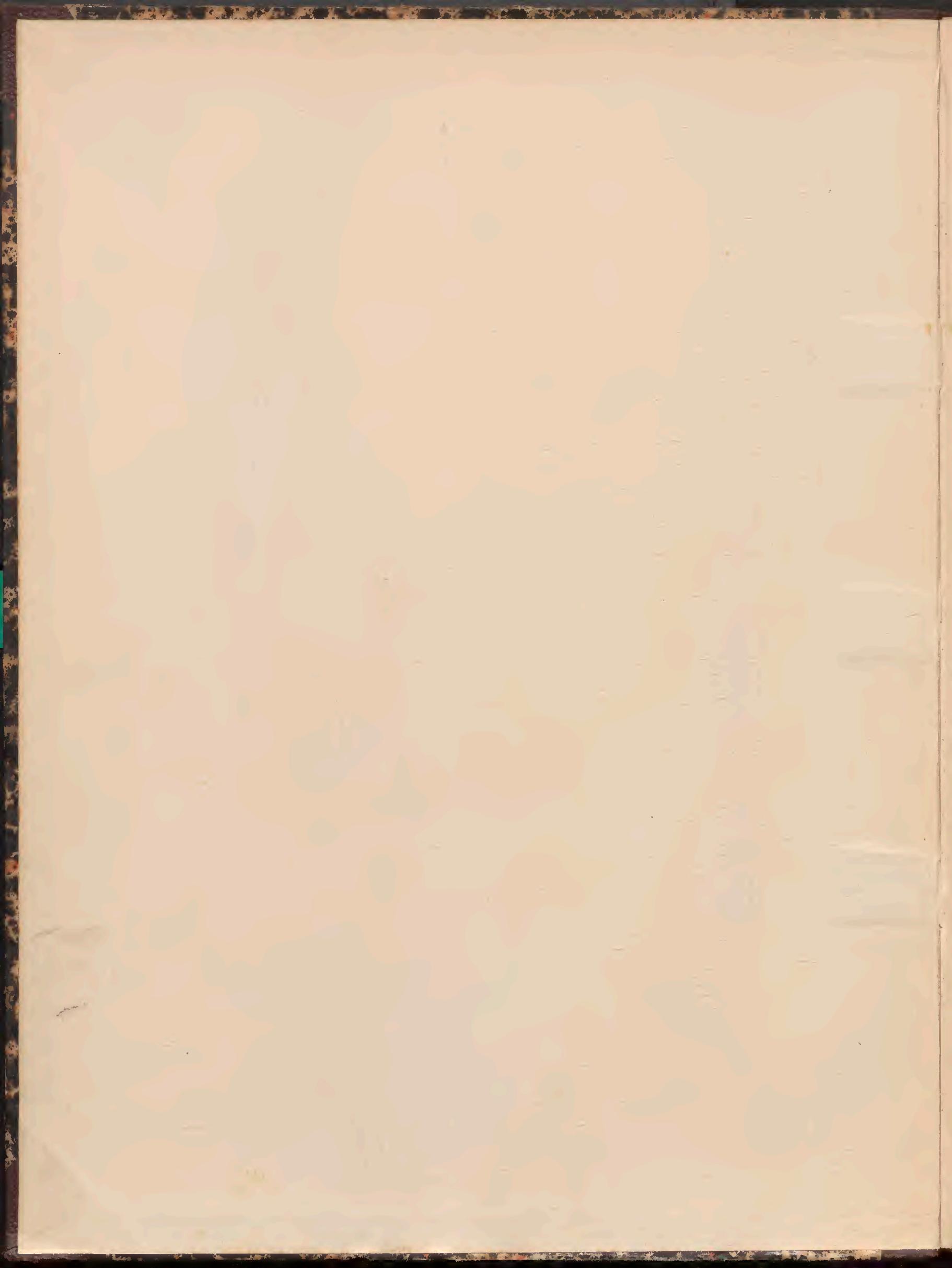
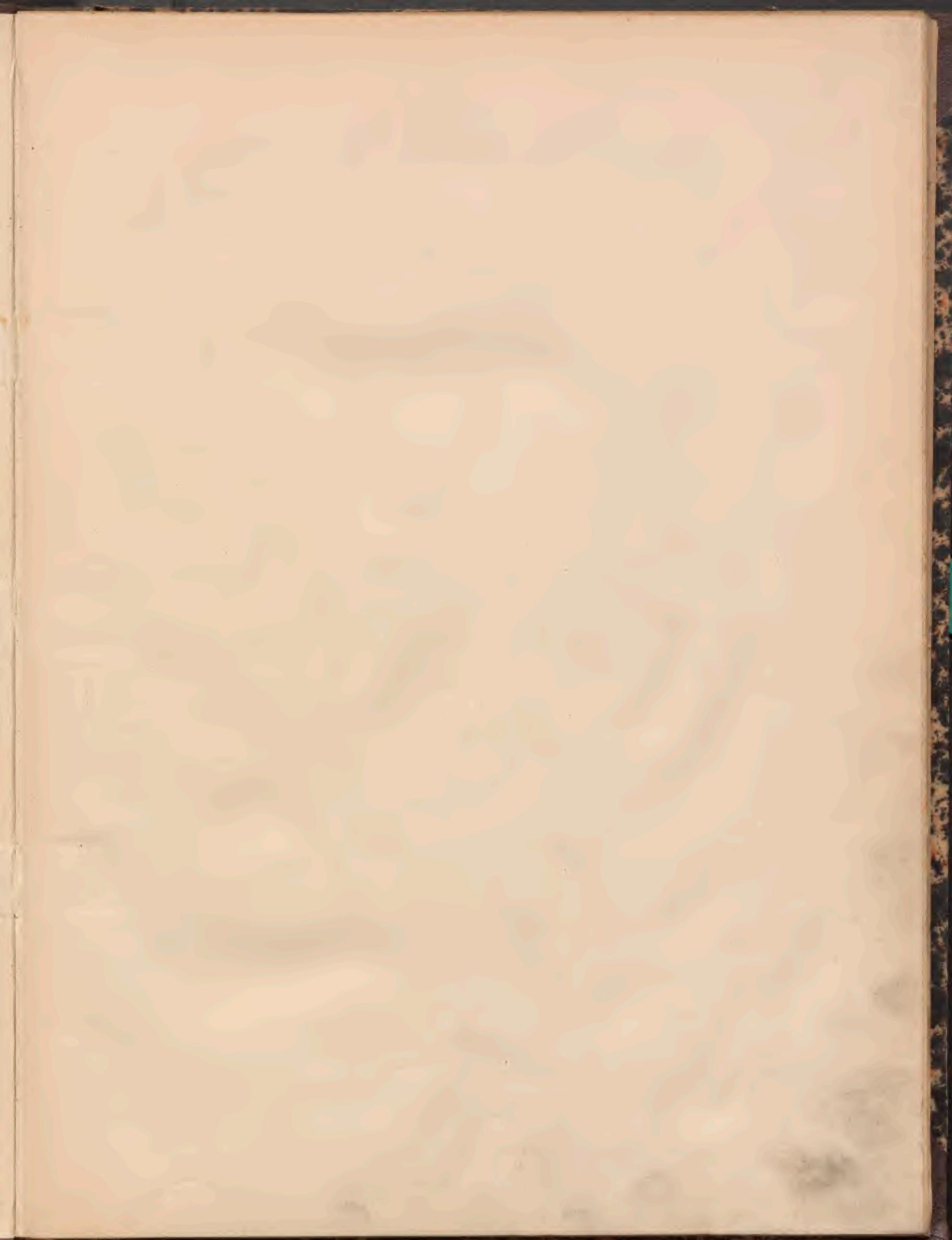
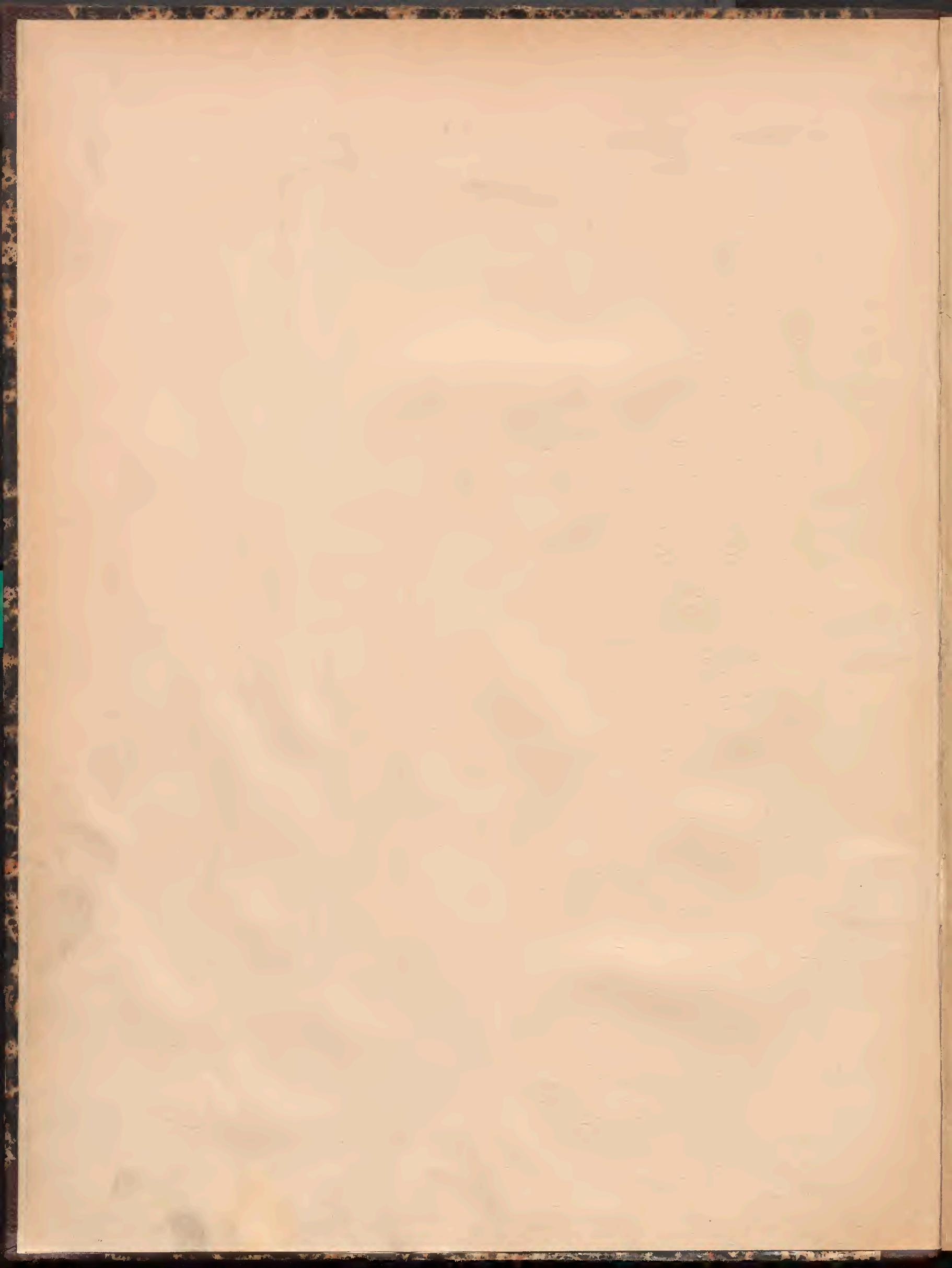


463

L III 3







ՍՈՒՐՅԱՆԴԱԿԱԿ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ

30 ՓԱՐԱ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԱԶԳԱՅԱՆ

ՓԱՐԱ 30

ՍՈՒՐՅԱՆԴԱԿԱԿ
ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԱԶԳԱՅԱՆ
48 կիլոմետր 26 գանձեան

Մանուցման տողը 2 գանձեան : Անժամար նամակ չ'ընդուն-
իր : Զի հրատարակուած զրութիւնք ևս չն արուիր :
Նամակ ևս զրութիւնք ուզել
առ Ֆիրան Գ. Փափազեան Կ. Պոլիս
Պապը Ա. ի ճատաշի Ռումումի քիմուպանէ թիւ 66

ԹԵՐ 1 Գ. ՏԱՐԵ

1888

ՏԱՐԵ 25 ՅՈՒՆԻ

Յ Զ Շ

Գոհութեամբ կը ծանուցանեմք մեր Մեծարոյ
բաժանորդաց թէ՝ թերթերնիս այսօրէն սկսեալ
ՍՈՒՐՅԱՆԴԱԿ անուամբ պիտի հրատարակենք, առ
այժմ շաբաթը մէկ անդամ :

Ինչպէս կը տեսնուի, թերթիս ծաւանը ընդար-
ձակուած և նիւթոց զանազանութիւնն աւելցած
է, առանց գնոյ փոփոխման, որպէս զի ամեն կար-
գի աղգայնոց դիւրամատչելի լինի :

Այս առթիւ աւելորդ կը համարիմք յայտնել
թէ, թերթիս ուղղութիւնն ու նպատակն որ և է
փոփոխութիւն չպիտի կրեն, այլ ինչպէս էր յա-
ռաջադոյն, այսուհետև ևս ժողովրդուկան թերթ
մը պիտի լինի, և պիտի ծառայէ մանաւանդ ծէ-
րութեան և Աղդին ճշմարիտ շահուց, և անմե-
ղութիւնը պաշտամանելով՝ աղդային և ընկերական
շղանակի մէջ տեղի ունեցած զեղծումները պիտի
ձաղիէ, յարդելով միշտ անձնականութիւնը :

Կը յուսանք թէ ընթերցաւէր հասարակութիւ-
նըն ալինչպէս յառաջադոյն, նոյնպէս և այսուհետև
պիտի գնահատէ մեր ջանքերն և քաջալերէ զմեզ:

Կը խնդրենք մեր ազնիւ բաժանորդներէն,
որ եթէ օրը օրին թերթերնին չ'ստանան՝ ընդ փոյթ-
իմացնեն մեզի :

Իսկ Հնչակի Ե. հատորն ամբողջացնելու համար,
«Սեւ գղեկի աւերակները» թատրերգութեան մը-
նացորդն հետզհետէ առանձինն տպագրելով՝ պի-
տի զրկենք մեր Պատ. բաժանորդաց :



ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

Վերջապէս լուծուեցաւ Պատրիարքական հը-
րածարման և Երուսաղիմայ Պատրիարքական ընտ-
րութեան վաւերացման խնդիրն, և բացուեցաւ
Պոլսոյ Պատրիարքական ընտրութեան ցանկալի խըն-
դիրը, գէթ թեկնածու եպիսկոպոսաց համար :

Աղգային Վարչութեան Խառն Ժողովն, ըստ
Բարձրագոյն հրամանի, Ահամանադրութեան 2րդ
յօդուածի համեմատ Երկու շարթի օրը Տեղապա-
հական ընտրութիւն կատարեց, և Երուսաղիմայ
Պատրիարքական փոխանորդ Դեր. Սիմէն Եպիս-
կոպոս Սէֆէրեան Տեղապահ ընտրուեցաւ :

Այս ընտրութիւն ոմանց գոհութիւն և ոմանց
գժգոհութիւն ուստանած է, կըսուի, բայց ինչ
որ ալ ըլլայ, մենք կըսենք թէ ընտրական բազդը
Երուսաղէմեանց սկսած է ժամանակի

Խառն ժողովն օրոշեր է նաև որ Պատրիար-
քական Տեղապահի անունն յիշատակուի եկեղեց-
եաց մէջ: Այս անօրէնութիւնն զանազան մեկնաւ-
թեանց առիթ տուած է, ոմանք կուզեն հետե-

յնել թէ Պատրիարքական ընտրութիւնը պիտի երկարաձգուի, իսկ այլք հակառակը կը պնդեն, սակայն պէտք է հաւատալ Տեղագահ Սրբազնի խօսքին, Ն. Գերագատուութիւնը մէկ ամսուան համար ընդուներ է եղեր իւր պաշտօնն կարծենք Սահմանադրութիւնն ալ կը տնօրինէ թէ Տեղապահը պէտք է մինչեւ երկու ամիս Պատրիարքական ընտրութիւն կատարել տայ, թէև Պատրիարքական ընտրութիւնն ո՞րքան ուշանայ՝ այնքան գործին կուգայ քանի մը լրացրաց, որոց խմբագրատունք այժմէն սկսած են անսովոր թուուի հիւրեր ընդունիլ :

Լրագիր մը, ով գիտէ քիթն ի՞նչ հոս առածէ, այժմէն սկսած է մօտաւոր և հեռաւոր առաջնորդներու ակնարկութիւններ ընել վարպետ ձեւերով, և մինչ մի կողմէ կըսէ թէ Վարչութեան վրայ ճնշում բանեցնել չուզեր, միւս կողմէ ալ իւր թմբուկը կը զարնէ Վարչութեան ականջն ի վայր, խոռը ժողովրդեան բերանը տալով:

Ասոնց առվորութիւնն է իրենց ընտրելոյն անուը չի յայտնել, բայց միւս կողմէ ալ անոր մըրցակցած գէմ շարամիտ ակնարկութիւններ ընել, որպէս զի եթէ իրենց ընտրելին ձախողի, ովքին չնան, ինչպէս առոր դառն փորձը քանիցս կրեցին :

Ինչ որ ալ լինի, ժողովուրդն այս անդամ կը յուսույ թէ վասեմ. Սիմօն Պէտր Վարչութիւնն և մեծ. Տօք. Թիրեաքեան էֆէնտիի Ստենապետութեան ներքեւ գտնուող Երեսփոխանական ժողովն, նոր Երեսփոխանական ընտրութեանց տարբերով զօրանալով ժամանակիս և ազգային շահուց համաձայն ընտրութիւն մը պիտի կատարեն քուէից ստուար մեծամասնութեամբ, և չպիտի թողունորազգային դորձոց մենաշնորհն անցնի այն իմբակի ձեռքն, որ ազգային ամեն գործ, ամեն ձայն ամեն պաշտօն իւր ձեռքն անցնելու և ժողովրդեան ձայնով բարբառելու կը նկրտի չորս հինգ տարիէ ի վեր :

Կրօնական ժողովն երէկ գումարեցաւ ի խորհրդարանն Պալաթիոյ, ընդ ատենասկսութեամբ Գեր. Խորէն Նար-Պ'յ Սրբադանի :

Ժողովն առ եկեղեցին ուղղելի շրջաբերտկանն, որ կը վերաբերի Ա. Երուսալէմի Պատրիարք և Պոլայ Պատրիարքական Տեղապահի անուանց յիշաստակութեան, խմբագրեց եւ որոշեց որ Երուսալէմի Պատրիարքի անուան յիշաստակութիւնը վարչուընէ սկսի ի Ա. Պատրիարքի, խոկ Տեղապահինն կոյսերական հրամանագրին դալին ետքը :

ԴԱՇՑԱՅԻՆ ՀԱՆԴԵՍ

Սամաթիոյ լ. Սահակեան Սանուց ընկերութեան 20րդ աարեգարձի հանդէսը վազը պիտի կատարուի Ազգային հիւանդանոցի գիմացի պարտիզին մէջ, ընդ հոգանաւորութեամբ Վաեմ. ՄիթԱՅել էֆէնծի ՅԱԿՈԲԵԱՆի:

Կարգագիր մօտնախումբ մը ամեն միջոց ձեռք առած է հանդէսը վայելուչ և փայլուն ընծայելու համար:

Կը սիրենք յուսալ թէ յառաջդիմասէր երիտասարդք պիտի փութան իրենց ներկայութեամբ պատսւել սոյն հանդէսն ի քաջալեր մեղուաջան Սանուց ընկերութեան, որ երկար տարիներէ ի վեր լոիկ մնջիկ կը գործէ Սամաթիոյ պէս կարեոր թաղի մը կըթական դործնատած մղելու զգալապէս

Կը լսենք թէ՝ մօտերս ինդրագիր մը պիտի մատուցուի առ Ազգ. Երեսփոխանական ժողովն, գաւառները այցելու հովիւներ դրկելու անմիջական պէտքն հազար համար ցոյց տալով տարեկան 4-500 սոկոյ գումար մը՝ որ Ազգային վարժարանները և կեղրոնին ելնաւութքը կանոնաւորելու պատրուակու բաւական ատենէ ի վեր Պատրիարքարանի արդէն կազ ելմտացոյցին շալակը հանուած է:

ՀԵՏԱՔՐՁԲԱԿԱՆ

ՃԱԿԱՏԱԳՐԻՆ

ՄԱՏԱԿԱՆ

Օր մը Արամազդայ տօնը հանդիսաւորապէս տօնելու համար Դիք կելեն խնջոյք մը կտան. Աղիմպոսի մէջ մնձ շարժում կելլէ, փուաւոր ճաշ մը կը պատրաստեն, որովհետեւ ի պատիւ հօրն սաստուածոց մէն մի խորտիկք երկնալին լին, որպէս զի նորա զարմանք պատճառեն. ուստի իւրաքանչիւր ոք իր ուղածին պէս պնակ մը նուիրել կը մատրերէ : Ուուեցիկ կարկանդակի համար Հեփեատոս անուանի էր. Պաւմօնա պատշաճազարդ մրգեղէններ պիտի ճարիք. Թէրէկ՝ խնձորի բանդակ (մուրապալո) կը պատրաստէ. Ապողոն խորտիկը կը գտրձնէ. Բազոս զինին կը բերէ և Յունոս անուշնդիններն (զոմբոսի օ) . Երսոս պատուղներ կը խոստանայ. Ասկդիպես քաղցրահիւթեր կը քամէ. Փոսիթօն՝ կարմրաւիս (Ճուկ, Սօմօն) կը նուիրէ. Եւողէ լաւոդոյն քան զամենացն պատուից չովիկը չինել միտքը կը զնէ. ծերունին Պղուտօն՝ փարանդիկներ, Բրիաբօն՝ խեցզետիններ կը բերէն. Եւրատոս հացի կեղեկի պատաստի արդանակ կ'ընծացէ. Ասազիկ շարաքարելպէնները կը հոգայ

և վերջապէս Հէրուս աւելի որկրամոլ քան զգոն՝ Շիվչի (արանդուկը) կ'իջնէ մեծ խեցդետին գտնելու համար :

Չ'երկարենք, ամեն բան կարգին է, խնջոյքին համար բան մը պակաս չէ . ոյն քաղաքավարութենէն Արամազգ յոյժ կ'զգածուի, ուստի սիրայօժար կ'երեայ և ամեն կերակուրներուն ալ մեծ պատիւ կընէ : Կուտեն, կը խըմին, կը խնդիրն, ամբութիւնը ի բաց կը վանեն, ապա ազանդերի պահուն հօրն ասուուծոց երգը կ'երգին . Ապողոն քնար կը զարնէ, յանկարծուու կը յօրինէ, ըստ որում հանդէսը իրեն կը ներշնչէ, Եւտէրիս՝ որինդովը անոր կ'ընկերակցի և երգի միջոցին բազում յիմարութիւնք կը նեն, երկնային աւիւը կը բաժակցին և յաճախ ամփրուհան նեկտառն շտապաւի մի ուսմալ կը կլեն այնշափ որ՝ խնջոյքին վերջերը առ ի շեղ կերթան : Նոյն պահուն Արէսու Աստղիկ սեղանէն կը կծկնէ, կ'անուեւութանան :

Կանիմէթեայ քով Աւրանոս սիրալիր կը քծնի, Աթենաս թէն կը խոսի՝ բայց զինքը մտիկ լնող շըլլոր . Բաղոս իւր տիտուն ատկ կը գլորի, Բօփարոս և Յունոս համակիրք կը բարբռքին . Թէմիսի աչքերը կը վասկին, Ֆըլորա՝ անհանդիտ կըլլայ, Մօմուս՝ կ'երգէ, Հէփեստոս՝ կը նիրնէ, Ասկղիպոս իւր մերձաւորաց կը կառչի, Հերմէս ըստ սովորութեան յօժարամիտ՝ սեղանէն ենելու ատեն իւր սպամենքը գրապանը կը գնէ :

« Օ՞հ, օ՞հ, կըսէ Արամազդ, գէշ չեմ ըներ կարծեմ եթէ պահ մը տեղս երթամ, այս ազմուկները գլուխս կը ցացնմ, չխտակը շատ սքանչելի սեղան մը տուին ինձ, կերակուրները ընտիր էին . . . այլ ուստի՞ է որ քալած ատենս ամեն բան կը գառնայ . . . երթամ, պառկինք, բայց ի՞նչ ապուշ եմ . . . աթուխս վրայ մոռցաց ճակատագրին մատենը, ուր նայելու եմ թէ վաղը աղէկ պիտի լինի՞մ, և թէ պէ՞աք է որ հոգմը իջնէ . Արթամ թեխս տակն առնում զան, բայց որուէ վի վասնդ մը չի պատահի, յուշիկ յուշիկ քայլիմ . . . »

Արամազդ գիրքը կառնու և վերստին ճամբայ կենէ առ խարխափ . . . սակայն ճամբան բնաւ չի տիսներ, ամենեին չի նշմարեր բրած կորուսով, ճակատագրի մատենը թեւին տակէն կիյնայ յերկիր : Մինչեւ յերկինս ըլոնաւ պատահած գժբալլութեան վրայ չեն խակ կասկածիր, գուշակեցք թէ օ՞վ կը գտնէ այն անելի մատենը՝ որոյ մէջ ապագան՝ առաջուց, մահկանացուաց գծուձ կենցազը գծած է . բիրտ աւազակը, մեծ պողոտայից գողեր անտառի մը մէջ կը գտնէն ճակատագրի տոյն մատենը :

Նորա ծածկոյթէն, որ ամենափոյլ կը չողար, աւազակաթեան յանկուցեալ կը գոչէ .

— Կեցցէ, ոսկեհարթ տախտակ մէ սո, կ'երդնում թէ կառքէ մը վար ձգած են :

Այլ ո՞րչափ մնէ կըլլայ զարմանքն իւր և իւրայնոց, երբ ուշագրութեամբ կը զիտին թէ մեծ պի՞քը մէ եղբը :

Անմիջապէս աւազակապետը զայն կը բանայ և կը պառաչ . Ընկերք, մեծ բազգատումաը մեզի զարկաւ . այս զիրքը կը սովորեցնէ թէ ի՞նչպէս ապրելու ենք, մեր բազգը կը պարունակէ, ուստի մատենական իւրաքանչիւր անդամութիւն պիտի զանեն :

— Պահ մը կեցէք, կըսէ պետը, ըստ օրինի նախ և առաջ իմ բազգս նայելու եմ.

— Մհծաւորն իրաւունք ունի, կը միւմուան աւազակք:

— Մէջերնու գ ո՞վ իր ակնոցն ինձ պիտի տոց, կը կրկնէ պետը, ա'յնչափ հազուազէպ կը կարգամ որ աչքս յատակ չի զօրեր :

— Առէք տէր իմ, կը գոչէ աւազակ մը, սա միաւ սպակեայ ակնոցն ունիմ, զոր երէկ գողցաց, մինակ շղթային համար :

— Տուր նոյիմ . . . աչքիս աղէկ յարմարեցաւ, իմ գործածածած ալ այս թիւն էր :

— Ընդհանրապէս անանկ կըլլայ, գողին ձեռք ձկածը միշտ իրն բանին յարմար կուղայ :

Ա նոր օ՞նք չէ գոխացէն ո՞նք օքն ունք իտիուէն դու: »

— Վայ գետինին տակը անցնիս զու, սատանան տանի գեղագիրգ, զոհեց զայրագին ո՞ զիրքը մէկդի նետեց:

Իրմէ ետքը մէն մի աւազակ իւր ճակատագիրը զիտանու կուղեր . զիրքը ձեռք կառնուն, բայց տմնաքն ալ կը զջան, զի բազգերնին միշտ մահպեմ կը խոստանար իրենց . ուտափ, միարեւան կազակակն :

— Սատանան տանի այս մատեամնը, որ արժէքաւոր բան մը չի պարունակել զատ՝ արուեստնիս զզուելի կը ներկայացնէ մեզի . պէտք է զայս մեր վաշխառուին ձաւեկել, այս, ձավինք . . . և հիմու . անմիջապէս :

Հստ սոյն որոշման՝ երկու աւազակք քաղաք կերթան, ուր կընան զիւրաւ մուտ գանել այն ամսն աւազակներ՝ որք գգուշաւոր մարդիկ են և վաշխառուներու հետ յարաբերութիւն ունին :

Մեր գողերը կը ներկայացնեն մատեամնը իրենց վաշխառուին, որ մէկ երկու թու զթը գարձնելէն ետքը կըսէ:

— Ես ասիկայ չեմ ուզեր, վասն զի միտքը չեմ հասկնար:

— Այս զիրքը կը սովորեցնէ քեզի թէ ի՞նչպէս ապրելու ես:

— Տէր ողբեմա. սոյտ ալ չի զիտնալի՞ք բան է . . . ապրելը ստակավ կըլլայ, ստակով. անանկ զիրքի, թու զթի թերթի այլ ես ստակ տուող շատ չի կայ:

— Բայց գոնէ կողքին համար բան մը վճարէ, աե՞ս, որչափ չքեզ է, սոկի է:

— Ե՞ս, ասնկ . . . չեմ կարծեր որ մեծ բան մը արժէ:

— Ինչ կուտաս նէ տուր, ամբողջ քսակդ ուզող չի կայ.

Վերջապէս վաշխառուն յոյժ չնչին զնով մը ծախուկանէ ճակատագրին մատեամնը և աւազակաց հեռանկէն ետքը կ սկսի զայն թղթատել՝ ըսկով. — Ոսկեշահ տուր մը ըրի, այս զիրքն ստուգիւ գանձ մէ . . . ապազան զիտնալի, զուշակաց արուեստն է այն . . . փիլիսոփայական քառն է այն . . . երջանիկ գաղտնիք . . . բայց նախ և առաջ անսնանք թէ բազգը ի՞նչ չերապահած է ինձ.

Եւ մատեամնին մէջ իւր անունը բնտուեց, փութանաւի աչքէ անցուց . . . լափեց . . . հապճեակեց ու վերջապէս սա կտաւ.

« Ի բասփ մեռանչչէ . . . »

— Ե բամափ մի . . . ուրեմն գետինն անցնիս, սատանան տանի քեզ, կակազեց սարսափէն այցայլմէ եղած, և պահ մը յետոյ յարեց . այս զիրքը լաւ բան մը չի պարունակէր. զրաւ կը դնեմ թէ սուտ է . ջանանք ուրեմն

ծախսել դայն. համոզելով զյաճախորդն թէ ամեննեխն չի ստեր : Դրացիս, միծ պարոնը կրնայ տռնուր, զինքը համոզելու եմ որ շահիմ, իմ ուղածս ալ այս է. քսան ֆըս բանքի ապրանք եղաւ ինձի. եթէ հաղարի ծախսմ՝ ստակն առած կրլլամ:

Այս մոտածմամբ ճամբայ կենէ, իւր ցնցոսի զդհատին տուկ պահելով ՃԱԿԱՏԱԳԻՒՆ. և, չերկարինք: ճամբան ոչ ոք կը մակաբերէ թէ իւր ճակատազիրն է որ մօտէ կանցնի :

Վաշխառուն խոկոյն պարոնին կը ներկայանայ :

(Գալ անգամ)



ԹԵՐԹՈՆ ՍՈՒՐՀԱՆԴԱԿԻ

Մեր այսօրէն հրատարակել ոկոսած Թերթօնը ի վերջոյնորէն չի պիտի տպագրուի, ուստի կը ինդրեմք աղնիւ ընթերցողներէն, որ անուշադրութեամբ թերթ չի կորմնցնեն, ըստ որում կորուսեալ թերթ մը պիտի վաճառի Յ դահեկանի:



ՄԵՐ ԽՕՍՔԻ

ԱՌ Խ . . . ԵԼՕՔ Դ . . . ՄԻՒՅ

Իդմիրի դաս մը համբակներու կողմէ անստորագր նամակներ կը շարունակեն տեղալ հոս, ի Պոլիս, օդսցին ըսպառնալիօք և խայտառակ պարունակութեամբ լի, որոց մեր արժանապատութիւնն չներեր երբէք պատասխանել, մինչև որ այդ հաբիթամերն զդաստանալով և հրապարակի վրայ իրենց տուարկութիւններն յառաջ բերելով մեր նախորդ ըսածներն հերքելու չենին:

Մենք կը ճանչենք այդ պարոններուն ով ըլլալը և քանի հոգիէ բազկանալը, ասկայն զեռ ժամանակը չէ մատնանիշ ընել զանոնք, որպէս զի այս օրն յորում պիտի պարտաւորինք՝ ընդորձակօրէն խօսինք բոլոր պատահած անցքերու և անոնց բուն հեղինակներու ճշմարիտ արժանաց վրայ : Որոյն սա չափ կը յաւելցնենք թէ՝ եթէ հայնոցութեամբ և խայտառակ միջոցներով հնարին ըլլալը իրաւոնք շահիլ, շատո՞նց Զմիւռնիոյ հանդուցեալ Պորդո՞ն յաղթանակ կը տանէր և Նղմիրի հակամեթեխնդէկեանց խմբին պատկանող ոյդ 7-8 պարոններուն պաշտելի շահատակը կը հանզիսանար . . .

Խնչպէս կը յիշեն ընթերցովք, մեր նախորդ ըսածներն բնաւ չեն վերաբերի առաջնորդութեամն, նոյն իսկ Զմիւռնիոյ խնդրոյն, ոյլ զերեզմանատան խնդրոյն տոթիւ Արօն, ժողովոյ անհեռատեսութիւնը և անոր ազգավասար հետեւանքը հասկցնել ուզած էինք : Միթէ յանցա՞նք էր այս, եւ եթէ էր՝ ի՞նչ իրաւոնք ունէին Զմիւռնիոցի քանի մը պարոններ առանձինն միջամուխ լինելու այս խնդրոյն եւ այն ալ այնքան անսրբ եւ վատ միջոցներով՝ որ պատիւ չի բերել բնաւ Խղմիրցիի անունը կրող նոյն խոկ ֆառալ-երի մը:

Այդ համբակներու խմբապետ Խ . . . ԵԼՕՔ Դ . . . ամին, որ ինքզինքը Խղմիրի հայ Խոպէսբիէրն հաչակելու տվամարտութեամբ, երօստրատի ովէս հանրած անօթ գտանալու հուանդով կը մրկի, թող անկասկած ըլլոյ թէ իւր լուտանքներու արժանի ընդարձակ եւ մանրամասն պատառականը պիտի առնու ի մօտոյ . . .

Բոժ. — Խոկ ճերմակ երես զաճաճին սրտին սեւութեամը առ այժմ բան մը չունինք խօսելիք, զի անոր գառան առնուած է արդէն :



ԲԻՍՈՑԱՎ ԶԻՑԱՑԻԹ ՄԸ

Ի ՎԵԼԻ ԷՖԵՆՏԻ

Սահմանադրութեան 28րդ տարեդարձի առաւտուն, մեր ընթերցողաց քաջածան օթ ՓԵՆՔԵՆ-ԴՐԱ Ահարոն աղային գտնուած փռան մէջ միծ իրարանցում մը կար. թապլաքեարք և խամուրքեարք օր առաջնական որոշած ըլլալով տարեդարձի օրը ի Վէլի էֆէնտիի զրօսակայրը երթալ զբօննուլ յաճախորդաց հացերը խիստ կանուխէն բաժնելէ ետքը ճամբորդութեան պատրաստութիւն կը տեսնէին. Ահարոն աղային, որ խմբին հրամանատարն էր, միայն Զատկի և Ծննդեան առաջին օրերուն գործածած երկայն բալթօն հագէր, նոյնպէս տարին տասներկու ամիս մնտուկին մէկ անկիւնը նետուած մնալէն ճմութկած բնուիլով կարմիր ֆէսը գլուխը դրեր և աթուակի մը վրայ նստած համրիչն ի ձեռին հրամաններ կուտար մըշակներուն:

— Փիլիկ, ադ զէմպիներն ու տէպպէն էւ ձիուն վրայ բեռցներու է ուր՝ աս մինասիպէթով ֆէօն քնչիյ մի թագէ խօս ուտի, զէօրէ մալիւմ ա՛, աս տարի էրէյիծէ զապուն ինկաւ . բամմնանքդ ալ տիւն գնա, հարսըդ վէ տիւտիւ հանըմը, պախուստ մայմուռ պախըշը հանըմը թարափէս տավալիթ արէ ու շիտակ Վէլի էֆէնտի առ բեր մեղատիր, պարէ պայվական ճիւմալիւշ մի անինք . անոնց հիսուէին իյնալիք բնուծն ես իմ թարափէս թէտիյէ տանիմ:

Փիլիկ ախսար այս հրամանը առնելէն ետքը մեկնեցաւ :

Ահարոն աղային շարունակեց .

— Պէյրոս, մնջուկներէն մէկը Գէորգ էմմիւխն թահմիզը քշէ ուր՝ քառսուն բարայի ծեծուած խայֆէ վէ քսան բարայի թօղ շէքէր առնէ գայ . հէտ պէկիրին ու իշուկին խօսն ալ քնչի մի պօլ տուէք ասօր :

— Աղա, խամուրքեար Մարդարն ու բիշիրիճի թաթոս էմմին փէսու տի մնան, հէլպէժ ադ վազիփէն լիֆա կանին .

— Թաթոսը խուզիին էփուելուն տի պէքլէյէ ու առնէ գայ, մարդարն իշ միւճիպով փէսու տի մնայ . փուան մէջ եանաշմա նիքեօլիէն զատ մարդ չի տի մնայ ըսինք ա՛ . ըմմէնն ալ բիսօլին տուխիլ տ'ըլլան .

— Էփէնտըմ, մատաէն բիսօլին վրայչէ, հագնելիք չունենալուն սէպէպովը չուզիր գալ .

— Թօֆափ բան, օրուան մի հըմար էրթայանք պիթ բազարիէն ատոր խաթ մի լա՞թ տ'առնէանք, սա ուր է, անցածն օր նատեր ալիւրի չուվալէ նոր տիզիկ մի կու կարկտէր, թող անի հագնի ու ձիուն դլսէն բռնէ ճամբայ իյնայ .

— Վօտքը չօրապ չունի աղա, եէմէնին բօպիկ ստքով տի հագնի .

— Ա'խպար, փեսա՞յ տի հանինք ուր հէրիփը սազելու կ'ելլաք, խամուրքեար ըսուած մարդը հիչ չօրապ կու հագնի :

— պէլի էփէնտըմ, շիտաակ է, թող անանկ ըլլի .

— Խըր ձիուն իրիրվան ուտելիք գարիին տոպց ըակն ալ թող ձեռքը բռնէ ու ճամբայ իյնայ :

Այս հրամանները տրուելէն երկու ժամ ետքը Ահարոն աղայն և իւրայինք վէլի էփէնտիի զրօսավայրը մեծ ծառի մը շուքին տակ նոտած էին .

Ահարոն աղայն, որ Փիլիկ ախպօր վերագարձին անհամբեր սպասելէն չէր կրնար հանդարտ նստիլ, մերթ ընդ մերթ տեղէն կ'ելլէր և բաւական կը յառաջանար դէպ ի այն ճամբուն մէջ սւսկից պիտի գային հրաւիրեալք . վերջապէս ժամը եին Փիլիկ ախպարը, տիկինը, զոքանչը և ասոր քոյրը (ըստ Ահարոն աղայի մայմուռ պախըլը հանըմը) հասան ի վէլի էփէնտի:

— Վա՛յ մաշալլահ խայնանա հանըմ, բամմեցէք, մեր տավէթը խապուլ ընելնուդ հըմար տէրէնէսիդ մէմունիյէթ պէյան կանինք :

Զոքանչը — Քա աղջիկ, որերնո՞ւս համար է ադ մայմուն հիյէթը ըստածը .

— Քուրուկ, դուն ալ հիչ լախուարն չես հասկնար. կայնէ ես ճուղապ տամ: Մեծապէս նոր հակալ ենք կնկահար աղա քի մեղ մտքէ չէք հաներ.

— Հիչ մտքէ կելլուիք մի եա էփէնտըմ, պախուսուս բամմանքնիդ:

— Ծնորհակալ ենք, ան ձեր զաթութինն է, մենք ալ տունը նստեր կը մտմտայինք կոր քի՝ ինտոր ըլլար տէ ասօր դուրս մը ելլայինք, չիւնքի երկու շաբաթ է մեր Գիրդորիկ աղային Պուրսա երթալէն պէրի քրոջս տունն եմ տէ՝ դուռնէն դուրս ելած չունինք:

— Ա՛յ, աղադ հոս չէ մի.

— Խայիր հէքիմները պրուսային պանեօները դնա ըսին:

— Էփէնտըմ, ճիս դարտակ բաներ եին ատոնք, իրար ճաշնանէս պէրի ադ մարդը կըխ կըխ է, ադ պիչիմ պանեօները բարա մի չին աներ, թօփրախ պանեօնին ադ մարդուն ցաւն ալ կը տանի տէրտն ալ:

— Տեսա՞ր քուրուկ, սօրուծու օլ քի պիլիճի օլասըն կըսեն, ասոնք գրսեցի մարդիկ են, շատ բան գիտեն. հէմմն աղայիդ վաղը նամակ մը գրենք՝ ելլայ գայ, թարիփ ըրած թօփրախ պանեօնին մտնայ: Ճտնըմ կնկահար աղա, ադ ըստած պանեօդ բէք սուղ բան չէ եա՛:

— Էփէնտըմ, պօյ պօյ է, քէսէիդ կիւլէնմիշ կըլլաս իսէ՝ զուռնածի պաշի եղիր .

— Ե ադ պանեօն ո՞ւր կը գանուկի:

— Պալընին .

— պալընին մի՛ . . . վո՛ւյ, աշկդ խտղայ, նոր հասկցայ, ինչ ալ տալտալ եմ եղիր .

— Մէրամ լաթիփէ է տիւտիւ հանըմ, վախտէ ըմմենքս ալ տի մեռնինք ըմմա՝ մայմուլ հանըմը կու մեղքնամ ուր շատ բան քաշեց .

— Ուտ թարափէն բէք իրաւ ես:

— Անդիու թարափէն ալ իրաւ ըլլալուս հըմար, կըսիմուր՝ հըմէն Աստուածպետականութիւնը յաւիտենական բժշկութիւն պարդեւեսցէ :

Նոյն միջոցին թապլաքեար մը, « Աղա՛, թաթօս էմմիւն խուզին եփեր կուրերէ » ըստաւ.

— Անանկ է նը ճումզուշին վախմթը էկած է . սա բախին ու հալվային տէպպէն բէրեք:

(Շաբանակնել)

Ն Շ Ա Վ Ֆ Յ Ց Ե

ԻԼԻԿ ՔԷՄԻԿԻՆԻՆ ԲՈՍՏԱՃԱԼԼՂ

Ց*** չէհրինտէ, թահսիլի ելմ իչուն կիմէլի կիւնտիւզի պիր մէքթէպտէ պուրունան 14 եաշնտա մատմաղէլլն պիրի, մէքթէպտէ հէր հաշամա վէ եա զըզարթմա բիշիրիլուիքտէ՝ պիր եօլունու պուլուպ՝ իլիկ քէմիքլէրինի սադլամաղա վէ

մաշուգընա եազարդը մէքթուպու գըվըրըպ՝ քէմի ին իշխնէ վազ իտուպ՝ էօյլէն վագանսլարընտա մէքթէպ սօդաղնտան կէչմէսի մուգարէլ օլան մաշուգընա տօղրու տթմայը քէնափինէ պիր տտէթ իթմիշ, միւսիւ տախի իշպու պիլա իւճրէթ բօսթաճըն վասըթասըլյլ հաֆթատա պիր իքի մէքթուպ գապուլ իտէր իմիշ:

կէչէն կիւն մատմաղէլ եինէ մէքթուպունու քէմիկ վասըթասըլյլ սօդաղա աթմթըլընտա՝ պիր քէօրէք հէման աթլայուպ քէմիկի գարար վէ գաշար, միւսիւ տախի քէօրէկի գօվալամաղա պաշլար, անճտգ, գալապալըգլը պիր սօդադտան կէչտիքտէ՝ այազը դայըպ տիւշէր, եօլճուլարտան պազըլարը, «Աճապա քէօրէք լազըմը պիր չէյ մի չալմըշ», «տէյէրէք՝ պասթօն իլէ թէհտիտ կէօոթէրիպ աղզընտան քէմիկի պրադարտըլըլընտա՝ քահքահայա պաշլարար. պունլարտան է հիլ մէքադ. պիր զաթ քէմիկի մուայէնէ իթտիքտէ աթիտէքի մ, քթուպու պուլուր, միւսիւ իսէ, մէքթուպու տինսնէմիք իչուն պիրիքմէտէ օլան եօլճուլարըն քահքահընտան գութմուլմագ իչուն սիվիշի վէրիր,

իշթէ մէքթուպըն սուրէթի.

Միւսիւ . . .

«Պիր հաֆթատան պէրու մէքթուպ վէրէմէտիկիմին սէպէպի՝ եէմէքտէ իլիկ քէմիցի պուլունմատըլընտան իտի. կէրչի հէր կիւն էօյլէն վագանսլարընտա մէքթէպին էօնիւնտէն տէնինւտալ կէչտիդինի կէօրիւեօրըմ, անճագ, նէ՛ չարէ, մէքթուպում մէվճուտ՝ իլիկ քէմիցի նա մէջնուտ. արթըգ թահամմիւլիմ պիթտի, տիւչիւնիւտ թաջնորըմ, քէյփսիզիմ տիյէրէք՝ պու կիւն հաշլամա իսթէտիմ, վէ օնուն իլիկ քէմիցի վասըթասըլյլ մէքթուպու պու եօլլաեօրըմ: Եարըն ագչամ հափա միւսատէ իտէր սէ՛ թէքմիլ չակիրտանչպիրլիքտէ օլարագ. Ա. . . ժառտէնինտէ թուու իտէճէյիզ. կէրէք մէքթուպունու վէ կէրէք պազլա չիչէյի րէնկինտէ աղաճագ կանթընը պու տէփանչան գոյտուղումոգ աքտացիա աղաճընըն ալթըննա տէյիլ չընար աղաճընըն ալթընտաքի թաշըն արաւընա գոյմալըն:

Պ' քէրիմ' սէնի
ունո՛ւմա պէնի
ԱԿՈՒՍԹԻՆԱ

Հայը՛ֆ քի, իշպու մէքթուպուն միւնտէրիճաթընա միւսիւնին մալիւմաթը օլամատըլընտան, կէրէք ճէվապընը վէ կէրէք պագլա չիչէյի րէնկիտէ կանթը աղաճըն ալթըննա վազ իտէմէմիշ տիր:

Պիր գաչ կիւն սօնրա, պալտտէ քի մէքթուպ մէքթէպ միւտիւրինէ կօնտէրիխալ, միւտիւր տախի քեափփէի չակիրտանըն հուզուրընտա մէքթուպու եալզան մատմաղէլէ հիւեւչփունէ քէնտի էլինէ վէրիպ օգութառուրմուշ տըր:

Եիւպհէսիզ արթըգ օնտան սօնրա մատմաղէլին հաշլամա եէմէյինէ իշտահը գալմամըշ տըր:

ՆԿԱՐՀԱՆՈՒԿ

Թիի 30



Սոյն նկարհանուկը առաջին անսխալ կարդացողին պարգեւն է մէկ եռամ. եռյ ՍՈՒՐՀԱՆԴԱԿ (13 թերթ) Ե. հատորի վերջին նկարհանուկը կարդալ այսպէս. «Երանի այնոցիկ որք փութան ողորմիլ»

ԾԱՂՐԱԲԱԼ

Պարոն Կակոսին տիկինը ամուսնանալէն երեք տմիս ետքը զաւակ մը կը ծնի.

— Ագ ի՞նչ է, կըսէ Պ. Կակոս, մեր գիտցածը տղայ մը ինն ամիսէն կը ծնի, աս որչա՛փ կանուխէն բերիր դուն.

— Ներեցէք, Կակոս աղա, կը պատասխանէ կինը առանց խռովելու, ես կանուխէն չի բերի՛ գուն հետո ուշ կարգուեցար:

Մայրիկ, հայցագործը եկաւ.

— Կայնէ քա, սասր աշկին մէյ մը երեամ: զէրէ 2-3 օր է բերած հացը ըիւթիւն խմոր է: Հաճի ախպար, հաց մը տուր նայիմ.

— Տամ ապըլիկ.

— Առաջապըլիկը ո՞վ է.

— Առաջապըլիկ չէ. ապըլիկ ըսի, սանքի ապլաըլիկ կուզիմ.

— Եյ, ես ապլա եմ քի . . .

— Էփէնաթըմ, ապլային մէյնութիւնը քոյը է, մեր էրկիրը ասանկ կըսին.

— Աս աեղն ալ ապլա տէյի խըզմէթնի կնկանը կըսեն:

— Ագ իսուսուսը չի գիտէանք, հօշ զարորու-

բան մի չէ, խաթիւն մի տանը հէմ հանումն է հէմ ապլան:

- Անանկ է ամա՝ սա տուած հացդ ալ խմոր է:
- Գուլին մէկ է.
- Սա թարափը մո՞ւկն է կերէր, ի՞նչ է եղեր.
- Քօրական (Քերէր) կօ՛թն է մտեր.
- Քա ճանըմ, աս ամեն օր մեզի խմո՞ր հաց պիտի կերցնես:
- Գուլին մէկ է, ըսինք ա'.
- Մեղայ տէր Աստուած, ադ քիւլըդ մոխիրըդ պաշխասին կլեցուր, իրեր տարի է բարանիս կառնես կոր:
- Իրեք տարի է հացս կուտիս կոր.
- Զէ արթըս, սա չորս օրս բերած հացդ բիւթիւն խմոր էր.
- Եիտակ է, չորս օր առաջ չէթէլէն լեցեր էր նը՝ հէջ խօրաթա մի չունէաք, էրկու օր է մէծիտիյէ մի տվաք ու չէթէլէն թէնզիւ արիք ա', հըմայէկըս տէր բարթամին վողաթապին պէս լեզիւդ էրկնցեր է, ադ խուսուսը չէթէլէն պօյն էրկնայ նէ ըսէ, զէօրէ ան ատեն խմորն ալ կուտիս քէթէքն ալ:

Ա Զ Դ



Դ Ե Ղ Ա Բ Ա Ն

ԱԼԻՔՍԱՆ · Մ. ՏԵՇԻՑԻՃԵԱՆ

Ի ԽԱՍՊԻՒՂ ՀԱԼԲԸ ՕՂԼՈՒ ԹԻՒ 26

Չորս տարիներէ ի վեր հաստատեալ ոյն դեղարանը, որ մաքրութեան, ուղղութեան և գնոց չափաւորութեան պատճառաւ իւր յաճախորդաց վատահօւթեան և համակրանցն արժանացածէ. այս անգամ բնակութիւնը ի Խասպիւղ վախագրելով՝ ըստ խնդրանաց բազմաց յետ այսօրիկ գիշերներն ալ պէտք եղած ժամանակ դեղագիրներ պիտի պատրաստէ:

Ա Ր Ա Ր Ո Ւ Ա Ծ Ա.

(ՏԸ ՍԷՆՎԱԼԻԿ ԿՈՄՍԸ)

Տեսարանն է Լուգիի արքսցական պալատին խիստ շքեղ զարդարեալ մէկ սրանը. Գիշեր է եւ տեսարանը գեղեցիկ կանթեղներով լուսաւորուած է: Խորը եւերկու կողմը դրունք գետինը գորդաւորեալ է:

ՏԵՍԻԼ Ա.

Ֆրանսուա Ա. եւ աը Կաթուր Լանտրի

Ֆրանս.— Կո՛մն, ա՛լ կուզեմ վերջ մը տալ այս բանիս, իրաւ, գիւղացի և աննշան ծնունդ մը՝ բայց սիրուն կին մը:

Լոթուր.— Կիւրակէ օրերը Եկեղեցին պատահած ունիք իրեն.

Ֆրանս.— Ա.յո, Սէն Ժէրմէն տէ Բուէի եւ կեղեցին, ուր ամեն կիրակի կ'երթամ:

Լաթ.— Երկու մաիս կա՞յ արդեօք.

Ֆրանս.— Ա.յո:

Լաթ.— Ա.յո գեղեցկուհին ուր կը բնակի.

Ֆրանս.— Պիւսի անել վողոցը:

Լաթ.— Պարան աը Քօսէի տա՞նը քուլ.

Ֆրանս.— Ա.յո, հնն, ուր մէծ պառ մալ կայ:

Լաթ.— Եւ այն կնոջ ետեւէն կ'երթաը.

Ֆրանս.— Դահիճ պառաւ մը, որ անոր աշ-

Ա Ն Զ Ի Ն Ք

Ֆրանսուա Ա. Արքոյ Գաղղիոյ
Կոմն աը Սէնվալիէ
Թրիպուլէ. Միմոս
Գլէմն Մարօ Խորհրդական
ՏԸ Բիէն
Պարթայեան
ՏԸ Լաթուր Լանտրի Պալտատկան
Պ. աը Վ.իք
Պ. աը Պրիեօն
Պ. Քօսէ
Պ. աը Մօնշնի
Պ. աը Կօրիթ
Մօնմօրանսի
Մալթապտիլ
Պլանչ. Դուսար Թրիպուլէի
Մակոն Քոյր Սալթապտակիլի
Պէրարտ Խնամակալուհի Պլանչ
Տիկին Քօսէ
Մանկաւիկ մը
Պալտատկանք. Խշանուհիք. Զօրականք



ՖԼՈՐԻ ԵՎ ՌՕՊԱՅԱ ԹԻՆՈ
ԵԱԳԵՆԱԿԱՅԻՆ ԸՆԿԵԲՈՒԹԻՒՆ ԽՏԱԼԱԿԱՆ
ԱՐԱՔ ԱՆԴԱՐԱԲԻՆ ՃՆԴ ՖԼՈՐԻ ԵՎ ՄԱՆ
Ամեն Երկուշաբթի Կ. Պոլսէն կը մեկնի ի Մարտիլիա, հանդիպելով
Տարասանել, Զմիւսին, Քիոս, Պիրէսոն, Քամանեսո, Մէսինա, Բալէրմո.
Խորովի, Ակվոնո և Շինովա: (Յոյն շոգենաւը երկու շաբաթը ան-
դամ մը միայն Զմիւսնիա և Քիոս չի հանդիպելով՝ Սելանիի ճամ-
բով կը մեկնի:)
Ամեն Երկուշաբթի Սուլինա, Կալաց և Խպրայիլ:
Ամեն Չողեքշաբթի Պրէսոն, Պրինտիզի, Պար, Անքնաս, Անէցիա և
Թրիէսթէ: Ամեն Հնդշաբթի ուղղակի յօտէսու: Երկուշաբթը անդամ մը ԳՀ. օրեր Սամոն, Տրապոնե Պալում:
Գրութիւն և հանդսութիւն կը տրուին ուղեւորաց: Չափաւոր զին,
Օրինաւոր գներով վաճառք կընդունուի Եւրոպ. Երկրներու համար:
Դիմել առ Պոլսոյ մասնաճիւզն Պահճէ գաբու Թիւ 38

— 4 —

Քերուն, քերնին և ականջներուն պահպանու-
թիւն կընէ, քոլիէն զատուած չունի որ . . .

Լաթ.— Իրաւ կըսէք.

Ֆրան.— Եւ զարմանալին սա է որ սև վե-
րարկուով ծպտեալ մէկը ամեն երեկոյ անոր
տունը կը մանէ:

Լաթ.— Ուրեմն դուք ալ անոր պէս ըրէք.

Ֆրան.— Ի՞նչ . . . կրնաս նէ մօտեցիը,
տունը գոց է, պատ մ'ալ կայ:

Լաթ.— Ջեր վեհափառութիւնը այն կնոջ
հետամուտ եղած օրէն ի վեր, անկէ յուսոյ
նշաններ ընդունած է արդեօք.

Ֆրան.— Եթէ չեմ սխալիր, իւր մէկ քանի
նայուածքներէն ինձ այնպէս թուեցաւ որ
այնչափ սոսկալի երեւցած չեմ աչքին:

Լաթ.— Արդեօք դիտէ՛ թէ արքայն կը
սիրէ զինքը:

Ֆրան.— Չեմ կարծեր, ըստ որում ըսպա-
սաւորի ըրդէ հագուստով կը ծպտիմ:

Լաթ.— Կարծեմ ժողովրդապետի մը տար-
փածուն է որ կը սիրէք անմեղ սիրով:

Ֆրան.— Լոէ՛, ստքի ձայն կայ, սիրահա-
լութեան մէջ յաջողելու համար լուռ կենա-
լու է. (Թուրուչէն, ոք հոք եւո՞ւ ել,) այնպէս չէ:



ՆՈՐ ՀՐԱԺԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆՔ

ԿԵԴՐՈՆԱԿԱՆ ԳԲԱՏԱՆ

Չափմագճըլար եօգուշ Սակա չէմէի գէմ 56

Ֆռանսուերէն քերական, հայերէն բացա-	60 բարա:
Գործնական նոր քերականութիւն ֆը-	7 Դէկն,
Բարիզեան արձագանգ	10 »
Ենքնապաշտպանութիւն	6 »
Ուղեղութիւն շուրջ զլուսնով	8 »
Համառօտ նոր քերականութիւն	3 »
Պատկ. պարզ քերական 100 հատը	10 »
Մանկանց բժիշկը	60 բրյ.

ՏԵՐ - ԽՄԲԱԳԻՐ

ՏԻՐԱՆ Գ. ՓԱՓՈԶԵԱՆ

ՏՊԱԳՈՐՈՒԹԻՒՆ ԳՐԱԴԱՐԱՑ ԸՆԿ.

մարդ նշանակութեան 900 տօմուր բաշտամասնել մայ առնշան

ԹԵՐԹՈՒ ՍՈՒՔԱՆԱԳԻ

Վ. ՀԻՒԿՈ

ՄՐԳԱՅԻ ԶԲՈՍՆՈՒ

ԹԱՏՐԵՐԴՈՒԹԻՒՆ Ի ՀԻՒԳ ԱՐԱՐՄ

«Տուտմը հայելի մ'է, ուր կ'անդ-
րագանայ բնութիւնն.
Թատրոնը տեսարան մ'է, ուր
ամէն ինչ պարագի և կրնոյ
մնդրագանանալ արաւեստին և
հերդաշնակութիւնն մողական
գաւազանին տակ! »

Վ. ՀԻՒԿՈ

ԵՂԵԼՈՒԹԻՒՆ Ի ԳԱՊՊԻԱ 152*



ՀՐԱԺԱՆԱԼ ՄԷԿԱՐԻՑԻ

Կ. ՊՈԼԻՍ
ՏՊԱԳԻՐ. ԳՐԱԴԱՐԱՑ ԸՆԿ.

1888