

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

ՀՈԴՎԱԾՆԵՐ

Խաչատուր Խաչատրյան—Հայաստանի բանվոր դասակարգի դերը սովետական ապրելակերպի ձևավորման գործում (1920—1940)	3
Ալեքսանդր Մարգարյան—Բաղճյուռական բարդությունների իմաստաբանական կառուցվածքը	13

ՀԱՂՈՐԴՈՒՄՆԵՐ

Արա Տեր-Ղազարյան—Ա. Խաչատրյանի «Մակբեթ» ներկայացման պարտիտուրը	23
Վլադիմիր Օսիպով—Կրթության համակարգի սոցիալական ֆունկցիաները .	29
Մարգարիտա Մալխասյան—Եվրոպական պոեզիան «Անահիտ» հանդեսում .	37
Թամար Հովհաննիսյան—Հայ երաժիշտների գործունեությունը Թիֆլիսում XX դարի առաջին երեք տասնամյակներում	43
Հրայր Թամրազյան—Գր. Արծրունին աշխատանքի և կապիտալի փոխհարաբերության մասին	56

Ադելա Միրիմյան—Գրողի ստեղծագործության հոգեբանության հետազոտման ասպեկտների և մեթոդների մասին	66
Գրեգորի Պետրոսյան—Միջնադարյան Հայաստանի և Ուրարտուի թվարկության համակարգերի առնչության մասին	76

ՋՆՆԱՐԿՈՒՄՆԵՐ

Հենրիկ Սվազյան—Կասպերի ցեղային միություններն Աբսիսյան Պարսկաստանի տիրապետության ժամանակաշրջանում (մ. թ. ա. VI դ.—մ. թ. ա. IV դ.) .	81
--	----

ՔՆՆԱԴԱՏՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ՄԱՏՆԱԽՈՍՈՒԹՅՈՒՆ

Անդրանիկ Կարապետյան—Ս. Գ. Աբրահամյան, Ժամանակակից գրական հայերեն	90
Ռյուզանդ Սելվինազյան—Ա. Ա. Մխիթարյան, Արտադրության տեխնիկական զարգացման վերջնական արդյունքների կառավարումը	94
Հայկ Մելիքոնյան—«Օտար աղբյուրները Հայաստանի և հայերի մասին, 12, Ասորական աղբյուրներ, Բ, Անանուն Եդեսացի, Ժամանակագրություն»	96

ԼՐԱՏՈՒ

Վիկտոր Դալին, Վարդգես Միքայելյան—Նշանավոր պատմաբանը և գիտության խոշոր կազմակերպիչը.	99
---	----

СОДЕРЖАНИЕ

СТАТЬИ

Хачатур Хачатурян—Рабочий класс Армении в становлении советского образа жизни (1920—1940)	3
Александр Маркарян—Семантическая структура соединительных сложных слов	13

СООБЩЕНИЯ

Зара Тер-Казарян—Партитура спектакля «Макбет» А. Хачатуряна . . .	23
Владимир Осипов—Социальные функции системы образования . . .	29
Маргарита Малхасян—Европейская поэзия в журнале «Анант» . . .	37
Тамара Ованесян—Деятельность армянских музыкантов в Тифлисе в первой трети XX века	48
Грайр Тамразян—Гр. Арцруни о взаимоотношении труда и капитала . .	56
Аделла Миримаян—Об аспектах и методах исследования психологии творчества писателя	66
Гарегин Петросян—Взаимосвязь между системами счисления средневековой Армении и Урарту	76

ОБСУЖДЕНИЯ

Генрик Свазян—Племенные союзы каспов в период господства Ахеменидского Ирана (VI в. до н. э.—IV в. до н. э.)	81
--	----

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

Андраник Карапетян—С. Г. Абраамян, Современный армянский литературный язык	90
Бюзанд Селвиназян—А. А. Мхитарян, Управление конечными результатами технического развития производства	94
Гайк Мелкоян—«Иноязычные источники об Армении и армянах, 12, Ассирийские источники, Б, Аноним Эдесский, Хроника»	96

ХРОНИКА

Виктор Далин, Вардгес Микаелян—Выдающийся историк и крупный организатор науки	99
---	----

C O N T E N T S

A R T I C L E S

Khachatur Khachaturian—The role of the Armenian working class in the formation of the Soviet way of living (1920—1940)	3
Alexander Margarian—The semantic structure of connective compounds	13

R E P O R T S

Zara Ter-Ghazarian—The score of A. Khachaturian's play „Macbeth“	23
Vladimir Osipov—Social functions of education system	29
Margaret Malkhassian—European poetry in periodical „Anahit“	37
Tamara Hovhannissian—The activities of the Armenian musicians in Tiflis in the first three decades of the XX century	48
Hrair Tamrazian—Grigor Arisruni on the interrelation of labour and capital	56
Adella Mirimanian—On aspects and methods of investigation of psychology of writer's creative work	66
Garegin Petrossian—On the intercommunication between the scales of notation of the medieval Armenia and Urartu	76

D I S C U S S I O N S

Henrik Svazian—The Caspian tribe unions in the period of Akhemenid domination (VI cent. B. C.—IV cent. B. C.)	81
---	----

C R I T I C S A N D B I B L I O G R A P H Y

Andranik Karapetian—S. G. Abrahamian, Modern literary Armenian	90
Bulizand Selvinazian—A. A. Mkhitarian, Management of final results of technical development of production	94
Hayk Melkonian—„Foreign sources on Armenia and Armenians, 12, Assyrian sources, B, Anonymous Edesatsi, Chronicle“	96

C H R O N I C L E

Victor Dalin, Vardges Mikaelian—Prominent historian and outstanding organizer of science	99
--	----