

Direction du Journal ZAHIK
Constantinople rue Eski Zaptiè No. 61
chez M. NICHAN BERBÉRIAN



Ազգային , Քաղաքական , Գիտական եւ Գրական

Դժբաղդու թխերը մարդկու թեան հայելին է. մարդ կ'ուղէ ընտանեօջապանի, կ'ուղէ առանձին, միշտ զբժարազէ. և այդ յայտին է, բայց արդկընտանեակն կազմակերպու թեան է. անհանդուրժելի անկրտու թի շննկան. Զարդացած Անհատաւանու թխերը յարուսել մատոյշը Պարտու կանուկ խորուռքի տակ կ'առնէ Ծընոյթը ըլլալու. արժանացողներէն շատերը կ'առանքի բռնած տառաւնալու թխին ին ներքեւ ճգուած են. Ամէն մարդ թի մը զխոն այդ բանը

Ի՞նչ դառն է այն կեանքն, որ հասկենալից իջնում է հիւսիսային շարժմանը, որ հարկ է կարելի ըստ, սխալ տեսնելի

Ահ, ես յաւիտեան պիտի սիրեմ
տաննէլ զմզ ամենքս իրեւ ընդարձա
և սերտիւ կապուած ընտանիքի մը ան
դամներ Բոլորուած երեսակայանի սե
ղանի մը շուրջ, ամենուն դէմքերը պայ
ծառացած ներքին գոհունակութեան և
ճառագայթումով, ամենուն ձեռք

Եւ ահա կտրեցան յանկարծ այն լաւանմուրաց կենսերն որոնք ընդ զնրեցան այնքան բարեկալի ու խղճաւոր ճիւղերու աղբիւրնքն, այնքան խելամուռացով թափաք ապրող անձնաւոր կենանքը թլուառութեան մասնունեցանք։ Եւ իսպառա մտազնայեան աննշքն։ Ու մի քանի օրոք այն իշխոնէն չհասան այս անգուշի մտազնայելի՝ որ այդ նախկին դաստիարակութեան արժանիքն ունէր։

Կը խոստովանինք թէ կարգերու բա-
ժանումն ու առանձնացումը ինչ ինչ
տեսակէտներով օգտակար է: Նախ թէ՛
բարոյական տեսակէտով՝ իւրաքանչիւր
հասակի և մտքի տղայոց գաղափարներն

