









### ԻՄՔԵՐԻԱԼ

ԱՆԳՐԻՍԿԱՆ ԱՊԱՀՈՂԱԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿ.  
ԸՆԴԴԵՄ ՀՐԴԵՂԻ  
Հաստատուել է 1803 թ.  
Իրամագլուխ Ա. Ո. 2,900,000  
Վնասուց հատուցուած 45,000,000  
Ընկերութիւնը կ'ապահովագրէ ամէն տե-  
սակ ապրանք, շէնք եւ այլն  
խիստ շահաւոր գիներով  
Դեր-գործակաւոր Լիւզոր գործակ. Քուրքիոյ  
30 ՍՈՒՆ Տ. ԳՈՒՐԹԵԼԻԻ Ե. Բ. ԳԼԻՏԹՕՆ  
12 Կ. Պոլիս, Թուսոն իսան ՍՅ

**ՅՊԱԳՐՈՒԹԻՒՆ ՈՒ ՎԻՍԱԳՐՈՒԹԻՒՆ**  
Ամէն օր եւ ամէն զիշեր միջեւ յոյս բաց է  
կը տալէ ամէն լեզուով եւ ամէն տեսակ տառերով տեղադրելու հաշ-  
ուեցողները նամակագրութիւն, այցաբարտ, մահադր, հարսանեկան հրատար-  
գիր, եւ այլն, շքեղ ու մարտը սպաղարովեանք:  
ԳՐԱՆԵՐ ԵՍՏ ՉԱՓԱՍՈՐ ԵՆ ԳՐԱՆԵՐ ԵՆ ԳՈՂ ՊՈՒՄ ԵՆԱՐ



### Ե Բ Ի Թ Ա Պ Լ

„ՄԻԱՑԵԱԼ ՆՍՀԱՆԳԱՅ“  
ԱՇԽԱՏՈՂԻ ԱՄԵՆԵՆ ՄԵԾ ԵՒ ԱՄԵՆԵՆ ՀՅՈՐ  
ԿԵՆԱՅ ԱՊԱՀՈՂԱԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆԸ

ԵՐԱՇԽՈՒՈՐՈՒԹԵԱՆ ԴՐԱՄԱԴՂՈՒԻ ՄԵՎ ՄՈՂՈՒ 339 ՄՈՂՈՒ ՖԻԲ.  
1898/ին «Էքզիստ» իր ապահովագրութեանը ըստնաձ է աւելի քան 45% մի-  
լիոն ֆր. շահաբաժին, [այսինքն նոյն տարւոյ մէջ ֆրանսական ՄԻԱՑԵԱԼ 47 ընկե-  
րութիւններու ըստնաձ շահերու համագումարին ԳՐԵԹԼԻ ԿՐԿԻՆԸ]  
Աշխարհի մէջ գտնուող ոչ մէկ ընկերութիւն  
Ե-Բ-Ի-Թ-Ա-Պ-Լ-ի չափ գործառնութիւն ունի.  
Ե-Բ-Ի-Թ-Ա-Պ-Լ-ի չափ պահեստի դրամար ունի.  
Ե-Բ-Ի-Թ-Ա-Պ-Լ-ի չափ շահաբաժին կը վճարէ.  
Հետեւաբար  
Ոչ մէկ ընկերութիւն  
կրնայ աւելի ԱժԱՆ եւ աւելի ՇԱՀԱՒԵՏ ընծայել կեանքի ապահովագրու-  
թիւնն որքան Ե-Բ-Ի-Թ-Ա-Պ-Լ-ը  
Ներկայացուցիչ Թուրքիոյ համար  
**ԳՈՒՐԹԵԼԻ ԱՍՏՈՒԱՐՏՈՒՐ**  
Կ. Պոլիս, Պանդե-Գալիս, Անգիլիոյ Խան Թիւ 20, 21 եւ 22  
Ընկերութեան գրաստանը  
Լ. Նոսն, ԱՆԳԼԻՈՅ ՊԱՆԻՍ  
Բարիտ, ԲՈՒՅՆ ԼԻՍԵՆ

**DOCTEUR NUWYAB ALI**  
ՏՈՔՔ. ՆԻԿՎԱՊ ԱԼԻ  
ՀՆԴԿԱՍՏԱՆԵՐԻ ԱՆՍՈՒՐՈՅԺ  
Հնդկաստանի նշանաւոր ակնաբոյժ  
Նիւվապ Ալի իսան, որ երկու ասուէն է ի  
վեր ակնաբուժութեան արհեստը կատար-  
եալ ճարտարութեամբ ի դործ դրած է  
օտար երկիրներու եւ մասնաւոր կայսե-  
րական նախնադիւրութեան, եւ ամէն տեսակ  
հիւսցած եւ նոր աչքի հիւանդութիւնները  
զարմանաձ է կատարեալ յաջողութեամբ,  
այս անգամ Հնդկաստանէն վերադարձած  
ըլլալով Բերա, Թէքքէ ճառագայի 63 թիւ  
տանը մէջ հաստատուած է Ա. Ալի անու-  
մամբ երկու ընկերութիւն ինչ հիւանդներ  
կ'ընդունի, նմանապէս Չորնքաթիլի եւ  
Շարաթ օրերը երկու ընկերութիւն ինչ ճրի-  
աբար կը դարձանէ իրեն զմտող հիւանդ-  
ները  
3-30

**ՃԵՐՄԱԿ**  
ԳՍՄԵԼԻԱ  
ՄԱՐՏԻԿ ԳՐԻԳՈՐԵԱՆ  
Պոլիս, Սուրբան Համալ ինքի ճամի փողոց  
թիւ 3  
Սոյն վաճառատան մէջ կը գտնուին  
ճիւղան եւ ամէն եղանակի յարմար ամէն  
տեսակ Բարիզեան կերպաններ, վայելուչ  
ճաշարով ու զերամտալիկ գիներով Դի-  
մեցէք եւ զո՛ւ պիտի մնաք:  
ԱՆՍՈՒՐՈՒԹԻՒՆ ԳՍՄԱՆԱՏՈՒՆ  
ՏՈՔՔՈՐ ԱՃԵՄԵԱՆ ՊԵՅԻ  
Ակնաբոյժ տաքը, Աճեման պէյ պա-  
տիւ ունի ճանաչանել յարող հասարա-  
կութեան թէ՛ պարտաւորութիւնը հիւանդները  
պիտի ընդունի Գալաթիա, անդլիական  
հիւպատոսարանին զինաց, թիւ 1, Տօքք-  
Մէլիքէնի նախկին գործառնատան մէջ,  
ամէն օր, բաց ի կիրակիէ, կէս օրէն վերջ  
մինչեւ իրիկունս:  
3-30

**RÉRA** Բ Ե Ր Ա  
ՍԻԿԱՐԻ ԸՆՏԻՐ ԹՈՒՂԹ  
ԲՈՒՅ ԳԱՂՂԵԱԿԱՆ  
Այս անգամ յատկապէս ֆրանսական սիկարի թուղթ ուղղակի ընդլ տալով  
«ՔԵՐԱ» անուամբ հրատարակ հանած եմ, մասնաւորապէս իրենց ատողութեան  
հողածու ծիտարաց համար  
ՔԵՐԱ սիկարի թուղթին համար աւելորդ է գովասանք չափել, քանի որ դոր-  
ճածողները մէկ անգամէն պիտի համոզուին անոր առաւելութիւններուն՝ որք այս  
թուղթին արագապէս ճաւաղման ազդակները պիտի ըլլան  
ՔԵՐԱ սիկարի թուղթը տեսակի ազնուութիւնն զատ, սրտի գոհունակութիւն  
ալ կը պատճառէ իր շքեղ եւ նոր կողքով, եւ մտքի գոհունակութիւն ալ կը  
պատճառէ կողքին մէջ կողմը եւ առիթներու տակը գտնուող գունաւոր քարտով  
որ կը ներկայացնէ Գալաթիոյ, Բերայի, Բանկաթիլի, Շիշլիի, Ֆիւրիքէօյի, Գալաթ-  
թաշի, Պէշիկէթաշի եւ Օրթաքէօյի պողոտաները եւ փողոցները ամենայն կանո-  
նաւորութեամբ  
ՔԵՐԱ սիկարի թուղթին կեդրոնաւորին է Կ. Պոլիս, Չաղափաղըր Զիւմուլիւ-  
լի խան թիւ 18 կը գտնուի նաեւ ամէն ծիտարացուց եւ թղթավաճառաց քով  
— Յանձնակատարներու համար մասնաւոր զեղչ  
Կողքերուն վրայ «PÉRA» բառը եւ մէջը կողմը գտնուող քարտն չի գտնուող  
պրակները կեզմ են:  
Կ. Պոլիս, ԲՈՒՅ 11-60

# Լ Է Բ Բ Օ Վ Է Ն Ս Բ Է Ի Ի Ն Ի

## LES PROVINCES RÉUNIES

ԱՊԱՀՈՂԱԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ ԸՆԴԴԵՄ ՀՐԴԵՂԻ ՀԱՍՏԱՏԵԱԼ Ի ՊՐԻԻՒՍԵԼ

Դրամագրոյի ֆրանք 2,500,000 Դրամագրոյի ընկերութեան, Գրեպի-Լիսեի

Ընկերութիւնը կ'ապահովագրէ մեքսիկացիներ, ընկերութիւններ եւ վաճառքներ խիստ շահաւոր գիներով

Ինչիչ Տնօրէնութեան Կ. ԳՐԵՐԵՆԵԱՆ Տնօրէն ընդհանուր Թուրքիոյ Կ. ՊՈՒՄ ԵՆԱՐ

«Տ Ա Ղ Ի Կ» Թ Ե Ր Թ Օ Ն Ը (28)  
**ՄՈՒՐՈՒՄ ՎԻՍԵՐ**  
**ԱՆԻԾԵԱԼ**  
ՄԱՍՆ ԱՌԱՋԻՆ  
Ը  
— Ուրեմն այսպէս, կը մեկնի՞ս այս իրի-  
կան  
— Այո՛, նաեւ յի  
Մանկամարդ աղջիկը ժամ Մոռնայէ  
վրայ տաձ պանքատմաներու ծրարը կը  
կնցուց նշանովին  
— Այս երկու հարցը ֆրանքները ժամ  
Մոռնայէն վրայ անկէք, կրնա՞ս ասել  
մենք քիչով կը գոհանանք, եթէ զրամի  
պէտք ունենա՞ս, կրնա՞ս մեզի գրել  
Բո՞ւ՛ք չուզեց պանքատմաները ասելու,  
բայց նաեւ յի ինչ նշանովին զրամը  
զրու երկու հարցը ֆրանքը Ու յետոյ  
ըստ  
— Մտրդ պէտք է ամէն բան անգի-  
տանայ  
Ու երկու ըն ալ, երազիտ ու միւր-  
մաղճատ, առանց ըստ մը փորձանակելու,  
Քիչուրէն վերադարձան

Այդ իրիկունս իսկ, Բո՞ւ՛ք ար Սանուա  
գիրկունը, թերեւս մէջ մըն չվերադառնա-  
լու պայմանու, մեկնեցաւ անտառային  
տունէն  
Թ  
Ու կառայութեան մէջ Բո՞ւ՛ք միտի  
մտածում մը ունէր, տեսնել էլիկը, զի-  
րակիսի այն համալի կեանքը զոր ընդմի-  
ջած էր պահ մը  
Հայրը երկու անգամ, կանց ատու  
Բարիդ, էլիկը պատուիրած էր իրեն տե-  
ղիկութիւններ ստանալ Ռանտարներու եւ  
մասնաւոր պղտիկ Ժիզիլի մասին, որուն  
վրայ կը խորհէր երբեմն ասակախ  
Բո՞ւ՛ք Բարիդ համեմունս իրիկունը  
ուղղակի պանդոկ մը թլուս. — Նեռեւեայ  
առտուն ճամբայ կուս զէպի Սէնդ-Ան-  
յուան արուարձանը  
Կ'անձրեւէր  
Բո՞ւ՛ք երբ Անդ-Մարկըրիդ փողոցը  
հատու, տեսնելով զորձաւոր մը որ իր  
առջեւէն կ'անցնէր, մտաւեցաւ ու հարցուց  
— Ռանտար վաճառատունը ո՞ր է,  
պարոն  
— Նա՛, զինացը, զեւ Ռանտար անունը  
չէ տրուած. բայց նոյն իսկ երբ ուրիշ  
անուն մը այն անուն տեղը բռնէ, դորձ-  
եայ Ռանտար անունը ամենուս սրտին  
մէջ քանդակուած պիտի մնայ

— Ռանտարները մանկացան, այնպէս  
չէ՞  
— Այո՛, պարոն, ինչ որ մեր ամենուս  
մեծ զարմանքին պատճառ եղաւ  
Յետոյ աւելցուց  
— Եւ զիտեք ո՞՞չ է այս անակագրութիւն  
պատճառը, թշուառական կիտի մը Մեղք  
մեղք, ինչ բարի մարդիկ էին  
Ու գործաւորը շարունակեց ճամբան  
Բո՞ւ՛ք միտե՛ք միայն բան մը մտացած  
էր, գործաւորը թշուառական ըսած էր իր  
պաշտօնի էլիկին համար Ու կը դարձր թէ  
այս նախատիւնը քիչ մըն ալ իրեն կը  
վերաբերէր  
Կերպարը Ռանտարի ընդարձակ ու  
ամայի խանութիւններու առջեւէն անցած  
պահուն, տեսաւ Միքայելը, որ քսան տարի  
աւելի ձերացած, կը կենար զրան սեմին  
վրայ Երեւանին տեսնելով թէ երկուս-  
տարը իր առջեւ կանց անած՝ բան մը  
վնասող կը թուէր, հարցուց  
— Ինչ կ'ուզէք, պարոն  
Կիկը մարդը այս հարցումը ուղղած  
միջոցին կ'ըսէր ինքնիրեն  
— Աս ալ նոր պարտատէր մը ըլլալու  
է. Յետոյ կրկնեց բարձրաձայն  
— Ինչ կ'ուզէք, պարոն կը տեսնէք  
թէ բան մը չունիք, եթէ թշուառական  
կիտի ձեզի ալ պարտք ըրած է, կրնաք  
պէտք եղած տեղը զիտել Մենք ալ բա-  
նը մը չենք խանութիւն

Բո՞ւ՛ք արեւը դուրսը ցատկեց  
Այս մարդն ալ «թշուառական» մակ-  
դիր կուտար իր էլիկին  
Վայելեանի մը մէջ երկուրդ անգամն  
էր որ կը կրկնէր այս արտաստանակներ  
Ու Բո՞ւ՛ք տեսնով ըստ պարտաւորու-  
թեան  
— Տիկին Ռանտար ինչ գրամ փոխ ա-  
նած է  
— Գրամ է՛, աւելի աղէկ ֆրանսեցէք  
եւ եթէ գտնաք, բանեցէք ինչպէսքա Սե-  
պահով եղէք, աղէկ գործ մը ըրած կ'ըլլաք  
— Ձեր ըստմանքին միջոցն հիմա զեւ  
բան մը հասկցայ  
— Ա՛, ուրեմն, բանն մը լուր չու՛նիք  
Չարմանալի բան  
— Ինչ կայ որ  
— Այդ թշուառական կիտը, այդ սեւա-  
մոխր անդամակները, մեր ամբողջ գրա-  
մարկը պարտեց տարուս  
Եւ Միքայ չուղղով ասիէ աւելի բա-  
ցատրութեան սայ, գունէն ներս մտաւ  
Բո՞ւ՛ք իր տեղը քսուած էր  
Ուրեմն այդ 200,000 ֆրանքը զոր է-  
լիկէ հետը բերած էր եւ որով կ'արկէին,  
զողութեան արդիւնք էր, զողութիւն մը  
ամբողջ ընտանիք մը ստաղաւած էր թլու-  
սուտութեան անդունդը  
Ու այս մտածումին վրայ բարկութեան  
աղաղակ մը թաւ բերնէն

էլիկը զո՞ւ  
Կարկը կը  
Ո՛չ, ո՛չ, այդ մարդը ստած էր  
Վաղը պիտի տեսնէք էլիկը, վաղը  
պիտի յայտնէք անոր ամէն բան, ու ան  
պիտի արգարացնէ ինչպէսքա, պիտի ա-  
պացուցանէ իր անմեղութիւնը  
Ու միջոց, ինչպիսիքն ու կրակիտ,  
կը հեռանար կեցած տեղէն, Միքայ անու-  
գուխներէն վեր կ'ըլլէր յարմարաբար  
Տիկին Ռանտար, ինչո՞՞՞ մեծ մայրիկը,  
արդու-զարդի վերաբերեալ մէկ քանի ա-  
նարկաներ հաւաքելու զբաղած ըլլալով  
անոր վեր կ'ըլլէր լիսեց  
Վերջին օրն էր այն որ պիտի անցնէր  
այդ հին տան մէջ ուր ձերացած էր, եւ  
այս մտածումին սիրտը կը յուզուէր  
— Վարդեալ յո՛ւ է, հարցուց Միքայ  
— Մեկնեցա՞ս, բարկեցա՞ս, եւ մենք  
զայն շատ տարիներ ետքը միայն պիտի  
կարենանք տեսնել  
— Մեկնեցա՞ս  
— Այո՛, վաղը, Հայրի՛նուս համարիտուն  
զէպի Ամիթիկա ճամբայ պիտի կ'ըլլէ  
(Շարունակելի)







