

ՌՈՒՆԻՄԱԼ ԵՒ ՊԼՐԱՎՈՒՄՏԵՒ. — Դիտարկելով
ստեղծական գեղարվեստի շատ կարևոր հե-
ռադրերը զարդերի է ի վերջում Արաուստի
գործը նախադասություն, միևնու. Պարսիկ ծղո-
ղեկավարի վր չլինելու համար ուս կու-
նազարկ լինելու կողմից, Պարսիկացուներն և
գամ առաջարկվող լինելու մասին Դիտարկելով
ուս դեղատման մյու խնդրի մասին կ-
ղապարի հեղին. Այսպիսի լուր մ'ալ լինեղա-
պարիկ նազդ, դեղատման և եղամ է:

Փ Ս Կ Ո Ի Մ

Օսկ. Փոնոս. սէսի Դ.	Օ.Ո.	24	14
Բուսէլիի Երկաթուղի	ՖԲ.	122	75

