

Ր. ԱՌԵՎԱՆ



Դրամատիկ
Հայականից

891.99

21-45

7632

Ushuaia, Argentina

Primer vuelo a Ushuaia

In.

891.99

0-15

ՀԱՅՈ ՍԱՀՅԱՆ

ՎԱՐԴԱՎԱՐ և 1961 թ.

ԱՐՈՏԱՆԻ ԵԶԵՐՓԻՆ

ԽԵՂՋՈՂ

ԽՄԲԱԳՐԵՑ Ա. ՊՈՐՅԱՆ



A 5925
- 1 -

ՀԱՅՊԵՏՀԱՆՑ
ԵՐԵՎԱՆ * 1946

զով արտ նրա կյանքին, ուր նման պպիլի
անքուն,
Դու հեռո՛ւ, հեռո՛ւ, հեռո՛ւ, նախրյան դաշտը
բարդի:
Ես երգիշ հրի, սրի, շահ չունեմ քո սիրուց զատ,
Քեզ նման կանաչ կյանքով, քեզ համար ելած
մարտի,
Խմեռնեմ, միայն թե դու դարերում ազատ խշաս,
Իմ հեռո՛ւ, հեռո՛ւ, հեռո՛ւ, նախրյան դաշտը
բարդի:

ԱՅՆՏԵՂ է ՀԻՄԱ

Այնտեղ է հիմա հոգիս թափառում,
Ուր օրորվում է իմ նախրյանը,
Ուր ոլորվում է հին Ախուրյանը,
Ուր իմ տոհմի սուրբ օջախն է վառվում:
Այնտեղ է հիմա հոգիս թափառում,
Ուր գերեզմանն է քաջ Դավիթ բեկի,
Ուր մահը մարդուն չի ահաբեկի,
Ուր գիշերն անդամ արփին չի մարում:
Բարձրաբերձ, կապույտ այն լեռնաշխարհում,
Ուր շառաշում է Որոտանը հին,
Որպես հավերժի կույս աստվածուհին,
Այնտեղ է հիմա հոգիս թափառում:

ՍՏՎԵՐ ԴԱՌՆԱՄ

Ստվեր դառնամ՝ այս ծովերից ալեկոծ
Նախական սեգ սարերը սլանամ,
Ընկերանամ ծաղիկներին ուսկեզօծ,
Կուրծքս նրանց արտասուբով լվանամ։

Գյազրել սարին գգվեմ անափ քնքշանքով,
Փարվեմ նրա կանաչ կրծքին հովի պես,
Հովերի հետ դաշտերն իջնեմ Շուշանի,
Շանոթ արտիս արտուտներին գնամ տես։

Գուամ բացեմ, ուր որ մի դուռ լինի գոյց,
Սուսիրի գլխին հացի նստեմ որպես տեր,
Հովիվների խարուցկներին դառնամ քոյց,
Գառնուկներին դառնամ ուրախ խաղընկեր։

Վտակ դառնամ՝ մեր խաս մարգերը ջրեմ,
Ափիս վրա շվաք անի դեղձենին,
Հարսանեկան հանդեսներում խառնվեմ
Ավանդական մեր զուռնայի զիլ ձենին։

Դինի դառնամ գալաթներում զմրուխտի,
Կենաց զարկին տոհմիս քաջերն իրար հետ,
Եվ վառ պահեն հայրենական դրախտի
Սուրբ օջախի անուշ կրակն առհավետ:



Դադարում եք միայն մարտում ահարկու,
Ով թևավոր երազանքներ իմ հոգու:

ՍԱԼՎԱՐԴ ՍԱՐԻՑ

Սարվարդ սարից սրբնթաց,
 Նիխրածկան՝ զնոգոցով,
 Մի վտակ է դալիս ցած
 Ու սլանում դեպի ծով:

Թոշուններն են նրա քով
 Բացում զվարթ խրախնձան,
 Միծաղում է ծփանքով
 Գարունքվա խաս-խալիշան:

Գիշերները քնքշագին
 Աստղիկներն են ցած գալիս
 Եվ այդ վճիտ վտակի
 Քրերի մեջ լող տալիս:

Ասում են՝ չուրն արծաթուն
 Արտասուրն է նրանց ծով.

(Այդ տանիկու էր հաստատում
Յոթ այլերիս անածով):

Ասում են՝ այն ջրում զինջ
Մի կռունկ է լողացել
Ու պարզությունն իր աշքի
Տվել նրան ու անցել:

Կռունկներ իմ թևարաց,
Սալվարդ գնաք թե նորեն,
Միւմի փետուր նետեք ցած
Իմ ողույնի փոխարեն:

Լուրեր տարեք ինձանից,
Տարեք երգն իմ անվրդով,
Թոշուններ իմ, թոշուններ,
Թե անց կենաք Սալվարդով:

Ասացեք այն վտակին,
Որ պայծառ եմ նորից ևս,
Նորից պարզ է իմ հոգին
Նրա բյուրեղ ջրի սկառ:

Նրա ջրում ի՞նչքան վառ
Աստղիկներ են լողացել,

Նա պարզությունն իր անխառ
իմ սրտից է գողացել:

Վճիտ է իմ սիրտն, ասեք,
Աշքի նման կռունկի,
Նա զարկում է անեզերք
Սիրով իմ մայր աշխարհի:

Սալվարդ սարից սուլոցով
Քամիներ են սուրում սառ.
Տարեք նրանց սերն իմ ծով,
Թե որ գնաք Սալվարդ սար:

ՍԻԾՏԱ ԱՐՄԻՎ Է

Մանկության կապույտ մտերմուհիներ՝
Մանուշակներ նուրբ ու կարոտագին,
Իմ սիրուը թե որ ծիծեռնակ լիներ,
Զեզ այցի կգար այս վառ գարունքին։

Մանկության կանաչ մտերմուհիներ՝
Մեր լեռնաշխարհի բարդիներ անգին,
Իմ սիրուը թե որ արագիլ լիներ,
Կգար, կնսուեր ձեր դալար ճյուղքին։

Մանկության պայծառ մտերմուհիներ՝
Անծայր արտերի հասկեր ոսկեվարս,
Իմ սիրուը թե որ արտուտիկ լիներ,
Կգար ու կերգեր ձեր երգը երազ։

Մանկության զվարթ մտերմուհիներ՝
Չորալանջերի թփիկներ սիրում,

իմ սիրտը թե որ կաքավիկ լիներ,
Կդար, կըշոշեր ձեր խիտ ստվերում:

Սիրտս արծիվ է Հողմաթե, Հպարտ,
Ռազմի բոցերում նա դեռ կճախրի,
Նա ետ չի նայի ոչ մի ակնթարթ,
Քանի բորբոք է մարտն այս վիթխարի:

Ես առաջ եմ առաջ առաջ առաջ առաջ
Ես առաջ եմ առաջ առաջ առաջ առաջ
Ես առաջ եմ առաջ առաջ առաջ առաջ
Ես առաջ եմ առաջ առաջ առաջ առաջ

Ես առաջ եմ առաջ առաջ առաջ առաջ
Ես առաջ եմ առաջ առաջ առաջ առաջ
Ես առաջ եմ առաջ առաջ առաջ առաջ
Ես առաջ եմ առաջ առաջ առաջ առաջ

Ես առաջ եմ առաջ առաջ առաջ առաջ
Ես առաջ եմ առաջ առաջ առաջ առաջ
Ես առաջ եմ առաջ առաջ առաջ առաջ
Ես առաջ եմ առաջ առաջ առաջ առաջ

Ես առաջ եմ առաջ առաջ առաջ առաջ
Ես առաջ եմ առաջ առաջ առաջ առաջ
Ես առաջ եմ առաջ առաջ առաջ առաջ
Ես առաջ եմ առաջ առաջ առաջ առաջ

ՆԱՄԱԿ ՃԱԿԱԼՏԻՑ

Ամեն անգամ մարտից հետո, միջօրերին
թե գիշերով.
Սուվերացած անց եմ կենում, ծննդավայր, քո
կիրճերով.
Քո լեռնային կածաններն են ոլորվում իմ
քայլերի տակ.
Դեպ այն վայրերն, ուր հանգում են մանուկ
օրերն իմ կապուտակ:
Ժայռերն առա անմատչելի գահույքներից նայում
են ցած,
Նրանք ձիեր են ինձ թվում արշավանքում
արձանացած:
Նրանց գլխով թուխ ամպերի քարավանն է
գնում-դալիս,
իսկ ներքենում նվիրական Որոտանն է հորժան
տալիս:
Ո՞վ Որոտան, քո հզերքին աղջիկներն են արդ
կաքավում,

—

Նրանց անտակ կարուտով է երբեմն էլ իմ սիրալը
ցավում:
Հազար դարնան հմայք ունեն սիրունները
Սյունյաց հողի,
Բայց նրանցից մեկն է միայն սիրուս մտել
գաղտագողի:
Ա՛խ, նրանցից մեկն է միայն, մերթ
փոթորկուն ու միրթ շվար,
Ստվեր դարձած շրջում ինձ հետ Կարպատների
փեշերն ի վար
Կհասկանա հոգուս լեզուն ով զինվոր է ու
նավաստի,
Ով որ ինձ պես կարուտ մնաց հարսանեկան
առագաստի:
Բայց ձեզ հետ է սիրուս խոսում, բարեկամներ
խոր թիկունքի,
Լողակիցներ, հողակիցներ, հպարտ տերեր նոր
Սյունիքի:
Ես ձեզ մոտ եմ թողել նրան, պայծառաշյա իմ
սիրածին,
Հավատարիմ եղեք հավետ մեկտեղ կերած աղ
ու հացին,

Եղբայրություն արեք նրան, սիրեք նրան անմեղ
սիրով,
Զլինի թե, զինի թե նայեք նրան խեթ. աշքերով.
Թե լաց լինի ծով կարոտից, սիրով նուրբ է՝
ներե՛ք նրան,
Ա՛խ, զահել է, թե սխալվի՝ ուղիղ ճամփու բերեք
նրան:
Զեր քեֆերում, ինձ հիշելիս, ովեք նրան լիբը
գալաթ,
Չե հավատը կորցնի հանկարծ, ներշնչեցեք
սիրո հավատ:
Միշտ հիշեցեք, որ այս հեռվաւմ, Հայրենական
այս մեծ կովում
Ես ձեր երդն եմ սիրով գրում, ես ձեր բախտն եմ
սրով կոռմա:

ՈՐՈՏԱՆ

Փովում է երկնի կապույտ քաթանը
Լեռների վրա ձյունագանգուր.
Վարում վշշում է խոլ Որոտանը,
Ափերով տուիս ավազ ու ջուր:

Զրե՞րն են այսքան խենթ ու մոլեգին,
Թե՞ գարնանային երկինքն է բաց
Փլվել բարձրաբերձ լեռների գլխին
Եվ թավալվելով դալիս է ցած:

Մի անզսպելի, ահեղ տարափով
Ալիքներն անթիվ ու անհամար
Քար-քարափներից թոշում են թափով
Սագերի նման սարսափահար:

Դեպի ծով կերթաս դու մոլեգնաբար,
Վիճելով վճիռ երկնրի հետ,

Դու բանաստեղծի Հարազատ Եպքայի,
Հարազատ անոն, Հարազատ դեմ:

Արձագանքներդ խոր ձորերի մեջ,
Անկունդների մեջ թող որոտան,
Շոռաշիր, կանչիր, ոլոցիր տնվերջ,
Ա'յս, արտր-վարար իմ Որոտան:

5995

ՏՐԻՆԻՊՈՐԻ ՏՐԻ

ԳՐԱ

ԱՐ ՎԱՐ

ՈՐՈՇԵՑԻ ԵԶԵՐՔԻՆ

1. ՄԱՆԿՈՒԹՅԱՆ ԲՆԻԵՐՆԵՐ

Որոտանի եղերքին կտ մի ուռենի,
Ա՞յս, նա սիրով սրտադին պահում է ճամփաս,
Հայացքը լուրթ ջրերին, ականջը ձայնի,
Երազներով քնքշագին պահում է ճամփաս:
Այն վարսաթափ ուռենին, տխուր ուռենին
Այս ուշ-մշուշ աշունքին պահում է ճամփաս:
Որոտանի եղերքին մի լույս աղավնի,
Սրտում թախիծ ու մորմոք, պահում է ճամփաս,
Դաշտերն առած հայացքում, ականջը ձայնի,
Ա՞յս, օրն ի բուն անշշուկ պահում է ճամփաս:
Այն քնքշաթև աղավնին, հրաշք աղավնին՝
Աշքին գոհար արտասուք, պահում է ճամփաս...
Իմ մանկության ընկերներ պայծառ, երազուն,
Սիրուս գիտե ձեր սրտի անուշիկ լեզուն,
Ինձ եք մնում դուք անքուն, ինձ եք սպասում
Որոտանի եղերքին, իմ Որոտանի...

2. ՀԱՐԱԳԱՏՆԵՐ

Որոտանի եղերքին, իմ Որոտանի
Անմեղարտում մի պաշիկ պահում է ճամփաս;
Մի ուրախ լուր ինձանից ո՞ւմ տամ, որ տանի
Այն պաղկան, որ Առ աշնան ամպի պես:
Անցվոր ընկեր, քաջ ընկեր, կտրիճ պատանի,
Կուս բարովս նրան, թե որ հանդիպես,
Սրտով երազ ու մուրազ, մատին մատանի,
Մայրամուտին թե ծեղին պահում է ճամփաս:
Որոտանի եղերքին մայրս կարոտած,
Վշտի մլարը գեմքին, պահում է ճամփաս,
Սրտասուրները՝ բարի աշքերում զսպած,
Հպարտ պատկերը ձեռքին, պահում է ճամփաս:
Նա, որ ինձ ծով, քնքանքով օրոյք է տարել,
Նա, որ կաթ է տվել ինձ, զգվել հովի պես,
Նա, որ բարձիս տակ մի սուր զանակ է դրել,
Որ կովի մեջ աներեր, անահ լինեմ ես,
Հիմա, ճամփեք իմ ծանոթ, կամուրջներ ծանոթ,
Հոգաւմ իրակ ու կարոտ, պահում է ճամփաս:
Որոտանի եղերքին հայրս ալմոր,
Հայրենական անտառներ, զաշտեր զելուպես,
Ավանդական իր սուփրեն բացում ամեն օր,

Գինու դավաթը բռնում, օրհնում է ճամփաս:
նա, որ կրծքիս տակ անվախ մի սիրո է դրել,
նա, որ իմ մեջ հաղթելու հավատք է կռել,
Ա'ս, նա անքուն անդադար պահում է ճամփաս:
Ռոտանի եղերքին շիրիմն իմ պապի,
Ոնց փառքի սյուն լուսավետ, պահում է ճամփաս,
Նրա զլիսին փիրուղյա կամարդ կապիր,
Մանկութ երկինք, նա քեզ հետ պահում է ճամ-
փաս...

Կարոտ դինին Եք խմում վշտի դավաթով,
Հարազատներ, իմ դարձին մնում հավատով—
Ռոտանի եղերքին, իմ Ռոտանի . . .

3. ՆՎԵՐՆԵՐ

Ռոտանի եղերքին մի աղջիկ սիրով
Թաշկինակներ է կարում—ինձ համար նվեր,
Նրանց ծայրին խնամքով ոսկեպույն թիւով
Խարիսխներ է նկարում—ինձ համար նվեր,
Ռոտանի եղերքին մի բարի պառավ
Նորբ գուլղաներ է զործում—ճամբի ինձ նվեր,
Հիմա նստել է նա իմ հայացքին ծարավ,
Նորբ ճեռնոցներ է անում—ճամբի ինձ նվեր:

Որոտանի եղերքին մի ժիր ծերունի
Տաք զգեստներ է կարում—ճամբի ինձ նվեր,
Նա իր հոգում ինչքա՞ն ըոց, ինչքա՞ն սեր ունի,
Նրա շնչով են ծաղկել պարտեղները մեր . . .
Որոտանի եղերքին մի հին ջաղացպան
Ճերմակ ալյուր է ավում—ճամբի ինձ համար,
Ա՛խ, մի բարի ալյուրան, մի ծեր ալյուրան
Անուշ մրգեր է քաղում—ճամբի ինձ համար
Որոտանի եղերքին մի ծանոթ հովիվ
Հոտից մի դառ է ջոկում—ճամբի ինձ համար . . .
Տաք իմ ողջույնս նրան թևերով հովի,
Աշնանային երկնքի մթազնած կամար:
Որոտանի եղերքին մի հմուտ դարբին
Տքում, ոլայտեր է կոռում իմ ձիու համար,
Ա՛խ, նա ծեղից մինչև ծեղ աշքերն իմ ճամփիին,
Ասպանդակներ է կոռում իմ ձիու համար:
Նա, որ ջահել օրերում կորուկ թոր առավ,
Վոլովայի մոտ, Դոնի մոտ հաղթանակ տարավ,
Հիմա հեռու, հեռավոր իր հին դարբնոցում
Կայծակ թրեր է կոռում—ճամբի ինձ նվեր . . .
Եվերներով ծեր անդին, ով մտերեմներ,
Դուք կոռում եք փառավոր հաղթանակը մեր—
Որոտանի եղերքին, իմ Որոտանի:

4. ՎԵՐԱԴԱՐՁ

Մեր հաղթության դարտւնքին, պայծառ դարտւնքին,
Բարեկամնելի իմ անդին, ես կդառնամ տուն:
Նորից զվարթ իժագուած ձեր տիսրած հոգին,
Հովեր, հաջիբեր քնքշաղին, ես կդառնամ տուն:
Զաղացալանը ինձ կօրհնի, դարբինն ինձ կօրհնի,
Մայրս սեղան կրանա, յոթ օր, յոթ գիշեր,
Այգեապանը ինձ կօրհնի, հովիվն ինձ կօրհնի,
Հայրս հյուրեր կկանչի յոթ օր, յոթ գիշեր:
Արար աշխարհ հյուր կզա իմ հարսանիքին,
Արար աշխարհ կիթսկա յոթ օր, յոթ գիշեր
Արև ինչպես սակե հավք իջած տանիքին,
Մրտերի հետ իխնդա յոթ օր, յոթ գիշեր...
Մեր արնոտված զարտւնը նորից կանք կառնի
Որոտանի նզերքին, իմ Ռոտանի:

ԳԱՐԵՍ ԿԱՐՈՏՈՎ

Ես ընդունում եմ գարումն այս արքի,

Հեռու, անծանոթ զաշտավայրերում,

Լեռնալանջերում օտար աշխարհին:

Դարունն է 'Ժմիտում' Հավաբարձրացիք:

Զմրուխտով զուգում անտառ ու արոտ,

Ինչպես գարումը իմ Հայանուանի:

Երդում են հավքերն այնպես սրտադին,

Ինչպես բարձրաբերձ իմ Հայաստանում

Հրաշք հավքերն են երդում գարունքին:

Զրերն են ահա կարկաչում, հոնում:

Այդպես են գարունն իմ Հայանուանի:

Զանգակ աղբյուրներն իրար հեռ հրաժանակ:

Պայծառ է գարունն այստեղ, այս տարի,

Բայց կրակվում է իմ հոգին դարձյալ

Գարնան կարուտով իմ Հայաստանի:



Ինձ Գյաղքել սարի Հովերն են կանչում,
Զրերն են կանչում իմ Որոտանի,
Կմնա նրանց ձոյնն իմ ականջում,
Այս դժվար ճամփան ինձ ուր էլ տանի:

Ինձ շորաններն են կանչում Սալվարդի—
Խողընկերներն իմ Հերիաթ մանկության,
Ինձ է երազում մի կանաչ բարդի—
Յարձրացած բակում իմ Հայրենի տան:

Այս վառ գարոնքին, Հրաշք գարոնքին
Խում եմ հեռից դայլացներ ըերկրուն...
Սյունյաց արտերի արտուտներն անդին
Իմ սիրած երդերն ի՞նչ քաղցր են երդում:

ՄԱՆՈՒՅԻՆ

Մուզ մանուչակներ Գյաղբելա սարի,

Դուք իմ մանուչակ մանկության քույրեր,

Կոփուեր կրկին պրախտի քույրեր,

Մուզ մանուչակներ Գյաղբելա սարի...

Ես ձեզ տեսության իլում այս տարի,

Կրկին ոլոյծառ հաղթության լուրեր,

Մուզ մանուչակներ Գյաղբելա սարի...

Դուք իմ մանուչակ մանկության քույրեր

ԴԱՌԱՆԻԿ

Այնտեղ, իմ հեռու Գլազրելի լանջին,
Ծուշան սմակերի քնիքուշ թնի տակ,
Ունկնդիր դվարի ջրելոի կանչին,
Մուշ-մուշ իրարածի դառնուկն սպիտակ:

Իմ հայրն է լնտրել դառնուկն սպիտակ,
Վզից դանդակներ կախել ոսկեղույն,
Ռո զո՞ի հոգնած իմ ոտքերի տակ,
Երբ կովում հաղթած վերադարձ տուն:

ԳԻԱՎՈՅՔ

Էն ձիտվորն ո՞վէ է, նանի,
Էն խոլու վրտ,
Էն բաց զինովորն ո՞վէ է, նանի,
Հաղած դենք, զբա՞շ:

—Ետիս լինի նրան հուլաւ,
Ծաղկի, լիտնա՝,
Մատավ լինեմ հոգուն զուլաւ,
Իմ տղան է նա:

Էն որ էնպես դշի նման
Թևին է տալի,
Կրակ կտրած էն ձին՝ թառան
Զին է իմ բալի:

Էն թուրը, որ խալու վրեն
Կշողա անվերջ,

Սուրբ վրեժի լեզուն է, ին-
քալիս ձեռքի մեջ:

Մտրալ հարսու թելեր ներկեց,
Գործեց էն խալին
Եվ նախշերի մեջ նկարեց
Իմ Ռուստամ Զալին:

Թշնամին էղ թուրբ տեսավ,
Մեռով սարսափից:
Քալիս վերջին զիրն ինձ հասավ
Դանուբի ափից:

Գրում է՞ թե զիշեր-ցերել
Կոխիլ կթոնի,
Որ զերմանը մեր դեմ երրեր
Էւ թուր շրոնի:

Երբ կարդում եմ զրերն անուշ
Նրա զալամի,
Լենանում է սիրոս, զառնում
Աշխարհքովու մի:

Մեռնեմ նրա թրին հրեղին

Ու ձիուն նրա...

Ի՞՞ բազ-կտրին տպան է էն

Կառ խալու վրա:

ՄԽԱԽՈՏ

Ես անջատված եմ սիրուց, սիրուհուց,
Արար աշխարհից անջատված եմ իս,
Չորս բոլորքս լոկ ծովն է հինավորց
Մերթ աղետավոր, մերթ չքնաղատես:

Դու ինձ կապում ես մայր ցամաքի հետ,
Միտքս հեռավոր ափեր ես տանում,
Մխախոտ անուշ և բուրումնավետ,
Դրա համար եմ քեզ փառաբանում:

Ամառվա շոգին, թե ձմռան ցրտին
Անբաժան ես, ա՞յս, ինձնից անբաժան,
Դու մարտից հետո իմ հոգնած սրտին
Անդորրություն ես բերում անսահման:

Զանձրույթ-դեն ունի երեք թշնամի.
Առաջինը այդ երգն է սրտաղին,

Երկրորդը՝ կաթն է մեր սուրբ խաղողի,
Երրորդը՝ դու ես, ծխախոտ անդին:

Իմ հոգու ձանձրույթն այրել ես քա՞նի,
Քո սուրբ կրակում, անքոց պրակում,
Ես օրհնում եմ այն ձեռքերն անձկալի,
Որ ջրել են քո թփիկներն անքոմ:

Հանգիստ բերելով ջղերիս հոգնած,
Բուրիր ծխախոտ ու վառվիր անվերջ
Պյուտր Կոշկայից ավանդ մնացած
Նավաստիական ծխամորճիս մեջ:

ԱՌՈՒՆ

ՄԵՐ Սալվարդա սարի լանջով
Կղա տոռն, կերթա տոռն,
Զվլարի կանչով ու կարկաչով
Հեռվից կղա, կերթա հեռուն:

Ամեն տոռու մայրս առվին
Երկու կաթիլ արցունք կտա,
Կարոտ արցունքն տոռն կտանի,
Կտանի, կապույտ ծովը կղա:

Ինձ կթվա մայրս ինքն է,
Ելլը որ ծովը կըծիծաղի . . .
—Մորս կարոտ արցունքիցն է
Մեր ծովի ջուրն այսպես աղի.

Կարսիլ նախառում

ՀՈՐՈՎԵԼԸ

Իմ մանկությունը վաղոց կորիւէ,
Վաղոց դարձել է հերիաթ ու հուշ,
Բայց երբ հնչում է ձեր հորովելը,
Կրկին մանուկ եմ դաստում քնքուշ:

Սրտադին երդերն ինձ միշտ թովել են,
Հրձվանք են տվել ինձ թևավոր,
Բայց նվիրական ձեր հորովելը
Բոլոր երդերից ջինջ է ու խոր:

Ես ամենքի շափ կյանքը զովել եմ
Ու հաշտ եմ տպել իմ բախտի հետ,
Ա՛յս, հայրենաշունչ ձեր հորովելը
Կյանքի շափ քաղցր է և սիրավետ:

Չեր վասրի համար վույթ չէ մեռնելը,
Իմաստուն հայրեր Սյունյաց երկրի,
Չեր հորովելը, ձեր հորովելը,
Չեր հորովելը թող երկարի . . .

ՔՆՔՈՒՅԾ ԱՄՊ

Սալվարդ սարի բարձունքին,
Թև բաց արած քնքուշ ամպ,
Հանգստացող հեռուներում այս կրկին
Հիշում եմ քեզ տիսլությամբ:

Մերի՛ երկնային ճամփեքով
Սլացել ես ձիու պես...
Ա՛յս, ինչքան եմ երաղել
Քո հեծվորը դառնալ ես:

Մերի՛ աղջիկ ես դարձել դու,
Սափորն ուսին իշել վար՝
Խույս աստղելին ջուր տանես
Օբուանից իմ վարար:

Հիշել եմ քեզ ամեն օր
Կույի դժար ճամփեքին.

Անջառման քաղցր յալով
Շտո է յավիլ իմ հոդին:

Քո թեի տակ, հովի տակ
Քո դեղաշուք վրանի՝
Խաղաղություն են ծխում
Օքախներն իմ հայրենի:

Խաղաղություն ծովին ևս զու
Այսպիսո տուժ բցուք ձեեր—
Մեր հաւատագետ Սալվարդի
Ծխոմորձից ելուծ վեր:

ՄԵՂԱԾՈՒՅՑԸ

(«Հանդիպումներ» շարթից)

Դառնություններ շատ եռ տեսել այս չորս
տարում,

Առ, բերանդ մի քիչ քաղցրացրու, տղաս,
Հետո զրույց անենք: Հոգիս շատ էր տիարում,
Բայց հավատում էի, որ դու մի օր կղաս:

Ես հավատում էի, որ դու մի օր կղաս,
Եվ դու եկար ահա, եկար ու ինձ զտար,
Եկար, արեի պես շողշողացիր վրաս,
Արեի պես այսօր մեղվանոցու մտար:

Բաժանում եմ ահա ինչ կա իմ հարկի տակ,
Թող իմ մառաններում դատարկություն տիրի,
Միայն մարդուս հոգին թող չինի դատարկ,
Միայն սիրու ունենա, որ հավիտյան սիրի:

Գուստու սրախո նման բայ և մ արել տհատ,
Կանչի'ր, ով ինչ կուղի թող տոնի ու դնու...
Ծող ինձ սիրոս մնա քեզ սիրելու Հոմար,
Քեզ օրհնելու Հոմար միտյն լիզոս մնա:

Երբ քու անգամ ոչ լինամ եւ ու
Երբ քու անգամ ոչ լինամ եւ ու
Երբ քու անգամ ոչ լինամ եւ ու
Երբ քու անգամ ոչ լինամ եւ ու

Երբ քու անգամ ոչ լինամ եւ ու
Երբ քու անգամ ոչ լինամ եւ ու
Երբ քու անգամ ոչ լինամ եւ ու
Երբ քու անգամ ոչ լինամ եւ ու

Երբ քու անգամ ոչ լինամ եւ ու
Երբ քու անգամ ոչ լինամ եւ ու
Երբ քու անգամ ոչ լինամ եւ ու
Երբ քու անգամ ոչ լինամ եւ ու

Երբ քու անգամ ոչ լինամ եւ ու
Երբ քու անգամ ոչ լինամ եւ ու
Երբ քու անգամ ոչ լինամ եւ ու
Երբ քու անգամ ոչ լինամ եւ ու

ԵՐԿՈՒ ԱՆԳԱՄ ԵՐԿՈՒ

Ես չեմ թերթել քո օրոցքին,
Քեզ չեմ երգել օրոր,
Բայց կրտկում է իմ հողին
Կարու մի անսովոր:

Ա՞յս, քեզ համար չեմ բերել ես
Ոչ մի թանկ խողալիք,
Առանց ինձ ես եկել հանդես,
Դու, իմ արտուր բալիկ:

Մեծացել են ծառեր քանի,

Մեծացել ես և դու...

Արդեն գիտես ինչքան կանի
Երկու անդամ երկու:

Ասում են թե, իբրև մայիս,

Քո ծաղկավոր շորում

Դու ամեն օր ման ես դալիս

Ծիծեռնակի ձորում:

Շատ ես սիրում անձիւ ու ամպ,
Երդ ես սիրում մեկ էլ,
Էսել եմ, որ դու բնությամբ
Հայրիկիդ ես եկել:

Երբ լսում եմ ձայնդ՝ ականջով
իմ հայրական հոգու,
Խորանում է կարստս տանջով
Երկու անդամ երկու:

Անջառում են մենք քանի լիու,
Քանի անտառ ու ծով,
Բորբոքվում է հրդեհը դեռ
Մի նոր դաժան ըոցով:

Ո՞վ իմանա երբ կպամ ես...
Բայց հավատա, բալիկ,
Որ այս ճեռվից կըերեմ քեզ
Մի լավ, մի լավ գալիք:

Կըերեմ քեզ կըանքն իմ գալար,
Երկն՝ իմ կրտկ հոգու
Եվ կարստս զուռն՝ զաւալ
Երկու անդամ երկու:

ԵՐԵԽԱ. ԵՄ ԴԵՌ

իմ զարնան օրերն էլ ետ չեն զալու,
Կյանքիս ամտոն է բացվում լիածեռ,
Ու թեհ շուտով հայր եմ զառնալու,
Բայց հորըս համար երեխա եմ դեռ:

Մորի անձանոթ ափերն եմ գնում,
Դեմս արվեստի համկաներն են կեռ,
Դիտոնների հետ զավաթ եմ բոնում,
Բայց հորըս համար երեխա եմ դեռ:

Ա՞յս, թե կարկաչեն երգերս անվիշտ,
Իրոհ լեռնային սղրցարներ անմիո,
Ես երեխա եմ մնալու առմիշտ,
Ինչովես հորս համար երեխա եմ դեռ:

ՔԱՐԵ ԱՐԺԵՎԻԾ

Ահա թերեքը ուսր,
Ահա թերեքը խուսր,
Սուրբ է Հոգն այս ափերտ
Սուրբ էն քարերը բոլոր:
Բայց մի քար է կախարդամ
Ամենից շատ իմ Հողին,
Հրաշակերտ մի արձան
Գիտ թերեքի եղերքին:
Նու արծիվ է կենդանի,
Կանդմած այս թմբի վրա,
Բայց քարից է գլուխը,
Քար էն թերերը նրա:
Ես նոյում եմ հիացած,
Չեմ հավատում իմ աշքին,
Մարդ, կհասնե՞ր ցնորդ
Այս քարեղին հրաշքին:
Միտք եմ անում շվարտմ,

Հարցմունքանում ինքս ինձ,
Նո հողից է զուրու հիլիլ,
Թի՞ սլոկով է երկնքից...
Արդյոք քա՞ր է հրաշքով
Ոլորտներից եկել ցած,
Թի՞ վիթխարի մի արծիվ
Խոլ խոյտնըում քարացած:
Խարըսիված է նո հողին
Մաղիլներով իր հզոր,
Այս արծիվի մոտ արծիվը
Կթված մի չնշին լոր:
Այսպիս, պատրաստ թոիշքի,
Այս ափերում արևիքա
Նո մի անհայտ նավասառ
Սիրանքներին է վկա:



Երբ մեր արյան թշնամին
Այս եղերքներն է հասել,
Մի հայ կտրիճ նավասառի
Ահեղ մարտ է սլացել:

Նա թուղել է իր նավը
Եվ սիմպելներն արևոտ,
Սակայն ծովին իր կրծքի տակ
Բերել է այս քարի մոտ:
Նու բերել է անսահման
Լայնությունները ծովի
Եվ փոթորիկն աջակոր
Իր ծովացին կորովի... .



Օղակել է թշնամին
Այս բարձունքն ու նավաստուն,
Սոսափել են կոկիծով
Կաղնիները հաստաբուն:
Բայց նավաստին, նավաստին--
Մնացել է աներեր,
Նրան այցի են եկել
Ծանոթ քնքուշ սովերներ...
Սիրած աղջիկն է եկել՝

Ստվերացած, նրա մոտ,
Եվ ընկերները բոլոր,
Եվ առագաստն արյունոտ:
Ու խոսել են .—
—Մեր սիրոյն
Թե մնացիր արժանի,
Ոչ մի աղետ, ոչ մի հողմ
Մեղնից քեզ չի բաժանի:
Եվ նավաստին կայծակի
Մոլեզին թափն առած փոխ,
Չայն է տվել .
—Ռաքիս տակ
Ամուր մնա, ոլտպիս հոգ
Երեք հարյուր են դալիս,
Երեք հազար թող դառնան,
Նրանց ճամփից կարբեմ
Ինչպես հեղեղը դարնան:
Թող մստենան, թող սողոն
Հրեշները երկաթիւ,
Նրանց ճրին կառմ ես
Իրրի ծվեններ լոթիւ:
Եվ կրակ է բաց արել
Նավաստին այն անտեսն,

Գնդակով ու նոնակով
Հալածել է թշնամուն:
Ու կարծել է թշնամին
Ծե այդ կախարդ քարի տակ
Գրոհի է սպառաստվում
Մի զինավառ զումարտակ:
Սարսահիել է նա ոսստիել,
Կուճաղահար փախել ետ . . .
Մնացել է բարձունքին
Նավաստին այս քարի հետ:



Ասոմ են ին այդ ժամին
Այս քարն առավ արծվի ին,
Կենդանացավ Հրավանքից,
Առավ մարմին, շունչ ու ձի:
Ուղեց տոնի վիրավոր
Նավաստուն իր թերին,
Ծոնի, քրքրի, հալոծի
Գերման զաժան դեկրին,
Թշնամական զիշտակիշ
Անդզներին ծվատի,

Արտուրներին մեր անմեղ
Նրանց ճանկից աղասի . . .



Ո՞ւր է Շիմի նավաստին,
Այս, պատանին այն հպարտ,
(Բախտի լեզուն մարտերամ
Չի ճառկացել ոչ մի մարդ):
Գուցե՝ մեռած է . . . գուցե՝
Այս ահավոր դիշերին
Նորից կովի է թոշում
Կարպատների փեշերին:
Ո՞ւր է Շիմա արդյոք նա,
Ո՞ւր աստվի սակ, ո՞ւր երկնի . . .
Քար արծիվն այս թող նրա
Փառքի արձանը լինի:

ՄԱՆԿԱԹՅՈՒՆԻՆ

Զմրուխտ անտառներ, լեռներ և լիճնաբարձ
եվ կտպույտ պատկեր իմ հայրենի տան,
Զեր պլիսով իր թուխ թիթկները բաց
թուով տրատուն իմ քնքուշ մանկության:

Ամեն արտի մոտ թողած մի փետոր,
Նա թուով զեալի ծովերը վրդով...
Ես վերջին անգամ բարձրացած կտոր,
Կանչեցի նրան անամոք սրտով:

Կանչեցի, սակայն ինչքան մնացի,
Ոչ մի ձայն չեկավ իմ ձայնի վրա:
Ելել եմ նորից այս վայրերն այցի
Եվ փետուրներն եմ որոնում նրա:

Խնդիրը եմ անում հովին ու հավքին,
Փրփուր ջրերին հարցմունք եմ անում...

Չեմ պահում ոշինչ, և նույն քնքշագին
Կորոտներն եմ իմ սրտի մեջ տանում:

Յայց երբ իմ զվարի մանուկն է լոլիո՞
Եր ձեռքից թուծ արտուտի՛ Հոմար,
Սիրոս պահում է մի կանաչ մայիս,
Եվ ծաղկում են իմ Հույղերն անհամար:

Կործես թե ես եմ մանուկն այդ դանդուր—
Սիրահար Հավքի, ծաղկի, թիերի,
Եվ բնությունն ինձ պահել է թաքոն,
Որ նորից սիրով լույս աշխարհ բերի:

Կործես թե ես եմ մանուկն այդ կայտոտ,
Նստել եմ պարնան թափիշ կանաչում.
Մինում կորչում են արահետ ու ծոռ,
Եվ մայրս կրկին ինձ տուն է կանչում:

Չեղ հետ եմ նորեն, անտառներ միին,
Օջախ ու կտուր իմ Հայրենի տան,
Եվ ման է պալիս ձեր երդը շրթին՝
Չքնաղ պատկերն իմ կապույտ մանկության:

Գնամ՝ մանկական սրինգս փնտրեմ
Չոքանների մոտ Գյաղբելա սարի,
Եանաշ ճամփեքով Սյունյաց աշխարհի
Գնամ՝ մանկական սրինգս փնտրեմ . . .
Հովիկն իմ հոգուն խաղընկեր ընտրեմ
Ու նրան խնդրեմ սրինգս ճարի . . .
Գնամ՝ մանկական սրինգս փնտրեմ
Չոքանների մոտ Գյաղբելա սարի:

ԿԱԿԱԶ

Ասում են թե՝ հովը մի օր
Հարցմունք արավ կակաշին.
—Դու ի՞նչու ես այդքան կարմիր,
Այդ ի՞նչ սև է քո միջին:

Կակաշն ասավ.—ուրախ էի,
Թերթերս էին սպիտակ,
Բողբոջում էր սիրոս սիրով
Գարնան շուշան ամպի տակ:

Մի վիրավոր եղնիկ անցավ,
Արյունն ընկավ իմ շրթին,
Եվ սպավոր նրա սրտի
Սև մնաց իմ սրտին:

ԿԱՆՉ

Անց կացավ օրըս, արեավորըս,
Դու ե՞րբ ես գալու, իմ թեավորըս,
Իմ թուխ արտուտըս, իմ սիրոն լորըս,
Իմ հեռավորըս, դու ե՞րբ ես գալու:

Բացել եմ դուռըս, բացել եմ դուռըս,
Խո՛րն է կարոտըս, խո՛րն է մրմուռըս,
Իմ կանաչ կուռըս, իմ ծաղկած նուռըս,
Իմ քնքուշ քույրըս, դու ե՞րբ ես գալու:

Գարունքվա հավք եմ, դրախտն է բունըս,
Առանց քեզ ի՞նչ է երգըս, անունըս,
Փախել է քունըս, կանշում եմ տունըս,
Խանդութ խաթունըս, դու ե՞րբ ես գալու:

ԵՂՆԻԿ

Ամեն գարնան մեր սարով,
Հուզումներով ալեկոծ,
Մի եղնիկ է սլանում
Սիրոր կրակ, շուրջը՝ բոց:

Վերից երկինքն է նազում,
Հովն է սուրում մի թևից,
Սիրո եղնիկն է վազում—
Երգիս նետը ետեից:

ԵՐԳԱ ՍՐԾԱՅՈՒԹ ԵՄ ԱՍՈՒՄ
Ուլ սիրեկան, քեզ մի քնքուշ, անուշ անանուխ
եմ ասում,
Քո մողերին նուրբ թելիկներ, քո աշերին թուխ
եմ ասում,
Ման ևս դալիս նազիկ-նազիկ, կաքավի պես
շորորալեն,
Ամեն անդամ քեզ տեսնելիս, երգս սրտաբուխ
եմ ասում;
Դու աղբյուր ես զով ու զուլալ, զուրդ էս ինչ
պաղ է հիմի,
Սիրու ալվան վարդի կոկոն, սերդ վրան շաղ է
հիմի,
Մեր աշխարհը դարնան նախշուն, նվիրական
բաղ է հիմի,
Քեզ այդ գյողալ բաղի միջին մի դալարուն
շյուղ եմ ասում:

Քանի յարելը քեզ մոտ եղան, ձեր տան մի օր
Հյուր մնացին,
Հեյրան եղան քո հոնքերին, բառ շդտան, լուռ
մնացին,
Քեղնից ոչ մի խաբար շառան, միտք արին, որ
զուր մնացին.

Սիրո պայծառ խոսքը ես քեզ բոլորից կանուխ
եմ ասում:

Ծաղկանց մեջ ինձ ամենից շատ դուր է գալիս
կարմիր լալեն,
Ա'խ, բլբուլն էլ ման է գալիս իր վարդ յարի
սիրով լալեն,
Ի՞նչ է ոսկին, գոհարն ի՞նչ է, յար, քո սերը
թանկ է լալեն,
Քո կորոտի լճին թեքված սրտիս կանաչ ճյուղ
եմ ասում:

Հայրենիքիս ծաղիկները բոլորն էլ ինձ դուր են
գալիս,
Ուր գնում եմ, աղջիկները լույս թասերով ջուր
են տալիս,

Հավաքվել են նրանք էսօր՝ հարսանիքի լուր են
տալիս...

Հարսանքիդ սուփրի պլիսին ինձ բախտավոր
աշուղ էմ ասում:

ԱՐԱԳ

Դու ձեր թարթառն իս խոր երկրպագում՝
թեքված նրա լուրի ջրերի վրա,
Եվ ահա քո զինջ, քո պայծառ հոգում
Երդի է փոխվում շառաշը նրա:

Ես Որոտանն եմ սիրում խենթությամբ,
Սիրո արցունքը Սյունյաց սարերի.
Ես նրա երդն եմ երգում անձկությամբ
Զայնով քնարիս բոլոր լարերի:

Բայց, անդին Աշոտ, և թարթառը ձեր,
Եվ Որոտանը մեր զեղեցկաթով
Տարբեր հոներով, ճամփերով տարբեր
Գնում, թափվում են Արտզը մեր ծով:

Մեր նոր երգերն եւ ճամփերով տարբեր,
Համբույր թողնելով քարին, ավաղին,
Թող լափին տալով գնան, խառնվեն
Հայոց քերթության հախուսն Արտզին:

ԱՊԱՎԻՆԻ

Երդս աշխարհ՝ եկավ մանկական ճիշով,
Այս ոչ գիշերին փախավ իմ քունը:
Երդս աշխարհ՝ եկավ զարունքվա շնչով,
Ասեք, ի՞նչ դնեմ երգիս անունը:

Թէ արտուա դնեմ, ճանդը կթռնի,
Դատարկ կմնա նորից իմ տունը.
Մի անսիրտ ուրուր նրան կրոնի,
Այդպէս բռնել ին իմ մանկությունը:

Թէ եղնիկ դնեմ, կերթա ձորը մութ,
Եվ լաց կդառնա իմ խնդությունը,
Ետեից կընկնեն որսկաններն անդութ,
Կիուն նրա կանաչ զարունը:

Եկե՛ք, զարունքվա սարեր դեղանի,
Աղավնի դնենք երգիս անունը,

Որ սիրածներիս նամակներ տանի
ել վերադառնա նորից իր բունը:

Հավատարիմ է աղավնին անվերջ,
Նա չի ծվարում օտար բնի մեջ:

ՈՒԻՐ ԵՆ ԳՅՈՒՄ

Ուր են գնում այս ամպերը
Թափառական ու երազուն.

Բազմահմուտ իմ պապերը
Հասկացել են նրանց լեզուն:

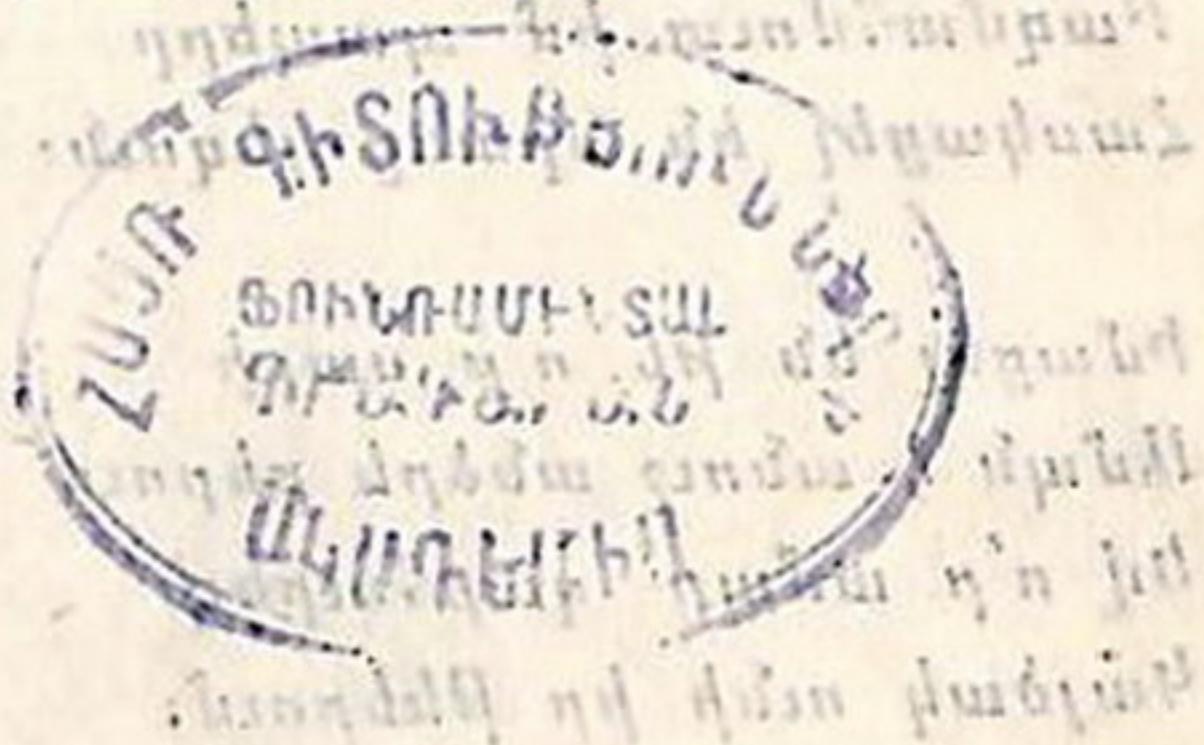
Իմացել են թե ո՞ր սարի
Ամպն է անուշ անձրև բերում
Եվ ո՞ր ամպը՝ զարհուրելի
Կայծակ ունի իր թևերում:

Թեև կյանքն ինձ դեռ չի տվել
Տարիքն ու փորձն իմ պապերի,
Բայց կարող եմ ես գուշակել—
Թե որ ամպը ինչ կբերի:

Սակայն մի ամպ կա երազուն,—
Այդ տիսրության ամպն է անտես,

Կախարդական նրա լեզուն
Զենք հասկանաւ պապերս ու եւ:

Երգից առաջ հոգուս սարին
Իջնում է ամպն այդ անծանոթ,
Եվ շգիտեմ՝ նա աշխարհին
Անձրև կտա, թե լոկ որոտ:



— այսպիսի առաջնական աշխարհ
— այսպիսի առաջնական աշխարհ
— այսպիսի առաջնական աշխարհ

— այսպիսի առաջնական աշխարհ
— այսպիսի առաջնական աշխարհ

ՑԱՆԿ

Նախրյան դալար բարդի	3
Այնտեղ է հիմա	5
Ստվեր դառնամ	6
Սալվարդ սարից	8
Սիրտս արծիվ է	11
Նամակ ճակատից	13
Որոտան	16
Որոտանի եզերքին	18
1. Մանկության լինկերներ	18
2. Հարազատներ	19
3. Նվերներ	20
4. Վերադարձ	22
Գարնան կարոտով	23
Ինձ Գլազրել սարի հովերն են կանշոմ	24
Մուգ մանուշակներ	25
Գառնուկ	26
Զիավորը	27

Ծխախոս	30
Առուն	32
Հորովելը	33
Քնքուշ ամսի	34
Մեղվաբույծը	36
Երկու անգամ երկու	38
Երեխա և դեռ	40
Քարե արծիվը	41
Մանկություն	47
***	49
Կակաչ	50
Կանչ	51
Եղնիկ	52
Երգս սրտաբուխ և ասոմ	53
Արագ	56
Աղավնի	57
Ուր են զնում	59

Վ. Հ. 00371, Փասովկեր 339, Տիրաժ 3000. Տպագրակտն
2 մամուլ. Հեղինակային 1,2 մամ.

Ստորագրված է սպագբության 1/II-1946թ.

ՀԱՅԻ ԺԿՄ-ին կից Պոլիգր. և Հրատ. Կարչ. № 1 տպարան
Երևան, 1946:

Upsilon	20
Beta	20
Epsilon	20
Phi	20
Theta	20
Gamma	20
Delta	20
Zeta	20
Iota	20
Kappa	20
Lambda	20
Mu	20
Nu	20
Omicron	20
Rho	20
Sigma	20
Tau	20
Upsilon	20
Varepsilon	20
Chi	20
Psi	20
Omega	20

Διαδικασία προτείνεται να γίνεται μεταξύ απόστασης η περιοχή της

θεραπείας καθώς επίσημα δεν υπάρχει στην Ελλάς

Από τον Ι.Ι.Σ. θεωρείται ότι η περιοχή της θεραπείας

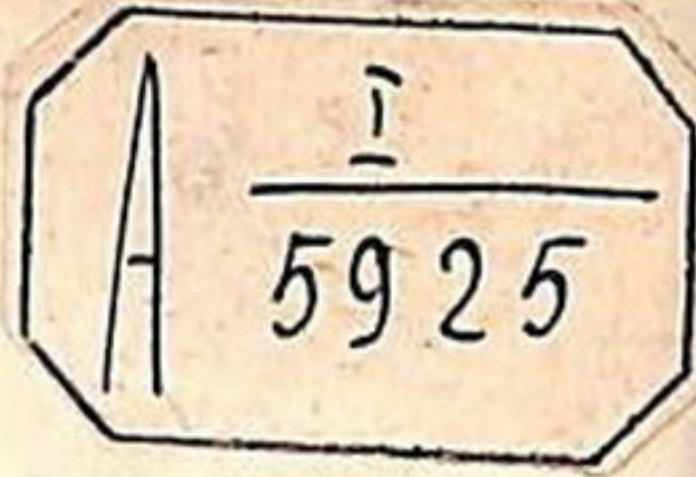
πρέπει να είναι μεταξύ 20-30 μέτρων από την θεραπεία

(Επίσημη θεραπεία)

ԳԱԱ Հիմնարար գիտ. գրադ.



FL0041898



ԳԻԱԾ 7 Ռ.