

ԲՈՎ ԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

№ 1

	Երբեք
1. ՄՐՐԿԻ ՍՈՒՐԲԸ, լէպ Ա. Ահարոնեանի	5
2. ՓԱՐԻԱՆՍ, լեղենդ, Յով. Թումանեանի	33
3. ՄԵՐ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹԵԱՆ ՇՈՒՐՁԸ, յօդ. Առանձարի	39
4. ՎԱՌ ԵՐԿԻՆՔԸ..., բանաստեղծ. Ա. Խաչակեանի	56
5. ՇՈՒՇՈՒՑ—ԹԱԻՐԻՁ, ճանապ. նկատող. քս. Բ. Օհանեանի	57
6. ՊԱՐՍՎԱՍՏԱՆԻ ԱՍՈՐԻՆԵՐԸ, յօդ. Ե. Փրանգեանի	69
7. ՀԱՅ ԿՆՈՁ ՁՍՅՆԸ, յօդ. Տիկին Հրանդշի	77
8. ՆԵՐՍԸ, գրամատիկ. պատկեր Մ. Մետերլինկի, թարգմ. Ա. Ա.	88
9. ԵՍ ԳԻՏԵՄ..., բանաստեղծութիւն Ա. Խաչակեանի	100
10. ԳԵՐՄԱՆԻԱՅԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ՆԵՐԿԱՅ ԿԱԶՄԸ, յօդ. Quidam-ի	101
11. ՆԵԿՐԱՍՈՎԻ ԲԱՆԱՍՏԵՂՇՈՒԹԻՒՆՆԵՐԻՅ, թարգմ. Ա. Մատուրեանի	116
12. ՅՐԱՆՍԱՅԻ ՄԷԿ ՔԱՆԻ ՀԱՍԱՐԱԿԱԿԱՆ ԳՈՐԾԻՁՆԵՐ, յօդ. Տիգրանի	119
13. ՇՎԵՅՅԱՐԱԿԱՆ ԳԻՒՂ, Կուրբաթ-Հարունի	131
14. ՓՕԼԻՍ, յիշողութիւն Սեդրակ Օտեանի	139
15. ՄԱՏԵՆԱԽՕՍՈՒԹԻՒՆ.— 1) Mars. «Բոյրը».— 2) Յար. Թումանեան. «Նուագներ».— 3) Յար. Թումանեան. «Մուսա».— 4) Կ. Ստեփանեան. «Սրտի խորքերից».— 5) Մ. Գօրկիյ. «Ամայի դաշտում», թարգմ. Ա. Մ-ի.— 6) Ա. Զէխով. «Դիմակ», թարգմ. Յ. Ե.— Ի. 7) Վ. Գարշին. «Ազդանշան», թարգմ.— 8) Գ. Դը Մօպասան. «Հայր Միլօնը», թարգմ. Ա. Տ.— Պ.— Ի. 9) Բերդնիկով. «Նոր պետութեան վերաբեր. զէպի կրօնը», թարգմ. Գ. Ալթ., Տ. Յ.	
Պ. Դադբաշեանի պատասխանի առթիւ. Ստ. Մալխասեանցի.	159
Նոր ստացուած գրքեր	175
16. ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ.— Մանգանէլ եւ նրա արդիւնաբերութիւնը Կովկասում, Յ. Կարապետեանի	176
17. ԳԱՒԱՌԱԿԱՆ ԿԵԱՆՔ. Ախալքալաքի գաւառի հայ եկեղեցական հաշիւները	181
18. ԳԵՂԱՐՈՒԵՍՅՈՒ ԱՇԽԱՐՀԻՅ.— Մոսկուայի գեղարուեստական թատրոնը.— ճարտարապետական նոր ոճ:— Մարսիմ-Գօրկիյի «На дне» պիեսը Գեղարուեստական թատրոնի բեմի վրայ.— Այդ պիեսի համառօտ բովանդակութիւնը Լ. Ս.— Տիկին Սիրանոյշը Թիֆլիսում.— Ա. Դամեանի յիշատակին ցերեկոյթ Տ.	186

19. **ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ.** — Արեւելցու վերաբերմունքը դէպի «բարեբարները». — Հարստութեան հասարակական ծաւալումը. — Հասարակութիւնը բարոյական իրաւունք ունի բարեգործութիւն պահանջելու հարուստներից. — Իրանց եկամուտի որ մասն են նուիրում մեր բարեգործները. Նիւթական ոյժի հասարակական սանձահարումը. — Մայրենի լեզուի նշանակութիւնը ժողովրդական դպրոցներում. — Պարբերական մամուլի հարկւրամեակը Ռուսաստանում, *Լեւոն Սարգսեանի*
- Ֆինանսների միւնիստրի զեկուցումը. — Նոր հայերէն թերթ. — Հայոց հոգեւոր վարչութեան դատը 194
20. **ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ.** — Կեանքի հակասական կազմուածքը. — Օպայօրտիւնիստը արմատականի փետուրներով զարդարուած. — Միշտ իր համոզմունքների հաստատ բաղաքական գործիչը. — Ժօրէսի ճառը եւրոպական խաղաղութեան մասին. — Մակեդոնիան դիպլոմատների մրցման զոհ, *Լ. Ս.*
- Պատրիարք Օրմանեանին սպանելու փորձը. — Կիլիկիայի նորընտիր կաթողիկոսի հաստատումը. — Ատրպատականի թեմի համար կազմուած կանոնադրութիւն. 211
21. **ՊՍՐՔԵՐԱԿԱՆ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆՆԵՐ.** 220
22. **ՆԱՄԱԿ ԽՐԲԱԳՐՈՒԹԵԱՆ.** 230
23. **ՊՏՏԱՍԽԱՆՆԵՐ.** 231
24. **ԽՐԲԱԳՐՈՒԹԵԱՆ ԿՈՂՄԻՑ** «
25. **ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ.**
26. **ՅԱՒԵԼՈՒԱԾ, Ա. ԸՕԼԷՍԻ՝ Հրաշալի գարը, Թարգմ.**
Ստ. Լիսիցեանի 1—32

ԽՐԲԱԳՐԱԿԱՆ ԿԱՆՈՆՆԵՐ

1. Խմբագրութիւնը յատուկ խնդրում է յօդուածագիրներէյ գրել պարզ, մանաւանդ թուերը, յատուկ անուններն ու օտար բառերը, և թերթի միայն մի երեսի վրայ:
2. Ընդունուած մեծ յօդուածները պահուում են խմբագրատանը 6 ամիս, իսկ փոքր յօդուածներն ու բանաստեղծութիւնները չեն փերադարձնում: Չեռագիրը յետ ստանալու համար պէտք է ուղարկել ճանապարհածախսը:
3. Գրուածքների վարձատրութեան չափը որոշում է խմբագրութիւնը:
4. Խմբագրութիւնը իրան է վերապահում ուղարկուած յօդուածները փոփոխելու կամ կրճատելու իրաւունքը:
5. «Մուշէի» համարը չ'ստացուելու դէպքում պէտք է Խմբագրութեան տեղեկութիւն տալ մինչև յաջորդ համարի լոյս տեսնելը: Ելդ տեղեկութեան անհրաժեշտ է կցել տեղական պոստային դրասնետեղի հաւաստագիրը (удостоверение), որ ամսագրի համարը չի յանձնուած դանդաղատորին: