



Ազգային, Քաղաքական, Բանասիրական եւ Երգիծարանական

ՏՆՕՐԷՆ ՍԱՐՏԻՐՈՍ ՏԵՕՔՄԵՒԷԱՆ

Հասցէ, Ղալաթիա Նորատունկեան խան

ԺԲ. Տարի Թիւ 44

ՇԱԲԱԹ

27 Ապրիլ, 1899

Բ Ո Վ Ա Ն Դ Ա Կ Ո Ի Թ Ի Ի Ն

- Գ. Մ. — Սևուզմը՝ կուշտ փորով:
- Ա. Յ. ԱՅՎԱԶԵԱՆ.— Ճամբու նօթեր.—
- ԴԻՏՈՂ.— Ձատկի առիթով եկեղեցիներուն շուրջը:
- Գ. Տ. ՄԵՍ: ՈՊԵԱՆ.— Իզմիրի նաւը եւ Լանկայի խը-  
յարը:
- ՉԷԼԷՆԹՍՍ.— Թրիբոն աղային խնամը:
- ՏԻԻՇԻԻՆՊԻԼ.— Ձատկի տեսարաններ:
- Վ. Փ.— Ձատկական հովեր:
- ԼՕԽ-ԹԱՆ-ՄԻՆ.— Սրբո:
- ԲԻԿՄԱԼԻՈՆ.— Ձուարճախօս ակնցի մը:
- Մ. ՊԷՁԱԶԵԱՆ.— Տուամ Թէ միջադէպ:
- Վ. Փ.— Ձիկ-զակ:
- Նկարներ,
- Ծաղիկի հեռագիրները:
- Ազգային լուրեր:

ՈՒՍՈՒՍԸ՝ ԿՈՒՅՏ ՓՈՐՈՎ

Ինչպէս գիտէք, ի վաղուց անտի, գովելի սո-  
վորութիւն մը դարձած է՝ Ձատկական տօնի առ-  
թիւ՝ Ազգ. վարժարանաց աղքատիկ երկսեռ աշա-  
կերտներու մէկ մէկ ձեռք զգեստ շինել:

Սկզբունքը, ինքնին շատ գնահատելի է և  
մարդասիրական. միայն թէ՛ չըջանակը կարի ան-  
ձուկ է և բուն նպատակին չծառայել:

Ի պրոցական աղքատիկ աշակերտին համար,  
Ձատկի կամ Ծննդեան տօներու առթիւ տրուելիք  
ձեռք մը զգեստէն անհունապէս աւելի կարելոր  
և անհրաժեշտ է՝ շաբաթը դո՛նէ 2—3 անգամ  
սննդարար կերակուր մը տալ անոնց:

Միջօրէի մը, թաղային վարժարանի մը ճո-

չաորահը մտէք և գիտէ՞ք ի՞նչ տխուր տեսարանի  
ականատես պիտի ըլլաք: Պոլսեցի և գաւառացի  
խեղճուկ տղաքներ՝ որոնք իրենց առաջին իբրեւ  
ճաշ ունին՝ շերտ մը չոր հաց, կէս նարինջ կամ  
6—7 ձիթապտուղ, քանի մը ընկոյզ, օձի լեզուի  
հաստութեամբ քանին հելվապի կամ պանիր եւ  
որ ի կարգին: Մի՛ մոռնաք որ ասոնցմէ շատերը ա-  
ռաւօտուն նախաճաշ ալ չեն ըրած և գիշերը տաք  
կերակուր մը ուտելին ալ միայն Աստուած գիտէ:

Արդ, գուք հիմայ ուսուցիչ եղէք և ձեր գէմը  
ունեցէք վատոյժ անարիւն, վախտ և մեռելադէմ  
աս խեղճ էակները: Ի՞նչ խղճով, ի՞նչ տրամաբա-  
նութեամբ պիտի համարձակիք պահանջել՝ որ-  
պէս զի այդ ողորմելի արարածներուն ուզեղը  
գործէ, աւանդեալ դասերը մարսէ և իւրացնէ, ձեր  
հարցումներուն պատասխան տայ, և իբրեւ դըպ-  
րոցական՝ կարենայ հասնիլ իր նպատակին:

Խոստովանեցէք որ, ասի՛ անկարելին պա-  
հանջել է:

Ի՞նչ պէտք է ընել ուրեմն:

Այս դասակարգին պատկանող քառապիալ  
աղքատ աշակերտներ ունեցող վարժարանաց հո-  
դաբարձութիւնք, իրենց թաղին աղքատախնամին  
հետ ձեռք ձեռքի տուած և... 1—2 ուրիւններ  
զեղչելով, թաղեցիներէն ալ՝ այս նպատակաւ շա-  
բաթական և կամ ամսական համեստ գումար մը  
[հացագին անուամբ] նպատակ հաւաքելով, կարելի է  
20 աշակերտի շաբաթը գոնէ երեք անգամ սննդ-  
դարար տաք կերակուր մը տալ՝ ամսական առա-  
ւաւելն 200—250 դրչի ծախքով մը:

Բայց պիտի առարկուի թէ՛ այս առաջարկա

բաւական ծանր բեռ մըն է. կ'ընդունիմքիս այց միևնոյն ժամանակ դուք ալ խոստովանեցէք որ, այդ կարգի աշակերտաց՝ ուսում անունով ձեր աւանդածն ալ՝ պարզապէս աւելորդ զանմէք մըն է և այդ նպատակաւ ձեր ըրած ծախսն ալ գլխովին աննպատակ և ջուրը նետուած ստակ մըն է:

Դարձեալ, խոստովանեցէք որ դուք այդ պայմաններու մէջ, աւելի ապուշացուցներ կը պահէք քան թէ առողջ միտք և առողջ մարմին ունեցող յուսալից սերունդի մը դաստիարակութեան պաշտօնն ստանձնած էք:

Գ. Մ.

### Ք Ա Մ Ք Ո Ր Ե Ս Ք Յ Ե Բ

ՍՂԵՔՍԱՆԴՐԻՍ, 11 Ապրիլ 1899

Այսօր տօն է Բաղկանաց, ըստ Յակոբ Գուրգէն է-Ֆէնտիի գաւառական եւ սրախօսական ծանօթ բացատրութեան: Ծաղկազարդի օրուան գրքերը եւ Աւետարանները այդ համեստ կենդանիին բառերովը խճողուած են այսօր. Երուսաղէմացիք «Եւրոպայի» կ'ըսեն, եթէ Կարնոյ գիւղերուն մէջ՝ Բաղկան յորջորջուած է այն:

Կը պատմուի թէ՛ ոչ-հայախօս Հայ մը Ծաղկազարդի մը առաւօտ կանուխ եկեղեցի կ'երթայ, եւ երբ Աւետարանին մէջ էշ եւ ասնակ բառերը կը լսէ, միտքը կը պահէ, եւ յետ ժամերգութեան՝ իր մէկ բարեկամին հետ առաջնորդարան ելնելով, բացատրութիւն կը խնդրէ տեղւոյն վարդապետէն: Խորամանկ կղերը՝ կռահելով հարցասէրին միամտութիւնը, եւ նկատելով որ հետաքրքրուողը՝ իշխանազայ մէ, անտարբերութեամբ կը պատասխանէ թէ այդ վերոյիշեալ կրկին բառերը ճիշտ համանշանակն է ջուլ կամ էշի բառին: Հետեւաբար՝ հարցասէրին ընկերն ալ կը դռնայ կ'ըսէ իր ընկերոջը թէ՛ «ուրեմն, վարդապետին տուած», կամ յայտնած բացատրութեամբը՝ դո՛ւք, աւանակ օղլու-աւանակ պիտի կոչուիք, քանի որ ջուլի զաւակ էք դո՛ւք . . .

Այս տեսակ զուարճալի մանրավէպեր՝ Թէքիրտաղցի լուսահոգի Թադէոս եպիսկոպոսը շատ կը խառնէր իր քարոզին մէջ, Ծաղկազարդի տօնի առաւօտները, երբ պատրիարքական Փոխանորդ էր, եւ մայր եկեղեցւոյ Ս. Խաչի տաճարին մէջ զուարճախօսութեամբը ամէնուն միտքը եւ սիրտը կը լարէր, եւ գունդագունդ ժողովուրդ համախմբել կուտար հեռաւոր եւ մերձաւոր թաղերէն:

\* \*

Այս պահուս Աղեքսանդրիոյ Առաջնորդարանը կը գտնուիմ, ուր թաղականի ընտրութեան պայքարը նոր վերջացած էր, եւ ամէն ոք՝ մեծ շունչ մը կ'առնէր օրուան կուսակցութեանց տարած յաղթութենէն կամ սպարտութենէն:

Անցեալ տարի, ճիշտ այս օրերը՝ ուրիշ տեսարաններ կային հոս: Պոլսեցի մանկամարդ գեղանի կին մը՝ իր եր-

կու անչափահաս դաւակներովը, ամուսնալուծութիւն կը պահանջէր Գեր. Տ. Վահրամ Ազարեան վարդապետէն, էրկանը նկատմամբ դժգոհութիւն յայտնելով, եւ Բէ-ղանդէն լայնածաւալ թերթերը ի ձեռին ունենալով: Աղեքսանդրիա ալ վարակուած էր այդ հիւանդութենէն՝ բայց փա՛նք Աստուծոյ, այս տարի հրապարակին վրայ չի ծեծուիր այդ խնդիրը, զի «առնողն՝ առաւ, եւ գործը պրծաւ»:

\* \*

Վսեմ. Պօղոս փաշա մէկ ամիսէն հազիւ կը մեկնի Եւրոպա: Նորին Վսեմութիւնը իր հօրը դամբարանը պիտի շինել տայ, ուստի չափերը այժմէն առնել տուած է. եւ Առաքել փաշայի հոյակապ տապանաքարին լուսանկարը քաշել հրամայեց, որպէս զի ճիշտ անոր համապատասխան մի գեղակերտ եւ հոյակապ գերեզմանաքար պատրաստել տայ:

Նուպար փաշայի մեռելալան կառքը որ Եւրոպա շինուած էր 380 լիրայի, Աղեքսանդրիոյ եկեղեցւոյն նը-ուիրուած էր, ծախուելու համար ի հաշիւ աղքատաց, եւն: Կ'ըսուի թէ գործին մէջը գտնուողներէն մէկը 100 լիրայի գեղծում մը գործած ըլլալուն Պօղոս փաշա կարի վըշտացած է գեղծողին դէմ, եւ ընտրելեաց ու ընտրողաց ցանկէն դուրս ձգել հրամայած է, առ որ անկ է, յօրինակ ուրիշ գեղծողաց:

Բարձր. Նուպար փաշայի յուղարկուորութեան հանդէսին նախագահելուն առթիւ 30 լիրա տրուած է Գեր. Տ. Յակոբ Աշոտ եպիսկոպոսին, իսկ մատուցած յատուկ պատարագին համար՝ 20 լիրա ժամուց նուիրած է Վսեմ. Պօղոս փաշա:

Իսկ այս անգամ, Աղեքսանդրիոյ Առաջնորդարանին մէջ որոշուեցաւ՝ Առաջնորդական Տեղապահին 10 լիրա ամսական յատկացնել, որուն կէսը պիտի վճարէ Գահիրէի ազգային սնտուկը:

Այս կերպով, Եգիպտոսի Առաջնորդական ընտրութիւնը Նորէն ջուրը կ'իյնայ, եւ էսկէ համաձայն Բաս կը դառնայ:

Աղեքսանդրիոյ մէջ հանրագրութիւն մը տեսայ, որ շրջաբերութեան հանուած էր, եւ ի նպաստ Տ. Յակոբ Աշոտ եպիսկոպոսի ստորագրութիւն կը հաւաքուէր:

Կարծեմ աւելորդ էր այս յօգնութիւնը, քանի որ դժգոհ մաս մը չկար Բարձր. Նուպար փաշայի հանդիսաւոր թաղումէն ի վեր . . .

Տ. Յակոբ Աշոտ եպիսկոպոս՝ երեքշաբթի օրը պիտի վերադառնայ ի Գահիրէ, զատկական տօնի առթիւ՝ հոն գտնուելու համար. Վսեմ. Պօղոս փաշա եւս, այս երեկոյ արդէն հանդերձեայ է շոգեպինդ մեկնիլ անդ:

Նորահաս Հայ նկարիչ մը հանդ. Նուպար փաշայի մեծաղբի պատկերը շինելով Առաջնորդարան բերած եւ ընդունելութեան սրահը կախել տուած էր:

Արդէն սոյն արուեստագէտը ուրիշ առթիւ Յակոբեան Թագւոր փաշային իւղաներկ փոքրաղբի պատկերը պատրաստելով Լեւոն պէյ Թ. Յակոբեանէն 15 լիրա նուէր կամ վարձք ընդունած էր, բայց չենք գիտեր թէ Նուպար փաշայի պատկերին համար ի՞նչ կ'ըրիկ գումար

մը պիտի վճարուի ի գնահատութիւն, յիշեալ նկարչին, որ մեծ երազներ կը տածէ:

\* \* \*

Դեռ շատ գրելիքներ ունիմ, բայց կարող չեմ, վասն զի Աղեքսնադրոյ մոծակները խերս կ'անիծեն, չեն թողուր որ հանդարտ գիրս տողեմ: Այդ մոծակները ո՛չ էջմիրածնայ մեղքները կը նմանին, եւ ո՛չ Սոյ մըժ-դուկները: Ասոնց արարական լեզուով, նախա- կ'ըսեն, ուրկէ բաղադրուած կամ շինուած է նախա-նէր բառը՝ որ մեր Պոլսեցոց հասկցած բարբառովը ճիշդն է: Կ'ըսուի: Ա. Յ. ԱՅՎԱԶԵԱՆ



### ՉԱՏԿԻ ԱՌԻԹՈՎ ԵԿԵՂԵՑԻՆԵՐՈՒՆ ՇՈՒՐՉԸ



Շարաթը որ սահեցաւ, իր հետ տարաւ Զատկական ասոները: Զատկի առիթով գովեստներու եւ դիտողութիւններու տրձակ մը առած կը նետեմ Ծառիկի մէջ:

Բերայ և եկեղեցի ունի. Ֆէրի-Քէօյի եւ գերեզմանատան եկեղեցիները, ինչպէս նաեւ Ս. Յարութիւն եւ Ս. Երրորդութիւն, առաջին երկուքը իրենց գեղջկական երեւոյթը ունին, իսկ երրորդը կատարեալ արևուստականութեան եկեղեցին դարձած էր. Բերայի Հայ-Հայֆը հոն էր, որոնք կարծես հոն խօսք մէկ ըրած էին, դուրսէն մարդ չընդունելու եւ իրենք մէն միայնակ սօսելու Ս. Զատիկը, թէեւ իր աւագերէցը՝ համակրելին Տ. Յովհաննէս աւագ քահանայ Մկրեան ազնուապետական չէ, այլ ազնիւ է, բառին բովանդակ առումովը, Մկրեան Հայրը Ս. Յարութիւնէն չբաժնուեցաւ մինչև վերջը եւ անոր ալ հրաժարականի խնդիրը կը մնայ տակաւին այնպէս իսկ գալով արարողութեանց ներդաշնակութեան, ատանկ բան մի՛ վնասեր, ոչ դպիր կայ եւ ոչ ալ դպրապետ, փոյթ չէ թէ վերջինը ըլլայ յսակայն ոչինչ գիտնայ:

\* \* \*

Ս. Երրորդութեան ներս կը մտնենք, հոն ուր անհաւատալի ճոխ սխալներ կը պարունակէ, երբ ներս կը մտնես, ահագին վերնատունը աչքիդ կ'երեւայ բոլորովին դատարկ եւ կը տեսնես որ տաճարին մէջ տեղ չի կայ կենալու, պզտի խորհուրդ մը արևուստեք թաղ. Խորհրդդին՝ էրիկմարդիկ վերնատունը կենալու են, իսկ կիները վարը:

Արարողութիւնները շատ ներդաշնակ էին, Պ. Ռուբէն ձիվանեան՝ երաժշտապետը ամէն կարգի շնորհաւորութեանց արժանի է, եւ արդէն Բերային ալ կը սիրէ զինքը, արդարեւ արարողութիւնները այնքան կտոնոտուոր եղան, որքան չեղան Մայր եկեղեցիին մէջ:

Պատարագիչն է Հմայեակ Սրբազան, իր քարոզը Յարութեան վրայ է, քիչ մըն ալ Ֆեֆեֆէ քարոզ մը, իր պերճախօս քարոզին մէջ 72 հատ ա՛խ կար 94 Մագթա-

դենացի եւ էն վերջի պարբերութիւնը կ'օրինակեմ հոս «Ես ալ կմախացեալ եմ, քանի՞ տարիս մնաց, ես ալ պիտի մեռնիմ, դո՛ւք, սիրելի ժողովուրդ, դո՛ւք պիտի տանիք զիս, ա՛խ 30 տարի է այս սեղանին կը ծառայեմ:

Ու քարոզին վերջին պարբերութիւնը Բերայիներուն կ'ուզէ եւ մասնաւորաբար մագթաղենացիներու ուղղելով իր խօսքը, շա՛տ ու շա՛տ բարեպաշտ կը գտնէ զանոնք, ա՛խ կ'ըսէ յարգելի Սրբազանը «տեսայ որ որքան բարեպաշտ է Բերայի ժողովուրդը, որքան ջերմեւանդ, ա՛խ մեծ պահքին առջի օրէն ժամ եկաւ եւ տեսայ որ ամէն օր կուլար, կ'արտասուէր» ա՛խ Բայց ե՛ս, ամօթ չէ ես, սկեսպտիկ եմ, աչքս չորս կողմը դարձուցի, լացող չը տեսայ, եւ սակայն շատ մը փնտռուածքէ վերջը տեսայ աղջիկ մը, կապոյտ չըջազգեստով պարզ հագուած գործաւորուհի մը որ կուլար, լա՛ց աղւոր աղջիկ, լա՛ց քանի որ կը յուզեն քեզի եկեղեցական արարողութիւնները, որոնք այնքան վեմ ու բարձր են եւ որ սակայն դըժբաղդաբար շատ մը եկեղեցիներու մէջ ճանկէքէ կ'երգուին»:

Մէկ արդարը մարդկային ցեղը փրկեց, մէկ լացողն ալ թերեւս փրկէ Բերայի ժողովրդեան ծովածաւալ մեղքերը: Եկեղեցի եկած են եւ սիրաբանութիւնները անվերջանալի են, կը խօսին կը խնդան եւ Յուանսերէն սովորելու համար ե՛՛ք բայց կը խոնարհեն, ամօթ է, ամըցէք, ե՛րբ պիտի սովորեք եկեղեցիին մէջ շնորհքով կենալը չգիտեմ, հասցա սա ֆէսերը որ չէք հաներ արարողութեանց ատեն. ամէն բանի մէջ Եւրոպացիներու կը հետեւիք, լաւ սւրբմն, քանի որ անոնք գլխարկին կը հանեն, այս կէտին մէջ ալ անոնց հետեւեցէք:

Հացագործ աղքատախնամը շատ աղւոր հասոյթ ունեցաւ այս օրերս, արդեօք ասկէ ետքը պիտի բարեհաճի իր չըջանալը մեծցնել օգնելով Գասըմ-Փաշաի ալ, չենէ տակաւին պիտի յամառի մնալ «հացագործ աղքատախնամ» բերայի:

\* \* \*

Գասըմ-Փաշայի եկեղեցին ալ իր քիչ բարեպաշտներով արարողութիւնները կատարեց, այս տարի խեղճ Գասըմ-Փաշայիները մեղաւոր մնացին. երբ ամէն կողմ խոստովանեցան եւ երբ ամէն տեղ քահանայներու ջուկատներ կան, Գասըմ-Փաշային զլացուեցաւ քահանայ մը անգամ, այս թաղը քահանայի կողմէն անբաղդ է, խեղճ վարդապետը մէն մինակուկ կատարեց արարողութիւնները, ինքն է քարոզիչը. մաղթանքճին, տարկաւագը եւ պտտարագիչը:

Գասըմ-Փաշային աղւոր ձայնով դպիրներ ունի, սակայն Զատկի օրերուն եկեղեցիին մէջ մի վնասեր, Բերայի եւ Ղալաթիոյ եկեղեցիները կ'երթան. եթէ անոնք չըլլան, այդ եկեղեցիները ներդաշնակ չը պիտի ըլլային. այստեղի օգէն է կարծես, չենէ ջուրէն որ անուշ ձայնով տղաքներ կը հասցնէ: Այս թաղին յատկանիչն է անտարբերութիւն իրենց եկեղեցիին եւ դպրոցին, բայց այս տարի աղւոր երեւոյթ մը տեղի ունեցաւ, քանի մը աղ-

քատիկ կիներ ու օրիորդներ իրենց ասեղին ծարիկովը շահած դրամէն 40ական բարա ժողվելով, թաղական խորհրդին չը կրցած ըրածը ըրին, պատուած շապիկները փոխեցին եւ նոր ու սիրուն 28 շապիկ նուիրեցին, «Ֆէ-լէժ» իրենց, ուր էր թէ թաղական խորհուրդը հրաժարեր եւ տեղը կիները անցնէին, գոնէ վարժարանը բարեկարգ վիճակ մը կ'ունենար:

Այս թաղին բնակիչներուն 3)4ը կին ու աղջիկ են մէկ մասը տղաք իսկ մնացորդը էրիկ մարդ, ուրեմն կ'արժէ որ մեծամասնութենէն ընտրուի թաղական խորհուրդը:

Անցնինք Գասըմ-Փաշաէն եւ երթանք Ղալաթիա Ս. Լուսաւորիչ եկեղեցին:

Ղալաթիոյ խնամակալութիւնը հոգևով փարած է իր եկեղեցիին ու դպրոցներուն եւ ամէն ջան ի գործ կը դնէ Կեղրոնական վարժարանը իր առջի դիրքին մէջ դընելու, ատոնք ամենը աղէկ. Զատիկի օրերուն բոլոր արարողութիւնները կանոնաւորապէս կատարուեցան, բայց կայ քննադատելու կէտ մը, այն է այս տարուան շինուած հագուստները: Զարածճի խորամանկութեամբ մը ամէնէն առաջ կօշիկները տուին տղաքներուն, մօտէն քննեցինք ու տեսանք որ շատ աղւոր են կօշիկները, բայց երբ ծրագալոյցին օրը հագուստները տրուեցան, զարմանքով դիտեցինք որ ամէնն ալ բաճկոն չունին, ու մանց բնաւ չը յանձնուեցան, չէր հասեր, իսկ ոմանցն ալ շատ նեղ եւ կարճ բանթոլօններ, ստուգեցինք որ փոխանակ չուխան—ստորին տեսակէ—յարմարցնելու աղաչոց, ուղեր են որ չուխան էքօնօմի ըլլայ եւ որքան որ յանձնած են, այդքանով խաբէ ընել յամճնարարած են դերձակին:

—էֆէնտի, չպիտի օգտէ չուխան:

Իսկ խնամակալ էֆէնտին կը պատասխանէ:

— Կարճ շինէ, նեղ շինէ, խաբէ ըրէ, բաճկոն չուղէր հոգ չէ:

Ինչ որ է չնորհակալ ենք այդքանին ալ. Գուժ-Գաբու եւ Մագրիգիւղ բնաւ բան մը չըրին ա':

\* \*

Մայր եկեղեցին, որ աւագ շաբթուն մէջ իր վրայ բաւական խօսեցնել տուաւ, ծրագալոյցի եւ Զատիկի օրերուն քանի մը նորութիւններ ունեցաւ որոնք կ'արժէ յիշատակել:

Աւագ շաբթու մէջ արարողութիւնները շատ աններդաշնակ էին, ապր ու կին մէկ եկեղեցւոյ մէջ կեցնելու տնօրինութիւնը, շատերու գփգոնութիւն պատճառեց եւ որ ժամանակին ալ գրուեցաւ Ծաղիկի մէջ:

Գուժ-Գաբուի աղքատախնամը, ծրագալոյցի առտուն բրինձ, հաւկիթ, ոչխար բաժնեց հարիւրաւոր յաւաճներու եւ աղքատներու որոնք երախտագիտութեամբ ստացան. ինչ ըսեմ այս մարդասիրական գործին ապրին շատ ապրին. Տ. Արսէն քահանային եւ տնօրէն խորհուրդին ջանքովն է որ կը շղոդին կանգուն պահել, եւ Գուժ-Գաբուի չորս թաղերուն պահապան հրեշտակի դերը կը կատարեն, ինչ կըր-

նանք ըսել բարի գործի մը, երբ քննադատութիւն չը վերցնեն, ուրիշ տարիներու համեմատելով աղքատախնամը շատ աւելի բարգաւաճ է:

\* \*

Թաղական խորհուրդը պարտքը վճարելու համար կը վազէ պարտքին ետեւէն, պարտքն ալ գինքը կը հաւածէ, տեսնենք յաղթանակը ո՞վ պիտի տանի, բայց ամէն պարագայի մէջ ներելի չէր որ աղքատիկ տղաքներու հագուստ չինել չի տար, աղքատախնամն ալ եթէ ուզէր կրնար փոքրիկ մանուկները չըրկել Զատիկի ուրախաւթ հագուստէն:

Իսկ Ս. Պատրիարքը Զատիկի օրը, խիստ աղւոր տնօրինութիւն մը ըրաւ, այն է պնակներու շրջաբերութիւնը արգիւնց եւ կամքի զօրաւոր արտայայտութիւնով մը ըսաւ «հաւաւսիկ պնակները կը վերցնեմ, եւ ամէն ատեն վերցուի պիտի, բայց կ'ուզեմ որ դուրսը դրուած երեք պնակներուն դրամ ձգէք. պնակը վերցած ըլլալուն համար, ատանց վճարելու չանցնինք եւ խօսքը մասնաւորելով կարօտեալներու պնակին, եթէ ըսաւ այսօր ամէն հայ 10 փարայ ձգէ, այս իրիկուն իսկ կարօտեալներուն համար, 1000 ոսկի պիտի ունենամ. Ս. Պատրիարքը ատկէ աւելի պերճախօս կերպով չէր կրնար բացատրել ժողովրդին 10ը փարային կարեւորութիւնը. պէտք չունինք հարուստներուն ոսկիին մեզի, կը բաւէ աղքատին տասնոցը:

Զատիկի առտուն արարողութիւնները ներդաշնակ էին թէեւ քիչ մը չափազանց շքեղ պէս, լաւ կ'ընէ Մէհտերեան էֆէնտի եթէ իր պարզութեան մէջ ձգէ եւ հետեւի Բերայի երաժշտապետին, ուրտեղ կ'իմանաս շարականները այնպէս, որպէս պիտի լսէիր 12րդ դարուն մէջ:

Դ.ՏՈՂ

**ԻԶՄԻՐԻ ՆԱՌԸ ԵՒ ԼԱՆԿԱՅԻ ԻՔԵԱՐԸ**  
Կ Ե Ա Ն Ք Է Ս Է Զ Մ Ը

Ժամանակաւ Եաֆայի մէջ փոքր-փաւ մը կար, որ երկար ժամանակ յարմար ամուսին մը գտնելու յուսով ապրած եւ դէմքը վաճառածուկի (գալգան պալըզը) կըրնակ դարձած էր: Ինեղճը վերջապէս յուսահատած՝ վերջին վայրկեանին կ'սպասէր, կըր հարուստ ուխտաւոր մը գինքն առաւ եւ հետը իզմիր տարաւ: Հոն ի՞նչպէս եղաւ, բախտը բացուեցաւ - պէրէրէր հարուստին տուած կարմրուկներուն - այրիացած դուռմի մը հետ ամուսնացաւ: Այս դուռմը իր առջի կնիկէն մնացած անթէրաւղջիկ զաւակ մ'ունէր, այսինքն իզմիրի նուա մը:

Տիկին Դուռմը հետզհետէ կ'աղւորիկնար, եւ կամաց կամաց իր առջի ունեցած գեղեցիկութիւնը կը դըտնէր. պատիւը կը բարձրանար, վերջապէս աղջիկ զաւակ մըն ալ ունեցաւ, որ պարզապէս Լանկայի իքեալ մընէր: Երկար ժամանակ ապրեցան, աղջիկները մեծցան: Լանկայի իքեալը սկսաւ իր մօրը աղջիկներէն ունեցած փերթովը փերթալէ վերջապէս ասոնք որոշեցին ընտան-

ևօք աւելի անորոշ քաղաք մը երթալ, ուր առանց դրամօժիտի աղջիկին կարենան ծախել: Որոշումնս կը կատարեն:

\* \* \*

1844 թուականներուն էր, եթէ լաւ կը յիշեմ, շատ փայլուն վիճակ մ'ունէի: Մօտիկ 2—3000 նախքէ ոսկիի ձեռք կը դարնէի: Իզմիտի մէջ ունէի շատ խանութներ, տուներ, հողեր, փուռեր, գործարաններ, քաղցրեղեններ, դեղարաններ, սրճարաններ, նաւեր, շոգեխաւեր, ո՞ր մէկն ըսեմ: Շուկայէն անցած ժամանակս բոլոր իզմիտցիներէն կը կայնէր: Գործ չունէի, միայն եկամուտներս հաւաքող Բահալար մը ունէի, որուն հաշիւները ամիսն անգամ մը աչքէ կ'անցնէի: Թէեւ այնչափ ծեր չէի, զի հազիւ 35 տարեկան կայի եւ Երուսաղէմ գացած չէի, բայց զիս ամէն ոք, որրանին պզտիկէն բռնէ՝ մինչեւ փէյնէկին վրայ ինկող ծերը Հօնի պա կը ճանչնար: Ինքզինքս գովել չըլլայ, քովս ո՞վ որ գար ու փոխ կամ սովորով ստակ ուզէր, դռան քովի արծաթ-գլուխ պահօնս կը ցուցնէի: Մանաւանդ աղքատներուն՝ որոնք տանս պատուհանին առջեւ նստած, մինչեւ իրիկուն փոխ ըսող տղաքներու պէս խորհրատար կը կարգային, ամէնուն ալ բոսորդ կապած հացի կտորներ կը բաժնէի:

Սա ալ ըսեմ որ, ան ատենուան Կ. Պոլսոյ Պատրիարք Սրբազանը, որ բարի մարդ եւ բարի քրիստոնէսայի հեղինակ՝ Մատթէոս արքեպիսկոպոսն էր կարծեմ, ինձ նամակ մը գրելով կը խնդրէր որ վերթանէս անուն քահանան, որ բողոքականութեան դարձած էր եւ աստ անդ ժողովուրդը կը դայթակղեցնէր՝ հեռացնելու համար միջոցներ գործադրեմ: Նաեւ ուրիշ նամակով մը կը խնդրէր որ քանի մը հարիւր ոսկի նուիրեմ Եփեսոսի Գուլէի Ազգ. Հիւանդանոցին. ուստի խօսքը գետինը չձգելու համար Կ. Պոլիս զրկեցի քանի մը հարիւր դրշ. որուն փոխարէն յուսացի որ շնորհակալութեան կոնդակ մը կը զրկէր. բայց կ'երեւի թէ բողոքականներու խընդիրով շատ զբաղած ըլլալուն չի զրկեց:

Օր չէր անցներ որ բարիք չընէի: Ուրիշին գէշ ընելն ի՞նչ է, բնաւ չէի գիտեր: Եթէ ո եւ է հանգանակութիւն մ'ընէին, ամէնէն զլուսը եւ գրուած կ'ըլլայի: Պատիւս այնչափ շատ էր որ, եթէ տաղաւարներու իւզագին եւ այլն ժողուէին՝ Առաջնորդ Սրբազանը իրիկունը ժամկոչին հետ տունս կուգար, եւ ես ալ մէջիտ մը կուտայի, պայմանաւ որ իբր 1000 դրուշ ժողովուրդին առջեւ ամէնէն առաջ կարգացուէր: Տնտեսագիտութիւնը առօրեայ զբաղումս էր: Երբեմն ձմեռ ժամանակ վարժարան այցելելով, կը տեսնէի որ կրակարանին մէջ գէզերով կրակ կը վառէր, ուստի ասիկայ ընող անտեսը կը վառնէի: որով վարժարանը թէ՛ անտեսին ամսականէն կ'ազատէր եւ թէ՛ ուրիշներուն խոտ կ'ըլլար աւելի քիչ վատելու: Շատ երկար տարիներ եկեղեցականութիւն ըրի, բանկալին հաշիւը ամէն տարի եթէ պակսէր տեղը կը լեցնէի, պայմանաւ որ աւելցածն ալ ինձ ըլլար:

Իրաւ որ ասոնք ըսելը պարզապէս ինքնագովու-

թիւն է. բայց ըրածներուս նայելով շատ քիչ: Անգամ մը թող ուրիշն ընէր իմ ըրած բարիքներս, տես ինչե՞ր չարիտի ընէր: Արդէն այս ըսածներուս ճշմարտութեանը բոլոր նիկոմիդիացիներ կը վկայէ: Իզմիտի մեծէն մինչեւ պզտիկը ջանք մ'ունէր ձեռքէն եկածին չափ ինձ պատիւ մ'ընելու համար: Եթէ տեղ մը երթայի, նոյն խկ է՞ն բարձրատիճան կրօնաւորն անգամ ակնածանօք ոտքի կ'ելլէր: Եկեղեցւոյն մէջ, դասը ինձ համար փառաւոր զատ աթոռ մը ունէի: Փողոցէն անցած ժամանակս տունը մնացած աղջիկ ունեցող մայրերը, հագարումէկ ներբողներ կը կարգային վրաս, եւ եկեղեցւոյ առաջ խորանին առջեւ մոմեր կը վառէին, մատաղներ կը խոստանային, որպէս զի իրենց աղջկան հետ կարգուէի: Դեռ ամուսնացած չէի:

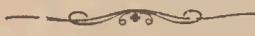
\* \* \*

Հիմա հապա՞ . . . վա՛խ, վա՛խ, վա՛խ, թուքս բերանս է չորցեր: Անխտար հարստութենէն ելիւ տէ, աս աննշան գեղին մէջ, փէյնէիչ եղիր: Էփէն պոլսը փէյնէսը կ'ըսեն ինձ, ճշմարիտ է այս, բոլոր ըրած բարիքներուս դէ՞մ է այս խեղճութիւնս: Չէ՛, չէ՛, էփէն պոլսը փէյնէսը է այս աշխարհը: Ա՛խ ի՞նչ ըսեմ ան քոստի փէյնէին, էփէրէի ելլանէին, հէյ վա՛խ, զիս կերաւ . . . Սոսը լիմնը, կոկորտիլս սորտիլն: Ո՞ւր մընացին ան օրերը, ո՞նչ աւա՞ղ, բարէ՞, վա՛չ արիտոս, երգո՞ւկ, մե՞ղք, վա՛խ, ալ միջարկութիւն կա՞յ դրէք ձեք կողմէն: Երբ կը խորհիմ առջի ժամանակներուս ու այժմու վիճակիս վրայ, չեմ կարող ինքզինքս բռնել, կը վիզկիմ: Բայց ինչ որ է, չարժեք սրտիս ցաւերովը զբաղեցնել Ծաղիկի սիրելի ընթերցողները (էյվալա՞ գուլխընդ որ մտիկ կ'ընէք ինձ պէս սիրտը երած մարդու մը շանչանարանութիւնները, վարձքերնիդ Աստուծմէ առնէք:)

\* \* \*

Ոսոքերնիս մինչեւ ո՞ւր տարինք Աստուած . . . ինչ որ է նստած տանս դիմացի կողմը 3 յարկով, 6—7 սենեակով ասիլալ տուն մը կար, որուն մե՞ծ գին մը, 40—50 դրշ. տալով ուզեցի գնել: Բայց տէրը չէր ուզեր տալ, այլ վարձակալ կը դնէր: Մայիսի գեղածիծաղ օր մը (բանաստեղծութիւն չհասկնաք), յիշեալ տունը մեծ ոգևորութեան մէջ էր: Տանտէրը տունը վարձու տըռած էր՝ դուրսեցի ընտանիքի մը: Այս ընտանիքը կը բաղկանար 5 անդամներէ, այսինքն Տիկին Մարեէնէ, ամուսինը Տէմիր գլուխ Էփէնտի, երկու զաւակները՝ օրիորդ ձեռմակ եւ օրիորդ սեւ, եւ իրենց սպասաւորը Մինաս: Ասոնք իզմիտ եկած վարկիներն իսկ լսելով Էփէն Ծաղի ըլլալս, քանի մը օր ետքը փութացած էին յայտնելու մօրս թէ, ինչո՞ւ բարով նստիքի չենք երթար: Ուստի երեկոյ մը հակառակ ունեցած վէս զգացումներուս, պարզապէս սովորութեան մը համակերպելու համար, մօրս հետ բարով նստիքի գացի անոնց:

Պարտիզակ Ծարունակելի  
Գ. Տ. ՄԵՍՐՈՊԵԱՆ



ԹՐԻԲՈՆ ԱՂԱՅԻՆ ԽԹՈՒՄԸ

Թրիբոն ազա վաղեմի բարեկամս է. շատ ազնիւ մարդ է, շատ խելացի մարդ է բայց քիչ մը հին գլուխ է, եւ երբ բան մը սլտումէ անպատճառ Աստուածաշունչէն եւ կամ Աւետարանէն օրինակներ կը բերէ եւ եթէ չը գտնէ առածներով կը հաստատէ իր խօսքերը:

Չատկի առաւօտ զինքը փողոցը տեսայ եւ հարցուցի թէ ինչպէս անցուցած էր խթման իրիկունը:

—Եղբայր մի՞ հարցնեմ, սիրտս լեցուն է, ի՞նչ ժամանակներու հասանք . . .

—Ի՞նչ կայ, ի՞նչ եղար դարձեալ:

—Երէկ մինչեւ իրիկուն մեղք մտայ:

—Աստուած թողութիւն չնորհէ՞. ի՞նչ եղաւ պատմէ՞:

—Ո՞րն ասեմ եւ ո՞րն խոստովանիմ. էֆէնտիմ երէկ առաւօտ եկեղեցի մը գացի որ նոր շինուած է եւ որ կը սպառնայ ըլլալ հայկաֆէն եկեղեցին:

Տէրտէրը բեմը ելեր կը խօսէր, կարծեցի որ քարոզ կուտայ կոր, բայց ո՛չ, անիկա կ'ըսէր՝

—Օրհնեալ ժողովուրդ, սա շուրջառը տեսա՞ք. . . տիկ. ազնուուհի Սողոմէ Թէֆարիքեան նուիրեց. ասոր կոնակի խաչը որուն վրայ էն քիչը 10—20 ոսկինոց ոսկի կայ, համեստափայլ Տիկ. Վարդենի Հելպեանը նուիրեց եւ զոր բանեցաւ առաքինագարդ Օր. Նարզուհի Շէհ-սոյեան. սա սպասաւորող տէրտէրներուն կոնակի շուրջառներն ալ ազնուագարմ Տիկ. Իսրաքսէ Բիւրնազեանը նուիրեց. սա տիրացուն հագած հողաթափներն ալ սարկեշտուհի Տիկ. Ուլլամիկ Թէրլիքեանը նուիրեց . . .

Եւ ըսել թէ՛ «Տի՛ Գեփասցե յաի՛ +» ղէնը գործե ոջ +»:

Բայց տէր հօրը ծանուցումը ընդմիջուեցաւ:

Կնիկ մը որ մինչեւ իրիկուն ծոմապահ էր հոն 3—4 ժամ ոտքի վրայ կայնած ըլլալով, ա՛լ չէր կրցած տոկալ եւ ինկած մարած էր:

Չմոռնամ ըսելու որ այդ նորակառոյց եկեղեցիին մէջ ոչ նստարան կայ ոչ աթոռ:

Ձի կա՞յ որդեօք ազնուուհի, կամ պարկեշտուհի կամ համեստափայլ ուրիշ տիկին մըն ալ որ քանի մը տուղինա աթոռ նուիրէ:

«—Որ հոգայ զչեփս հով իաի ոչ հոռանայ զոչխարս». . . սիկա Թրիբոն աղային գիւտն է որ ինծի իրբեւ Աւետարանէն կամ Աստուածաշունչէն քաղուած կլլեցնել ուղեցի:

\* \* \*

Թրիբոն ազան շարունակեց՝

—Անկէ ելայ դէպ ի ուրիշ եկեղեցի մը գացի, բայց ամէն մարդ դուրս կ'ելլէր կոր առջեւէս գացող ու մայր աղջկի մը միջեւ բացուած հեթեւեալ խօսակցութիւնը մտիկ ըրի՛

—Քա Հոռոփ, Բուզանդը տեսա՞ր:

—Այո՞ հեռուէն կը նայէր կոր:

—Է՛յ սանքի ուլըն կեօգեյով կը նայէ՞ր կոր, ես քեզի մինակ թողուցի մարդերուն մէջ, որ սն ալ համարձակի տէ քովդ մօտենայ:

—Աման վա՛յ մեղքիս, կէօա ինծի միս մինակ մարդերուն քով ձգեցիր տէ աղէկ ըրիր. կերած կամիտներէս թեւերս մօ-մօս եղան:

Թրիբոն աղային ալ բարկութենէն երեսները մօ-մօս էին եղած եւ այդ աղջկանը մօրը դէմ անեծքներ կը տեղացնէր եւ կ'ըսէր «Տի՛ առնէ՛ զբոսն հօր իմոյ քոսն վահառի»:

ՁԵՂԵՆԹՕՍ

ՉԱՏԿԻ ՏԵՍԱՐԱՆՆԵՐ

Լուսեա տուտու եւ Նուենեա հանրմ, որոնք չորս հինգ տարիէ ի վեր միեւնոյն տան մէջ բնակելով՝ աղ-գականի չափ եւ թերեւս ալ աւելի մտերմացած էին ի-րարու, Խթման իրիկունը՝ ըստ վաղեմի սովորութեան՝ երկու խնամիներու պէս եկեղեցի գացած էին, իրենց զատկական բոլոր սպարաստութիւնները տեսնելէ եաքը Ասոնց տղաքները՝ երկու չարածճի ստահակներ, որոնք առիթ չէին փոխցներ տան մէջ շահատակութիւն մը ը-նելու, յարմար առիթ սեպելով իրենց ծնողաց այս բա-րեպատեհ բացակայութիւնը, անոնց մեկնելէն գրեթէ կէս ժամ վերջը, սկսան տան մէջ մանրազնիւն խու-զարկութիւն մը կատարել, անոր ամէն մէկ ծակն ու ծուկը պրպտելով Նախ երկու տանտիկիններուն անուշի փօշաղները գրաւեցին իրենց ուշադրութիւնը: Երկու չա-րածճիները, որոնք առտուրնէ մինչեւ իրիկուն գրեթէ բան չէին կերած իրենց ծնողաց բռնի ծոմապահութեան համակերպելով իսկոյն յարձակեցան այդ ժպտուն տես-քով փօշաղներուն վրայ եւ մէկ քանի փէլէ՛ հացով սրբեցին սկրդեցին անոնց ամբողջ պարունակութիւնը, չմոռնա-լով նաեւ իրր մարտոդական գործածել մեծագոյն մասը այն շաքարներուն, որոնք երկու օր ստաջ առնուած էին յատկապէս՝ Չատկի շնորհաւորութեան եկողներուն հը-րամցնելու համար: Յետոյ, նոր շահատակութիւն մըն ալ սկսելու համար, ուղղակի իջան խոհանոց, ուր ամէն բան կղպանքի տակ առնուած էր, բաց ի այն երկու թեւ-փօշաղներէն, որոնց մէջ կը ժպտէին կարծես մեր երկու ժամերներուն նոյն օրը խնամով եփած ու կարմրուց-ցած հաւկիթները:

—Մօ՛ թորոս, քեզի հետ հաւկիթ տօխուշմիշ ըլ-լա՞նք, ըսաւ ստահակներէն մէկը:

—Եա մայրիկէն ծեծ ուտենք նէ, առարկեց միւսը:

—Տուն հոգդ մըներ, ծեր տօլապը պաց կը ձգենք, հաւկիթներն ալ գետինը կը նետենք, կատուն ըրեր է ըսե-լով կ'ազատինք, պատասխանեց առաջինը սրտասնդող շեշտով մը:

Ու սկսան գործի: Երկու թեւ փօշաղներէն վար տ-ոին հարիւրի չափ հաւկիթները, ու «ես պիտի սլառ-կիմ . . . դուն պիտի սլառկիս . . . տակը տարձուր . . . վրան տարձուր . . .» ըսելով կատարեալ անսարքերութեամբ մինչեւ վերջին հատը կտոր կտոր ըրին ու գետին նե-տեցին հաւկիթները, երբ յանկարծ տան դուռը զար-նուեցաւ եւ ներս մտան իր երկու դրացուհիները:

—Քա՛ Լուսեա՛ . . . հասի՛ր . . . հասի՛ր . . . նայէ՛

փիճոգ ինչեր է ըրեր,—սրուաց Նունեա հանրմ զայրա-  
գին երբ կօշիկները պահելու համար խոհանոցին դուռ-  
նէն ներս կը մտնէր,—քա՛ վա՛յ մեղքիս, աս ի՞նչ ծու-  
ներ էր կրուխս էկաւ, էս իրիկուան Մարտիկ աղային ի՞նչ  
ճուղապ պիտի տամ, ետմուրթալար ներսէ ըսէ նէ . . .

—Քա իմ հաւկիթներս ալ կտորեր են, կտորտին տէ  
կոռ պէ կոռ ըլլան պիլէքիմ . . . քա մահ մահտարա-  
ժամներու էկայ նէ . . .

—Անկրծակ էօլումներու կաս պիլէքիմ, հասկցա՞ր,  
քա ժամս աղօթքս հարամ էղաւ, փիշման էղայ պտոր-  
ճիկ մը դուրս էլլալու, ամա բիւթիւն խապահաթը քու  
փիճինդ է, ան կուլիսէ կը հանէ չօճուխս

—Ինչո՞ւ իմ փիճինս կ'ըլլայ կոր, վո՛ւյ . . . կնիկ  
տուն ալ, թող զաւակիդ սան չըսուի տէ ինչ կ'ուզէ նէ  
ան ըլլայ, իշտէ կէօզ կէօրէ չօճուխս ան կուլիսէ հա-  
ներ է նէ . . .

Այս խօսակցութիւնը այնքան երկնցաւ որ քիչ մնաց  
ծեծկուռուքի պիտի փոխուէր, եթէ տան էրիկ մարդերը  
գալով չմիջամտէին եւ խնդիրը չփակուէր։ Երկու բարե-  
ժաղիկները այն իրիկուն առանց բան ուտելու պառկե-  
ցան, իրենց ստամոքսները անուշներու ահագին մթերքը  
մարսելու զբաղած ըլլալով արդէն

Հետեւեալ օրը, Չասկի շնորհաւորութեան եկողնե-  
րուն կարաւանը ծայր տուաւ։ Առաջին եկողը, որ երկու  
ընտանիքին ալ բարեկամն էր, Իսթաբուլէ մըն էր, զոր  
պատուատիրելու համար մեր երկու տանտիրիկները իս-  
կոյն վաղեցին անուշներու քաղցին ջով, առանց կաս-  
կածելու տխուր իրականութենէն։ Գաւաթները ջուրով  
լեցուեցան եւ Բէֆթէին մէջ շարուեցան կանոնաւորապէս,  
դգալները դրուեցան յատուկ սնակի մը մէջ ու երբ  
Նունիս հանրմ կը պատրաստուէր երկու անուշի Գաւ-  
թները քաղցէն, շանթա՛նար եղածի պէս երերակալ սղը-  
տաւ, Գաւթներու մէջ հացի քանի մը յետամնաց փշրանք-  
ներ եւ շաքարի տուփին մէջ փոշի միայն գտնելով

Քա Լուսիս, էյ հիմա կը մարիմ հա՛ . . .

—Վո՛ւյ . . . հիմայ եանկըն վար կը պոռամ հա՛ . . .

—Հիմայ ինքզինքս բէնճիրէէն վար կը նետեմ հա՛ . . .

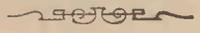
—Հիմայ ինքզինքս հորը ֆըրլաթմիշ կ'ընեմ հա՛ . . .

Գաւթները սակայն իրենց հեգնող պարապութեամբ  
կը մնային իրենց տեղը, առջի իրիկուան Եւսթիմի Գը-  
րէճի մեծ արտորդութենէն առաջ, իրենց կրած բուն  
յարձակումը պատուելով լուելայն :

Տատամսելու ատեն չէր սակայն։ Տան էրիկ մար-  
դիկ նորէն միջամտեցին եւ իսկոյն Գաւթ մը անոյշ առնելով  
մօտաւոր շաքարավաճառէ մը, օրն իրիկուն ըրին, երկու  
տանտիրիկները մէկ քանի շաքար քէնտտ պահելով իրա-  
րու հետ։

ՏԻՇԻՆՊԻՆ

**Մ. Գալէնտէրի** հեղինակած «Եւս» Ա. եւ  
Բ. հատորներն, «Տարրական  
Չեւազիտութիւն»ը «Չափատեսք»ըն, ինչպէս նաեւ Չե-  
ւազիտութեան վերաբերող ամէն տեսակ պիտոյքներ կը  
ծախուին, Քարազըլար փողոց թիւ 49 Հիւսարանը, ուր  
մասնաւոր դասախօսութիւն եւս կ'ընէ փափաքողայ։



### Չ Ա Տ Կ Ա Կ Ա Ն Հ Ո Վ Ե Ր

Բարի լոյս աղաս, Չասկիս ալ եկաւ  
Եւսլլան մեզի, բիր բարիք պերաւ,  
Գիւերնիս լեցուն, քեւ պէրէէք  
Սուրբիկիս էլլար, խայրլը խրամէք։

Սուրբիկս իճէ աւ սարի քամամ  
Էուսունը կոխեց ին՛ս՛որ չի խնամ,  
Պոյ պօսը սիւլիւն, ծովի պէս մազեր,  
Ընդակ հեմ եհեղ, ո՛ր կէնը չաուներ

Պաղնիքին մէջը ով ի սեսաւ նէ  
Խերը սես ըսաւ, բէլ լօլումս պան է։  
Վունուսը խալիպ, օսկը մանցրիկ,  
Թըպիսը մօրը պէս, քօփիկ ընընցիկ։

Իճէ կուգայ կոր, սուս Ա.կոր աղաւ  
Տուանը մէջէն կելլայ կիմանայ.  
Կիսես ա՛ եսկէն, երես առնէնէ,  
Ս.ղչկան համար բէլ աղուր պան չէ։

Քա Սուրբիկ ո՛ւր ես, արքնցար խուրս  
Ծառք պաք աղջիկս աղուր քօնքօքս  
Հարըդ աւ Չասկիս քեզի հեթիէ.  
Գեղին կոնակը պօթիս առեր է։

Հայտէ աղջիկս Ս. Չասկի առսու  
Խալվալըքս ըրէ, էլիք հագուելու  
Ես, դուն հէմ հարըդ իրէքնիս մէկէն  
Ելլանք ժամ երբանք, քէզ ըրէք հէմէն։

Քա՛ վո՛ւյ . . . քօնքմէնս վրաս չեմ առեր  
Մէջը խուռուեցնց բիւթիւն մանցրուներ.  
Քա հիմայ ժամը քապախի համար  
Ի՞նչ պիտի ձգեմ. խայր, մե՛ղք հագար։

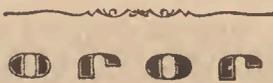
Ս.ղչիկ մի խնար սա խըռսիս առան  
Մեզ սեսնողներն ալ վայերնիս կուսան  
Նայէ սա կէնը աեկը սօն եաղի  
Մեզի գէվք ըրեր, սիք սիք կը նայի։

Ա.սուծոյ սիրուն, քիչ մը սեղ սուէ  
Սա չօնուխները առաջ քրեցէք  
Մեծները ներուածք մէկ մէկու վրայ  
Վանկ վանկ նչացող խուսնախ պիլէ կայ։

Է՛յ քա խառնախափ չօւ մը սահեկիդ  
 Հիմակ կիսեամ հա՛ մէյմը քերէիդ,  
 Բրքեր է գայեր չէնէիդ չիվին  
 Պօռալ կանչուրոսել լաց ու լալագին

Քեզի պան մըսե՞մ . քալէ՛ քա Սուրբիկ  
 Պէլա չի բրգած, հայտէ տուն նետուին  
 Երկու ծունկ աղօթք, խաչ մը չի հանած  
 Քալէ մեքն քառուին մեղքը չմսած.

վ. ֆ.



Մայրը.— Է՛, է՛, է՛ քնացիր տղաս, որ շուտով մեծ-  
 նաս:

Տղան.— Ը՛բմ, Ը՛բմ, Ը՛բմ, Ը՛բմ, Ը՛բմ:

Մայրը.— Միւար դաւակս, Նշան դաւակս, ճիվան դա-  
 ւակս:

Տղան.— Ը՛բմ, Ը՛բմ, Ը՛բմ, Ը՛բմ, Ը՛բմ:

(Հիւր կին մը խուտցի տուտուն):

—Քա, քուրուկ, չօճուխը պաղեր է Խոխան մը հագ-  
 ցուր:

Մայրը.— Քա՛, սա հավային մարդ կը մտի՞ չես տես-  
 ներ կռնակի միջնան:

(Տղան ազկալը կը շարունակէ):

Ը՛բմ, Ը՛բմ, Ը՛բմ, Ը՛բմ, Ը՛բմ:

Մայրը.— Է՛, է՛, է՛ քնացիր տղաս, Լօճակեղ տղաս:  
 Խոբոցի քոբոս.— Լա՛յ կլխուն, պարէմ ըլմանի աչ-  
 քերը լօխմայի:

Մայրը.— Քա՛ ի՞նչու վայ ըլլայ գլխուն, ի՞նչ ունի  
 դաւակս:

Խոբոցի քոբոս.— Քա ամա հիչ չըլմանիր, աչքերը  
 լօխմայի, պունճուխ ըսես նէ, ի՞նչ էնէ, լմ չօճուխս է  
 լօխմակեղը:

Տղան.— Ը՛բմ, Ը՛բմ, Ը՛բմ, Ը՛բմ, Ը՛բմ:

Մայրը.— Լայ մեղքիս, քա, ի՞նչ կ'ընեմ նէ չի քնա-  
 նար կոր:

Խոբոցի քոբոս.— Քա, քանի՞ մը բարա դեր թա-  
 պախին մէջ, չըզը, չըզը ծան հանէ, ծանը կը կարէ:

Մայրը.— Քա՛ բարան կ'առնէ, թապախը կը կտորէ.  
 Թաղականցու չէ:

Տղան.— Ը՛բմ, Ը՛բմ, Ը՛բմ, Ը՛բմ, Ը՛բմ:

Մայրը.— Օ՛ք, մեռաքներս կ'ելլայ կոր, գիտեմ ի՞նչ  
 կ'ուզէ ամնա, սա ամէն ատեն ուրիշ՞ ժողվեմ չիյունմ քիչ

Է՛, է՛, է՛ քնացիր տղաս, վաղը կը ժողվեմ:

Խոբոցի քոբոս.— Քա ի՞նչ պիտի ժողվես:

Մայրը.— Չիյուն քա կուլխուս էկածը, կ'ուզէ քի  
 մանչ աղջիկ մէկտեղ նստին, մէկն ալ անոնց վարժապե-  
 տութին ընէ, սա ալ նստի, հրաման ընէ վարժապետին,  
 շուգած չօճուխը պատժել տայ, սիրածին խահվէի չէքեր  
 տայ, իրար գրկել տայ, խաղալ տայ, չսուած օյններ  
 հանէ, վրանին նայի, Իէֆ ընէ:

Խոբոցի քոբոս.— Քա չըսե՛ս մեծնանէ հոգարար-  
 ձու պիտի ըլլայ:

Մայրը.— Հա՛ քուրուկ, հա՛, նայէ հոգարարձուի ծանը  
 առաւ նէ ընտո՞ր սուս եղաւ, ծանը կարեց:

Խոբոցի քոբոս.— Անանկ է նէ, դնա՛ Մախրգեղ  
 նստէ: ԼՕԽ-ԹԱՆ-ՄԻՆ



ԶՈՒՍԲՃԱԽՕՍ ԱԿՆՅԻ ՄԸ

Անցեալ օր Ակնցիին մէկը Խմբագրատանի մը կը  
 ներկայանայ:

—Ղազէթածի էֆէնտըն ըմմանքնի՞դ էք:

—Այո՛, ի՞նչ կայ որ:

—Էֆէնտըմ, տիւնս է քայվեր վէ օճախս է մարեր.  
 էռջի օր քաղքէն գիր մին ստացանք, միջը կու գրին  
 ուր՝ մեր պայվական հարսան, կողակիցս էֆէնտըմ, զիւ-  
 գատէի չէրիֆի տասնըվութին թէրքի տաղտաղայի  
 տիւնեա է արեր:

—Ի՞նչ է ըրեր ըսիր:

—Թէրքի տաղտաղայի տիւնեա. սանքի ըսել կ'ու-  
 գիմ ուր՝ մեռեր է:

—Ատանկ չըսե՛ս եղբայր, թէրքի տաղտաղայի  
 տիւնեա ի՞նչու կ'ըսես:

—Էֆէնտըմ սա խուսուօր. ձէրիտէի Շարգիէն  
 թահաիլ արինք:

—Ինչ որ է, Աստուած ձեզի շատ օրեր տայ. ի՞նչ  
 կ'ընանք ընել. «Տէր ետ եւ Տէր կառ» կ'ըսէ Դաւիթ:

—Վախիտէ ստ էֆքեարնիդ ստուկ է խէ թը՛ քէ-  
 ըմ՛ ու հիմմէթ անէիք՝ խրիւնոմէնուդ վասըթայովը  
 իլան մի անէիք ուր՝ թահաիլտար ուշաղի Պէյրոս աղբօր  
 կողակիցը առ Աստուած փոխուեցաւ, իրեք ատէտ էօք-  
 սիւդ վէ պիքէս մընչուկներ վէ սա մեղաւոր պէնտէնիդ  
 ախըրքին էրեսը մինակ ձգելով:

Խմբագիրը մտածելով որ սա մարդը գոնէ եւամ-  
 սեայ բաժնեգիրն մը վճարելու գէմքը չունի, սապէս կը  
 պատասխանէ:

—Ալէկ ամա, հիմա թէ որ ատանկ բան մը գրենք՝  
 կարգացողները վրանիս պիտի խնդան:

—Ի՛չ միւճուսով տի խնաման, թախըմ մի՛ մեռնողնե-  
 ըուն կսամէնեքը ըմմէն օր զազէթաներուն վասըթայովը  
 իլան կըլի խէ, ո՛վ խնդացեր է ուր:

—Բայց այն կարգի մարդոց մահուան լուրը կու-  
 տանք նէ՛ անոնք ամէնքն ալ հարուստ եւ նշանաւոր  
 մարդիկներ են. տեսնուած բան է որ օր մը օրանց աղ-  
 քատի մը մահազը լրագրաց մէջ արտատպուի:

—Անանկ է նը՝ տարին տասներկու ամիս խրիւնո-  
 մէնէրիւդ վասըթայով հաւատարութիւն քարոզելնիդ  
 ճիւղ սախթէքարութիւն է կըր. ըմմիս ալ երկու ար-  
 շուն ամէլիքանով հողը չի՞ տի՛ մտնինք. աղքատն ի՞նչ  
 է, հարուստն ի՞նչ է:

—Այդ այդպէս է, բայց կնկանդ մահը գրելով

Ի՞նչ օգուտ կըլայ:

—Սա կ'ըլի ուր՝ ղաղէթաները ասօր ինչ ուր գրին իսէ՛ իւշիւնճի օրը սուտ կու հանին վէ թասի՛հ կ'անին՝ պէլքի կնկանս էօլիւմն ալ գրուի իսէ՛ ան ալ սուտ տի ելլէ . . .

ՎԵՐԿՄԱԼԻՈՆ

ՏՈՒՍՄ ԹԷ ՄԻՋՍՂԵՊ

Անակնկալ մը, եթէ երբէք այս բառով կրնանք սկըսիլ այն միջադէպը որ պատահած է Նոր Թաղի եկեղեցւոյն մէջ:

Թաղեցի ազգայիններէն ծանօթ երիտասարդ մը ծանուցանելով Թաղ. Խորհուրդին թէ Տօքթ. . . եան խոստացած է թաղին աղքատները ճրիպէս դարմանել, խնդրեր է որ եկեղեցիի շրջապահին մէջ ի տես ժողովըրդեան պատին վրայ ազդ մը փակցուի. բնականաբար Թաղ. Խորհուրդը՝ խորհրդակցութեամբ քարոզիչ հայը ստ ըբին, սիրով կ'ընդունի այդ առաջարկը, ըստ որում թաղին աղքատներուն օգտակար ծառայութիւն մը պիտի մատուցանէր յիշեալ բժիշկը: Երբ արդիւնքը բերկրութեամբ պիտի ողջունուէր, ահա բուն իսկ պատրանքը կուգայ տեղի տալ սոյն միջադէպին: Հակառակ տրուած խոստման ազդը կ'երեւի փողոցի պատին վրայ:

Առանց անձնական ո եւ է շահեկանութեան, լո՛կ թաղին ու թաղեցիներուն օգտին համար, առաջարկու երիտասարդը ի տես սոյն անակնկալին, կրկին կ'ստիպուի դիմել խորհրդարան, ուր խորհուրդին էն ժրաջան եւ որպէս թէ օրէնսգէտ մէկ անդամին կողմէ, եթէ երբէք արժան է այսպէս կոչել, կ'ընդունուի ցամամբ եւ քաղաքապետին պնդելով թէ «այս կարգի ազդերը եկեղեցոյ բակին մէջ չեն կրնար ընդունուիլ, օրէնքը այս է, ի՞նչ ըսել թի՛ւզուի . . .» Կեցցէ՛ տրամաբանութիւն . . . մտածման եւ մտքի այս աստիճան հասունութիւն . . . կ'երեւի թէ գործին մէջ փորձառութիւնը ու նախկին Աղքատախնամի մատակարար-պաշտօնէութիւնն է որ զինքը այսչափ օճըլըրեր են:

Ձերկարենք եւ գոհանանք պատմելով միայն թէ սոյն միջադէպը, բոլորովին տուամի մը հանգամանքը առած է: Կը լսենք թէ, եւ շատ սոոյգ կերպով, այդ աղնիւ երիտասարդը՝ որ հանրային օգտին ծառայել ուզած էր, քաղաքապետի քաջագործութեան արդիւնքի հետեւանքով այսօր յանկողնի կը ծառայէ բժշկական խնամքի տակ:

Ահա մեր թաղական աղային հիանալի քաջագործութիւնը . . .

Կը խնդրեմ յարգոյ թաղեցիներէն որ երբ անկէք ներս մէջ ծրարուած թղթիկներու վրայ անուններ ներկայացուին իրենց՝ թաղակահանութեան հաշտարար ու փափուկ գործին ընտրելիներ որոշելու, քուէ տալէ առաջ ուսումնասիրեն ընտրելիին՝ ՎԱՐՔԸ, ԲԱՐՔԸ, ԱՐՀԵՍՏԸ, ԿԱՐՈՂՈՒԹԻՒՆԸ եւ ԲԱՐՈՅԱԿԱՆԸ:

Մ. ՊԵՋԱՋԱՆ

Ձ Ի Կ . Ձ Ա Կ

Սեղանին վրայ

—Ո՛ւր է մատամ, կարմիր հաւկիթ չունի՞նք . . .

—Պօյան հատու Յուսէփի աղա:

—Պէ՛ ճանըմ աշխարհքին պօյան անինք քի . . .

—Սուտէ հայրիկ, մարս Չատկին իրէք օրն ալ երեսը քսեց տէ հասցուց . . .

\* \* \*

Միւսիւ Օգսէն, աս եղաւ մի ես, Չատկի օրով մէկ ոտքդ թէռլիկ մէկը բօթին . . .

Փորձանք, եղբայրս, փորձանք, նոր կօշիկներս շատ կը սխմեն կոր . . .

\* \* \*

Պարոն Երուանդ փողկապնիդ շատ չիքէ, կը շնորհաւորեմ . . ., լաւ ճաշակ ունիք եղեր այր եւ կին, ճիշտ այդ խուճաղէն ֆիստան մըն ալ ձեր տիկնոջ վրայ տեսայ . . .

\* \* \*

Չա՛թ . . . չա՛թ . . .

—Ո՛վ է ան:

—Հացագործն է հանրն:

—Էֆէնախն հիւանդ է քանի մը օր վերջը եկուր:

—Հասկցայ հանրմ, սիրտէն մեռելին օրը կուգամ:

\* \* \*

—Հայրիկ այս Չատկին պէ՛տէն չեկաւ:

—Այս տարի հախ չունի գալու տղաս . . . Գիշերները թախտապիթիէն չքնանալով, տունը ես պէքճուլթիւն կ'ընեմ կոր տիոր լուս:

\* \* \*

—Քա տուտու . . . ինչո՞ւ կ'նիկները կանուխ ժամ կ'երթան եւ առաջ կ'անցնին . . .

—Ետի կեցողներուն ֆիստան եւ սիւս ցուցնելու համար աղջիկս:

\* \* \*

—Հայրիկս ի՞նչու կիրակի օրերը տունը չի կենար . . .

—Էնա՞ք միսաֆիրները ռաստ չի գան տէյի . . .

—Էնա՞ք միսաֆիրները որո՞նք են մամա:

—Հաճի պախալը, ուստա խասապը, միւսիւ խունտուռանին, եւ պարոն էքմէքճին:

\* \* \*

—Տուտու . . . բօթիկներս բերա՞ւ . . .

—Ո՛չ:

—Լաթե՛րս . . .

—Ո՛չ:

—Փէ՛ս . . .

—Տահա չի բերաւ եսվրում:

—Բայց տուտու անոնց ամէնուն ալ բէ՛հ տուած էի:

—Ան փարաները առջի պարտքերուդ սեպած են տղաս . . .

Վ. Փ.

### Ն Կ Ա Ր Ն Ե Ր

#### ԱՄՍՈՒԱՆ ՄԸ ՆՈՐ ՀԱՐՍ ՈՒ ՓԵՍԱՑ

—Թագաւորիկ աղա, այս իրիկուն վերադարձիդ, ազամանդներս պահելու համար, ինձի պզտիկ պայուսակ մը տա:

—Շատ աղէկ, սիրունիկս:

—Կեցիր, մի՛ երթար, հետս օժիտ բերած պղաղա սմէն օր չի հագնուիր. պարզ տեսակէն պղաղ մը կ'ուզեմ:

—Է՛հ . . . բան մը . . . կ'ընենք:

—Հա՛ . . . աղէկ միտքս եկաւ, վարի սենեակին վարագոյրները պոստա ըլլալուն՝ տգեղ կ'երեւան կոր, թօփ մը ձերմակ առնելու ես որ Ձատկէն ետքը վարագոյրները փոխուին:

—Կ'առնենք:

—Կեցիր, պիտի մոռնայի, մեր շահաւէրներն համար բրդեղէն ֆիստանցու մը պիտի առնես. հարս եկած օրէս խոստացած եմ, սուղ տեսակէն չըլլայ:

—Աղէկ . . . կ'ըլլայ:

—Կ'ուզես նէ՛ մատդ կապեմ որ չի մոռնաս:

—Ձէ՛, չեմ մոռնար. ո՛րքան ուշ մնացի:

—Ինձի նայէ՛, ես ալ նոր բանթօֆ մը՝ կ'ուզեմ:

—Շատ աղէկ, շատ աղէկ, իրիկուն եղաւ մենք տահա շուկայ պիտի երթանք եւ . . .

—Կ'երթաս, դեռ չի լմնցուցի, վերի պզտիկ սենեակին համար ֆճուս մը եւ հայելի մը պէտք է. անպատճառ այսօր առնելով, միւս ապսպրածներուս հետ իրիկունս դրկես:

—Քեզի բան մը ըսե՛մ սիրունիկս, ֆճուսը ու հայելին եւ միւս ապսպրածներդ ամէնքն ալ յատուկ բարեւ ըրեր են եւ «այս գիշեր չենք կրնար գալ» ըսելով ներողութիւն խնդրեր են:

—Տէր ողորմեա, ատ ի՛նչ տղայական խօսք է. միթէ կարասին կը խօսի՞:

—Մի՛ գարմանար, հոգիս, երբեմն երեսս չի բռնէ նէ՛ իմ տեղս անոնք կը խօսին:

\* \* \*

Մեծ պահոց մէջ կիրակի օր մը, եկեղեցւոյ մը աւագերէցը քարոզին մէջ սխալելով, «Յիսուս 5000 հացով հինգ մարդ կշտացուց» ըսաւ. Ձայնաւոր վարժապետը որ դասին մէջ անոր մօտը էնտոած էր, «Հինգ հազար հացով հինգ մարդ ես ալ կրնամ կշտացնել» ըսաւ. անանկ ձայնով մը որ մինակ աւագերէցը ու դասին մէջ գտնուող մէկ քանի անձինք իմացան եւ սկսաւ ծիծաղիլ: Աւագերէցը նոյն օրը իրիկունս ժամուն ուղելով առտուան քարոզին սխալը շուկել, ծանուցումի ելաւ ու գոչեց. «Յիսուս հինգ հացով 5000 մարդ կշտացուց». յետոյ ձայնաւոր վարժապետին դառնալով գոռողութեամբ հալցուց. «Պարո՛ն, աս ալ կրնա՞ս ընել»:

—Այո՛, պատասխանեց պատրաստաբան դպրապետը, առտուան քարոզիդ մնացորդներովը:

### «ԾԱՂԻԿ»Ի ՀԵՌԱԳԻՐՆԵՐԸ

ՊԱՐՏԻՉԱԿ, 17 Ապրիլ. — Այսօր մինչեւ իրիկուն գանձապետին խանութին շուրջը դեգերող վարժապետներու լէգէոնը, գիշերուան ժամը Յին հաղիւ կրցաւ 50 տրամ խաշէր պանիր եւ 20 փարայի աղի ձուկ առնել ու իւրաքանչիւր դասատուի բաժնել, ասոնք ալ Ձատիկ ըլլալուն համար է. փա՛ռք տանք տէրոջը որ գանձապետ էֆէնտին . . . սլախա՛լ ծնած է:

18 Ապրիլ. — Ձատկի առաւօտ: Նորութիւն մը, որ պակաս էր՝ Այս առաւօտ պատարագի արարողութիւնը. . . արմնիքով կատարեցինք, հեշտալու՛ւր, քաղցրալու՛ւր, անլու՛ւր, լու՛ւր Բարի՛ եկար, հաղա՛ր բարով, պարո՛ն արմօնիք, դո՛ւն ալ կլերջապէ՛ս Ս. Յատիք եկեղեցիէն ներս մտնել յաջողեցար. տիրացո՛ւ դպրապետը պէ՛տք ունէր քեզի, այնպէս չէ՞. հա՛, հա՛, հա՛:

18 Ապրիլ. — Աւանդական թապախը նորէ՛ն շրջագայի սկսաւ . . . տէրպապաներուն եւ ժամուն օրհնածներուն ոտքով, ներսը, դուրսը, տաճարին մէջ, շուկային մէջ. այդ շրջագայող թապախներուն ի տես ժողովուրդին ճակատէն քրտինք մը կ'անցնի ու զովանալու համար . . . սրճարան կը վազէ. բայց հոն ալ թապախի կռիւ. ի՛նչ ընէ. ուղղակի կ'շտապէ՛ լուսադրիւր կամ գերեզման եւ կա՛մ վարի-կալերը. օրուան զբօսաւեղիները, «այդ շրջուն թապախները հո՛ն ալ ետեւէս չպիտի վազեն եա՛» խորհելով:

18 Ապրիլ. — «Ձատկին վարի-կալերը — կ'ըլլայ աղջկանց պագար», հիմա այս խաղին կտորձիկն է որ կը թրթռայ ամէ՛ն անոնց շրթունքին վրայ, որոնք կալերը կը դիմեն, ե ուր կայ հո՞ծ բազմութիւն մը . . . նշանածներու:

19 Ապրիլ. — Ձատիւնս ի տօնի օրերու խաղին եւ զբօսանքի հոսանքը այսօր աւելի դարկ մը ստացած է. բարի մայրեր ու պառաւներ իրենց սիրելիներուն վրայ լալու կ'երթան այս մեռելոցի առտուն, մինչդեռ շիքերդ զբօսավայրերու մէջ կը փնտռեն իրենցները, վախնալով որ կը կորսուին. տէլ իխանլընէ՛ր, տէրտ մընէ՛ք նշանածներդ չեն փախիր, շատ ալ մի՛ խմէք հո՛ն:

ՄԱԳԻՐԻԿԻ ԻՂ, 21 Ապրիլ. — Եկեղեցապատկան կալուածներու գանձուած վարձքը, վերստին գանձուելու վրայ է խոշոր փորիկ կուսեանէն:

ՍԿԻՏԱՐ, 22 Ապրիլ. — Տըրտէվէլին իլաճը գտնուեցաւ. մանրամասնութիւնք նամակով:

Կ. Պոլիս, Զիւմպիլլի խան թիւ 18  
Տպագրական ամէն տեսակ դործեր վուժով  
և խնամքով կը կատարուին: Չափաւոր գին է  
Դաւառներէ յանձնարարութիւնք պէտք է  
ուղղուին թերթիս Տնօրէնութեան:

# Ս Չ Գ Ա Յ Ի Ն



Ս. Պատրիարք Հայրը Չատկի Բ. օրը ընդունեց ազգային պաշտօնական մարմիններու շնորհաւորական այցելութիւնները Չատկի տօնին առթիւ :

Մայր դիւանի կողմէ՝ ատենագլխի Յակոբ էֆ. Գուրգէն բանախօսութիւն մը արտասանելով շնորհաւորեց Ս. Պատրիարք Հայրը, և աւելցուց. «կը զգանք թէ հանրային խղճին մէջ վաղ իսկ սէր և համակրութիւն գրուած է Ձեր անունն, իբրեւ անուն Պատրիարքի՝ որ աշխատութեան մարմնացում իսկ է, ջանադիր՝ վարչական գործոց բարւոք ուղղութեան, յարարթուն պահպան հայ. առաքելական եկեղեցւոյ աւանդութեանց և անյեղի սկզբանց, խնամածու որբոց և կարօտելոց, որպէս և իմաստուն միջնորդ ընդ մէջ կայս. կառավարութեան և Հայ ազգին» :

Յետոյ ի դիմաց քաղ. ժողովոյ Եռուսեփեան Տիգրան էֆ. Չատկական տօնին առթիւ շնորհաւորութիւններ ուղղեց Ս. Պատրիարք Հօր և այս առթիւ ընդհանուր ակնարկ մը նետելով վարչութեան երկամեայ պաշտօնավարութեան վրայ, ըսաւ. «Այն ամէն խնդիրները որոնք մեր սեղանին վրայ դրուեցան, խղճի մտք և մեր կարողութեան չափով ջանացինք որ ազգին փափաքանաց համաձայն լուծում մը ստանան» :

Ս. Պատրիարք Հայրը շատ գեղեցիկ ու պարզ կերպով պատասխանեց այս երկու բանախօսութիւններուն, տեսակ մը համարատուութիւնն ընելով Ծնունդէն մինչեւ Չատիկ կատարուած գործառնութիւններուն և իրաց վիճակին վրայ : Ս. Պատրիարք Հայրը գոհունակութիւն յայտնեց վարչութեան, տեսուչ խորհուրդներուն գաւառային վարչութեանց, թաղական խորհրդոց և հոգաբարձութեանց պաշտօնավարութեանց համար, յետոյ բարեմաղթութիւններ ըրաւ Վեհ. Յուլթանին արեւատութեանը :

— Ս. Պատրիարք Հայրը ընկերակցութեամբ Արօնական ժողովոյ երկու ատենագլխի Սրբազաններուն, Պատրիարքական փոխանորդ Սրբազանին, Տ. Աղան վարդապետին և Քաղ. ժողովոյ անդամներէն Եռուսեփեան Տիգրան Չայեան Էլիաս, Տէմիրճիպաշեան Սեպուհ և Տէր Ներսէսեան Տիգրան էֆներու Չատկին Գ. օրը ժամը Տին Ֆէնէրի Պատրիարքարանը երթալով, Յունաց Ս. Պատրիարքին Չատկական շնորհաւորական այցելութիւն տուաւ : Կէս ժամուան սիրալիր տեսակցութենէ մը ետքը

Ս. Պատրիարք Հայրը առաջնորդութեամբ 10ի չափ Յոյն վարդապետներու և խառն ժողովին անդամներուն եկեղեցի իջաւ և ի ներկայութեան խառն բազմութեան հակիրճ այլ ազգու բանախօսութիւն մը ըրաւ բնաբան ունենալով «Քրիստոս յարեալ ի մեռելոց Ձեզ և Մեզ մեծ աւետիս» : Եւ Սըրբազնութիւն իր հետեւորդներով Ֆէնէրի Պատրիարքարանէն մեկնելով, Օրթագիւղ Պուլկարաց Ս. Էկզարքին շնորհաւորական այցելութիւն տուաւ :

## Մ Ա Հ

### ԳԵՐԵՐԶ. Տ. ԱԶԱՐԵԱՆ ՊԱՏՐԻԱՐԻ

Հայ Հռոմէականաց Տ. Ազարեան Պատրիարքը որ տանեւհինգ օրէ ի վեր թոքտտապէ կը տառապէր երկուշաբթի գիշեր կնքեց իր մահկանացուն :

Տ. Ազարեան Պատրիարքի մարմինը զմուտելով եկեղեցական զգեստով ի ցոյց դրուած է Սաքրդ Աղաճի Ս. Աստուածածին եկեղեցւոյն մէջ, ի տես հասարակութեան : Յուղարկաւորութիւնը պիտի կատարուի վաղը :

Առաւօտուն Ս. Աստուածածին եկեղեցւոյն մէջ ձայնաւոր պատարագ պիտի մատուցանէ պատրիարքական փոխանորդ Տ. Աւետիս Արքեպիսկոպոս Արփիարեան որ հայ Հռոմէական հասարակութեան վարչական օրինաց համաձայն մինչեւ որ Տ. Ազարեան Պատրիարքին յաջորդը ընտրուի, Տեղապահութեան պաշտօնը պիտի վարէ և որ ստանձնած է արդէն նոյն պաշտօնը : Պատարագի աւարտումէն վերջը դամբանականը խօսուելով, դազաղը հանդիսաւոր թափօրով Ս. Յովհան Ոսկեբերան եկեղեցին պիտի փոխադրուի ուր մեռելական արարողութիւնները կատարուելէ ետքը, դազաղը վերստին պիտի փոխադրուի Ս. Աստուածածին եկեղեցին որուն տաճարին ներքեւ գտնուած դամբարանին մէջ պիտի ամփոփուի Տ. Ազարեան Պատրիարքի մարմինը ըստ բազմանաց հայ Հռոմէական հասարակութեան :

Այվաղեան էֆէնտի Իղմիրէն ալ զրկած է մեղ իր ճամբու նօթերը, բայց տեղւոյ անձկութեան պատճառաւ ստիպուած ենք յաջորդ թերթով հրատարակել :

# ԹԱՇՃԵԱՆ ԵՂԲԱՐՔ

Բերա Մեծ Փողոց թիւ 308 Բօնֆորսիայի դիմաց

Պատիւ ունին ծանուցանել իրենց բազմաթիւ յաճախորդաց թէ իրենց վաճառատունը վերստին բացուած է, միեւնոյն տեղը, ուր կը ծախուին ըստ առաջնոյն կանանց շրջագրեստի համար ամեն տեսակ պիտոյք, Տոպլեր, կոճակ, սալիկեթ, ժայպաէն, ժանեակ, եւայլն եւայլն. ու կանանց արդուզարդի վերաբերեալ իրեղէններ, Բարիդի առաջնակարգ գործարաններէ պատրաստուած: Այս վաճառատուն իր 25 տարուան յարատեւութեամբ արդէն արգոյ յաճախորդաց վստահութիւնը գրաւած ըլլալով աւելորդ կը համարուի կրկին յանձնարարել:

## Է Ք Ի Թ Ա Պ Լ

[ ՄԻԱՅՆԱԼ ՆԱՀԱՆԴԱՅ ]

ԱՇԽԱՐՀԻՍ ԷՆ ՀԶՕՐ

Կենաց Ապահովագրական Ընկ.

ԵՐԱՇԵԱՒՈՐՈՒԹԵԱՆ ԴՐԱՄԱԳԼՈՒԻՆ Է

1 Միլիառ 227 միլիոն Ֆրանկ

ՆԵՐԿԱՅԱՅՈՒՑԻՉ Կ. ՊՕԼՍՈՅ

ԴԱՌՆԻԿ ԱՍՏՈՒԱԾԱՏՈՒՐ

## ԳՐԱՏՈՒՆ Զ. ԹՈՐՈՍԵԱՆ

Չագմագներլար, Վալիսէ խան

Բառգիրք Անգլ.-Հայ. Վ. Յ. Յակոբեան, դին քառգոնէ 54, ընտիր լաթիկով 60, ընտիր թղթով 108 : Գաւառական կարօտ դպրոցաց դեղէ 30% :

Բառգիրք Հայ-Գաղղ. Ե. Տէմրոճեան, գրքին ետեւը յատուկ անուանց բառարանով 27 քառգոնէ 15, լաթակազմ 17 1/2 : Կարօտ դպրոցաց 310 թղթէ :

Պէտք ունեցողներն ուղղակի գրատուէր յիմեւ պարտին :

### ՎԱՐՁՈՒ ԳՐԵՐ

Բաց ի հայ եւ հայատու ծանօտեան բազմաթիւ վէպերէ, գրատան մէջ կը գտնուին շրջաբեր, Զօլայի, եւ այլ բազմաթիւ երեւելի հեղինակաց գրքեր, հանդէսներ, ամէն տեսակ դասագրքեր, մանկավարժական պատկերազարդ գրքեր: Ուսուցիչք, ուսուցչուհիք, գրասէրք կը հրաւիրուին այցել եւ օգտուիլ առիթէն.

Թէ վաճառելի եւ թէ վարձու գրոց պայմանք մատչելի են ամէն քաակի:

Դրատունը բաց է ամէն օր, եւ պատրաստ ամէն եսակ յանձնադարութիւն կատարելու, եթէ փոխարժէքը անխիկ է :

[ Հաստատեալ յամին 1852 ]  
ՏՔՐ. Ս. ԽԱԶԱՏՈՒՐԵԱՆ ԵՒ ՈՐԴԻ

ԱՄԵՐԻԿԵԱՆ-ԱՏԱՄՆԱԲՈՅԺ

Թ/ը 396, Մեծ - Փողոց Բերա

(Եանիի Դարեջրատան վրայի յարկը - Տիդը Զըպուգ-Տեանց դէմ)

Կատարելագործեալ գործիքներու միջոցաւ ամենասատիկ ցաւած ահուաներն մէկ անգամէն կը լեցուին, ցաւով դիմելու եւ բուժուած վերադառնալու պայմանաւ :

Նորահար եղանակաւ, նուրբ, ճաշակաւոր եւ դիմացկուն արհեստական ահուաներ կը պատրաստեն, յար եւ նման բնականի, դէմքի ձեւաւորութիւն ըստ տարիքի, ծամողութիւն, եւ ազատ արտասանութիւն եւրաշխաւորեալ:

Բերնի հիւանդութիւնք կատարելագոյն կը բուժուին, ինչպէս նաեւ թմրեցուցիչ դեղերու, եւ ամենակատարելագործեալ աքցաններու միջոցաւ առանց ցաւի ատամնահանութիւն:

Յ. Գ. Չմեռները կիրակի օրերն ալ, (մինչեւ կէս օր), ինչպէս նաեւ ամէն օր, (մինչեւ կէս գիշեր) հիւանդ կ'ընդունին Բերայի գործատեղին :

### Ա Զ Դ



Այս անգամ կը վաճառուին մեծ ու փոքր քանակութեամբ Ազգ. Հիւանդանոցի սեպհական մաքառա դերձաններն հնարիչ Մեարտպոլիչի գրասենեակն օր ի Կ. Պոլիս Սուլթան Համամ Իզմիրլի-Օղլու խան թիւ 10:

Այս առթիւ կը խնդրուի Արգոյ հասարակութենէն օր

փութան փորձել այս դերձաններն: Փորձառու եւ մասնագէտ անձինք հաստատած են առաւելութիւնը հրապարակի վրայ գտնուած առաջնակարգ դերձաններէն:

Փորձեցէք եւ անմիջապէս պիտի տեսնէք առաւելութիւնը:

Եւ միանգամայն օգնած պիտի ըլլաք Ս. Փրկչի Ազգ. Հիւանդանոցի հարիւրաւոր խեղճ եւ անկար պատրաստարեւոյ:

### Բաժանորդագրութիւն [կանխիկ]

Պոլիս եւ Գաւառներ Տրկն. 50, Վեղմա 25, Եոմս 15 ղշ-Օտար երկիրներ » 12, » 6, » 3 Քր Դրամի տեղ բօսթայի բուլ ալ կ'ընդունուի Գաւառներէն: Թղթատարի ծախքը մեր վրայ է:

ԾԱՂԻԿԻ Խմբագրութեան եւ Վարչութեան վերաբերեալ ամէն գրութիւնք պէտք է ուղղուին Առ

### ՄԱՐՏԻՐՈՍ ՏԷՕՔՄԷՃԵԱՆ

ՏՆՕՐԷՆ ԾԱՂԻԿ ԽԱՐԱԹՔԵՐԹԻ

Ղալաթիա, Նորատունկեան խան

Արտօնատեր Ա. ՍԱՔՕՅՆԱՆ

### ՏՊԱԳՐՈՒԹԻՒՆ Կ. ՊԻՊԷՐԵԱՆ

Զիւմպիլիլ խան միջնայարկ Թիւ 18