

ՄԱՌԻԲԳԱՆԴԱԿ

ԶԱՐԱԹԵԿԱՆ

30 ՓԱՐԱ

ՀԱՆՐԱՅՍ ԱԶԳԱՅԻՆ

ՓԱՐԱ 30

ՍՈՒՐԶԱՆԴԱԿԻ իւրաքանչիւր չրջանը 52 օրինակ է : Շրջանին գինն է Պոլսոյ համար 40 դահեկան, կանխիկ : Կիսաշրջանը՝ 26 իւրի 20 դահեկան : Հատը 30 փարսյ : Գաւառաց համար չրջանին գինն է լիվաւատորի ծախքով 48, կիսաշրջանը 26 դահեկան :

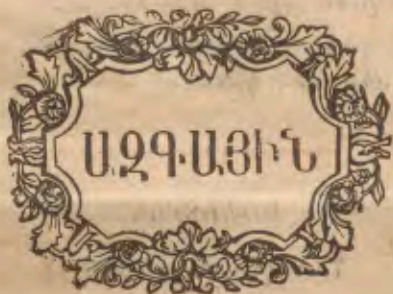


Ծանուցման տողը 2 դահեկան : Անթար համակ չ'ընդունիր : Զի հրատարակուած գրութիւնք եւ չեն սրտիւր : Նամակ եւ գրութիւնք ուղղել՝ առ Տիբան Գ. Գափապեան Կ. Պոլիս Պոսթմէնի ճաստէսի ֆիլիսոփաների, մոմի ի ի 62

ՔԵՐ 6 Գ. ՏԱՐԻ

1888

ՇԱԲԱԹ 30 ՅՈՒՆԻՍ



ԽԱՌՆ ԺՈՂՈՎ

Զորեքշաբթի օրը, կրօն. և Բաղաքական Ժողովոց գումարումէն յետոյ, խառն ժողովն ի նիստ դումարեցաւ ի Ղալաթիա ընդ նախագահութեամբ Պատր. Գեր. Տեղապահ Սրբազան Հօր եւ. Մայր Դիւանին հետ խորհրդակցելէ յետոյ յանձնաժողով մը կազմեց Գաւառական Վսեմ. Նախարարին կողմէ եկած Թէղբէրէին պատասխանը խմբագրելու համար :

Սոյն յանձնաժողովոյ անդամք են.

Դեր. Խորէն Ս. Եպիսկոպոս Նար-Պէյ

» Դարեգին » Սրուանձ.

Արժ. Տ. Յովհաննէս Աւագբաշանայ

Վսեմ. Յովհաննէս Էֆ. Նուրեան

» Դարբիէլ Էֆ. Նորատունկի

» Տիգրան Էֆ. Եռսուֆեան

Սոյն Յանձնաժողովն այսօր ի նիստ պիտի ըմարի ի Ղալաթիա, ընդ նախագահութեամբ Տեղապահ Սրբազան Հօր :

ՎՍԵՄ. ՅԱՆՈՒՐ ԲԱՇԱ

Երէկի Պաշտօնաւարչութեանց ցուցակէն դուրսեցան տեղեկացանք Թէ՝ Վսեմ. Յակոբ փաշա Գաղաղեան Ելմաշկան նախարարի փոխանորդ անունամբ է, Վսեմ. Մահմաւա Ճէլալէտօին բաշայի հրաժարեցուցմամբ :

Վսեմ. Յակոբ փաշա, ոյր ելմապիտական ու վարչական բարձր կարողութիւնները մեծապէս գնահատուած են արդէն. Վեհ. Սուլթանի հրամանաւ կոչուելով փոխանորդաբար վարել Ելմաշկան նախարարութեան ծանր և կարեւոր պաշտօնը, զոր արդէն վարած է, կայսերական բարձր գնահատման նոր հաւատարմութիւն մը կ'ստանայ այդու :

ՊԵՐՊԵՐԵԱՆ ՎԱՐԺԱՐԱՆ

Այսօրուան ազգային լրագիրը Պէրպէրեան բարեհամբաւ վարժարանին մէջ երէկ տեղի ունեցած հրահանակարաւարչութեան չընդ հանդիսին նկարաւնդարձակօրէն կը հրատարակեն :

Պէրպէրեան վարժարան այս տարի եւս Աղզին ծածկէ տանն եւ մէկ ուսումնաւարտներ :

Մեր ընթերցողաց, մասնաւորապէս երիտասարդաց ուշադրութեանը կը յանձնենք Սուրհանդակի երգ. և ներկայ Երգ թերթի մէջ հրատարակեալ « Իրական դէպք մը » վերնադրով յօդուածը :

ՏՐԱՐԵԿԱՆ ՔՆՆՈՒԹԻՒՆՔ

Յուլիս ամսոյ տաքերը կոխելուն պէս՝ ըստ սովորութեան մեր ազգային վարժարանաց տարեկան քննութիւններն ալ կ'սկսին. կարծես թէ քննիչ էֆէնտինները դպրոցական տղայոց տաք օգերէն խանդարեալ ուղեղները պիտի քննեն. զի յայտնի է որ աշակերտք անցեալ տարուան Յուլիս ամսոյ տաքերուն ինչ վիճակի մէջ էին նէ՝ այս տարի ալ նոյն վիճակի մէջ կը գտնուին, խիստ քիչ տարբերութեամբ. ուսման մասին ալ անշուշտ միեւնոյն քննիչներուն շնորհիւ անցեալ տարուան +2-ը այս տարի ալ ծայրը 1-ը մը փակցնելով պիտի ըլլայ +3-աւ. կամ 1-ը իր քովը աֆէն մը կըցելով՝ պիտի ըլլայ +2-աւ:

Արդ՝ այս սովորական և միակերպ քննութիւնները սկսած է կատարուիլ ի տեղիս տեղիս, հետեւեալ ազգին հրատարակութիւնն ալ մեզմէ խնդրուած է:

Տէր:

Բարեհամբաւ վարժարանիս տարեկան հարցաքննութիւնքն ըստ սովորութեան ամսոյս 16-ի մը 4ին պիտի սկսին. ուստի **Խալիլյան** եղբայրները կը հրաւիրուին քննութիւններն անձամբ կատարելով՝ վարժարանիս արդէն չունեցած համբաւ քննչաց վկայութեան տեսակին մէջ նշանակել, որպէս զի հոգաբարձութիւնս կրնա՛յր սյդարձանադրութիւնս տալով՝ լրացրաց միջոցաւ հրատարակիլ յօդուածներով մինչեւ և իկնք բարձրանայ:

Մնամք խորին յարգանք
ի դիմաց հոգաբարձութեան

Ճէնճէրաճէնճէր Ճէնճէրէճէնճէրեան

Յաջորդ թերթով կը խոստանամք հրատակել այս կարգէն եղող երկսեռ վարժարանի մը ուսանողաց բախիւրի միջանակներուն տեսակը, զոր ԲՈՒՅՈՒՅԻ այս միջոցիս խնամօք պատրաստելու վրայ է:

ԿԱՐԺԻՔ ԵՒ ՃՇՄԱՐՏՈՒԹԻՒՆ

Կարծիքն այն է թէ՝ Հայ կիներն ու օրիորդները հոգիներնուն համար և կեղեցի կերթան, ճամարտութիւնն այն է թէ՝ անոնք իրարու հագածը անսնելու համար կերթան:

Կարծիքն այն է թէ՝ մարդիկ իրենց չկին մը կառնուն, ճամարտութիւնն այն է թէ՝ կանայք իրենց խաղալիք կառնուն:

Կարծիքն այն է թէ՝ Պատրիարքարանը շատ մը

պսակի հրամանի կուտայ կոր, ճամարտութիւնն այն է թէ՝ շատ մը էրիկ կնկան չեմ ուղերի դատապատնը կը տեսնէ կոր:

Կարծիքն այն է թէ՝ աղջիկները խելօք կըլլան, ճամարտութիւնն այն է թէ՝ մինչեւ կարգուին նէ՝ խելօք կը կենան:

Կարծիքն այն է թէ՝ օրիորդք և երիտասարդք Սամաթիոյ Իյնէպէկն օգ առնելու կ'երթան, ճամարտութիւնն այն է թէ՝ նշանտուութեան Խոփաղը հոն կը կատարեն:

Կարծիքն այն է թէ՝ թատրոն մը օրչափ մարդ պարունակէ՝ այնչափ տոմսակ կը վաճառուի, ճամարտութիւնն այն է թէ՝ երբեմն եռապարտիկ քանակութեամբ տոմսակ կը վաճառուի և ժողովուրդին կէսէն աւելին փողոցը կը ձգուի:

Կարծիքն այն է թէ՝ հացագործք առտուները պակաս կշռած հացերնին վրայ տալով կը տուժեն, ճամարտութիւնն այն է թէ՝ իրիկուան դէմ հանելիք աւելի պակաս հացերով՝ առտուան վնասը կը գոցեն ու մեծ շահ կընեն:

ԾԵՐՈՒԿ

ՍՈՒՆԻՏՐԱԿԱՆ

Շարաթական տեսութիւն

Հրապարակին վրայ գիշերները ընդհանուր հանդարտութիւն կը տիրէ:

Բանալ.— Այս միջոցին սուտ խուլ ըլլալու համար ականջնին թխմաղները շատկէկ դանուելուն՝ 1—2 բենա վրայ դրաւ:

Աֆէն.— Օղիին առատութեանը պատճառաւ ասիկայ կ'ընող չիկայ:

Բաբր.— Շատ պարիթ բան. ասոր տեղ պատանան անցաւ, բաթ Աննան ալ օրիորդներուն տեղը անցաւ:

Կարֆ.— Կարգ մը երիտասարդաց և օրիորդաց քով կարմրելու երես չկայ, անոր համար ներկով կարմրելը մօտա է, որով առեւտորն ալ բանուկ է այս ապրանքին:

Սար.— Այս օրերս ամենեւին կըլլող չիկայ:

Յոբէ
Լաբէ
Սէրէ
Բարէ
Այս ապրանաց գիշերը խուռ խահ-վէճոց կողմանէ ամուր բռնուած են:

Մուլ.— Թնճուքը վարսաւերայից կողմէ կը փնտռուի պաղի պաղի:

Կառնալարի .— Այս ապրանքին մենաշնորհը ֆէս պօետեմներուն պիտի յանձնուի :

Եգիպտացիներն .— Խաշուածը ուտելէն ետքը վրայէն ջուր խմողը կը տանջուի փորի ցաւէն :

Բուրդ .— Անկուտիին ամեն ատեն գործն է բարդ :

Սուր .— (Էրեկ) Ձոր տեսակէն անցեալ տառնէ շատ կայ, բայց դրամի պակասութեան պատճառաւ առնող չիկայ :

ԼԵՏԱՔՐՔՐԱԿԱՆ

ԻՐԱԿԱՆ

ՆՈՐ ԴԵՊՔ ՄԸ

Ի ՊԱՐԱՀԱՆԴԵՍ

(Ծառ . 4րդ Բէ-էն և վերջ)

— Արդ ազնիւ օրիորդ, ըսաւ երիտասարդը դաւաթները լեցնելով, առանց դէմքերնիդ ցուցնելու, գոնէ չի պիտի բարեհաճէք ձեր քաղցրալիր ձայնն լսելի ընել ինձ :

— (Աւա՛ղ, ոչ,)

— Բայց այդ շնորհալի ձեւերով որ կը պատասխանէք վարպետ համրալէտ մ'ըլլա՞նիդ կը յայտնէք, ո՛հ եթէ խօսիք, ո՛րչափ քաղցր պիտի իջնէ հոգեպայ մէջ ձեր դայլայլիկը և հանդարտեցնէ սրտիս փոթորիկները :

— (Խնչ ընեմ, չեմ կրնար խօսիլ .)

— Ձեռ կրնա՛ր, գոնէ բառ մ'ալ չպիտի՞ արտասանես :

— (Ետքը)

— Ո՛վ ուրախութեանս, կենացըս ամենէն երջանիկ վայրկեանը պիտի ըլլայ երբ արժանանամ լսել քու ձայնըդ . ուրեմն խմենք և Գատրիլի պատրաստուինք, Սթեֆան տուաւ : Կառսօն, ի՞նչ է պարտքերնիս :

— 2 տուգինա ոսորէ և 2 չիշ շամբունեա՞ 226 դանկն

— Ձնչին դումա՛ր մը . . . առէ՛ք .

— Շնորհակալ եմ պարոն :

— Օ՛ն, ելթանք, Գատրիլն սկսաւ .

— (Շնորհակալ ևմ, չեմ փափաքիր .)

— Ըստ որո մ'որբակալմ և դիւրագրած հրեշտակ մը լինելուդ՝ շուտ կը հոգնիք :

— (Ի՛նչ ընեմ,)

— Շատ աղէկ, չենք պարեր . միայն, բարեհաճէիք իմացնել ինչ թէ՛ ե՛րբ պիտի լսեմ ձեր գեղգեղանքը :

— (Թուղթ գրիչ ունի՞ք .)

— Հապօ՞, ա՛ռաւտիկ : Եւ հապճէպով թղթապանալը անոր ներկայեց :

Դիմակաւորուին գողգողուն ձեռք հետեւեալը գրեց . « Ձեր սիրտը հանդարտեցնելու համար կը պարտաւորիմ ըսել թէ՛ երբ տակէց մեկնելով կառք մը նստինք՝ ան տունն պիտի լսէք իմ ձայնս, տակէց դատ, չեմ ուզեր որ ալիս ինձ համար ծախքեր ընէք, եթէ ոչ՝ կը պարտաւոր մ'ցուի ի սիրտ իմացնել թէ՛ պիտի բաժնուիմ : »

— Ո՛հ, որչափ երջանիկ եմ, օրիորդ, դուք ձեր սեռին մարգարիտներէն էք եղեր, որ այսպէս կը խնայէք ինձ . դոնէ թոյլ տուէք որ ձեր վարսից երկայն հիւսուածքը անգամ մի համբուրիմ :

Դիմակաւորուին թոյլ տուաւ որ թեթեւամիտ պարոնը իւր երկայն մազերուն հիւսուածքին ծալքը համբո՛րէ . ապա գրկը շարունակեց . « Եթէ կուգէք՝ հիմա մեկնի՛ք, զի ժամը ճն է . »

— Մեկնի՛ք այո՛, մեկնի՛ք, աղաղակեց ուրախութեանէն խելազարեալ պարոնը :

Այս սրտման վրայ սրահէն անցան՝ և թատրոնին դըրան տալեւ սպասող կառքերէն մեկուն մէջ նստուեցան : Ձիերն անմիջապէս սրարչաւ ճամբայ ելան :

— Հիմա, սիրելիս, ըսաւ դիմակաւորուին, լեզուն բացուելով, բայց իւր բնական ձայնը չիմտնելու համար խիստ բարակ ձայնիւ խօսելով, շատո՛նց ի վեր կուգէի քու հետդ տեսնուիլ և վ'րջապէս այս գիշեր յարմար տոիթը գտայ . օթեկիս միջ նստած այն խուռն բաղմաթեան մեջ զբեղ կը վնտռէի, դո՛ն եմ որ յաջողեցայ դանել . ինձ համար խենդեցաք, վարսիցս հիւսուածքը համբուրեցիք և փխտարէն 226 դանկան տուժեցիք, եթէ ձայնըս առնէիք և դէմքս տեսնէիք՝ թերեւս հինգ ոսկի ալ վտանգէիք . այնպէս չէ՞ . . . և ա՛նա ձայնս կը լսէք .

— Եւ գէ՛մքերնի՞դ . . .

— Դէ՛մքս ալ պիտի տեսնէք երբոր տուն երթանք ,

— Բայց ո՛ր կը բնակիք . զի երթալիք տեղերնիս կառավարին չիմացուցիք :

— Կառավարը արդէն գիտեր :

— Եւ ուսկի՞ց կը ճամօնաք գիտ, մինչդեռ ես զձեզ . . .

— Խրաւո՛նք ունիք . դուք գիտ չէք ճանչնար, մինչ ես զձեզ լուս կը ճանչնամ : Մայր մը ունիք, որ ըստ բառականին խելքը գլուխը կինն ա՛լէ . իսկ հայրենիդ՝ առի՛ղ տակէց չորս տարի առաջ մեռաւ, որոյ ձգած ժառանգին տոկոսովը կապրիք .

— Բայց ուսկի՞ց գիտէք . . .

— Կողաչեմ, խօսքերս մի՛ ընդմիջէք . եթէ իմ տեղս ուրիշ մը ըլլար, այս գիշեր բառական ծոխսի դուռ մը կը բանար գլխուդ . բայց ես գիտէի թէ՛ գրպանիդ մէջ ընդ ամենը երեք ոսկի ունէիք, զոր մօրմէդ ստացաք թախանձանօք, և հակառակ իւր կամաց պարանանդէս եկաք, խելձ կինը երեք շաբաթներէ ի վեր չի կրցու ըզքեզ համադլ՝ պարանանդէս չի գտաւ համար, դուք յամառեցաք, և մինչեւ իսկ յայտարարեցիք որ, եթէ երեք ոսկի ձեզի չի տար, դուրսը պարտք պիտի ընէիք և պարտքեկանիդ մօրդ վրայ դրկէիք : Ահա կը տեսնէք թէ՛ ո՛րչափ կը սիրեմ զձեզ .

— Բայց ո՞վ էք դուք որ այսպէս գաղտնիքներս ճշգրտութեամբ կը պարզէք :

— Հիմայ կիմանաք, արդէն շատ ճամբայ չունինք, երբ տուն երթանք և սենեակնիս առանձնանք՝ շատ բաներ պիտի պատմեմ քեզի : Վասն զի զքեզ կը սիրեմ :

Այս խօսակցութեան վրայ հինգ վայրկեան չանցած՝ կառքը տան մի տալեւ կեցաւ : Դիմակաւորուին կառքին դուռը բանալով մէկ ոսամամբ դուռ ցտակեց . իսկ երիտասարդը յաղուշ կրթեալ տեղէն երերալու չէր՝ հաւմարձակէր : Տիկինը գրպանէն բանալի մը հանեց և վա-

զոցին դուռը բանալով՝ «Մտիր, սիրելի վաճառ, ըստ
դիմակը վար առնելով, մտիր, մի վախճար, օտարականի
մը տունը չէ, այլ քու հօրդ տունը, և քեզ հերս մանկ
հրամայող մայրդ է՝ որ քու համարած չինժու սև մա-
դին և քո մի տալ ծածկելով իւր քստ ամսամիայ տա-
լիքը, այս գիշեր, թիւրեւ իր տարին սենեցող կնջ մը
զո՛հ երթալիք դատիլը ազատեց. » և որդւոյն ձեռքէն
բռնելով՝ որ կը դողդոջար, ներս սենեակը տարաւ ու
յարեց. քու այն բարեկամք, սո գիտ ցոյց տուաւ քեզի,
նա օժանդակից ինձ այս գիշեր այդպէս վարուելու, անոր
հետ այս խաղը պատրաստեցինք, ինչպէս և կատարա-
ւորն սպասել հրամայեց էի : Պարտհանդէմներու մէջ զիմա-
կաւոր կանոնաց քեզ նմանները թիւն բռնելու համար ինչ
ձևեր դործածելին վարձատու անձինքներէ տեղեկացայ :
Ինչպէս, լաւ կատարեցի՞ դերս : արիւշ կերպով չէի կրու-
նար գրեց համով, եթէ ըսէի թէ՛ գուռիս, զիմակը
վաթառն տարերնս կինն լըր 16 տարեկան օրբորդ մը
կրնայ ներկայացնել և քեզ նմաններն այրել : պիտի ը-
սէիր թէ՛ ևս չեմ խարուիր : եթէ ըսէի թէ գէմըը ցուցը-
նելու և խօսելու համար 226 դահեկանի տուգանքի մը
դքեզ պիտի երթարկէ, անկարելի է չեմ խաբար, պի-
տի պատասխանելի : Արդ, սիրելի գաւառիս, պարտիս գիտ-
նալ թէ՛ կանոնաց հնարադիտութեամբ չեն կրնար արք
հաւատարիւ որչափ ալ ինին խորագետ և ճարակի : ո՛հ,
արդեօք քանիսի՞ր ձեզ նմանները կառքերինն առած և
չու այստ թիւան լորիւրինթաններու մէջ տարած ձգած են :
Հիմա, գաւառիս, գրկէ՛ գիտ որ քաջութիւն ունեցայ այս
գիշեր խիստ դժուարութեամբ կատարել այն դերը միտի-
այն քու սիրտդ համար :

Երիտասարդը մօրը գիրկը նետուեցաւ. և չը կրնալով
խօսիլ՝ դէմքը ձեռացը մէջ առած սկսաւ լալ :

* *

Սուրհանդակը սոյն բարի մօր յայլմանակը շնորհաւորե-
լով՝ կը մտնէ որ Տիկիկ Մաննիկ . . . Եանի նման մայ-
րեր շատնան մեր ազգին մէջ մանտանդ ներկայ ժամա-
նակս՝ որուն պէտքը խիստ չգալի եղած է :

Սոյն դէպքը չը կարծուի թէ բանաստեղծութիւն մ'է,
ալ 188 . . . ին մեծ դարահանդէսի մը մէջ կէտ առ կէտ
կատարուած խորութիւն մ'է, որ վկայներու ստորագրու-
թեամբը վաւերացեալ է :



Խ Ր Ա Տ Ա Կ Ա Ն

ՎԱՐՁԱՏՐԻԱԿԱՆ ՄԵԾԱԽՅՍՈՍՈՒԹԻՒՆ ՄԸ

Թիթեւութեամբ ծանրաբեռնեալ պարոն մը ժամանա-
կէ մ'ի վեր սովորութիւն ըրած էր իրեն երեք ոսկի տուած
մէկ ժամացոյցն անոր ասոր ցուցնելով ըսել թէ՛՝ այդպի
գեղեցիկ, սիրուն միանգամայն ուղիւ ընթացք ունեցող
ժամացոյց մը ո՛չ եկեր է ևս ոչ ալ պիտի գայ : Հատկ
թախանձանօք ուղիցին չորս մինչեւ անգամ հինգ ոսկի
փոխարէն ձեռքէս առնուլ, և ըն և ըն : Բայց չի յաճողե-
ցան : Այս ևս ասոնց նման խօսքերով բարեկամացը միշտ
գլխու ցաւ տուող ժամացոյցամու պարոնին, վերջապէս

անցեալ օր ի վարձատրութիւն իւր մեծախօսութեան՝ մըր-
ցանակն տուաւ՝ նոյն իսկ իւր ժամացոյցին միջոցաւ : Սա
դրօշմանի մը մէջ մինչեւեւ մէկ քանի անձանց ներկա-
յութեանը ժամացոյցը դաւարանելու քարոզին նախաբանը
կ'սկսէր, ունկնդիրներէն մին ընդմիջեց իւր խօսքերը :

— Հասկցանք, եղբար, դարձեալ ժամացոյցդ պիտի
դաւարանես, կարծես թէ աշխարհիս մէջ մէկ հասմ'է :

— Շշտարիւն ալ այն է : Ես, ինչ չիք բան է, ոքան
չկրն ընթացք մը ունի : չիտակ ըսէ, ազուար չէ :

— Ես արտաքին տեսքերէ չեմ խաբարի : Իսկ ուղիւ
ընթացք մը ունենալն հաստատուելու համար կ'առաջարկեմ
որ երկուքս ալ ժամացոյցներնս հիմա կը լարենք ևս հաս
գտնուողներուն ներկայութեանը մտտուկի մը մէջ կը պա-
հենք : Դուն բանալին կ'առնես ևս ալ կը կնքեմ, վաղը
ժամը չեցին անտուկը կը բանանք, երկուքն որը երկ-
վայրկեան մը առաջ գացած կամ եւ մնացած է՝ անոր
տէրը 20 ֆրանք պիտի տուէ : Իսկ եթէ երկուքն միո-
րինակ ընթանան՝ ալ ես պիտի խոտտանաւ մեծախօսու-
թիւն չ'ընել, կ'ընդունիմ : Ի՞նչ ժամացոյց մէկ ոսկինոց
է մինչեւեւ քուկդ երեք ոսկինոց է կ'ըսես :

— Այո՛, երեք ոսկի տուի, ևս այս առաջարկդ սիրով
կ'ընդունիմ, գոչեց մեծախօսիկը ժամացոյցը դրակնէն
հանելով :

Անմիջապէս վերջից ներկայ լինողը երկու ժամացոյ-
ցերը լորիցին սնաուկի մը մէջ դրին, մեծախօսը բանա-
լին դրստը նետեց, բարեկամն ալ սնաուկը կնքեց : Հի-
տեւեալ օրը ժամը վեցին վկայից ներկայութեանը անտուկը
բացուելով՝ տեսնուեցաւ թէ մեծախօսին ժամացոյցը տի-
րոջը պէս դուռդով լինամբ Յ վայրկեան առաջ վազեր էր :

Անհար է նկարագրել պարոնին այլակերպեալ դէմքը և որ
զայրացեալ գոչեց :

— Եղբայր, դուն ժամացոյցդ ո՛ւսկիմ այլը :

— Միւսիս Սէլվաճեանէն :

— Ես ալ առաջին կարգի ժամացոյցէ մը ալի, և
բեռն ժամ պովեստ կարգաց վրան :

— Կ'երևի թէ՛ դուք ալ այդ գովեստներէն խաբուեր
էք, մինչեւեւ գիտնալու էիք թէ՛ խանութպան մը իւր
ապրանքը վաճառելու համար բանաստեղծի մը պէս աղատ
է գովեստութիւններ չուրելու :

— Ա՛հ, հիմա պիտի երթամ գայն վաճառեմ : մէկ ոսկի
արծաղութեամբ ժամացոյց մը մրցանակն առնու և ասանկ
գեղեցիկ տեսքով ժամացոյց մը յողթուի :

— Ինչ որ է բարեկամս, եղածն կ'ըսէ : Ինչ օգուտ
ժամացոյցիդ արտաքին գեղեցիկութենէն քանի որ ըն-
թացքը ազեղ է, սիրտդ չը կտրուի : հաւար քսան ֆը-
րանքնիդ չեմ ընդունիր այլ կը խրատեմ որ այսուհետեւ
մեծախօսութիւն չընես :

— Ա՛հ, հիմա պիտի երթամ գայն վաճառեմ ևս ձեր
ժամացոյցին տեսակէն հատ մը առնում :

— Կեցիր, բարեկամս, ան ծառայութիւն մը կուղեմ
մատուցանել քեզ որ նորէն չի խաբուիս : առնելիք ժա-
մացոյցիդ կեղծ տեսակէն չըլլայ հաստատուելու համար
ու չաղբուրթիւն ըրէ որ քատրաներուն վրոյ՝ տաճկերէն
գրերով Սէլվաճեանի դրուած ըլլայ :

Մեծախօսիկ պարոնն այս դասն առնելէն ետքը մեկ-
նեցաւ : կը յուսանք թէ այլ եւս խրատուելով՝ ճանբան
դացած ատենը, չոգեկաւքերու եւ սրճարաններուն
մէջ իւր բարեկամացը ձանձրութիւն չի պատճառեր :

ՏՆՏԵՍԱԳԻՏԱԿԱՆ

ԱԺԱՆ ՄՍԻՆ ԱՊՈՒՐԸ ԱՆՀԱՄ ԼԻՆԻ

ինձի նայէ, Դէ'որդ, ըսաւ երկու շաբթի առաւօտ Յուդիտա տաւառն իր աղուն, որ շուկայ երթալու համար մեկնիլ կը պատրաստուէր. չորս հինգ զուրուշ փարա ձգէ քի' ասոր քանի մը կըտոր պախըռներ խալայի պիտի տամ:

— Եւրիկ, կէ'նէ մի խալայ, տո ամիսը հեղ մը խալայի փարա տալուն վերջը պիտի գայ:

— Ի՞նչ ընենք, օղուլ, ֆայտա ունի՞. պիտի տաս. Ժանդոտ թէնճիրէին մէջ կերակուր չեփուիր ետ':

— Ես քեզի բան մը ըսեմ'. սա պախըռներուն վիճուած տունին մէջէն պիտի վերցնեմ:

— Ձահէր հողէ' պուտուկի մէջ պիտի եփենք, ան ալ չալժ չուծ կը կորեի' աստառը երկղիւնտէն բահալը օլուր:

— Ձէ', պուտուկի մէջ ալ չպիտի եփենք. հիմա նոր մօտա տէմիրէ ու մէջը վրան չինի մինէլի մուծվախի թախըմներ եկեր է. հէմաժան հէմ էօլմէզ օղուլ բաներ, խալայի ալ պէտք չունին' թամահքերէնց Անտիրեասը առեր է' տունէն բէք խօշիթ են եղեր. ես ալ անանկ պիտի ընեմ:

— Վո'ւյ սախըն հա', անոնց խօսքին նայելով Տըլլայենք ալ առեր են ամա' մարմարա չիրասիլի պէս երեր են:

— Ինչո՞ւ:

— Ձիւնքի, իրաւ տէմիրէ, մէջը տուրան ալ չինի մինէ է եղեր ամա' էյ մարդ ես. խազայով ծառքէդ ձգելուդ պէս' չըթ տէյի մինէն ը կորեի' տէմիրը մէյտան կէլլայ կոր. արթըխ նէ խալայ ֆայտա կընէ կոր նէ մալայ, արինայի աման կընաս ընել. պախըռը ձգես ծոխի նէ պիլէ' խալայճին պէտէհասվա մը կը շտկէ, հէմ խալայն ալ չի թափիր:

— Էյ Անտիրեասենք նա՞սըլ առեր տէ խուլլանմիշ կըլլան կոր:

— Աման ետվրում, խաթըրա միւրվէթ, ինձի կայներ' թէռաթուռն ֆընաթըլը պիլէ համրանքով դնող թամահքերներուն լախըռտըն կընես կոր: Քիչ մը վախիթ անցնելէն ետքը անոնք ալ բերնեընուն համը կառնեն:

— Էյ աս խալային համար ալ վերայ կը տրուի թի ես:

— Ֆայտա ունի՞ ետվրում, պախըռը կենէ պախըռ է, հէմ փարա կընէ. արատա մէյմը խալայի տանք նէ' կերակուրներն ալ համով կեփէ. աս ըսած տէմիրէ թէնճիրէիդ սըռը թափելէն ետքը ինչի՞ ֆայտա կընէ, լէպլէպիճին պիլէ չառներ. հէմ' ուճուզ էթին չօրպասը տատողը օլուր կըսեն:

— Աս իրաւ ես մարիկ:

— Հա ես ետվրում, հէմ խոստովանանք մնայ' գլուխդ նեղի գայ նէ' պախըռը կընաս ծախել, ադ տէմիրին կտորը ի՞նչ փարայ կընէ, ատանհ բաները գէնկինին կը վայլէ մեզի պէս էսնաֆին դործին չիդար:

— Խելքս պառկեցաւ, մայրիկ, իրաւ ես, « ուճուզ էթին չօրպասը տատողը օլուր » ըսաւ պարոն Դէ'որդ, մէկ երկու վայրկեան մտածելէն ետքը, և հինգնոց մը տալով մօրը ձեռքը, նորա բացատրութենէն խիստ դոհ եղած' մեկնեցաւ:

ՄԱՐԳԱՐ ԷՄՄԻՆ ԽՈՐԱՄԱՆԿՈՒԹԻՒՆԸ

Ձորեքշաբթի առաւօտ երկու ակնցիներ սըրճառանի մը պարտէղը նստած' տաքութեամբ կը խօսակցէին:

— Էֆէնարմ, մատէմ քի կըսիս ուր շէմէյէճի-ութինն ալ արթըխ թախան նետեց վէ լայըխուլ թիճարէթ մը չի մնաց' ասանկ դարտակ ձեռամբ տէսթ տէսթի վրայ նստելէդ իսէ' զազէթա ծախելու ես ուր' հախիդ խայըրու ըլլի. մալիւմ ա', մեր Միւրառ աղան ալ ասօրուան օրս իւրիւնսմէ կու ծախի, խանութի վէ տէզկեհա հի քիրա չունե նալէն սըղրա' էրէյիճէ թիճարէթ մի կանէ, պաշ սէրմայէն ոտքն անցուցած սըխի եէմէնի մին է:

— Աղէկ կըսիս ըմմա, ծառայականս ատ էսնաֆին զայտէէն ասլա մուխուֆ չիմ:

— Բէք խօլայ է. մէսէլա, օլտուխճա ճիվերդ օրիւրի վէ մախամդ ու կէրէկի կիպի տեղն է. աս էսնաֆութան թէմէլն ալ աս երկու մատտէին վըրայ պինա էղած է. ճիվիդ ու մախամիդ խուվէթ տուա՞ր մի, փարային ալ խերն անիճեցար:

— Էֆերարդ օրիւմ, աղա, վախիտէ չարթով չօրութով կու խօրաթիս իսէ տը' անճախ մալիւմի տէվլէթնիդ է ուր' հըմայէկա լօտուրաճիները պիլէ զազէթա ծախելու ելեր են. առտուընէ մինչ չուկ գիշեր կատուի ձագ տուղաքը տիզիկներուն վէ շարվարներուն բաշաները սօլմած' ետլըն աւեադ պաշի դապագ մէքիւկի պէս կու բանին վէ ուլաթա թուն մօմէքօ իւրիւնսմէսի կու ծախին:

էյ ատ կաթնավերները մեզի նեօպէթ կու ձգին մի ետ :

— Էֆէնտըմ, բամմանքդ ուլաթածի չի տի ըլլիս, զազէթածի տըլլիս. պա խուսուս էմին էօ. կիւն վէ Ղալաթաին թարափը չի տի երթաս. զէօրէ մալիւմ ա', բաշան տօտիկովը կուլլեցնող խուսնազ սաթընոց մէրքէզը ֆէօն է տը, հալած բամպոզիլի պէս քեզ մէյ թարափ կու նետին վէ աչկ բանալ չին տար. պինաէն ալէյհ, սա Սիլքէճի իսկէլէսին շըմէնտըռէնին ուստա սիօնը չի կա՞յ մի ետ, ֆէօն տերթաս ուր՝ մէկ սանիյէին մէջ քիւլլին ծախիս :

— Ատի քնչիյ մի էֆրեարիս մօտ էկաւ ըմմա, թէքմիլ իւրիւնսօմէնօրուն անունները ընտո՞ր տի սովրինք :

— Թօֆաֆ բան. տուն բախի ըսէ, ես մէզէն մուկին ծակէն կու հանիմ, բամմանքդ մէրամ ընելէդ սըղրա՝ էրկու օրուն մէջ կու սովրիս. իշթէ սա զազէթածի ախպարը հըմայէկա կու կանչինք, խայֆէ մի կուտանք քնթին՝ վէ անիւնները բուսուլայի մի վրայ իշար կանինք. պա խուսուս քի՛ թիւրքէ վէ հայճաներուն անիւնները գիտիս, մատտէն ֆօռօմճան ու ֆիրէնկճէն սովրիլէ :

Նոյն միջոյն պատահաբար սրճարանին առջեւէն անցնող լրադրապաճառը կանչեցին, էկօ նայինք զազէթածի պէկ, ըսելով :

— Ի՞նչ է ան, Արեւելքը տահա չելաւ :

— Խալթ ես ըրիր. արեւը իրեք սաաթ է ուր էլաւ :

— Ան էրէկուանն է, հէմ ես հայերէն զազէթա չեմ ծախեր :

— Մենք ալ քենէ զազէթա չինք ուզեր :

— Հապո ինչո՞ւ կանչեցիր :

— Քէրէմ ու հիմմէթ անէիր մեր մէկ խայֆէն խմէիր ա՛ր՝ սա ֆիրէնկճէ վէ ֆօռօմճա իւրիւնսօմէններուն անիւնները մեզի ըսէիր :

— Ի՞նչ պիտի ընէք :

— Թօֆաֆ բան. ախպար, խայֆէ մի խմելէդ սըղրա՝ ինչ ընելիքնիս հիշ հարցնելու չիս, էկէր անուննին չիյտես իսէ՛ ատ պաշխա :

— Դիտեմ, ինչո՞ւ չը պիտի գիտնամ :

— Էհ, անանկ է նը՝ հիմմէթ արէ ըսէ ուր՝ ես ալ բուսուլային վրայ թահրիր անիմ :

— Անանկ է նէ գրէ. Նէօլօղոս :

— (Գրէւէ) Նէ՞օ թօրօս :

— Նէօ թօրօս չէ, Նէօլօղոս :

— Միամիտ էղիք էֆէնտըմ, հասկցողը կու հասկընայ :

— Իրիթէօռիսիս :

— Ի՞նչ ի՞նչ. իրիթօրիսիզ մի :

— Իրիթօրիսիզ չէ, իրիթէօռիսիս :

— Բամմանքդ թէֆէրրուհաթին մի մտներ, ես անանկ կու գրիմ ըմմա՝ արիֆ էղողը կու հասկընայ :

— Վիղանդիս :

— Բուզանդիս :

— Ճանըմ, բուզանդ անունով կազէթա կըլլա՞յ :

— Ի՞նչ թօֆաֆ մարդ ես եղեր բամմանքդ, աղա՛, իրօվթօփով ըլլալէն սըղրա՝ հատ մ'ալ թող բիւզանդով ըլլայ :

— Բէք ազէկ, գրէ՛, Գօսթանթինօթօլի. Ստանպօլ ըսել է :

— Կարճ խօրըթա Ստանպօլ գրինք երթայ :

— Չըլլար. Ստանպօլը ֆրանսըղճա զազէթայի անունն է :

— Ասոր ալ խալթ ես ըրեր վաղնալ. յստանպօլը թիւրքէ է, ֆիրէնկճէն վո՛ւրկէց կու հանիս :

— Եղբայր, ես անունին համար կըսեմ :

— Ես ալ մէմլէքէթին հըմար կըսեմ. հէմ բամմանքդ մեր գրածին մի նայիր, տէվամ արէ :

— Բէք ազէկ, գրէ. Փառ աիւ պօսֆօռ :

— Վառտա պաֆօռ :

— Չէքտիրմէ գրեա տահա ազէկ կըլլայ :

— Բայց ասեմ եւ ոչ առնեմ, էֆէնտըմ, մենք քենէ ազէկ ադ անունները թէլէֆֆիւզ կանենք ըմմա՝ մեր էֆրեարը պաշխա է, տէվամ արէ :

— Օրիէնթալ ատլէրթայզըր :

— Հէ՞, ատ ի՞նչ պիչիմ անիւնն է. մարդ բերնին միջօքը մէնկէնէ մի դնելու է ուր՝ հէճէլէմիշ ըրած վախտը լեզուն չի խածնի :

— Չարար չունի Մարդար պէկ, աթին ու թային պօշը զըր մի փակու՝ կուլլի աթվէրթայզըր :

— Տահա կա՞յ մի, աղա :

— Երկու հատ տահա կայ, Բարիդէն կուգան ամա՝ շատ կը ծախուին :

— Աման, ըսէ՛ ուր գրինք :

— Լա ֆօմիլ. Իլիսթաուսիօն :

— Լաֆընը պիլ ուստա Սիւն :

— Ախպար, օյինի՞ էք ելեր դուք, ատ անունով զազէթա կըլլա՞յ :

— Հէյ չօճուլա հէյ. քսան տարվան չէմսիյէճիուն խանութպանութեան պայտէն աի սովրեցընէ, լաֆընը պիլ ուստա Սիօն տէյի պօռամ իսէ, նոր զազէթա է ելեր տէյէրէք՝ խաբուշ խաբուշի կու բերին, օլտուխճա ատ տէրին հիսապները գիտենք, աղա :

— Նոր խուսնազու թիւն մը հէ՞ :

— Պէլի, ի՞նչ տի անէանք եւ, մալը ասանկ կու ծախուի. տահա կայ մի:

— Ձէ, ալ չի կայ:

— Անանկ է նը՝ ողջ ըլլաւ էֆէնտըմ, բարի եկար հազար բարի. խայֆէ մին ալ տի խմյունէանք ըմնա, ուշ կու մունաս տէյի վախցանք, պաշխա օր մի մուխապէլէն կանինք:

Լրագրավաճառը ճամբուելէն ետքը Մարգար էմին հրամայեց Թաթօսին որ լրագրաց ոտն խեղագիւրեալ անունները նոյն գիշերը պառկած տները գոյ ընէ, սովրի, սրպէս զի յառաջիկայ շաբաթէն սկսեալ Սիրքէճիի երկաթուղոյն կայարանը կեցած՝ սկսի լրագիր ծախել:

Հարկ չէ ըսել թէ Մարգար էմինի խորամանկութեանը շնորհիւ, Թաթօս էմին գոյ ընելիք ցուցակին պէս այսինքն, նէ՛ օ թօրօս, իրիթօբիսիզ, բուզանդիս, աթըն թայըն զըր, լաֆընը պիլ ուստ սիօն, պուալով լրագիր վաճառելու ելնէ՝ անպատճառ անյորդաց ծիծալը պիտի շարժէ եւ թերեւս իւր այս զուարճախօսութեանը պատճառաւ լրագիրները վաճառէ:

— 22 —

Քրան.— Այո, (Մեհմեթ) Մեր Պիւսիւ անել փողոցին սիրուհին մէջ չի խառնենք:

Թուիպ.— Պարզ քաղաքացիք՝ աղջկան մը համար կըսէք:

Պրան.— Է՛հ, ի՞նչ կըլլայ եղեր:

Թուիպ.— Այդ մասին պէտք է զգուշանաս եւ սէրդ չի վտանգես, դի գիւղացիք շատ անգամ կատաղի հռովմայեցի կը դառնան, անոնց ունեցածին դպչելու չիզար, ձեռքիդ վրայ կը մնայ նշանը. բայց ասոնք մէկդի թողունք, թաղաւորի մը համար բաւական է գո՛հ ըլլալ աղնիւ եւ բաքեսիրտ պալատական նաց կիներովն ու աղջիկներովը:

Պրան.— Այո՛, ես ալ քօսէ տիկինը ինձ շահելու պիտի աշխատիմ:

Թուիպ.— Նայէ որ ժամ մը առաջ շահիս:

Պրան.— Ըսելը գիւրբին է բայց գործելը դժուար:

Թուիպ.— Եկու այդ կինը այս գիշեր փախցունենք:

Պրան. (Քօսէն ցոյցնելով) — Կոմսը ի՞նչ ընելու է:

Թուի.— Պասթիլի բանտը որո՞նց կ'պաասէ:

Պրան.— Ձէ, այդ չըլլար:

Վ. ՖԵՍԼԵԲԵՆԵԱՆ ԵՒ ԸՆԿ.

ՄԵՆՎԱՆՈՍՏՈՒՆ ԽՍՎԼՈՒԻ

Քաղաքապետար. պաշտ. Աէփէթճի խան թիւ 16

ՄԱՍՆԱՃԻՂ

Մահմուտ-բաշայ ճատտէսի ետքը խանի մեծ գրան կից 263

ԳՈՐԾԱՐԱՆ ՊՐՈՒՍԱ ԿԷՅՎԷ ԽԱՆ

Սոյն բաղամասոյ վաճառատունն որ ցարդ մեծաքանակ միայն կը վաճառէր հրապարակի վրայ, մատակարարելով գլխաւորապէս Շուկայի խանութպանները, այս անգամ որոշած է նաեւ փոքրաքանակի վաճառ հանել իւր ապրանքներն:

Ասի ճշմարիտ բաղդ մ'է ամեն անոնց որք հարսանիաց, ծովու եղանակի, կամ ո՛ր եւ է առթիւ խալլուի, պուշուղի եւ սոյն ճիւղի վերաբերեալ ապրանքայ գնման համար, Շուկայի խանութպաններու ձեռք ինչպիսի թէ ընդհանրապէս ապրանքայ լաւ չեն գտներ եւ թէ բարձր գիներ կը վճարեն: Տեսարք Կ. Ֆէսլիքէնեան եւ ընկերք նոյն իսկ իրենց գործարանին արտադրութիւններն ի վաճառ հանելով, բնականաբար այնպիսի համեստ դներ կըցած են սահմանել որոց կարելի չէ մրցիլ:

Վաճառատուն նշանաբանն է ուղղութիւն, ապրանքայ ընտրութիւն եւ գներու չափաւորութիւն: 1—6

ՏԵՐ - ԽՄԲԱԳԻՐ

ՏԻՐԱՆ Գ. ՓԱՓԱՉԵԱՆ

ՏՊԱԳՐՈՒԹԻՒՆ ԳՐԱԴԱՐԱՆ ԸՆԿ.

معارف نظارت چاپخانه و خستنامه طبع اولی

— 23 —

Թուիպ.— Գործդ լմնցնելու համար զայն դուքս մը ըրէ ազատէ:

Պրան.— Բայց գիւղացիի մը պէս նախանձոտ է, ինչ որ տամ չպիտի ընդունի եւ ձայնը հասած տեղը պիտի պոռայ կանչուըռտէ:

Թուիպ. (Մօթմոթ) — Իրաւ ես, այդ գետինն անցնելուն շատ նեղութիւն տուողին մէկն է, կամ վարձատրելու է եւ կամ արքայութիւն, բայց աւելի դիւրին եւ պարզ ճամբայ մը կայ, զոր մինչեւ հիմա մտածելու էի:

Պրան.— Ի՞նչ է, նայինք:

Թուիպ.— Ի՞նչ պիտի ըլլայ, Պ. քօսէին գըլուխը կտրել տալ, ամենքը պիտի կարծեն թէ Սպանիոյ կամ Հռովմի հետ դաւաճանութիւն մը ըրած է:

Քօսէ. (Ինչպէս լռելով) — Ո՛հ, անիծից ծնունդ քեզի:

Պրան. (Ինչպիսի և քօսէն ուր ծեծելով) — Կեցի՛ր, ազնուականութեանս վրայ կ'երգնում, մտքէդ կ'անցնի՛ որ ասանկ գլուխ մը կտրել տամ, ասանկ գլխու մը մէջէն եթէ գաղափար մը ելլէ՝ եղջիւրաւոր կ'եղլէ:

Թուիպ.— Այսինքն կազախանին, յորմուր գաղափար մը:

ՀՐԴԵՀԻ ԵՒ ԿԵՆԱՑ ԱՊԱՀՈՎԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

ՆՕՐԹՇ ՊՐԻԹԻՇ ԷՆՏ ՍԵՐԲԸՆԹԱՅԼ

Դրամագլուխ Անգլ. Ոսկի 3,000,000. Պահեստի
դրամ 6,243,427 Հասոյթ 1887 Տարւոյ 1,932,350

ՆՕՐԹՇՐԸՆ ԷՇՈՒՐԸՆՍ

Դրամագլուխ Անգլ. Ոսկի 3,000,000 Պահեստի
դրամ 3,421,200 Հասոյթ 1887 Տարւոյ 946800

Ընկերութիւնքս Պոլսոյ մէջ ունեցած Միացեալ Գործակալութեան միջոցաւ հրդեհի դէմամէն կարգի վտանգաւոր ապահովագրութիւններ ի գործ կը դնեն չափաւոր դնով, եւ իրենց ցոյց տուած դրամական երաշխաւորութեամբ մեծ գումարներ ապահովագրողաց կրնան վստահաբար զիրենք ներկայացնել. նաեւ իբր ապացոյց իրենց հաստատութեան, միայն հրդեհի ճիւղին համար մինչեւ ցարդ տուած վճարներն 15,000,000 Անգլիական Ոսկին կ'անցնի :



ԾՈՎԱՅԻՆ ԱՊԱՀՈՎԱԳՐՈՒԹԻՒՆ



Դրամագլուխ Անգլ. Ոսկի 5,000,000 «ՄԱՐԻԹԱՅՄ» Պահեստի դրամ Անգլ. Ոսկի 102,345

Ընկերութիւնս կ'ապահովագրէ շոգենաւուց եւ առագաստանաւուց մէջի ապրանքներն եւ դրամածրարներն խիստ օգտակար պայմանաւ : Գնոց եւ այլոց վրայ տեղեկութիւն առնուլ ուղղը կը հրաւիրուին դիմել Ղալաթիա Գոմիսիօն խանի անկիւնն երկաթէ կամիջին վրայ նայող սենեակն, առ ԳԱՌՆԻԿ Յ. ՍԵՐՈՐԵԱՆ Գործակալ Կ. Պոլսոյ վերոյիշեալ երեք ընկերութեանց :

— 24 —

Քօսէ. — Ի՞նչ, գլուխս կտրե՛լ . . .
Թռիւ. — Ի՞նչ կըլլայ .
Փրան. — Թռիւլէ, բաւական է :
Թռիւ. — Ի՞նչ ըսել է, թագաւոր մը ամենեւին նեղութիւն քաշելու չէ .
Քօսէ. — Գլուխս կտրե՛լ մի՛ .
Թռիւ. — Ադէկ աւելի սլարդ բան կրնա՞յ ըլլալ, զլուխդ տեղը մնալէն ի՞նչ օգուտ .
Քօսէ. — Ճշմարիտ կըսեմ թէ՛ գլխուդ մեծ փորձանք մը պիտի բերեմ :
Թռիւ. — Օ՛հ, հոգ մի՛ ըներ, չեմ վախնար քեզմէ, չորս կողմն գտնուած զօրատրները մատի վրայ խաղցուցած ատենս, ալ ի՞նչ բանէ կրնամ վախնալ, գլուխս պիտի կտրեն եւ զեր, ան ալ խէնթի մը գլուխն է, վախս միւռոյն սա է որ՝ կռնկիս կողքը մարմնոյս մէջ չի մտնոյց եւ քեզի պէս իմալ փորիս մէջ չի նայ, նայէ, այն ժամանակ իրաւցնէ կը աւրգեղանամ :

Քօսէ. (Ձեռքը սրոյն քանելով) — Սրիկա՛յ .
Փրան. — Կեցիր Կոմս, դու ալ խէնթի, հեւաւը եկուր : (Խնդրով հեռանալով)
Կօրտ. — Կը լսէ՞ք, Արքայն հիմա պիտի մարի խնդալէն :

— 24 —

Գոհ չեն ինձմէ . . . Ի՞նչ ընեմ չգիտեմ, այս ի՞նչ տեսակ բան է :
Թռիւ. — Քայց աւելի բաներ կրնաք չնորհել իրենց, մանաւանդ թէ իրաւունքն ալ է :
Փրան. — Աւելի՛ ի՞նչ կրնամ ընել .
Թռիւ. — Ամենքը մէկէն կախել տուէք : Բիէն. (Խնդրով երեւելու) — Կը լսէ՞ք սլարոններ, Թռիւլէին ըսածը .
Մօնօր. — Այո, լսեցինք. (Բարեւոյնով ելնելու) Բէն էրեւ. Նայէ :
Մօնչ. — Իրեն չատ սուղի պիտի նստին այդ ըսածները :
Պրիօն. — Թշուառական ծառայ :
Թռիւ. — Բայց տէր արքայ, երբեքն սըրտիդ մէջ պարապ տեղ կը մնայ կարծեմ . . . զտրմանալի՛ բան, քովդ ամենեւին կին մը չի գտնուի, որուն աչքերը իղձերուդ չէ՛ ըսած ատեն սիրալ ալ լսէ :
Փրան. — Ինչէ՞ն գիտես .
Թռիւ. — Որովհետեւ կախարդեալ սրտէ մը սիրտիլը, սիրտիլ ըսել չէ :
Փրան. — Նայինք, գիտե՞ս թէ աշխարհիս վրայ զիս չի սիրոյ կին մը գտնուի :
Թռիւ. — Առաջնը զձեզ ճանչնալու .