

20 Фарш

Նամակ կամ որ եւ իցէ գրութիւն պէտք է ուղղել
ԱԲ ՏՏ.ՕՐ.Վ.ՆՈՒԹԻՒՆ

ԾԱ. Ղ. Ի Կ Շաբարաքերի
Կ. Պոխ, Էսէն Զապթէւ Փ. Լզ Խէւ 61
ՆԵՐՆ Կ. Պէտրովչիւն և ապարանց

در علیه ده اسکی ضبطیه سو قاغنده نومرو ۶۱
 (نشان بر بریان مطبعه مسی)

Direction du Journal ZAHIK
Constantinople rue Eski Zaptiè No. 6
chez M. NICHAN BERBÉRIAN

20 Фарш

Կ. Պալսոյ համար տարեկան 20 դրամ
Գաւառներու » տարեկան 30 »
Օպերատոր » 8 թուժը

Թղթատարութեան Տախիբը Սաղիկի Վարչութեան
կը պատկանի :

ԱՐԱՆԴԻՐ : Առաջ կամ առաջանահար եւ կամ խոսքի եւ պատ

Ազգային, Քաղաքական, Գիտական, եւ Գրական

ԲԱՐՈՅԱԿԱՆ

այսինքն զերագոյն Աստվածոյ, ար-
համարհել կեանքը, կամովին ոչըն-
չանալ, վասն զի պէտք է կարելի ե-
ղածին չափ շաւ միրճիլ, խորա-
սուզիլ Պրահմայի մէջ Նիրվանացի
միջոցաւ Ահաւաթիկ անսնց մի քա-
կին մէջ և անկէ դուրս զօրծերու
մէջ, արուեստաւորը՝ որ իր զօրծը
թերի կը կառարէ, վաճառականի՝
որ իր ապրանիրը կը նենդէ, ուսու-
տակին վրայ, Կարծես թէ հան բարի
ցիչն՝ որ իր դասերը վեր ի վերոյ
կաւանդէ, դրադէալ կամ նկեցե-
րի սկզբունքները, «Ան՝ որ կը ներէ
ցականն՝ որ իրենց հանրօգուտ պաշ-
պինք նախառող թշուառ մարգոց՝
կը պատուեի երկնքում ան՝
որ սկզբան է՝ բժիշկ ական եղ

Հըստաբանները . . . « Ծնունդը չէ
որ ճշմարիտ մարզը յառաջ կը թերեք ,
ասիկա կախում չունի մօրմէն , ևս
պրահման կը կոչեմ այն խեղճը՝ որ
ոչ մէկ փափաք ունի . . . Ան որ բա-
րութին անմեղ ըլլալով կը տոկայ
համբերութեամբ և քաղցրութեամք՝
հախատինքի , հարուածներու , եր-
կամներու , ևս զանիկա պրահման
կը կոչեմ . ան որ չհարուածեր ոչ
տկար և ոչ զօրաւոր անասուն մը , և
թոյլ շիտար որ ուրիշներ հարու-
ածնեն . ևս զանիկա կը կոչեմ պրահ-
ման » :

Երթանք Պարուկաստան , կը դըտ-

ամ ճաշի մը զրդիռ պիտի տա-
յին . բայց ոյդ ճաշն ո՞ւր է :

Կը մանես եկեղեցի մը , մեծ տո-
նի օր մ'է , միարդ օրուան յիշա-
տակին նուիրած կը խառնուիս հա-
ւատացեալներու բարձր թեան . բայց
ահա օրուան աղդամ վեհութիւնը կը
մասնա և ցուօք կը տեսնես հան
անդ ես աղմուկ և խաւնակութիւն .
կը կոչեմ . ան որ չհարուածեր ոչ
տկար և ոչ զօրաւոր անասուն մը , և
հերձուած և կալմալու ծում . քարո-
զիքը կը խօսի ու կը խօսի մանաւանդ
իր շուրջ կատարուած անկարգու-
թեանց մասին ու ալ հրապոյր չես
դդար այն որբախոյրէն՝ որ կրօնա-

չիր կը մասած և ի ոչ որ ընդհանուրին կը
վերաբերի և ի՞նչ որ օգատակաբ է հան-
րութեան , մինչդեռ մեծ ագոյն մասն
զրիթէ իրենց համար կը գրես սոսկ ,
անտարբեր զանուելով մեր բազմադիմի
պէտքերուն , մեր ընկերական վիճակի
բարեփոխութեան , մեր վարժարանաց
բարեկարգութեան վերաբերեալ միջոց-
ներուն , ուսուցչոց մասհոգութիւն
պատճառազ ապագային , Աղդ . Հիւան-
ցոյց ըլլար նաեւ իր յետագալից՝ Ո՞ր
բան պիտի յեղացրջուէր այն առեն ըն-
կերական վիճակն և ո՞րշափի պիտի բա-
րեփոխուէր ու ամփափուէր մարդկու-
թեան դանձ ճակատագիրը՝ Եթէ ամե-
զիւրակեցիկ անհատ իր կարուղութեա-
մեան՝ ամենախոնարհ խուերը շշա-
միւ իսկն մասեան և իսկն ուղարկ-

նենք հան կրօնք մը բարւոյ և չարի
սկզբանկներու վրայ հաստատուած .
հան յաւիտենական պայքարի մէջ
են Որմիզդ և Արշմե:

Բայց հնագայն աղդ երեն ամենէն
տելի Զինոցիք ունեցած են բար-
յական կետնիք : Զինոտանի երկու
մեծ բարոյագ էաներն եղան կոմ-
պունկտա և Մենիսս . Ահա անանց
վարդապետութիւններէն մի քանին :

կան զգացու մներդ . կը վիրաւորւթիւն
ու բարեպաշտութիւնդ . կ'ըմբռատա-
նոյ այն մարդ ոց զէմ՞ պահիք Աս-
տածոյ տաճարը իրենց բիրու վար-
ժունքին խաղաղիկ ըրած են և կը
նմանցընես , աւազ . այդ եկեղեցին
բալորովին խանգարուած մեքենայի
մը :

Ահա բարոյականի զիտակցութե-
նէ զուրկ մարդ եր :

Դիւն կամ օքան կամ օքան կամ

