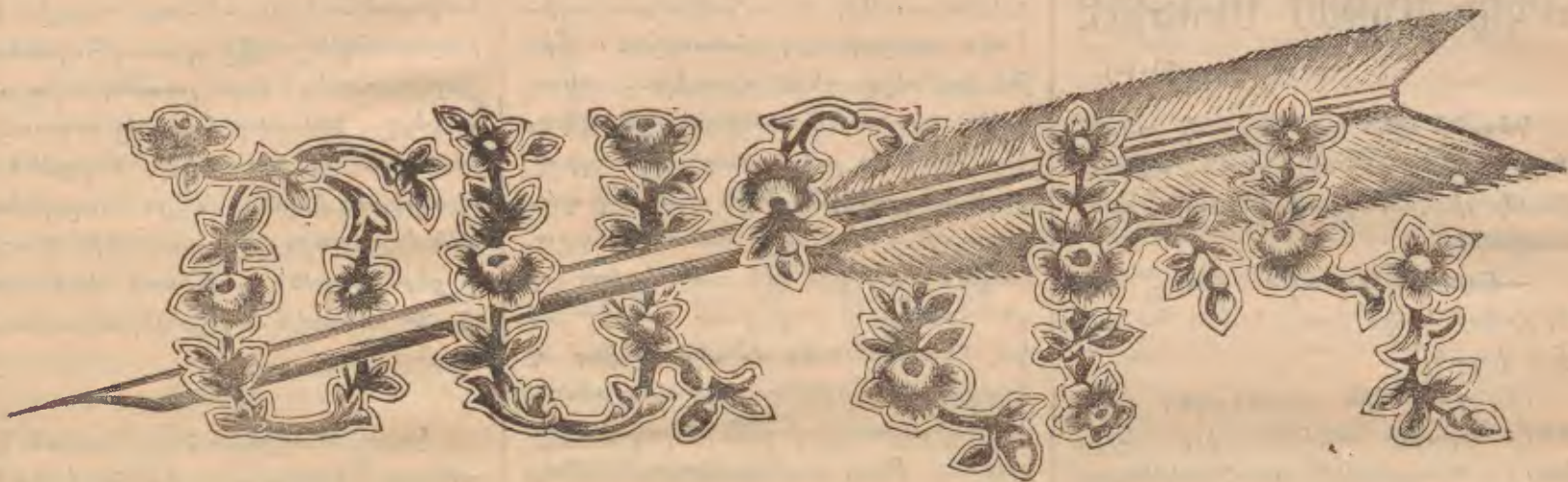




ԾԱՂԻԿ ԵԱՐԱՐՔ ԵՐԿՈՒ ԱՆԳԱՄ ԿՐ ԲՐԱՏԱՐԱԿՈՒԻ ԶՈՐԲԵԱՐՔԻ ԵՒ ԵԱՐԱՐ ՕՐԵՐՆ՝ — ՏԱՐԵԿԱՆ ԲԱԺԱՆՈՐԳԱԳՐՈՒՄԵԱՆ ԳԻՆՆ Է 100 ՂՐԵ ԱՐԺԱՐ՝ — ՎԵԳԱՄԱՆԱՅԻՆ 30. — ԳԱՆԱՈՒԱԳ ԲԱԺԱՐ 115 ՂՐԵ. ՎԵԳԱՄԱՆԱՅ 60. — ԾԱՆՈՒՄԵԱՆ ՏՈՂՐ 3 ՂՐԶ.

ՈՐ ԵՒ Է ԳԱՄԱԿ ԿԱՄ ԳՐՈՒՔԻՆ ԱԷՏԲ Է ՈՒՂԻՆ
ԱՌ ԱՐՏՈՆԱՏԵՐ ԵՒ ՏԵՐԷՆ ԱՆՏՈՆ ՍԱԲԱՆԱՆ,
ԱՂԱՆԱ ՀԱՄԱՄ, ՔԻՆԿԻԿ ՆՐԻՍԳ ԽԱՆ ՆԵԿՐՈՐԳ ԵԱՐԿ ԹԻՒ 9:
ԽԱՐԱԳՐՈՒՄԵԱՆ ԵԱՆՁՆՈՒԱԺ ԳՐՈՒՔԻՆԵՑ ԵՑ ԿԵՆ ՏՐՈՒՐ:



Ժամանակէ մը ի վեր ազգային գործերն դարձեալ բոլորովին ամուլթեան դատապարտուած են, գաւառական գործերն երեսի վրայ թողուած թեմերու առաջնորդութենէ հրաժարիլը նորաձեւութեան կարգ անցած: Վարչութիւն և Կրօն. Ժողով այս հրաժարմանց նկատմամբ ցոյց տրուած անհեթեթ պատճառներն ընդունելու ստիպեալ միշտ կը հեռագրեն գաւառները թէ՛ Ձեր ընտրած եպիսկոպոս կամ վարդապետը կը հրաժարի. նոր ընտրութիւն կատարեցէք:

Երեսփոխանական ժողովոյ պակասած անդամոց տեղ նորերուն ընտրութիւնը կարծես թէ Ազգային Հիւանդանոցի վերաշինութեան հետ պիտի սկսի, Երեսփոխանական Ժողովքիս որ նախորդ շրջանին մէջ վեց եօթը քուէից առաւելութեամբ ազգային խիստ ծանրակշիռ գործեր՝ ըստ իւր համոզման կարգադրեց, թէ և ճիշդն ըսելու համար բան մը չըրաւ, երբէք յոյս մը չիտար ապագային բերեկարգութիւն. յոտնկայս չնորհակալութիւններ, նըս.

տուկ հակաճառութիւններ, քնացած պահերնուն գործ տեսնել, ահաւասիկ ի ցոյց հանութեան կատարուած իրողութիւնները:

Ինչպէս արդէն ծանուցած էինք շահադիւրեան ներկայանալով Կրօն. Ժողովոյ վերջին նիստին, հրամայուած էր ատոր որ իւր բացատրութիւններն գրաւոր ներկայացնէ, խիստ փափաքելի էր որ այդ արեղային բացատրութիւնք հրատարակութեան յանձնուէր, թէ և ժէղովի թերթին 3 4 5 6 7 8 9 Մաղնիսայէն կը գրուար թէ՛ Պատրաստ է ինք ընդհանուր Հայոց Հայրապետին դէմ ըրած հրատարակութիւններն պաշտպանել, ուստի հետաքրքիր ենք տեսնել այդ ողորմելիին նոր վարդապետութիւնը որ գաղափար մը ունենանք թէ ինչ խելքի կը ծառայեն սա իննից վարժապետներն, որոնց կը հետեւի նաեւ կաղն ի կաղ մեր հայ հրապարակագրաց Տէլի Ճօրճին:

Օրուան խնդրոց մին եղաւ նաեւ վանայ և Պիթիսի Հռովմէական Հայոց առաջնորդին ցաւալի արկածն որ տեղական թերթերու տխուր բանակցութեանց նիւթ եղաւ. թէ և մինչ այս տողերն գրուած պահուն այս մասին դեռ ստոյգ տեղեկութիւն մը հասած չէ, ինչ որ ալ ըլլայ, խնդրոյն ազգային կերպարան տալով համայն հանրու.

թեան համակրանքն փայլող բազմադիւն ընկերութիւն մը ձրի անուանարկելու չափ յանդգնողներն պէտք է գիտնան որ՝ խիստ է իւրեանց ընդդէմ խթանի աքացել:

Կըսուի թէ Ազգային Վարչութիւնը մտադիր է ընդունիլ այն ծրագիր որ կառաջադրէ Սանասարեան վարժարանը կարինէն, Գարբերդի Սորսորիի վանքը փոխադրել:

Հռչակաւոր դեղանկարիչ Պ. Ա. Վազոփսիկի նկարներու ցուցահանդէս մը պիտի բանայ այս տարի ի Քիէվ որ ի մէջ այլոց պիտի ցոյց դրուի եղեր Օւէթի «Եւր» զոր նկարած է Ռուսաց քրիստոնէութիւնն ընդունենուն ինն հարիւրերորդ տարեդարձին առթիւ:

Գահիրէաբնակ ազգայիններէ Վսեմ. Ձէնոր պէյ Մէրամէթեան որ այս տարի Ս. Երուսաղէմ ուխտի գացած էր ընտանեօք, տեղւոյն ժառանգաւորաց աշակերտի մը տարեկան կիսաթոշակը յանձն առած է վճարել, որ է տասն երկու օսմանեան ոսկի զոր պիտի վճարէ ամեն տարի ի կենդանութեան իւրում:

Վսեմ. Ձէնոր պէյի այս առատաձեռնական գովելի գործը ահա առաջին օրինակ մը կը հանդիսանայ ամեն անոնց՝ որք կը գանդատին թէ ժառանգաւորաց դպրոց մը չունինք:

ԵՐԿՈՒ ԱՆԳԱՄ ՄԵՌԵԱԼԸ

(Նախորդ թիւէն)

Գեղանի կիներն որ ծաղկի մը տերեւները կը փետտէր մեքենայէն, տխրութեամբ լի հառաչքով մը միայն պատասխանեց :

— Սոյն ճոխ հագուստները ձեր ներքնասեղանները դրուած են : Կը կամի՞ք փորձել :

Իսկ գեղունահին շարունակեց լուռ մնալ, զլուխը հակեցաւ իւր լանջից վրայ, և սքանչելի սև հիւսկէները թօթափեցաւ մերկ և մարմարի նման սպիտակ ուսերուն վրայ :

— Ալլահ +երէ՛՛, շարունակեց խափշիկուհին, հը՛, մտքէս ելաւ : Նոյնպէս քաղցրաբոյր փայտէ արկղիկ մ'ալ կայ, որ մարգարիտէ մանեակներ, ապարանջաններ, պրօշներ կը պարունակէ : Ծըշմարիտ դանձ մ'է այն, Ձէնոպիոյ թագուհին անգամ նմանը չունի : Տիրուհիս, թոյլ տուէ՛ք որ առնեմ բերեմ զանոնք :

— Ետքը, պատասխանեց անփութօրէն երիտասարդուհին :

— Բարի տիրուհիս, կ'աղաչեմ ձեզ զարդարուեցէ՛ք այս ամեն զարդարանքներով ձեր ամուսնոյն գալուստը տօնելու համար :

Այս խօսքերը յանկարծադէպ շիկնութիւն մը բերաւ այն կնոջ անփայլ և գունաթափ այտից վրայ՝ որ գոգցես անզգայ էր : Եւ բռնած ծաղիկները ձեռքէն վար ձգելով՝ ժպտեցաւ ցաւազին :

— Այո՛, Մէսուտէ, իրաւունք ունիս : Ինձ բեր այդ մանեակներն ու ապարանջաններն որպէս զի զարդարուելով ատոնցմով դիմաւորեմ զնա... աս'հ, միայն եթէ գար...

Նորէն արտասուք ցայտեցին աչքերէն :

— Սիրելի տիրուհիս, մի լաք...

— Ինչպէս չողբամ իւր բացակայութեան վրայ քանի որ այսպիսի զարհուրելի մենութեան մէջ եմ :

— Ձարհուրելի բանտ ըսէ՛ք, ինչու որ սա որմերէն դուրս ելլել չի ներքեր ձեզ : Անվտանգ և նախանձոտ լինելուն ամեն այցելութիւն, մինչև իսկ կանանց ընկերութիւնն անգամ կ'արգիլէ ձեզ :

— Այո, այս կեանքի միօրինակութիւնը զիս յամբօրէն կ'սպաննէ, Մէ-

սուտէ... Այլ այսուհանդերձ, վիճակս այդչափ արդարատեղի է : Միթէ իւր սէրը չեմ գրաւեր... Սակայն, զիս աւելի տանջողը, շարունակեց պահ մը լուելէ ետք, այն այլանդակ դադափարներն են որոնցմով պաշարուած եմ ես, երբ առանձինն գլտնուիմ : Թուի ինձ թէ բան մը կայ որ զիս հոն վարը ընդ գարշ կ'ածէ, թէ կայ հեռաւոր տեղ մը անձ մը կայ՝ որ ձգողական զօրութեամբ, անդիմադրելի կերպիւ կը փորձէ տիրել իմ վերայ... Բայց ասոնք տղայութիւններ են, յաւելցուց, որպէս թէ այսպէս խօսելուն վրայ կը զղջար : Մէսուտէ՛, մոռցիր այս լսածներդ...

Եւ ոտք երնելով աչքը նետեց դաշտերուն վրայ ըղձախառն անձկութեամբ :

— Ձեր անցեալ կեանքը, տիրուհիս, ասկէ յոյժ տարբեր եղած է :

Սոյն դիտողութիւնը շփոթեցուց ծաղկահաս կիներն, ուստի թագուն յուղմամբ պատասխանեց :

— Իմ անցեալ կենցաղս, բարէ՛, չեմ յիշեր զայն... Երկարատեւ և դաժան հիւանդութիւն մը ամեն յիշողութիւն խեց տարաւ ինձմէ : չեմ յիշեր իսկ թէ ո՛րքան ատեն է որ աստ կը գտնուիմ, անգէտ իսկ եմ թէ ո՛ւսկից եկած եմ : Այլ թողունք ասոնց վրայ խօսիլ : Գիտցածս սա է թէ կը սիրեմ զայն զոր տեսայ, այլ այսուհանդերձ, ըսաւ կիներն կարծելով թէ առանձին էր, կզգամ թէ զիս կը քաշեն դէպ այն կապոյտ հորիզոնը : Եւ անանկ կը թուի ինձ թէ հոս արեւը կը ցամքեցնէ սիրտս :

Այս պահուն վարդերու և մրտենւոյ փունջ մը պարտէզին պատին վերայէն նետուելով դարաստանին վրայ ինկաւ երկու կանանց ոտքերուն առջև, որք ընդոստ ոտք ելան :

— Ահ, ո՛րպիսի նրբաւայել «էլա՛», ձայնեց խափշիկուհին զայն գետնէն վեր առնելով : Ո՛ տիրուհի, սիրտաբախ երիտասարդ ճիւղ մը ձեզ կը հետապնդի : Բայց ինչո՞ւ այդպէս կը դողաք...

— Կը պաղատիմ քեզ, Մէսուտէ, այս պատահածին վրայ չըլլայ որ ամուսնոյս բան մը ըսես : Պահէ այդ ծաղիկները, ներս երթանք :

Գերին իւր տիրուհւոյն ետեէն բը-

նակարանէն ներս երթալէ առաջ դէպ ի պարտիզին շուրջը պատող հովանեաց կողմը ուղղեց իւր լուսանի (վաշագ) աչքերը, նշմարեց մարդ մը որ ստուերի նման կը խուսափէր սարդենեաց թուփերու ետին : «Այս տարօրինակ բան է, մըմնջեց դարաստանին դուռը գոցելով, ամեն օր էսպատի վաճառած փունջերը նորէն մեզ կը վերադառնայ» :

Գ

Էսպատ՝ Խափշիկուհւոյն նստած էջը այնչափ անգթաբար վաղցնելէ ետեւ, սկիւռի նման մազվեցաւ ընկուզենւոյ մը գաղաթն ելաւ, ուրկէ ամբողջ երկիրն կը տեսնուէր :

Ահա անգ իւր պարապոյ ժամերն անցունելու սովորոյթն ունէր : Հազիւ թէ հոն կը գտնուէր, և ահա ընտանեցեալ թուլթակ մը թռաւ եկաւ իւր ետին թառեցաւ : Խափշիկը զլուխը դարձուց, և աչքերը թռչնոյն վրայ տարած ատենն իսկ տարուեցաւ նաեւ Դամասկոսի մեծ պողոտային վրայ :

Ձիաւոր մը փոշւոյ ամպերէ չըջապատուած քառաքալ կու գար :

Էսպատ իւր ամբողջ տեսողական զօրութիւնը ի մի հայեացք կեդրոնացոյց, և ուղեորը վարագոյրի մը ետեւ անյայտ ըլլալէ առաջ կըրցաւ ճանշար կարմիր պուռնուզով օտարական «էպիլ», որուն ամեն օր վարդի փունջեր կը ծախէր :

Անապատի մանուկը կասկածոտ և հետաքրքիր՝ դարանամուտ օձի մը պէս, անշարժ կեցաւ :

Իւր դիտարանի բարձունքէն և շընորհիւ իւր սուր տեսողութեան, տեսաւ որ ձիաւորը ձիէն վար իջաւ, երիվարը արժաւենւոյ մը կապեց, և մեծ զգուշաւորութեամբ ամբարանոցին որմերուն շուրջը դարձաւ : Յետոյ անշուկ մօտեցաւ այն ծառին որուն վերայ դարանած էր :

Այս ծառը փոքրիկ հողէ բարձունքի մը վրայ կը գտնուէր, որու քովէն անցաւ օտարական ծանրաքայլ և միշտ իւր վերարկուին ներքև ծածկելով ինքզինքն :

Երբ բարձրաւանդակին կատարն հասաւ ամփոփ աչքերը հովանաւորեց և դարաստանին ուղղութեան դիտելով՝ կուրծքը ուռելով հառաչք մը թռաւ ի ներքուստ :

Ապա ետ դարձաւ իջաւ վերստին .
ժողովեցաւ նորէն ցանկապատին որմին
և զայն ծածկող սողուն տունկերուն
օգնութեամբ վեր ելաւ :

Օտարականն ոտներուն ետին պա-
հուելով ամենամեծ անձկանօք կը դի-
տէր երկու կիներն որք դարաստանին
վրայ կը տեսակցէին :

Վայրկեան մը էսպառ աչքէ կորսնցող
օտարականը , սակայն քիչ մը ետք
տեսաւ որ օգին մէջէն փունջ մը նե-
տուեցաւ , և Մէսոպոտէ ալ գետնէն ա-
ռաւ զայն : Այն ատեն խափշիկը ծա-
ռէն վար իջաւ և առանց նշմարուելու
սողալով գնաց մեծ պողոտային վրայ :

Անդ սկսաւ ճեմել , ամենաբնական
կերպիւ , և որպէս թէ անգէտ էր այն
անձին ներկայութենէն զոր քանի մը
վայրկեանէ հետ ճակատ առ ճակատ
պիտի գտնուէր :

— Ալլահ յէր Դուստր ինչին կէօնէնի-
էս հապէս «էյի» , ձայնեց զարմանք և
բերկրութիւն կեղծելով :

Եւրօպացին ապշութեամբ և դրժ-
կամակով թեամբ գրառուեցաւ , վասն
զի զինքն առանձին կը կարծէր և այս
հանդիպման չէր սպասեր բնաւ :

Բայց յանկարծ հանդարտեցաւ և
փոքրիկ ծաղկավաճառին քսաւ :

— Կունդացի՞ ես : Թուփերու մէջ
ըջուն պահակութիւն կրնես արդեօք :

— Այո , սէյտի , հայրս սոյն ամա-
րատան պարտիզպանն է :

— Որո՞ւնն է այն :

Էսպառ չփոթած կերպարանք մ'առ-
նելով չպատասխանեց :

Յիշեց օտարականն որ հապէշի մը
բերնէն ելած մէն մի խօսք ստակով կը
վաճառուի , ուստի գրպանէն ափ մը
դրամ հանեց :

— Չե՞ս իշխեր խօսիլ : Արդեօք այս
ամարատան տիրոջ անունն արգիլած
են քեզ :

Սեւամորթը կը շարունակէր մունջ
կենալ : Այն ատեն օտարականը ձեռ-
քի բռնած ստակը նորա ափը սահե-
ցուց :

— Տէր իմ , պատասխանեց , կեանքս
կը վտանգեմ ձեր հետաքրքրութիւնը
դո՛հ ընելովս : Երգում ըրած եմ բնաւ
խօսք մը չընել այն բաներուն վրայ որք
այս ամարատան մէջ կը պատահին ,
իսկ տիրոջս անունն դալով , չեմ գի-
տեր զայն , նոյնպէս ալ կ'անգիտանամ

թէ ուստի եկած է և ի՞նչ լեզու կը
խօսի , վասն զի չեմ հասկընար :

Օտարականը համբերութիւնն սպա-
ռած , գերիին զարնելու համար բռնու-
քը կը սեղմէր :

(Շարունակել)

ԳԸՐԳ ԼԻՐԱ ԷՕՏԻՒՆՃ

Այնտեղ էօյլէ վազալար զուհուրա
կէլիւքի , անլէրի կէօրիւպ հայրէթտէ
դալմամաք միւսքիւն օլամադ :

Դիմին խաթընտան կէչէր քի պիւր
ատամ պիւրինէ քըրք լիւրա էօտիւնճ
վէրմէսի իլէ իքի պին լիւրա զիյանա օղ-
րասըն , հալ պուքի պու վազաանէֆ-
սի Ստանպօլտա վուգու պուլմուշ տուր
չէօյլէքի :

Տէօրթ սէնէ գատար մուգատտէմ
լում գարթանըն պիւրի , չէհրիմիզին
միւթէպէր թիւճճարընտան պիւր
եահուտի թիւճճարընա միւրաճաթլա
դայէթ տարտա պուլունտուղունը իֆտա-
տէ պիւրէ քըրք լիւրա էօտիւնճ խտէր
թիւճճար իլքին վէրմէք իստէմէդ ,
հալ պուքի գարթան տէրքի էկէր էմ-
նիյէթ էթմէդ իսէ իքի իւշ պին լիւրա
տէյէրինտէ սէֆինէմի գաթիէն սէնին
իսմինէ ֆէրաղ իտէյիմ , Թիւճճար քըրք
լիւրա իչին իքի իւշ պին լիւրալք պիւր
սէֆինէյի քէնտի նամընա ֆէրաղ էթ-
մէք հայլը մէսարիֆէ միւհթաճ ի-
տուկինի տէրմիյան իտէր իսէ տէ ,
գարթանըն ըհճալարընա տաեանամա-
եարաք մուվաֆաքաթ էտէր , վէ լիման
իտարէսինէ կիտէրէք , գարթան սէ-
ֆինէսինի թիւճճարըն նամընա ֆէրաղ
էտէր :

Պէօյլէ պիւր պէօյիւք թէմինաթլա
թիւճճար իսթիգրաղ վէրմիշ օլտուղու
քըրք լիւրասընա հիշ պիւր խալէյ կէլմէ-
յէճէկինէ թապիի թէմին օլուր :

Գարթան ալտըր քըրք լիւրալք վէ-
րէճէք եէրինէ վէրտիքտէն սօղրա , սէ-
ֆինէյի թամիր էթմէք իչին Սթէնեա
լիմանընա կէօթիւրիւր : Արատան հէ-
նիդ օն պէշ կիւն կէչմիշ իքէն գարթան
ըլա գալաֆաթճը պիւր սապահ թիւճ-
ճարըն մաղաղասընտան իչէրի կիւրէր-
լէր , թիւճճար թէյրիֆիւրինին սէպէ-
պինի սօրար , գարթան տէրքի կէմի ,
սէֆէր էտէպիւմէք իչին թամիրէ միւհ-
թաճ իտի վէ թամիրի իչին տաթի
եիւզ օն լիւրա մէսարիֆ կիթտի , չիմտի

կէմիի Սթէնեա լիմանընտան ալապիւ-
մէք իչին պու 110 լիւրալք վէրմէլի :

Եահուտի թիւճճարը հիտտէթլէ-
նիւր պէն պիւր բարա վէրմէմ տէր , գա-
լաֆաթճը՝ պէն սէնին մալինի թամիր
էթտիմ բարամը իստէրիմ տէր , գա-
թան տաթի պիւր եանտան գանտըրըր քի
տէյնիմի պիւր սէֆէր նապլունու իլէ էօ-
տէրիմ տիյէ . թիւճճար չար նա չար
110 լիւրալք սաեար :

Արասը օն կիւն կէչմիշ իքէն գա-
թան իպրայիլտէն պիւր թէլէկրաֆ ա-
լըր , օրատան զախիւրէ եիւքլէնիպ Մար-
սիլեաեա կէօթիւրմէք իւզըրէ թիւճ-
ճարըն պիւրի կէմիսինի իպրայիլէ կէօ-
թիւրմէսինի ինթար էթմիշ իտի :

Գաթան տէրհալ եահուտի թիւճ-
ճարընա կիտէր իչի աչար վէ պու
սէֆէրտէն իքի եիւզ լիւրատան զիյատէ
նապլուն ալաճաղընը սէօյլէր , թիւճ-
ճար սէվինիւր , սէֆինէյի սիկուրթա է-
տէրլէր վէ գարթան տէվրի կիւնիւ
եօլա չըքար :

Արասը եիրմի կիւն կէչէր կէչմէգ
պիւր սապահ եահուտի թիւճճարը մա-
ղաղասընտա օթուրուրքան , Մահքէ-
մէյի պահրիյէտէն պիւր իհսար բուսու-
լասը կէլիւր , թիւճճար չաչըրաք մահ-
քէմէյէ կիթտիյինտէ օրտա տուեար քի
կէմի իպրայիլէ կիտէրէն Սուլինա
աչըղընտա տիկէր պիւր կէմիյիլէ միւսա-
տէմէյէ ուղրայարաք մեղքիւր սէֆի-
նէյի պաթըրմըշ , պաթան սէֆինէ իսէ
տօքուզ եիւզ լիւրաեա սիկուրթատա-
լիմիշ , սիկուրթա գուլմանեար իգա-
մէի տալա էտէրէք մահքէմէ , գարթա-
նը 900 լիւրալք էօտէմէյէ մահքիւմ
իթմիշ վէ իշ պու թազմին սէֆինէնի
սահիպի պուլունան եահուտի թիւճ-
ճարընա թէրէթթիւպ էթմիշ :

Թիւճճար պիւր իքի ալօգաթլարա
տանըլարաք 900 լիւրալք վէրմէքտէն
պաչկա չարէ օլմաղըղըն աղնաղըղըն-
տան , չար նաչար բարալարը վէրիւր :

Սէֆինէնին մալի օլուր քէնտիսինէ
էսկի 150 լիւրալք 1050 լիւրաեա :

Հէր նէ իսէ պիւր գաղատըր օլտու-
տէյէրէք եէնիտէն իչէ պաչարլար :

Արասը պիւր աղ կէչտիքտէն սօղրա
Ղարպ Թարապուլուսունա մալ կէօ-
թիւրմէք իւզըրէ 300 լիւրա նապլուն
իլէ գարթան պիւր թիւճճար իլէ բա-
ղարըղա կիւրիւր վէ տէվրի կիւնիւ
սէֆինէ եօլա չըքմաղա հաղըրլանըր :

Գաբթան Եահուտի թիւճճարնա խա-
պէր վերի քի սէֆինէյի սիկուրթաեա
գոյսուն : Վագըթ ագչամ օլտուղուն-
տան թիւճճար հէր նէ գատար սի-
կուրթաճընն մաղազաւրնա կիտէր ի-
սէտէ մաղազատա դիմնէի պուլամա-
եարաք, սիկուրթա էթմէյի տէվրի կիւ-
նէ պըրաքըր, հալ պու քի օ կէճէսի
չէտիտ պիր լօտու ֆուրթունասը իլէ
կէմի Գուլ Գաբու էօնիւնտէ գարաեա
տիւշէր :

Գարա խապէր չափուք եթիշիր
տարպը մէսէլինճէ, Եահուտի թիւճ-
ճար օ կէճէսի սէֆինէյին բարալան-
մասըն տուեարաք, սապահլալըն էր-
քէն խանըն օտա պաշըսըն կէօնտէրի
քի կէմիտէն գուրթարըլան էյեալարը
պիր արապա իլէ խանու թաշըսըն :

Օտա պաշը մահալի վագաայա կի-
տէրէք կէմիտէն գուրթարըլան պաղը
էյեալարը պիր արապաեա թաշըրիքէն
գաբթան իւսթէ կէլէրէք, էօլլէ պիր
աֆէթտէն զաթը ճանը եանմը օլտու-
ղունտան, էլինտէքի պասթօնու իլէ
օտա պաշըեա պիր իքի տարպէ էնտի-
րիր :

Օտա պաշընն այրանըղը շիշէ-
րէք պիլ մուգապէլէ գաբթանըն իւզ-
էրինէ հիւճիւմ էտէրիսէ տէ, գաբ-
թան շըմէնտըֆէր Եօլու իւզէրինտէն
պաշար գաչմաղա, շըմէնտըֆէրին է-
տիւրնէ գաթարը օ արա ճիւմի մէյտա-
նընտան սիւրաթլէ կէլտիղի սըրատա,
գաբթանը չըղնար թէլէֆ էտէր վէ
տէրհալ օտա պաշըեա տէրտէսթ իլէ
մահալէսէ կէօթիւրիւրէր :

Եահուտի թիւճճարը պու ֆէլա-
քէթի տույտուղունտա նէ եաբաճա-
ղընը չաշըրըր : Նիհայէթ օտա պաշըեա
գուրթարմաք իւզրէ պիր իքի սէնէ-
լէր մահալէմէրէ կիտիպ կէլտիքտէն
սօղրա, միւթէվէֆա գաբթանըն վէ-
րասէսինի նագտէն սուլճ էտէրէք օ-
տապաշըլը մահալէստէն գուրթարըր,
վէ վէրմիլ օլտուղու քըրք իրա իս-
թիգրազտան թամ իքի պին լիրայ զի-
եան վէրէրէք կիւճ հալ գուրթուլուր :

ԿԻՃԵՍԷՓԱԼԱԲԱՍԸ

Բարիսին մէշհուր գիմեակիրէրին-
տէն Մօնսիէօ Ֆէպիւս Գարբէնին թէր-
թիպ իլլէտիկի թահտա գուրթուլարընը
թէքմիլ մահվ իտէր մուալիճէ :

Իշպու մուղիւ հայվանճըգլար պիր
քէրէ պիր եէրտէ բէյտա օլտուլար իսէ
պունլարտան ազատէ օլմագ չիմտիյէ
տէկին միւմքին օլմամըչիտի, Ֆիլվագը
պունլարը գըրմագ վէ մահվ իթմէք
իլին բէք չօգ իլաճ վէ թէտպիրլէր
իճրա իտիլմիլ իսէտէ, հիւ պիր մուհա-
սէնաթ կէօրիւմէմիլ տիր պու անէ
տէկին :

Իշպու կիճէ-ՍէֆՍ, ԼԱԲԱՍԸ թահ-
տա գուրթուլարընը գիւլիլէն մահվ ի-
տէր վէ իսթիմալի տախի բէք սուհու-
լէթլի տիր : շէօլլէ քի թահտա գու-
րուսու էմարէլի արալըգլարա վէ քէ-
նար գէօշէրէ, մէքըիւր լաբատան
ճիւղի պիր մգտար սիւրիւտիւկիւ հալ-
տէ թահտա գուրթուլարընը թօհուսու
իլէ մահվ իտէր վէ պաշկա հիւ պիր
չէյէ զիյան վէրմէք :

Իշպու կիճէ ՍէֆՍ, ԼԱԲԱՍԸ էկէր
գաթըլանըր իսէ պիր մգտար սիւրքէ
տօլտուրուպ եինէ սուլանտըրմալը :

Պէ հէր թէնէքէ գուրթուսու պիր
չէյրէկ մէճիտիլէեէ տիր :

Սաթըրըր Պահճէ գարըսընտա Գէօր-
րիւնիւն գարշուսընտա Գիւլիւքեան
պիրատէրլէրին 77 Նօմբօլու էճգա-
խանէսինտէ վէ եինէ պիրատէրլէյնը մու
մալիլէյհիւմին Պէյ օղլու տօղրու Եօլ-
ունտա 168 Նօմբօլու էճգախանէսին-
տէ :

ՊԻՐ ՆԸԾԱՆԸ ԼԻՍԹԱՍԸ

(Կէլէն Նիւսիւտէն)

Պիրազ միւտտէթտէն սօնրա գըզ
թարաֆը էրքէք թարաֆընա միւլաճա-
աթլա, ճանըմ նէ եաբաճագսընը գը-
զըն պաշգա ալըճըսը չըգմըլ տըր, շու
նշանը կէրի էտէճէքմիսինիլ տէյու սօ-
րարլար :

—Հա՛ էյի քի կէլտինիլ, շու մաս-
րաֆ բուսուլասընըն գուսուրունու օ-
գուեում տա պիթսին :

—Պէն էօլլէ մասրաֆ էթմիլիւմ, պիլ-
մէմ նէ եաբմըլըմ կիպի պօշ լագըր-
տըլար տիյնէյէմէմ :

—Ա ճանըմ կիւնահա կիրմէզսինիլ
ա՛, պիր օգուլում տա տիյնէյին :

—Պաշ իւսթիւնէ օգուլունտա տիյ-
նէյէլիւմ,

Նշանըմըն Պէրթասը իլին աստար-
լըք իքի արշըն Սպինաթօ 7 զուրուշ :
Էվէնէճէյիւմ տէյի տիւլիւնիւք

եաբտըրթաղըմ էսվապար իլին թէր-
ղիեէ 1320 զըշ :

—Օնա քիւմ տէտիքի բուպա եաբ-
աբըսըն, գըզըմըզը վէրմէյէճէկիմիլի
պիր սէնէ էվէլտէն պիլիւր իտի :

—Պէլքի սօնունտա կէօյնիւնիլ օ-
լուրտա վէրիսինիլ գըյաս իթմիլ,
այրալամայըն կէօնիւլ զէվէք տիր ու-
մալ տէրլէր :

—Աման ֆիսուսոււմ, պու նէ տէրտ
իտի պաշըմըզա կէլտի, պարէ շունու
թէքմիլ օգուեում տա պիթսին :

—Պիր իքի էսամէ տահա գալտը :
Նշանըմա 1875 յուլիս 1 տէ հէտի-
եէ էթմիլ օլտուղում եարըմ տուղինա
եաղըգ բարասը 60 զըուշ :

Պէօլիւքտէրէտէ մայթապտա սան-
տալ ըլա կէզմէք իլին սանտալճըեա
27 զըուշ :

—Օ աէյիլ ամմա պունլար չիւրիւք
բարամը տըր, եօգսամը սաղ բարա :

—Չիւրիւք բարատըր, օ թարաֆ-
տան թէէսիւֆ էթմէյին :

Նշանըմտան այրըլալը գահըմտան
էօթէ պէրի պօշ կէզէրէք իտարճատը-
ղըմ բարալար 13582 զըուշ քի ճէման
սիզտէն իստէտիկի մէսարիֆին եէօք-
իւնիւ էթմիլ 26201 զըուշ թամամ :

—Գուգում էֆէնտիւմ, ճէմէրլինէ
պիր պագսան եանկըլ օլմասըն :

—Օ թարաֆտան բահաթ օլուն,
պէն պիրէր պիրէր կէօգտէն կէչիւմի-
չիւմ :

—Էյ շիմտի 26201 զըուշ 'վէրէճէք
իմիլիլ էօլլէ' սի :

—Օ գատար իստէմիլ, իստէրսէնիլ
մուհաքէմէ օլունուլ, պագըն պիր շէյ
աշաղը վարըրսընը պէլքի :

—Պիլ կէլտիք քի գըզըմըզըն նշա-
նը կէրի օլուն, էկէր էսկի նշանընըն
պիզտէն ալաճաղը վար իսէ քօ կիթ-
սին ալէյհիմիլէ իսթիտա էթսին, պիլ
տէ օ վագըթ օնունլա մուհաքէմէ օ-
լուրուլ :

—Էյ իշթէ պու մասրաֆ բուսու-
լասը տախի պիր արզըհալ տէմէք տիր
նէ տէյէճէքսինիլ :

—Գըզըն նշանընը կէրի էթմէնիլի
իսթէրիլ տէյէճէյիլ :

—Էյ պօրճունուղու վէրմէ՞զսինիլ :

—Էօֆ հալէա աղնատամատըք քի
պիլ օնա պիր բարա պօրճունուլ եօգ-
տուր :

—Պէլքի գըզըն եէնի նշանընը պու

պօրճու էօտէր, օնա պիր սօրսանը:

— Ելլենճէյէ մի չըդտըք, հիշ պէօյ-
լէ բէզալէթ օլոլումու:

— Շիմտի օ տա սանքի էքէյի տէօ-
քիւտիւ սաչըլտը, պանա սօրափսանը
կէլին պու իշի սուլհէն պիթիւրէլիմ:

— Նէ կիպի սուլհէն պիթիւրէլիմ,

— Օ քէնտի ալաճաղընտան վազ
կէչսին, սիզ տէ էինէ գըղը օնա վէ-
րին:

— Ֆէնա բաղարըք տէյիլ, ֆաղաթ
պիզէ ույմազ, օնուն իշիւն սիզ պիր
ան էվվէլ նշանք կէրի էթմէյէ պա-
գըն, հօդսա պիզ պաչկա թիւրլիւ
չարէսինէ պազաճաղըք:

Պու գաթի ճէվապըն իւզէրինէ Պիր
տիւշինէլիմ տիյէրէք մէսէլէի մէճ-
հուլ պիր հալտէ պրազմըչար:

(Եւրէլալի)

ԺԱՐՏԵՆ ՏԸ ՊՈՍՏԱՆ

Եթէ Բերա ունի իւր Պէլլիւ և Բը-
լէ Ծաւլ, Պօստոյ կողմը Եէնի Գաբուն
ալ ունի իւր Ժարտէն տը Պօստաններն
որոնք իւրեանց կաղամբներով ու պը-
րաններով ալիսապարտ տեսարան մը
կընծայեն ինչպէս կըսէր բանաստեղծ
մը, մարդուս աչքին:

Այս Պօստաններու մէջ արհեստա-
կան լճակներու տեղ կը գտնուին բը-
նական լճակներ, որոնց մէջ դռնուած
բաղմաթիւ գորտերուն քաղցրալուր
կուռանքը հեշտին և յարսնուն գըլ-
խացաւ մը կը պատճառեն մահկանա-
ցուաց:

Ամեն պօստան, ունի իւր աղբէ բը-
լրակներն ու աւաղաններն իւր Տօլա-
ներով, որոնց քաղցրանուագ մէլօտի-
ներն լսելու համար ձի մը միայն կրթաւէ
լծել այդ Տօլաներուն: Նշանաւոր են
այս Պօստաններուն արտագրած վա-
րունդներն ու հազարներն, որոց ա-
ռաջնոյն համբաւը Լանկայիք իրենց
սեպհականած են, մինչդեռ Պօստան-
ներն Եէնի Գաբուի կը վերաբերին:

Ահա այս Ժարտէն տը Պօստան-
ները կը ժողովին Եէնի Գաբուի, Լան-
կայի և Գումգաբուի Սմաղոններն ու
Արամաղները:

Արդ՝ անցեալ կիրակի իրիկուն այդ
Պօստաններէ միոյն մէջ այն աստիճան
արանց և կանանց բաղմութիւն մը կար,
որչափ չի կար առաւօտուն բոլոր ե-

կեղեցեաց մէջ: Հետեւեալ նկարագ-
րութենէ, քնթերցողը գաղափար մը
կրնայ ստանալ վերոգրեալ Ժարտէն-
ներու բաղմութեան նկատմամբ:

— Ծօ պահճէպան, պէշ թանէ մա-
րուլ կէթիր տէտիք տահա պէքլէյէ-
լիմ... մեղայ...

— Ամօնէ տուտու պազսանա գա-
լուպալըդա, պու պիր ճան տըր, նա-
սըլ եթիլէճէք:

— Եամաքլարըն նէրէյէ կիթտի:

— Իսկէլէեթ զարգալաթ էնտիրտի-
լէր:

— Ուստա Եուվան, սէքիզ մա-
րուլըլա, պիր խասըր կէթիր:

— Վալահի խասըր գալմատը, իշ-
տէ շու թարլանըն քէնարընտա չայըր-
լարըն իւսթիւնէ օթուրուն:

— Էլմոնիկ հանըմ, սա վարդին աղ-
ւորութիւնը նայէ, էյ ինչ ըլլայ նէ ըլ-
լայ պիտի բրցունեմ:

— Կէնէ մի պաչայէր Արտէմ, ան-
ցած օր պախճէպանը պօշունա անխը-
տար լախըրտը ըրաւ, սանկ աղւոր
նստեցէք... օ՛խ, էփիկ հանըմ թիւ-
թիւնիդ խութին տուր տէ ճիկառա
մը շնեմ:

— Կեցիր էս շնեմ Մարեամ հա-
նըմ, դուն աղւոր չես կրնար շնել:

— Իմա ալ ճիկառա խմել չէ ես
իշտէ, պազը մէռաքլանմիշ կըլլամ տէ
սանկ մէկ երկու թիւթտիւրմիշ կը-
նեմ:

— Ծօ պահճէպան, իշտէ օ էլին-
տէքի մարուլլարը պուրաեա կէթիր:

— Ա պէ տուտու սապըրը օլ, շիմ-
տի սիզէ տէ կէթիրէճէյիմ, պունլար
պաչկասընըն տըր:

— Օնլարա սօղրա կէօթիւր պիզ
պուրանըն տայիմի միւշթէրիսիք,
Պաք տալօլմըն թագըմընը պուրաեա
ալըչտըրտըք:

— Նէ՛ եաբաճայըմ պէն կալօլընըն
թէքիւնի, նէրտէ պրազտըն ըսա օրտա
արա:

— Վայ կլխուդ, ես ինչ կըսեմ
ան ինչ կըհասկընայ, գա հիմայ գա-
լոշի լախըրտը ընող կայ:

Ուրիշ կողմ մ'ալ չորս տիկնայք,
վեց օրիորդք և երկու պարոններ դա-
լարուտի մը ստորոտը կարգաւ կիսո-
վին կզկած, որովհետեւ ոչ աթոռակ
կար ոչ փսիւթ. ձեռքերնին մէկ մէկ
հարաւ բռնած անընդհատ կուտէին

որմէ ատամանց խժրդուկ մը բաւական
լսելի կըլլար:

Օրիորդ Զապէլ ձեռքը բռնած և
լմնալու մօտ եղող մարուլէն երկու
տերև բրցնելով, քովի երիտասարդին
ըսաւ:

— Միւսիւ Արամ սա երկու եաբ-
րախին օրը կ'առնես:

— Աֆ կընես օրիորդ, մեզի պէս
միւսիւները ինչ լայլիս են ձեր մարու-
լի եարբախներուն:

— Նետած քարըդ թախ գլխուս
զարկիր միւսիւ:

— Ես ով եմ քի ձեզի քար նետեմ,
էյէր ինծի պէս մարդուն խօսքը ըլլար
նէ առջի իրիկուն պօստան գալու խօսք
տուեր էիր կու գայիր:

— Խաչս պարին ան օրը չամաչըր
ունէինք, խըյանէթ չէ նէ օր մը օ-
րանց սուտս պունե՛ր ես:

— Ես ան օրը երեք անգամ տու-
նին առջեւէն անցայ, թախտափօջը
չամաչըր փրուած չէր:

— Գա ինչ երդում կուդես նէ ը-
նեմ քի չամաչըր ունէինք, կէնէ սիրտս
մի հատցուներ սա եափրախներուն մէ-
կը առ:

— Առնեմ զարար չունի ամա սիրտս
բէք գէշ կոտրեցիր:

— Ատ եաբրախը ինչ կընես:

— Կոտրած սրտիս վրայ կը դնեմ:

— Թէլլալ հաճի Անթառանն էր:

— Ինծի հաճի Անթառանին լայլիս
տեսար հա, էհ, կէօյտէն նէ եաղմըչ
տա եէր գապուլ էթմէմիշ:

Ցած ձայնով կատարուած այս սըր-
տառուչ սիրահարութեան միջոցին,
անդին ուրիշ խմբակ մը մեծ ժխոր կը
հանէր:

— Միրիճան աղա պանա պիր բագը
տօլտուրմաղմըսըն:

— Վէրէյիմ գարտաչըմ, նէ մեզէ
խտէրսին չրօղ մը սուճուքմը:

— Նէ օլուրսա օլսուն, պիր բարչա
սուճուք լա պիր բարչա էքմէք վէր:

— Սաթենիկ, տա օխանոցէն տիլիմ
մը հաց կտրէ տէ ասդին տուր:

— Աստուրիկ աղա, տէմի հոռմի
կէնճին բէք ալըճի կէօղիւեով կը նայիս
կոր վախնամ աչկդ խածաւ:

— Ալլահ սահապընա պաղըչլասըն
կէօղիւմ եօք:

— Ը՛հ, էրիկ մարդ չէ՛ք մի, կը
մարիք ամա եաղմա չիկայ

—Էյ ինչ ընենք Աստուած ալ մեզ ասանկ ստեղծեր է, էօլելիմի շիմտի:

—Գա քիչ մը սուս եղէք մտիկ ընենք, Սողոմէին ախճիկը Լուսեան ճօշմիւշ եղեր մանի կը կանչէ կոր:

—Ան ինչ ալ ճընկեր ճընկըր ծան ունի քի եռամուրճախը:

Յիրաւի ալ քիչ մը հեռուն խուսի մը մէջ օրիորդ Լուսեա իւր սքանչելի ձայնովը հետեւեալ հայերէն մանին կանչել սկսաւ:

Հոգի «Էր» սպաս ման Հոգի «Էր»:

Հասկացայ Դոս Էս կրեք Դոս սրբեք Էօլ Հոգի «Էր» Ասալ կենդանայն Դոսայ շնչելը Էս հոգի «Էր»:

—Կեցցե՛ս... շու գատէհիմի տօլտուր Միրիճան աղա:

—Գա տուք կործը բէք էրկան պոնեցիք, մուծը կը կոխէ կոր մեղայ:

—Ինչ զարար ունի, նէ եհրտէյիզ, նէ եապանտա:

—Էյ չէ աեազ է նէ, ախճիկները կեղան կը հիվընդնան պան մը կըլլան եքը կենէ ես պիտի քաշեմ:

—Նայէ ատոր ըսելիք չունիմ—պօն ճորնօ, անանկ է նէ հայտեցէք. պաք. պանա պահճէպան պաշը կէլսէնէ պու. ըաեա, պիզիմ պօրճուսուզ նէ՛տիր:

—Աստուրիկ աղա իլիշմէ պէն վէ. ըրիրմ:

—Ե՛օք... վալլահա հաթըրմ գալըր. սէն պանա կէլ պագայըրմ քա՛շ բարա իստէյօրսուն:

—Ալթը մարուլ պիր կէթիրտիմ, ալթը տա պիր հէրսի էթտի օն իքի մառուլ:

—Աղնատըք գա՛շ բարա վէրէճէյիզ:

—Իւշ զրօշ վէրէճէքսին:

—Նէ սէօյլեօրսուն թանէսինի օն բարաեա մարուլ եհրմիլիմ պէն:

—Եհտին կիթտի, լահանա գատար մարուլարը գի՛մ վէրիլ օն բարատան աշաղա:

—Պիր չէյ տէյիլ վէրէյիմ ամա, պու տիւզճէ թուլթուլնճուլուք տըր, պէօյլէ եաբարսընըզ պիր տահա պու. ըաեա կէլմէյիզ:

—Կէլտինտէ էհէ՛ա մը էտիեօր. սուն, վէրէճէյին թօփու իւշ կոօշ:

—Ախպար կարճ կապէ, էլին ար. նալուտին հետ հիմայ խեւք պիտի գնես:

Աստուրիկ աղան անսալով Միրի. ճան աղային բանաւոր խրատին, երեք զուրուշը վճարելով մեկնեցան յիշեալ

Ժարտէն տը պօսթանէն որ արդէն բազմութիւնն ալ բոլորովին ցրուած էր:



Պիր թամաքետար Եփէնտի ուշաղը. նա ասալ մաաշ վէրմէզ, վէ. քէք զի. եատէ իպրամըլա բարա Դիթէտիկին. տէ էլինէ իքի իւշ զուրուշ վէրիլտի:

Էվէլի կինն ուշաղընը չաղըրըզ ա. թիտէքի թէնպիհաթը իթա էթտի:

—Պանա պագ Սէրգիս, պու արա օրթալըք տա բէք չօք գալպ մէճիտի. լէլէր վար, պու մէճիտիլէլէր զայէթ ուստալըքը եաբըլմըշտըր տէյօրլար, կէրէք սիքքէսինտէ կէրէք սէսինտէ ասըլ մէճիտիլէտէն հիշ ֆարքը եօղու. մուշ, եալընըզ գալպ օլտուղու հա. ֆիֆիլիկինտէն պէլլի օլուեօրմուշ, պիր ալըշ վէրիշ էթտիկինտէ տիգաթ էթ:

—Նասըլ տիգաթ էտէյիմ:

—Դիմէտէն հաֆիֆ մէճիտիլէ ալ. մա:

—Մաաշըմտան էլիմէ թօքտան պիր մէճիտիլէ կէշտիկի եօք քի, հա. ֆիֆիմի, աղը՛րմը պիլէյիմտէ գալպըն տան սագընայըմ:

—Դէորդ աղա Պէօյիւք տէրէտէ նասըլ վագըթ կէշիրեօրսունըզ:

—Հէրգէս էվինտէ սօպայը գուր. տու, գըշըք էշեալարը տիւղէլթմէյէ պաշատըք:

—Ամա էտէրսին հա, եազ կիւ. նիւ իլէ սօպա գուրուլուրմը:

—Դարտաշ, պիզ օրտա եէնիտէն գըշա կիրտիք, հէլէ էվէլքի ագշամ սէլլէր եիւրիւտիւ:

—Մուլթու սիզէ քի սու գըթըլըզ չէգմէզսինիզ:

—Էյի ամա, կիւնտէ եէտի զուրուշ Շիրքէթի Խայրիյէյէ վէրկի վէրիեօրուլ:

Պիր թիւթիւնճիւ տիւգեանընտա:

—Պագսանա թիւթիւնճիւ, պանա պիր էլլիլէք բագէթ վէր ամա, լամա. գանը շէրիֆէ այիտ բագէթլէրտէն օլ. սուն:

—Պէնի տօսթ պիլիւսէն, սէն եինէ էսկի բագէթլէրտէն ալ,

—Նէտէն, օնլար տա՛հա իյիմի:

—Ասալ, եալընըզ հիշ տէյիլսէ իւս. տիւնտէքի գըրմըլը պանտօլուն մէ. սարիֆինի գագանըրսըն:

Իքի գէօր տիլէնճիլէր մապէյնին. տէ:

—Արգաստաշ գալպ մէճիտիլէլէր չըքմըշ տէյօրլար, հիշ սանա բաստ կէլտիմի:

—Շէյթան գուլաղընա գուրչուն տահա բաստ կէլմէտի ամա, սիլիք չէյրէք չօք ալտըմ արգաստաշ:

—Եազըք սանա, կէօզ կէօրէ սիլիք չէյրէք ալընը՛ր մը, բարմաղընը չէօյլէ պիր իւստիւնէ սիւրսէն պէլլիտիր:

—Էյի ամա գըրդ. բարա էքսիյինէ վէրիյօրլարսա, հիշ պէլլի օլմայօր:

Օրիորդ մը առջի օրը թախանճա. նօք իւր հօրը կըսէր:

—Հայրիկ, տասնէհինգ օր է Եէ. նի մահալէ եկանք, տահա օր մը ջու. ըրըր չը գացինք:

—Համբերէ ախճիկս, հիմակու հիմայ ջուրերը մեղի կու գան կոր, երբ որ հալան բացուի նէ խարշըլըք վիզիթա մը կուտանք:

ՏՕԲԹ. Ս. ՌԱՖԱՅԷԼԵԱՆ

ԲԵՐԱ ՇԻՇԼԻ ՓՈՂՈՅ ԹԻԻ 11

Կը գտնուի

Ամեն առաւօտ, Ժամը 3էն 6, կամուր. ջին գէմ Բիւլիւքեան եղբարք Դե. զարանը:

Երկուշաբթի և Ուրբաթ 7էն 10 Պէյլէր. պէյ ի Դեղարանն Շարքիյէ. Ուր. բաթ միայն ճրի:

Երեքշաբթի, Հինգշաբթի և Շաբաթ 7էն 10, իւր բնակարանը. Հինգ. շաբթի միայն ճրի:

Չորեքշաբթի (ճրի) 7էն 10 Սամաթիա, թրանվայի ճատտէն, Հոռվմէտ. կան Հայոց Եկեղեցւոյն գիմաց. թիւ 357 տունը:

Տօքթօր Ռաֆայէլեան ընդհանուր հիւանդութիւններէ զատ, մասնաւոր եղանակաւ կը դարմանէ նաև արանց. և կանանց միզանցքային և ծննդական գործարանաց վերաբերեալ հիւան. դութիւնները, զորօրինակ գաղղիական ախտք, ամբուլթիւն, անկարութիւն և այլն:

Տ Օ Գ Ք Է Օ Ր

Օ. ԳԱԲԱՄԱՃԵԱՆ

Տօգթէօր Օննիկ, Կ. Յ. Գարա-
մաճեան էֆ. որ ուսումնասիրած է մա-
նաւորապէս ներքին. մորթային և կա-
նանց հիւանդութիւններն պատիւ ու-
նի ծանուցանել Արգոյ հասարակութեան
թէ՛ հիւանդ կ'ընդունէ ամէն օր Եէնի-
Գարու Ալ-Պոյաճըլար փողոց 40 թիւ
իւր տան մէջ և կը գտնուի ամէն չո-
րեքշաբթի և չորաթ օրերը ժամը 8նէն
վերջը Պահճէ-Գարու Չարքեան Պօղոս
էֆէնտիի դեղարանը:

Ձրի խորհրդակցութիւնը ժամը 8նէն
9, ամէն հինգշաբթի իւր բնակարանը և
երեքշաբթի օրերը Նոայեան ձիւանի
էֆէնտիի դեղարանը ի Սամաթեայ:

ՔԻԻՉԻՔԵԱՆ ՊԻՐԱՏԵՐԼԵՐ

Տ Է Պ Պ Օ

26 Սրաւոյօղսա, Եէնի Ճամիե 26

ՍԵՆՉԱՐ ՏԻՒՔԵԱՆԼԱՐԸ

ՍԹԱՆՊՕԼ Քէօբրիւ քարշըսընտա — 77

ՊԵՅՕՂԼՈՒՆՏԱ Տօղրու Եօլտա — 168

Մէջքիւր էհլախանէ վէ սրէչար տիւքքեանլարընտա միւթէատտիտ
վէ էնվայի թէրքիլաթը քիմեէվիյէ վէ էնզա վէ մուալէճաթ վէ ալէա-
թը ճէրրահլիյէ, վէ լէա ճինս լասթիք իլէ չէլիքտէն մաամուլ ալաթ
ու էտէվաթ, վէ լիսթէր ուսուլինաէ պաղլար, վէ Պրանսըղ վէ ինկի-
լիզ էճղալարը, սոլֆաթօնուն էն ալէա ճինսի, Եէրլի վէ էճնէպի մա-
տէն սուլարը, Փօթօլըաֆճըլար իչիւն թէրքիլաթը քիմեէվիյէ, Պրտօ
չարապլարը, Գօնեաքլար, էնվաի իչիլիէր, Գօղուլու սապունլար, Նէ-
ֆիս բուտրա, օ տը Գօղօնեք, սաչ սուլարը, տիւղիւնիլիքէր, վէ ըս-
րէչարլար իլէ քիմեախանէլէրէ մախսուս ճամ դապլար վէ ալաթ ու է-
տէվաթ մէվճուտ օլուսլ, թօրտան վէ բէրաքէնտէ ֆիրուլսթ օլունուր:
Քէղալիք մէզքիւր տիւքքեանլարտա մուայէնէի թըսպիլիյէ տախի
իճրա օլունուսլ, օլունա մախսուս օտալար վար տրը կէճէլէր աչըգ տըր
Զէյլ. — Պիլճիլիլէ էճղա վէ էմթաամրզըն էն ալէա ճինստէն օլտու
ղունու վէ բէք էհվէն ֆիլաթլա սաթըլտըղընը Տօգթօր էֆէնտիլէրէ վէ
բաղլիթու էհալիլի իլան ու ալէյան իտէրիլ:

— 264 —

բողբոտիքը դտնուող խարխուլ տուններու ոմանց
վանդակեալ պատուհանէն աղօտ լոյսեր թէև
կը տեսնուէին, սակայն այս աղօտ լոյսեր հը-
րապարակին մթութեան վրայ ազդեցութիւն
մը չունէին. այն ժամանակի ճարպէ շինուած
ճրագներն արդէն իրենց դտնուած խուցը հա-
ղիւ աղօտ կերպով կը լուսաւորէին. տանիքի
մը վրայ թառող բու մը մերթ ընդ մերթ իւր
տխրալուր ձայնովը հրապարակին վրայ տիրող
միօրինակ լուութիւնը կընդհատէր. հրապարա-
րակի կոթողին դէմը դտնուող ապարանին պա-
տուհաններէն լոյս չէր տեսնուեր. դուրսէն ան-
ցորդ մը պիտի կարծէր թէ ի վաղուց ամայի
մնացած էր այդ ապարանը: Սրատես աչք մը
եթէ ուշադրութիւն ընէր պիտի տեսնէր նոյն
ապարանին դրան ճիշդ դէմը հրապարակին վը-
րայ ստուեր մը որ վայրկեանէ վայրկեան կանգ-
նելով դարձեալ կանհետանար:

Հրապարակին վրայ դտնուած տուններէ միոյն
ժամացոյցը գիշերուան երկուքը հնչեց:

Ժամացոյցին սկահը հաղիւ դադրած էր հըն-
չելէ, հրապարակին վարի ծայրէն ոտքի ձայ-
ներ լսուեցան, յետոյ մթան մէջ չորս ստուեր-
ներ նկարուեցան, որք հետզհետէ յառաջա-
նալով նկարադրեալ ապարանին դրան առջին
կեցան, դուռը կ'ստովին բացուեցաւ և այդ չորս
ստուերներ ներս մտան, որոց վրայէ անմիջա-
պէս դուռը վերստին դոցուեցաւ:

— 261 —

մարդը մէջ տեղէ պիտի բառնամ. բայց ինչ-
պէս եղեր է որ այդ գաղտնի ընկերութեան
մէջ մտեր է. ահա ասկէ ալ յայտնի է թէ այդ
մարդը ամեն բանի կարող մէկն է:

Նիկոլի ուրախ դէմքը մէկէն ի մէկ տըխ-
րութիւն արտայայտեց:

— Բայց այդ վարպետորդին այս դիշերուան
ժողովին չպիտի գայ եթէ կռահած է թէ այդ
թուղթը ես տեսած եմ... բայց ոչ. նա չէր
գիտեր թէ ես այդ գաղտնի ժողովին նկատ-
մամբ տեղեկութիւն ունիմ. ասկէ դատ պիտի
խորհի թէ՛ եթէ գիտնայի այն թուղթը թղթա-
պանտկին մէջ չպիտի թողէի. ուրեմն աղէկ քրի
որ այն թուղթը տեղը թողուցի:

Այս միջոցին սենեկին դրան մեղմիւ զար-
կին. Նիկոլ դուռը բացաւ, եկողն իւր կինն
տիկին Աննան էր:

Նիկոլ անհամբերութեան շարժում մ'ըրաւ:
— Սիրելիս կերևի թէ զբաղեալ էիք և ես
զձեզ անհանգիստ ըրի:

— Ընդհակառակը, ես ալ հիմա սրահը պի-
տի իջնայի:

— Կուգէի ձեզ հետ խօսիլ...

— Դարձեալ խնդիր, դարձեալ տըտունջ,
էհ, Տէր վկայ հերիք գլխացաւ տուիր, սպա-
սուհի մ'էիր տիկին ըլլալ ուզեցիր, ահաւա-
սիկ եղար, ուրիշ ի՞նչ կուզես:

ՆՈՐ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆՔ

Քառամեայ Տեղեկա. Հոգարձութեան

Ս. ՓՐԿՉԻ

Ազգային Հիւանդանոցի

(1883 յունվար 1 — 1886 դեկտ. 31)

ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ

Ս. ՓՐԿՉԻ ՀԻՒԱՆԴԱՆՈՑԻՆ

Ազգային յիսնամեայ նկարագիր

Գրեց. ԲԻԻԶՍՆԻ ՔԼԶԵԱՆ

Սոյն երկու հրատարակութիւնք ՚ի միասին կը վաճառին ինպստ Ս. Փրկչի Հիւանդանոցին, ի գին մէկ քառորդ Օսմանեան ոսկի:

ՅԱՅՈՒՆԻ

ՅԱՅՈՒՆԻ



ՅԱՅՈՒՆԻ

Օրիկ Մ. Գրականըճեան Ռոբէն Պաղ տատկեան վէ Շիբէքեասը յաղակելու ա հալիէ իրան էտէրէր քի, պու տէֆա Պէյ- միւռնտա ճատտէի քէսիրէտէ Ն. 176 (Նէ- նի թէաթրոնուն իթթիսալինտէ) եէնի պէր չէօպէ տշմրշտըրլար, հէր նէվ միւնէվէրլար վէ սայիրէ, ալթուն կիւմիւշ սաաթ վէ դորտոնլար, դարիֆ շալ պրօշլարը վէ մէ- աալլեսնլար դաեէթ էհվէն ֆիւաթիլէ սա- թըլըր հէր ՚էվ թամիլէր եարըլըր:

Մէգըլըր չիրքէիսին տիկէր շուպէսի տա- լիս. Ստանպուլտա չարուի քէսիրտէ տօշ- լու եօլտա տըր:

ՍԵՊՈՒՅ ՏԵՍԻՐՃԵԱՆ

ՊԱՏՐԱՍՏ ԿՕՇԻԿՆԵՐՈՒ

ՎԱՃԱՌԱՏՈՒՆ

Սուլթան Համամ փողոց թիւ 47



Նոր մրցում վայելուչ, Դիմացկուն և Սթան կօշիկներու թէ արանց, թէ կանանց և թէ տղայոց համար:

ՏՊԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Կ. Պ Ի Պ Է Ր Ե Ա Ն

Պոլիս Զիչէք-պազարթիւ 23

ԱՐՏՕՆԱՏԵՐ ԵՒ ՏՆՕՐԷՆ

Ա. Յ. ՍԱՔԱՆԱՆ

ԽՄԲԱԳԻՐ Յ. Մ. ՀԱՃԵԱՆ

— 262 —

— Ինչու համար այսպէս միշտ կը քամահ- րես զիս, ես ինչ յանցանք ունէի, դուն իմ ձեռքս խնդրեցիր, ամիրան ալ զիս քեզ կնու- թեան տուաւ:

— Բաներ կան որ ինքնին գուշակելու էիր. ինծի պէս մէկը առանց պատճառի սպասուհ- ւոյ մը ձեռքը չխնդրեր, ասի խորհելով խնդի- րը մերժելու էիր. բայց ինչ որ է, եղած լը- մնցած գործի մը վրայ խօսիլը աւելորդ է. հիմայ որ տիկին մ'ես զիս հանգիստ թող:

Տիկին Աննա երկու ձեռներովն Նիկոլի ձեռ- քը բռնելով, աղերսարկու ձայնով մ'ըսաւ:

— Մայր եմ...

— Մայր ես, ահաւասիկ ուրիշ փորձանք մ'ալ. ըսաւ Նիկոլ ուսերը վեր ընելով:

Տիկին Աննա Նիկոլի ձեռքը թողուց և ա- չերն արտասուօք լցուած պատրաստուեցաւ խու- ջէն դուրս ելնել:

— Էհ, ինձ նայէ գոչեց Նիկոլ, դարձեալ սպասաւորին առջև կատակերգութիւններու չսկսինք:

— Լաւ գիտես բարեկամդ իմ որ ես մինակ քեզ կը գանդատիմ, այն ալ երբ մինակ ըլ- լանք:

— Եւ ինչ իրաւամբ պիտի գանդատիս. Տէր վկայ, լալկան կանանց պէս անտանելի բան չը կայ աշխարհի վրայ:

— 263 —

— Ներէ բարեկամդ իմ, ալ չպիտի արտա- սուեմ, միշտ պիտի ջանամ ժպտիլ, իրաւունք ունիս յանցանքը իմա է, պէտք չէի յուսալ ե- րանութեան, և պէտք էի միշտ սպասուհի մը- նալ, ափսոս, ո՛րքան երջանիկ էի այն ժամա- նակ:

— Աւելորդ խօսքեր պէտք չեն. ըսէ Սողո- մոնին որ սեղանը պատրաստէ, այս գիշեր բա- րեկամի մը այցելութեան պիտի երթամ. կո- րուսելու ժամանակ չունիմ:

Խեղճ Աննա սրբուհւոյ մը համբերատարու- թեամբ և եթէ կարելի է ըսել՝ արտասուքներն աչացը մէջ խեղդելով, փութաց Նիկոլի հրա- մանը կատարել և հինգ վայրկեան վերջը Սողո- մոն սեղանին պատրաստ ըլլալն իմացուց:

Նիկոլ աճապարանօք քիչ մը բան ուտելէ վերջը իւր դրաններէն քաշուեցաւ և ժամը գի- չերուան մէկին պարտէզին գաղտնի դռնէն դուրս ելնելով մեկնեցաւ տունէն:

Բ

Նոյն գիշերը մթին և ամպամած էր, տաք և մեղմ հով մը օդին ջերմութիւնը աւելի կը սաստկացնէր, հորիզոնէն մերթ ընդ մերթ փայ- լատակմունք մօտալուտ փոթորիկ մը կ'ըսպառ- նային. Զիարձակարանի հրապարակը ամայի էր: