒՆ
ԿԵ ԲԱՎԱՐԿԱՆԻ
Մանկական լեզուով
կարդալու և տեսնելու
Մանկական լեզուով
կարդալու և տեսնելու

ՏՈՒՄԱ ԷԼԵԳԻՆԻԱՏԻՍ
Մանկական լեզուով
կարդալու և տեսնելու
Մանկական լեզուով
կարդալու և տեսնելու

ԴԱՆԱՏՈՒՆ
Կապար, Մեծ փողոց, Կապար Սերայի դիմաց, Թիֆ 266.
ԵՐԱՃԵՏԱԿԱՆ ԶԱՆԱԶԱՆ ՆԵՐԱՅԱՑՈՒՄՆԵՐ
ԱՄԷՆ ԻՐԻԿՈՒՆ
ՀԱՍՏԱՏՈՒԹԵԱՆ ՄԵՆՈՒՆԻ ԽՈՒՄԻՆ ԿՈՂՄԵ
ՆՈՒՆԳԱՆՈՒՄԻ 12 ԱՆՁԵՐՈՎ
Գրեթե ամբողջական
ՊԱՐՈՒՆ ԹԵՐՈՒՆ ՎՈՐԱԲԵՐԱՅԻ

IMPERIAL
1803
Կրամայուր Ս. Ո.
Վաճառուց հասցեւորած 2,900,000
15,000,000
Կապար Սերայի դիմաց, Թիֆ 266.
ԵՐԱՃԵՏԱԿԱՆ ԶԱՆԱԶԱՆ ՆԵՐԱՅԱՑՈՒՄՆԵՐ
ԱՄԷՆ ԻՐԻԿՈՒՆ
ՀԱՍՏԱՏՈՒԹԵԱՆ ՄԵՆՈՒՆԻ ԽՈՒՄԻՆ ԿՈՂՄԵ
ՆՈՒՆԳԱՆՈՒՄԻ 12 ԱՆՁԵՐՈՎ
Գրեթե ամբողջական
ՊԱՐՈՒՆ ԹԵՐՈՒՆ ՎՈՐԱԲԵՐԱՅԻ

ՃԵՐՄԱԿ
ԳԱՄԵԼԻՒՆ
ՄԱՐՏԻԿ ԳՐ ԳՈՐԵԱՆ
Ստալան Համա, Երեբոնի փողոց, 7
և ԳՈՂԱՆ
Ստալան Համա, Երեբոնի փողոց, 7
և ԳՈՂԱՆ
Ստալան Համա, Երեբոնի փողոց, 7
և ԳՈՂԱՆ

ԱՍԱՄՆԱԲՈՒԺԱԿԱՆ ԸՆԴՀ. ՄԹԵՐԻՔ
Մերձալի փողոց, 17, Տեղի խան, Թիֆ 266.
ԵՐԱՃԵՏԱԿԱՆ ԶԱՆԱԶԱՆ ՆԵՐԱՅԱՑՈՒՄՆԵՐ
ԱՄԷՆ ԻՐԻԿՈՒՆ
ՀԱՍՏԱՏՈՒԹԵԱՆ ՄԵՆՈՒՆԻ ԽՈՒՄԻՆ ԿՈՂՄԵ
ՆՈՒՆԳԱՆՈՒՄԻ 12 ԱՆՁԵՐՈՎ
Գրեթե ամբողջական
ՊԱՐՈՒՆ ԹԵՐՈՒՆ ՎՈՐԱԲԵՐԱՅԻ

ՃԱՏԱՐԱՆ "ՍԷՔ ՏԵՐԵՐ"
Restaurant Cité de Péra
ՀԻՆԿ
ԴՈՒՐՈՒՄԵՐՈՎ
ՃԱՇ
Երեբոնի Կենտրոն
ՍԱԿԱՆ
ԳՐԵՐ
ՊՏՈՒՆ
ԿԱՄ ԱՆՈՒՇԵՐԼԵՆ
Բերա, Մեծ փողոց, Կապար Սերայի դիմաց, Թիֆ 266.
ԵՐԱՃԵՏԱԿԱՆ ԶԱՆԱԶԱՆ ՆԵՐԱՅԱՑՈՒՄՆԵՐ
ԱՄԷՆ ԻՐԻԿՈՒՆ
ՀԱՍՏԱՏՈՒԹԵԱՆ ՄԵՆՈՒՆԻ ԽՈՒՄԻՆ ԿՈՂՄԵ
ՆՈՒՆԳԱՆՈՒՄԻ 12 ԱՆՁԵՐՈՎ
Գրեթե ամբողջական
ՊԱՐՈՒՆ ԹԵՐՈՒՆ ՎՈՐԱԲԵՐԱՅԻ

«ԾԱՂԻԿ»-Ի ԹԵՐԹՈՆԸ (16)
ԼՈՒՆ ԶՈՒՄ
ԵՐԿՈՒ
ՀԱՄԱՆՈՒՆ
Րիտա լսեց այս անունը
—Օպիկի մարմինը կը ճանաչու
զինքը:
—Այո, օրիորդ, բայց դուք ու կը
ճանաչաք կարծես:
—Րիտա շատագոյնեցաւ:
—Իրեն վրայօք խօսեցանքը և ու
լսած և մէջ մարմնը պէտ, լսու: Կը-
սեն թէ խիստ քաջ է և շատ աղանդներ
և յովանդներ սպաննած է:
—Բայց ոչ ժիւլ ժիրարի չափ, թէեւ
անոր համեմատ ալ կարգը պիտի գայ:
—Իրեն հետ խօսեցաւ:
—Սա աղանդներ պատճառաւ, որ զիս
կը կառնեցնէր ինքնին կըսէր որ զի-
շեր մը չէ գիշեր մը մեղ պիտի գիշատէ
և միտքս գրի որ այս անգամսին և Պ.
Օպիկի միջև տեսակցութիւն մը սար-
քեմ:

—Գոնէ իմ մասին իրեն լսու մը չիս-
տեցաւ, չէ:
—Մայր, օրիորդ, այդ մասին զիս
արդիւմ չէիք, և ևս ալ իրեն երկու
խօսք ըսի որ շատ մեծ հաճոյք պատ-
ճառեց:
Այս բառին վրայ Մորալէզ միջամտեց
կատաղած:
—Ականջներդ պիտի փրցունեմ, լսիտ
քեզի, քեզի պէս անշնորհ մը ընաւ
պէտք չէ որ աղանդական աղանդ մը վը-
րայօք բաներ խօսի:
Բայ անհաճոյ մակդիրներէն չէր ա-
խորժեր:
—Տէր իմ, բաւ, որչափ ալ անշնորհ
ըլլամ, չեմ կրնար քու հանգիստական օրե-
րու մէջ ունեցած անշնորհութիւնս
հաւատարմի:
Մորալէզ բազուկը բարձրացուց
Բայ կծկեց դրաւ:
Տոնիկ ծերունի բազուկը պարապը
գնաց:
Մորալէզ Բաթալաններու սիրական
ճիշդը արձակեց:
—Շունանո՞ղի, ըսաւ:
Բայ, խնայալով, դրան մօտեցաւ և
ըսաւ:
—Սէնթ, ասանկ օղը ճեղքած ատե-
նը:

Նոր ճիշտ քու հայրենակցիդ Տոն Գիշորի
կերպարանքը կը ստանաւ, որ հողմաղաց
ներու հետ կը ծեծկուէր:
Մորալէզ, փրկալից, արժանաւոր
գիրք մը տանելով պրտաց:
—Կը վառեմ զքեզ, թշուառական,
զուրկ ելիտ ասի:
Բայ որ արդէն կ'սպասէր այս վերջա-
ւորութեան ըսաւ:
—Լաւ, տէր իմ, կը կորստիմ, հաշիս
կարգադրեմ:
Եւ մէկից քաջաւած ինքնին ըսաւ:
—Փարայ մը անգամ չունի:
Մորալէզ ի հարկէ ստիպալով, կա-
կուղացաւ:
—Վաղը, պիտի տնայտան, ըսաւ, և
գնաց վերադառնալով իր հայրենիքը
անցնելու:
Րիտա որ յօրը այս անգամ գործի
միջոցին անհամբերութենէն կը ծաթէր,
Բարիկցիին ըսաւ:
Է՛հ, պարտե Բայ, շարունակեցէր:
Բայ խօսակցութիւնը թողած տեղէն
սկսաւ:
—Օրիորդ, կ'երգում որ շատ վայե-
լու և յարմար խօսքեր ըսի ձեր վրա-
յօք: Իմ յատակագիծս էր ապրտել ասի-
ժը, որուն հետքերը լրտեսած էի:

Այս խօսքին վրայ Սպանիացի ծառայ
մը արձանարձանօք ըսաւ:
—Աղջակ մեծ որսի համար շատ դա-
ճած բարակ մըն ևս:
—Աղանձ, ըսաւ Բայ, բայց այս առ-
տու այդ միջոցին լեզուն չունէր երբ
երկու հարուածով սուրը ձեռքէդ անի և
սկսար զիմաց պարել ժանիքները քաշ-
ուած առջի մը պէս:
Աղանձ ծառայ քաջից և հեռացաւ:
—Իրաւ որ, օրիորդ, ըսաւ Բայ, սա
ձեր Սպանիացի ծառայները բաւականին
աւելի կ'օգտին ևս:
—Բայց կաղաչեմ, ըսաւ Րիտա,
լինեցէ՛ք պատմութիւնս, այս կերպով
լսան մըն ալ ամբողջացնելու չունիք:
—Հա, ինչո՞ւ: Ուրիշն զայն դատ
մարմինը և ըսի որ շատ մեծ հաճոյք պի-
տի պատճառը սիրուն ու մանկամարդ
աղջկան մը, եթէ զայն աղանդէր սա առ-
չած ասիական դրամութեան:
Ի՞նչ անխնայութիւն: Բայց այդ պար-
զագէս զիս երախտագործ ընել է անոր
նկատմամբ, ինչ որ ևս ընաւ չեմ փո-
ւորեմ:
—Է՛հ, է՛հ, ևս իրեն ըսի որ պարզապէս
ևս իմ կողմէս կ'օգտին, բայց թէ երախ-
տագործ պիտի ըլլալիք դուք, երբ ու-
ղիւժը սպասուէր:

Րիտա, որուն խօսքն ուրախութեամբ
լեցուած ըսաւ:
—Ի՞նչ պատասխան տուաւ ձեզի:
—Նախ բարեկամներ անտարբեր երեւ-
ցաւ բայց ոչ թէ ասի միջին այլ... ձեզ
բայց երբ իրեն հակացուցի թէ դուք այն
գեղանի աղջկէն էիք որուն անշափ ըր-
ճանօք նայած էր Ներսիսի դորահանդէ-
սին օրը:
—Ա՛հ, ըրաւ Րիտա, ինչի նայած էր:
Բայ քիմիալով մը շարունակեց:
—Նայուածք ձեր վրայէն ընաւ չէր
հեռացուցած:
—Եւ ի՞նչ պատասխան տուաւ:
—Շատ ուրախացաւ, և սկսաւ հար-
ցումներու տակ ձգելով զիս Նոյն իսկ «Ես
որ զինքը տնայտի փնտսած էի» հառա-
չեց:
—Ի՞նչպէս, շանդեր էր զիս անգամ
մըն ալ տեսնել:
—Այո, և ձեր յանձնարման մէջնու-
մին ատեն գնդապետին հետ խօսելու
զրադած ըլլալով, երբ ասոյն դարձած
պատեն ձեզ չտեսաւ ասոյն անգամ վաղ-
վրդից և յետոյ անգամ վերադարձաւ իր
տեղը:
(Շարունակելի)