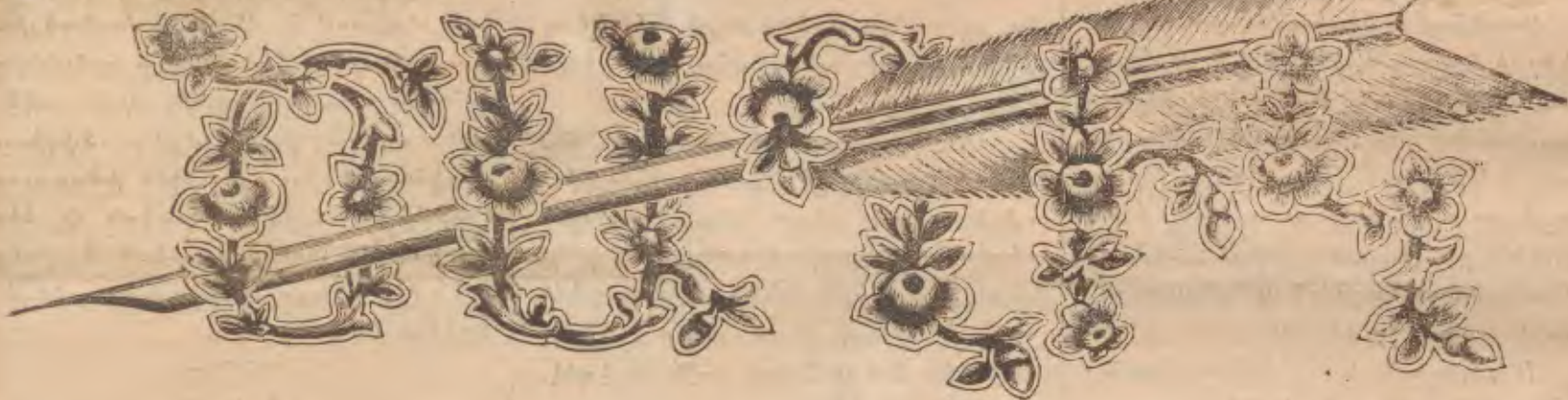




40 ՓԱՐԱ

ՀԱՆՈՒՄԱԳԱՅԻՆ

ՓԱՐԱ 40

ԾԱՂԻԿ շաբաթը երկու անգամ կը հրատարակուի Զորեհար-
քի եւ Շաբաթ օրերն : — Տարեկան բաժանորդագրութեան գինն է
100 դրս արծաթ : — Վեցամսեայն 50. — Դաւառաց համար 115 դրս.
Վեցամսեայ 60. — Ծանուցման տողը 5 դրշ.

Որ եւ է նամակ կամ գրութիւն պէտք է ուղղել
Առ Արսոնաէր եւ Տնօրէն Անտոն Սափաեան,
Ալանա Համամ, Գիւլիկ Երկրագ խան Երկրորդ յարկ Թիւ 9 :
Խմբագրութեան յանձնուած գրութիւնն էս չեն տրուիր :

ԹԻԻ 155 Բ. ՏԱՐԻ

1888

ՅՈՒՆԻՍ 25 ՇԱԲԱԹ



Կը լսեմք թէ ի մօտոյ Համագու-
մար Ժողով պիտի գումարի Պատրիար-
քական ընտրելեաց ցանկ մը պատրաս-
տելու համար :

Երուսաղիմայ Պատրիարք Ամեն. Տ.
Յարութիւն Սրբազան նախընթաց օրն
այցելութիւն տուաւ Կրթական նախա-
րար Վսեմ Միւնիֆ բաշայի :

Նորին Ամենապատուութիւն նոյն օ-
րը Էվգաֆի եւ Ոստիկանութեան պաշ-
տօնատուններն ալ այցելեց, սակայն
Վսեմ. նախարարք իւրեանց պաշտօ-
նատեղիէն բացակայ կը գտնուէին :

Երուսաղիմայ Միաբանաց եւ այլ
երեւելեաց կողմէ Ամեն. Տ. Յարութիւն
Սրբազանի ուղղեալ հեռագրոց ի պա-
տասխան Ն. Սրբազնութիւն շնորհա-
կալութեան նամակներ ուղղեր է :

Երուսաղիմայ կառավարիչ Վսեմ.
Բէուֆ բաշա հեռագրաւ շնորհաւորած
է Ամեն. Տ. Յարութիւն սրբազանի յա-
թոռ Երուսաղիմայ Պատրիարքութեան
ընտրութիւնն ու վաւերացումն :

Նորին Ամենապատուութիւն հեռա-
գրաւ շնորհակալութիւն յայտնած է
առ Վսեմ. Բէուֆ բաշայ :

Աղգ. Երեսփոխանական Ժողովոյ
գումարումը յետաձգուեր է, պատճա-
ռով թէ Ժողովոյ հրաւիրագրերը պի-
տի ստորագրէ Տեղապահ Սրբազանն
եւ Ն. գերապատուութեան պաշտօնն
հաստատող հրամանագիրը տակաւին
հասած չէ ի Պատրիարքարան եւ թէ
նորընտիր Երեսփոխանաց տեղեկագիրք
դեռ Մայր Դիւանին յանձնուած չեն.
ուստի յառաջիկայ ուրբաթ օրուան թո-
ղուած է Երեսփոխանական Ժողովոյ
գումարումը :

Բերայ Բանկալթիի գերեզմանա-
տան Ս. Լուսաւորիչ Եկեղեցւոյ տօնա-
խմբութեան առթիւ, Գերապատիւ
Դարեգին Եպիսկոպոս Սրբանձտեանց
Ս. Պատարագ պիտի մատուցանէ ի նոյն
Եկեղեցւոյ ամսոյս 26 յառաջիկայ Կիւ-
րակէ առաւօտ :

Ձայս կը ծանուցանենք ի տեղեկու-
թիւն բարեպաշտ հասարակութեան :

Ուրախութեամբ կը ծանուցանենք
թէ Վեհ. Սուլթանը բարեհաճած է
Սանիյէի երկրորդ աստիճան եւ չորրորդ

կարգի Մէճիտիյէ պատուանշան շնոր-
հել ազգային պատուաւոր վաճառա-
կաններէ Մեծ. Հարէնց Նշան Էֆէնտիի :



Յաւօք սրտի կը ծանուցանենք
թէ բազմահմուտ եւ բազմարդիւն

ՅՈՎՀԱՆՆԷՍ ՊԵՏՈՒԵԼԻ ՏԷՐՈՅԵՑ

յետ կարճատե հիւանդութեան հինգ-
շաբթի օրն կնքեց իւր մահկանացուն ի
հասակի 88 տարեկան, յանմխիթաբ
սուգ համակելով բարեյիշատակ զաւա-
կունքը, ազգականքը եւ ընդհանուր
զինքը ճանչոյցներն :

Հանգուցելոյն մարմինը իւսկիւտաբ
Սէլամիէի Ս. Խաչ Եկեղեցին փոխա-
դրուելով, երէկի ուրբաթ օրն յու-
ղարկաւորութեան հանդէսը կատար-
ուեցաւ եւ մարմինը ամփոփուեցաւ տեղ-
ւոյն գերեզմանատունը :

ՐԱՖՖԻ

ԵՒ ԻՒՐ ԽՆԿԱՐԿՈՒՄ

Դարձեալ երեքշաբթի օրուան Ա. րեւելքի երրորդ երեսին մէջ Պ. Կ. Տիւր. եան Պօլսի նստած՝ Բաթումէն՝ ինչպէս կարտասանէ ինք, նամակ մը հրատա. րակած էր ուրեւ պարունակութիւնը Պօլսեցոյ արժանապատւութիւնը իրն. դրոյներքն թողած ըլլալուն, սոյն օ. րինակ յանդգնութիւն մը անպատաս. խանի թողուլ չուզեցինք:

Խնդիրն այն է թէ՛ ինչու համար հանգուցեալ պարոն Բաթիթի դադա. ղին համակրական ցոյցերուն չեն մաս. նակցած նա և առ հասարակ Տաճկա. բնակ Հայերն մանաւանդ Կ. Պօլսեցիք:

ՏաճկաՀայքս լուրեալն արդէն ըզ. քացնել ուղած էինք՝ ինքզինքնին ամ. ըողջ Ռուսահայոց տեղ դնող կարգ մը սարկաւազներու, որ իրենց բուրվա. ուի մուխը ալ զմեզ խեղդելու աստի. ճան կոկորդնիս լեցաւ, բայց այդ սար. կաւազները ՏաճկաՀայոց այս նրբու. թիւնը չհասկնալով, սկսան ալ աւելի կիսաստուածացնել իւրեանց դիւցազնը:

Թիֆլիզի մէջ Բաթիթի անուն մէկը կայ եղեր որ մի քանի վէպեր յօրի. ներ է և թէ Կէնդէնդէնդէն գրող է ե. ղեր: ՏաճկաՀայքս սովորութիւն չու. նինք մէկը իւր արժանիքէն բխրա. պատիկ բարձր հռչակելու: Եթէ ինչ. պէս կըսէք՝ Պ. Բաթիթի մատենագրու. թեան սիրողն ու դրդիչն եղաւ, ատի Ռուսահայոց համար թերեւ ճշմարիտ է, բայց ՏաճկաՀայոցս համար ձախ կողմի զէրօյի մը չափ անգամ նշանա. կութիւն չունի. և եթէ ստոյգն իմա. նալ կուզէք, Արեւելք թերթը եթէ գո. յութիւն չունենար, այդ կարգի ան. ձանց խօսքն անգամ չէր ըլլար Պօլ. սեցուոյ մէջ:

Այսչափ մը հասկցնելէ յետոյ, տեսնենք թէ նամակագիրը ինչ կը մը. րտաէ:

«Ձայրացած են Ռուսահայք՝ Տաճ. «կաՀայոց և յատկապէս Կ. Պօլսեցոց «վրայ, և Արձագանդ շարաթաթերթը «հաւատարմարար կը կատարէ իւր ան. «ուան վայել պաշտօնը՝ թարգման «հանգիստանալով այս ընդհանուր դայ. «ըսյթին»

Կը տեսնէք եղածը. այժմ պիտի ատիպուինք գիշերները զուլպանիս չը

հանած ննջել . . . բայց շարունակենք — Այդ Տաճիք, որ հակառակ իւր մականունն կանխի չգիտեր բնաւ, կը յանդգնի Արձագանդի հետեւեալ դձու խօսքերն Տաճկահայոցս երեսին ըսել:

«Կ. Պօլսեցիքս գիտեն տեղի ան. «տեղի, պահանջել համերաշխութիւն «փոխադարձ սերտ յարաբերութիւն «երկու հասարակութեանց մէջ, բայց «այս յարաբերութիւնը կիրադործեն «այն ժամանակ միայն, երբ հարկ կը «տեսնեն Ռուսահայոց հո. ին ու կաշի. «շա. ինչ շարժել»:

ՏաճկաՀայերն երբեք Ռուսահայոց գութն ու կարեկցութիւնը չեն շար. փեր, այլ անոնց զգացնել կու տան ի. րենց պարտաւորութիւնը առ ընդհա. նուր ազգն: Այն ալ դեռ տասն տաս. ներկու տարի է որ մասնակցիլ սկսան ընդհանուր հանդանակութեանց, ան. կէ առաջ պանդուխտ քահաներնին կու գային մուրալ Պօլսոյ փողոցներու մէջ:

ՏաճկաՀայերն, հարկւրաւոր տարի. ներէ իվեր է առանձինն հանգանակեց ու պատասպարեց ընդհանուր ազգին սովեալներն ու թշուառներն: Պօլսոյ հրապարակադիրքը առանց դժուրելու և առանց ո և է ակնկալութեան մինչ այժմ սատարած են հանգանակու. թեանց, և չեն նմանիր Թիֆլիզի Ար. ձագանքի և այլ հրապարակադրաց՝ որ ազգաւորներու պէս ազգին միտքը կը անանին և անոր աչքը կը հանեն, վիայ Ձէյթունի երեք հազար բուպլիի հան գանակութիւնը:

Մեր վնհանձն լուրթներն մեղնա. խատելու իրաւունք ունենալ կը մի. տին այդ պատուանքը, սակայն ե. թէ քթերնին ցաւելու ըլլայ, Տաճկա. Հայոց կը դիմեն:

Նամակագիրը ՏաճկաՀայերը կը յորդորէ Բաթիթի ցուցուած անտար. բերութեան սխալն ուղղել այն առ. թէն որ կը հայթայթեն եղեր մասնա. փողով մը կաղմբով, արժանաւոյել ար. ձան մը կանգնել իւրեանց մատենա. գրին:

«Թող Տաճկաստանցիք մասնակցին «Արդեա՞ք այս մասին եղած հանգանա. «կութեան կըսէ, թող արձանը կառու. «ցուի Է. Լ. Բ. Բ. իրենց միջոցներով»:

Նախ պէտք է գիտնաք որ Պօլսե. ցիք շաղկապութեանց յալիշտակուե.

լով փայտէ, քարէ և հողէ կուռքե. րու բազին չեն կանգներ, այդպիսի ձեռնարկներու, Պօլսեցիք կարեկցա. կան ժպիտով մը միայն կը մասնակցին. դուք միայնակ կանգնեցէք արձանիդ և նորա պատուանդանին վրայ ոսկե. զօծ տառերով փորագրեցէք — Տփղիսու սարկաւազներու խունկէն խեղդուող Բաթիթի — և եթէ օտարական մը ձեզ հարցնէ թէ այս որո՞ւ արձանն է, բռնք իրեն թէ — Վնգոյ Խաչագողերու հեղի. նակինն է:

Վ Ե Պ

ԾԱՂԻԿՆԵՐՈՒ ԼԵԶՈՒՆ

(Նախորդ Լեւէն)

Արդ, երիտասարդ գծագրիչը ան. միջապէս պալատան քէօշկերէ միոյն մէջ տեղաւորուեցաւ և ահա այդ վայրկե. նէն սկսելով յիշեալ սքանչելի բնակու. թեան հիւրերէ մին եղաւ:

Ժամը տասնէն մինչև կէս օր իրեն ծանրադին մետաղեայ ամաններով չա. միչներ, կաթեղէններ և քաղցրաւենի. ներ կը բերէին, իրիկուան դէմ պտուղ. ներէ կամ գալարեղէններէ թան, խո. րոված վառեակ, հաւկիթ, բանջա. րեղէն, և բիլաւ, որ տապկած մսի ու բրինձի խառնուրդ մ'է որուն մոլին են Պարսիկները:

Դիշերը, իւր սեղանը առատօրէն կը բեռնաւորէր սուրճով, օշարակով, վարդեջրով և ամեն տեսակ ըմպելեօք որոնք արևելից երկնից ներքև, կեանքն աւելի հաճոյալից կընեն և միտքն ի խոհեր կը տանին:

Ժորժ ամենին ասանկ հիւրընկա. լութեան մը չէր հանդիպած:

Իրիկունը, երբ վերջալոյսն կը տա. րածուէր ցանկապատին մէջ և կըս. կանք ապրիլի ծառուղիներու մէջ, կը սիրէր պատուհանը բաց, ինքն ալ բը. նիկ նրբամազ գորգերու վրայ հէշտօ. րէն երկնցած իւր երկայնարող Բէքճ ծը. խել, և թողուլ իւր հոգին սաւառնիլ դէպ ի երևակայութեան անհուն ու անվերջ աշխարհներն:

Սոյն անքոյթ և մտամիտ ժամուն երկրէս բարձրացած բիւրաւոր աղմուկ. ներուն մէջ կայ ներդաշնակութիւն մը որ մեղմօրէն կ'որոյէ սիրտն ու կը քը. նացնէ զայն:

Յաճախ Բոքնէտաին կուգար այ.

ցելել նորա սքանչացուցիչ մէկուսարանըն ուր տեղ ոստիներու, եղևիններու, հոյներու* թանձրախիտ վարագոյրներու ետև ինքզինքը կը ծածկէր ամեն հայուածքներէ :

Կը խօսէին ամեն բանի վրայ, ժորժ չէր նայեր իւր մտքէն անցածն անկէ պահել, կը նկարագրէր անոր պտտած երկիրներն ճանչցած ժողովուրդներն, և իւր հայրենիքը :

Ամեն անգամ որ Ֆրանսայի խօսքն ընէր, կը յուզուէր, անցելոյն դառն կսկիծը սրտին վրայ քող մը կը ձգէր և աչքերն արտասուօք կը թանալին :

Այլ այս յուզմունք սակաւատեւ էր և ժորժ կը վերադառնար այն չքնաղ և կորովալիտ զուարճութեան որ իւր բնաւորութեան հիմն էր :

Շահին պալատը բնակութիւն հաստատելէն ի վեր մեր երիտասարդ գըծագրիչն անգործ մնացած չունէր :

Ռոքնէտտին կին մ'ունէր զոր կը սիրէր, և որ իւր սիրելագոյն թագուհին ըրած էր, իրաւ թէ բազմակնութիւնը պարսկական բարուց արտօնեալ է, և թէ Շահն իւր նախորդաց նման կարող էր բազմութիւ կանանց հետ կենակցիլ, սակայն կը սիրէր իւր կինը և իրեն բարի ամուսին կապրէր այն նուիրական չըջանալին մէջ զոր իւր շուրջը կը գծէր իւր մէկ հատիկ կինն ու զաւակները :

Ուստի իւր կանանոցը իւր աչքին ոչ այլ ինչ էր բայց միայն զուտ պերճանաց առարկայ մը :

Այսու հանգերձ, և թերևս իսկ սոյն հանգամանաց պատճառաւ՝ Ռօքնէտտին եզական փափաք մը ունեցաւ :

Կանանոցը կը գտնուէին Պարսկաստանի ամենագեղ կիներն, ամեն օր նորեր կու գային, բոլորովին տեսակ մը գեղեցիկ հուրիներ, ոյք մեծաւ մասամբ իրենց մարց գողգոջ համարյոք ներէն կորզուած, իրենց բնականիքէն հեռանալով, կերթային իրենց երիտասարդութիւնն ու գեղեցկութիւնը այդ արտակարգ բնակութեան պարսպաց ետին փոփոխել :

Արդ Ռօքնէտտին առաջարկեց երիտասարդ գծագրիչին ամբողջ կանանոցի գեղուհեաց պատկերներով զարդարել այն պատկերասրահը որ ունէր պալատան մէջ և որ իւր կանանց գե-

ղեցկութիւններն ցուցնելովն հանդերձ իւր ժողովուրդութեան արժանիքն ալ պիտի շողացնէր :

Այս առաջարկը պիտի թոյլատրէր ժորժի թափանցել արեւելքի ամենաքողարկեալ գաղտնեաց, ուստի բնաւ մերժել չի մտածեց :

Բայց, որովհետև ատանկ աշխատութիւն մը չէր կրնար մէկ օրուան մէջ իրագործուիլ, ուստի պարտաւորեցաւ իրեն օգնական հետն առնուլ Պարսիկ երիտասարդ մը հանճարեղ և վառվրուն երեսով, զոր օր մը գտեր էր երբ պալատին շուրջը կը գեղեցիկէր :

Այս պարսիկը Ալքէնտի կը կոչուէր և քանի մը օրէ ի վեր միայն Ապահան կը գտնուէր :

Ալքէնտի ոչ ներկել գիտէր և ոչ գծագրել, սակայն առջի օրէն իսկ ժորժի այնչափ անձնուէր, և անոր հաճելի լինելու այնչափ մտադիր էր, որ գծագրիչը քիչ տոնի մէջ ամենալաւ օգուտ քաղէր : Սկսաւ իւր ներկերը ճգմելու, վրձինները մաքրելու, ծըլպամորձը վառելու, վերջապէս ամեն բանի գործածել զայն :

Ալքէնտի ամենափոքր դժգոհութիւն մ'անգամ չէր ցուցներ, անտըրտունջ կերթար ու կու գար, և իւր վարպետին բարի ինչպէս նաև դէշ սովորութեանց կը կաղապարուէր :

Ժորժ այսպիսի ծառայ մը ձեռք անցունելուն վրայ չէր կրնար ինքզինքը չի չնորհաւորել :

Ասոնց վրայ աւելցուր նաև որ Ալքէնտի անձնապէս բարեկազմ էր, հազիւ քրան տարեկան կար, աչքը եռանդոտ և քաղցրահայեաց էր միանգամայն, եփենտի նման սև մազերը դուրս կը ցայտեցնէր իւր այտերուն դաշկութիւնը, և բոլոր դիմագծութիւնը վեհութեան մասնաւոր բան մը կարտայայտէր :

Արդէն երկու շաբաթէ ի վեր ժորժ կանանոցին մէջ կ'աշխատէր. առջի օրերը Ռօքնէտտին հետն ընկերացաւ սակայն ճշմարիտ է որ սիրեցեալ թագուհին դժգոհ երեաց ընդ այս, ինչու որ, երկրորդ շաբաթէն սկսեալ գծագրիչը կատարելապէս ազատ թողուցաւ, ուստի առանց երբէք հսկողութեան մը ենթակայ լինելու կրցաւ հոն մտնել ու ելլել :

Մեծ սրահ մը իւր տրամագրու-

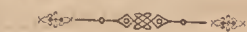
թեան ներքև դրուած էր, և մէն մի կին ըստ կարգին կու գար հոն իւր պատկերը նկարել տալու :

Պատմութեան հաւատարիմ մնալու համար, պարտինք ըսել թէ ի սկզբան ժորժ զինքն յուզեալ զգաց : Այս ամեն գեղեցիկ կանանց տեսքը դոյզն ինչ զինքը տալնուվրայ ըրեր էին, սակայն դիւրաւ զսպեց իւր առաջին զգացումները, և քիչ տոնէն, բոլորովին իւր արուեստին մտադիր, այլ ևս իրեն համայուած աշխատանաց գործադրութիւնը փութացուց և իւր տաղանդին արժանի գործ մը չինել միայն մտածեց :

Հասարակօրէն, առտուն կանանոց կը մտնէր և երեկոյին միայն դուրս կելլէր, զգուշութեամբ մէկտեղ քէօջք տանելով նոյն օրուան գծագրածը : Այդ կը գտնէր իւր հաւատարիմ Ալքէնտին, որուն հետ կանցուէր դիշերուան մնացորդը. երբ Շահը չի գար այցելութեան :

Կը սիրէր ժորժ զԱլքէնտի, երիտասարդ Պարսիկը իրեն համար միայն սպասաւոր մը չէր, այլ գրեթէ բարեկամ մը : Երկուքեան իսկ սլատուհանին առջև նստած, ժամերով կը ծխէին, Շիրաղի զինի կամ սառուցեալ օշարակ կը խմէին, և մտերմական խօսակցութիւններով ինքզինքին կը մոռնալին, Ալքէնտի երբէք ետ չէր մնար մտացիլ և զուարթալից լինելէ :

Իրիկուն մը ժորժ սովորականէն աւելի կանուխ վերադարձաւ մէկտեղ բերելով կանոնացի չքնաղագոյն կանանց միոյն կենդանագիրը զոր լմնցընելու ժամանակ չէր ունեցած : Ալքէնտի այն կտաւին վրայ նայած՝ ատեն գոհունակութիւնը երեսէն երևիլ սկսաւ, վարպետը այս գոհունակութեան պատճառը հարցուց, երիտասարդ Պարսիկը ժպտեցաւ և աչքը երկինք վերուց :



ԾԱՂ ԿԱՔԱՂ

Ազատ լինելէ գաղթելու համար սիրելը բաւական է : Բօրբէր

Կանանց գեղեցկութիւնը տառն և հինգէն մինչև երեսուն կը տեւէ, այսինքն, իրենց ազդեցութիւններն կը

* Գրգըմբ աղաճը :

գաղութի այն վայրկենին երբ խոհակա-
նութիւնը կը հասնի. Աւֆօն-Բա-

Աղաչանք և պաղատանք ունին եր-
բեմն կարողութիւն սէրը շահելու. այլ
երբէք զայն յիշեցնելու կարողութիւնը
չունին. Լէնկա-

Աղջիկներն աւելի դիւրաւ կը սով-
որին զգալ քան թէ մտածել. Վօլֆ-

Օրիորդներն տենչանօք կը փափա-
քին ամուսնանալ, զի ամուսնացելոց
վրայ նայելով կը դատեն, նման այն
ճնշողական, որ իւր նմաններէն միոյն
դեղեցիկ վանդակի մը մէջ թռչողը
տեսնելով կըսէ. — Ահա աշխարհի եր-
ջանկագոյն ճնշողականներէ մին. Բօլլեր-

Պատիկ տղայ մը, տղայ մ'է միայն,
սակայն փոքրիկ աղջիկ մը փոքրագոյն
կին մ'է միանգամայն. Աւֆօն-Բա-

Աղջիկներն կողմնակալ կը նմանին
որոց մինչև որ կեղևնին չը կտրես.
որքը երևան չեներ. Նոյն

Մէկ աղջիկ՝ բաւական աղջիկ. եր-
կու աղջիկ՝ շատ աղջիկ. իսկ երեք
աղջիկ ու մէկ կնիկ՝ խենթեցնեն ըզ-
հայրիկ. Արաւ
Վ. Բ.

ՈՒՃՈՒՉ ԱՐՍԱ

Գատը գէոյտէ Բէքմէզ օղ-
լու թարլասը թարափընտա
Օսման աղա մահալլէսինտէ
21 նոմբրօ իլէ մուրադգամ
110 արչըն պիւր արսա էհ-
վէն ֆիյաթլէ սաթլըզ օ-
լուպ, թալիպլիսինին զագէ-
թամըզ իտարէ խանէսինէ
մուրաճաաթ էյլէ-մէլէրի ի-
լան օլու նուր:

ԷՎՃԻՄԵՆԼԻՔ

(Կէլէն Զեպիէտէն)

Պիղիմ էվճիմէնէր շմէնտըֆէրին
կէլմէսինէ պէքլէմէք իւզրէ, ըիւզկեա-
րա թուրքուլուչ դավազ աղաճը կի-
պի սալընդա սուրմաքտա իտիլէր,
պէրէքեաթ վէրսին օ արա մահալլէ
պէքճիսի օրտան կէչէրքէն պուկարը
կէօրէրէք սօրտու.

—Օրտա նէ տուրուեօրսունըզ,

—Սամաթիայա կիտէճէյիլ, շմէն.
տըֆէրէ պէքլէյօրուզ:

—Սօն թրէն կէչէլի պիւր պուչուք
սահաթ օլտու, արթըք եարլն սապա-
հա պէքլէյին:

—Սօն թրէն կէչտի մի... իշտէ
պու ֆէնա հավատիս, շիմտի նէ եա-
բաճաղըզ Սիոս աղա:

—Ատամ հավա կիւզէլ տիր, եա-
վաշ եավաշ եօրիւյէրէք կիտէրիլ:

—Էյի ամա պու գատար եիւքիւ
օրաեա գատար նասըլ թաշըմալը, ագ-
սի օլաճաք, էվտէն սօխ չունինք տէ-
տիլէր սէգիլ օգկատա սօղան ալտըք:

—Վայ, վայ, վայ. եիւրմի էնկինար
լա սէքիլ օգկա սօղանը, պիւր զար-
դավաթճը պէկիրի տէ դօր կէօթիւրիւր
պունտան Սամաթիաեա:

—Խամ թէքլիֆ տիր ամա չու սօ-
ղանը սէն եիւքլէնսէն օլմա՞ղ մը:

—Պէնտէ եիւք եօքմը, թօրպատա
իւշ օգկա էթ իլէ իքի օգկա թազէ
ֆասուլեա վար:

—Էյ շիմտի նասըլ եարալըմ:

—Պագ. նէ եարարըզ Արթին աղա
շիմտի չունտան շմէնտըֆէր եօլուն-
տան եօլու թուրքալը, Նէնի գաբու-
տա Գաֆէսլինին մէյհանէսինի աշտը-
րըր, պիւր եիւզ տիրէմիլէք շիշէ տօլտուր.
թուրըզ, օնտան եավաշ եավաշ եօլա
չըքալըզ, եօրուլտուքճա եօլտա օ-
թուրուր չաքարըզ:

—Պու լագըրտընա պօնճօրնօմ վար:

Պէյլէճէ գավլի գարար էթտիք-
տէն սօղրա, էօնլէրինտէ գիւմպէթ վար
եօլու եիւքսէքտէն ատըմլարընը ա-
լարագ, եօլա ըէվան օլտուլար:

Գաֆէսլի մէյհանէսինէ եագլաշտըզ
լարընտա Արթին աղա արգատաշընա
տէտի:

—Եահու պէնիմ եիւքիւմ բէք ա-
ղըր տըր, եիւզ տիրէմիլէք շիշէ ազ
կէլէճէք, եարըմ օգկայ տօլտուրթա-
լըմ:

—Օրասը գօլայ, եալընըզ տիւշիւ-
նիւեօրում քի պու վագըթ գաբըլը
աշաճագ մը:

—Գաբըլը աշտըրմաեը պէնտէն
պիլ, էլվէրիք քի Ավրամ սէսիմի ալ-
սըն թագկէսինտէ եաթաղընտան ֆըր-
լանըպ գաբուլու աշմասը պիւր օլուր:

Պէյլէճէ գօնույարագտան, գա-
ղասըզ ուն տէյլըմէնինին էօնլէնէ կէլ-

տիքլէրինտէ շմէնտըֆէր բարմագլը-
ղընտան մահալլէյէ կէչէճէք էսնալէ-
րինտէ էյիլմէք լաղըմ կէլտիկինտէն.
Արթին աղա եիւքիւնին աղըրըղըն-
տան բիւսպիւթիւն եիւզիւ գօլու եէրէ
տէվրիտի վէ սըրթընտաքի թօրպա
պիւր եանա էնկինարլար տա տիկէր եա-
նա տաղըլըվէրտի:

—Արթին աղա, պիւր թարափըն
ինճինտիմի:

—Նօք պիւր շէյ օլմատըմ, չու է-
լիմտէն թուրթ տա աեաղա գալգայըմ:

—Տուր իլքին քէնտիմի պիւր թար-
թայըմ, զէրէ սէնի գալտըրայըմ տէյի
պէնտէ տիւշէրսէմ. սօնրա նէ սէն գալ-
գապիլիսին, նէ պէն:

Վէլ հասըլ Սիոս աղա թէրագիսինի
պուլարագ կիւճ հալ արգատըշընը ա-
եաղա գալտըրտը վէ թօրպասընը եէ-
նիտէն եիւքլէնիպ էնկինարլարը ալտը
վէ նիհայէթ գաֆէսլի մէյլսանէսինին
գաբընը էօնլէնէ վարտըլար:

—Հայտէ պագալըմ Արթին աղա,
չու սէսինի չըգար տա գաբուեու աշ-
սըն:

—Ուստա Ավրամ... գաբըլը աշ
չու մէճիտիէի ալ տա պիլգէ եարըմ
օգկալըզ պիւր շիշէ ըագը տօլտուր:

—Շիմտի կէլիյօրում էֆէնտիմ,
տուրուն պիւր ազ լամպաեը եագալըմ:

—Կէօրտիւն միւ Սիոս աղա, սէսի-
մի ալտըզ կիպի նասըլ գաբուլը ա-
շըքօր:

—Օ սէնին սէսինի տէյիլ, պէրէ-
քեաթ վէրսին քի մէճիտիէնին սէսի-
նի ալտը տա գաբուլը աշըյօր:

Պու արա մէյլսանէճի գաբըլը ա-
րալըզ էտէրէք իլքին մէճիտիէյի ալ-
տըգտան սօղրա եարըմ օգկայ ըագը
տօլու պիւր շիշէ թէսլիմ էթտի:

—Արթըք սանա զահմէթ տիր բա-
րանըն գուսուրունը եարըն կէլ վէրէ-
յիմ:

Օլուր, տէյերէք ըագը շիշէսինի
Սիոս աղա ալտը վէ եինէ եօլա չըգըպ
պօստանյարա վասըլ օլտուքլարընտա
Արթին աղա արգատաշընա տէտի:

—Պիրատէր չունտա պիւր մօլա վէ-
րէլիմ, պէն ֆէնա եօրուլտում:

—Էյի տէտին. պագընտը գատէհ
ալմայա ունութուր:

—Ատամ սէն տէ տիւտիւկ էտէ-
րիլ, սէն վէր չու շիշէի պանա:

— Սու եօք, օնու նասըլ էտէճէլիզ:

— Հա պաք, իշտէ օ պէլա, կէլ պաք քի պէն տէ պու բիրսիզի սու սուղ իշէմէմ:

— Պուլտուլմ արգատաչ, գարշը մըղտաքի պահճէնին պօստան գուեու սունըն նավուզու վար, կիտէլիմ հավուզ պաշընտա չագալըմ:

Էյի տէտին տիշէրէք պու իքի էվ ճիմէնիէր թօրպալարընը վէ էնկինար լարը եօլուն քէնարընա պրաղըպ հա վուզուն պաշընա կիթտիլէր վէ պաղ չէպանլարըն սէպզէ եայքատըրլարը աճը սու իլէ պաշլատըրլար չաքմաղա. Ձաթէն զիյատէ իշմիշ օլուպ, եարըմ օգկալըգ շիշէլի տէ պիթիթիլէր իսէ պուրունլարընը կէօրմէզ պիր հալտէ սէրհօշ օլարաք, թօրպալարը վէ էնկի նարլարը եօլուն քէնարընտա ունու տուպ Սամաթիա եօլունու էլէ ալտը լար:

— Սի. . Սիոս աղա, բա. . բաղընըն գուվէթինէ պաքքի պի. . պիր գաչ թանէ բարլաթտըղըմ կիպի, հա. . հա ֆիֆէնտիմ:

— Պու. . պուտա էօլլէ:

Կիճէնին սաաթ տէօրտիւնտէ պէր պատ հալտէ պունլար Սամաթիա եա եէթիշէրէք, էվէ կիթմէք իւղըն վէ տալաշըպ ալըրլտըրլար, Արթին աղա գա լէ գաքըսը եանընտա պուլունան չէշ մէտէն պիր սու իշտի վէ չէշմէ թաշը նըն իւղէրինէ օթուրուպ սըղա գալտը: Սիոս աղա հէլէ քի էվին գաքըսընը պուլա պիլտի վէ պիր հալլի վագըթ չալտըքտան սօղրա, էվտէքիլէր ուեա նարաք գաքընըն իրինի չէքիպ աշտը լար: Սիոս աղա նէրտիվէնին տուվար լարընը թուլթարաք գազասըղ եօքարը չըքտը:

— Գա կէնէ աա ինչ հալ ես մտեր, աա միջօք կէս գիշերները ո՞ւր ես:

— Սու. . սուս եղիր կընիկ, չը. . չըմէնտըֆէրին չը հասայ:

— Հէմէն չը հասնիք չը կատարիք ատտար խմելու, աա գիշեր չօճուխնե. բով անօթի պառկեր ենք, ո՞ւր է միս պիտի պէրէլիր:

— Միս մի. . հա, սօ. . սօպրա. կը վարը ավուն ճը. . ճգաժ եմ, ինչիր վերցուր կա. . կատուն չը գպչի:

Էհլի տէրհալ աշաղը ինտիիտէտէ ավուտա թօրպայա պէնդէր պիր շէյ պուլամաղընտան, եօքարը չըքտը քի

Սիոս աղա եա թօրպալը նէրէյէ գօյ մուշ օլտուղընը սօրսուն, ֆագաթ Սիոս աղալը տէրին պիր ուլգուտա պուլտու:

Տէվրի կիւնիւ չարշտա, Սիոս աղա Արթին աղալը կէօրտիւկիւնտէ տէտի:

— Ագչամ պիր հալէ կէլմիլիմ քի պիրատէր սօրմա արթըք:

— Եա պէն, սէօզ իշիմիղտէ գալսըն, պու սապահ ուեանալըմ քի նէրտէ օլսամ պէլէնիթիթի, գալէ գաքըսընըն եանընտաքի չէշմէնին գուրնա սընըն իշինտէ սըղմըշըմ:

— Ամմա էտէրսին հա, հօշ պէնտէ էվի պուլապիլտիմ ամա, հիշ պուլմա սամ պին գաթ էյի օլուրըտը, թօրպալարը նէրէյէ պըրաքտըղըմըզ հաթընտա՞մը:

— Նէ կէղէր. . . հա կէրչէք պէն էնկինարտա ալըշըտըմ:

— Պագարըմ քի սէնին տէ տայիմա էվճիմէնիլլին հաթընա կէլիր:

— Սին թընի գաշըրմամըշ օլսաք պունլարըն պիրի օլմաղըտը:

— Սին թընին գապահաթը եօք, շու հանի սէն տէյօրուտըն քի հէքի մին պիրի բաղը շարապ իշմէք քիւլլիյէն զարար տըր եազմըշ տէյի եա:

— Էվէթ, ուստա Սեպուհըն տիւք քեանընտա օգուեօրլար ըտը:

— Պէն օ հէքիմին տէտիլի սօղըու տըր տիյէճէլիմ, գիրա էօլլիւ իլէ ի չիլիրսէ զարար եօք ամա, պիր իշիլ մէյէ պաշլանըրսա օնա էօլլիւ գօյա ճաք ատամ տահա տօղմամըշ տըր, օնուն էյիսի մի, պիր տահա աղղըմա գօյմաեաճաղըմ:

Պէն տէ էօլլէ տէյէրէք, պու իքի ահպապ օ կիւնտէն պէրի տիր իշլի իշմէյի քեամիլէն թէրք իտէրէք, ճիտ տի էվճիմէնիլէր օլտուլար:

ԱԹԵՇ ԿԻՃԷՍԻ

Էսկի Եունանիլէրտէն գալմա իշպու աթէշ եագմաք ատէթի, Բուվարտան եավաշ եավաշ սայիր միլլէթլէրէ տա խի սիրայէթ իտէրէք, շիմտի բուվարտան զիյատէ տիկէր միլլէթլէր պաշլատըրլար Աթէշ կիճէսի եարմաեա:

Օն պէշ եիրմի սէնէ մուգատտէմ, աթէշ կիճէսի զիյնէթիլին էն թան թանալըսը Թարապիտա վուգու պու

լուրըտը, ֆագաթ սէնէլէր միւրուրի իլէ Թարապիտան էսկի էհէմմիլէթի ինգըրաղ պուլմուշ տըր. շիմտի Սամաթիատա՝ Խիւտա ալիմ, աթէշ կիպի աթէշ կիճէսի եարմաքտալըրլար:

Ձըքան բէնչէմպիհ կիճէսի Սամաթիանըն վաքօր իսկէլէսիլին իւսթիւ, վէ չըմէնտըֆէր եօլու իւղէրինտէ, վէ տէնիզին իւստիւնտէ սէրափա գալըգ լարըլա՝ գարը գըղան պինլէրճէ ահալի աթէշ կիճէսի թէմաշասընա չըքմըշար ըտը:

Էվէլինտէն իւանը մախսուս իլէ ահալիէ եէվմը մէզքիւր կիճէսի իշլին թէրթիպ օլունան աթէշ օլունլարը, վէ պիր գալըղըն եանաճաղընը, վէ ալէա պիր մուղիգանըն թէղաննի իտէճէկինի իւան էթմիշ օլտուգլարընտան, Միրիճան աղա ագչամա չարշտան էվէ տէօնտիւլիւնտէ էհլի Ուստիկ հանըմ գալըլաեարաք տէտի:

— Միրիճան աղա գիտես աա գիշեր աթէշ կիճէսիլ է եղեր:

— Էյ ինչ ընեմ, ինձի ֆայտա մը ունի:

— Վաքօր իսկէլէսիլին կլոխի կազինօն խըյախ ֆիշէնկ օյինինեք պիտի ըլլայ եղեր, կրակէ առապ մը տէյիրմէն պիտի տառցունէ կըսեն կոր:

— Բեզ խաբեր են, հիշ կրակէ առապ կըլլայ:

— Էյ չիյտեմ աա գիշեր մեզ գազինօն պիտի տանիս, քովի Բուլանդի հանմն ալ պիտի երթայ պարապար կերթանք:

— Ես խենդ չեմ քի անանկ խըւլըշ խալապալըլի մէջ ֆամիլեա տանիմ:

— Խալապալըլը մեզի ինչ, մենք հեռուն գէօշէմը կընստինք սէյիր կընենք ախճիկներն ալ բէք եալվար կըլլան կոր զաւալընները առավընէ մինչօք իրիկուն չորս պատին մէջն են մնացեր, անոնք ալ ճահիլ են նէ:

— Ճանըմ բէք աղէկ տանիմ ամա ետքը բահաթսըղ պիտի ըլլաք:

Մենք ըրահաթսըղ չենք ըլլար տէյէրէք, Ուստիկ հանըմ օ ագչամըսը վագթիւնտէն էվէլ թաամը հաղըրլատը վէ եէմէքտէն սօղրա Միրիճան աղա գօնշուլարը Բուլանդի հանըմ վէ գըղլարը պիրլիքտէ օլարաք ֆամիլեասընը ալըպ, վաքօր իսկէլէսի գաղինսունըն եօլունը էլէ ալտը:

— Գա աա ինչէնի ինսան Բուլանդի

հանրմ հիմայ խելքիս կուգայ, դա ախ-
ճիկներ թօփ գալեցէք:

—Հէմէն էրկու աշկըդ քէօռնայ
մարդ:

—Դա ինչ եղաւ Գալինիկ:

—Սա էրկան պօյլու մարդը թեկիս
կսմիտ մը տրաւ օր ցաւէն մարիկ մարիկ
պերաւ իս, տահա տեղը կը կոտտայ
կոր:

Պու աբա իքի սըլըք տէլիքանլը-
լար պիշարէ գըզլարըն իւստիւնէ տիւ-
չէրճէսինէ եանլարընտան կէչէքէք,
աթիտէքի հարֆէնտազլըզը էթտիլէր:

—Էյ չիմտի աղնատըմ քի պու ագ-
չամ աթէշ կէճէսիտի, նէ գատար ա-
թէշ բարչալարը վարսա բիյաճաեա չըք-
մըչլար:

—Մօ եավաշ թիւնիւյիւմիւ եըր-
թաճաքսըն:

—Գա ախճիկ, ճուղապ մի տար:

—Էյ երնաւոր թագաւոր մէյմը ել-
լէինք սա խալապալըլէն:

—Իշտէ աթէշ կէճէսիդ առ տէ
նստէ:

—Սման Միրիճան աղա դուն ալ
աս էօրքէյիս առան իս խըզտըրմիշ մը-
նեք:

—Գա տուտու թուռնիւռիս կապը
քաղուեցաւ պիտի իյնայ, ուսուլով մը
սըվիկայ կապէ քիչ մը:

—Փրկիչին խենդն էի գահէքքի աս
խալապալըլէն մէջը կայնիմ թուռնիւռդ
պիտի կապեմ, մէկ ձեռքդ պէլ-
լիսիդ մը էտիդ տիր տէ մինչօք կաղինօ
երթալինս պարտըկէ, հոն ուսուլով մը
կը կապեմ:

Վէլ հասըլ պու թագըմ կիւճ հալ
գաղինօյեա վասլ օլտուլար վէ պիր
չէյրէկ գատար աեագտա գալտըքտան
սօղրա նիհայէթ պիրէր սանտալեա պու
լուպ օթուրտուլար:

—Օխ, Բրլանդի հանըմ սա ծովին
աղւորութիւնը նայէ:

—Մարդ ամեն կիչեր կայ սանկս
նստի, դա սա ծովին օրթայինը ինչ է:

—Իշտէ թէրսխանայէն բերած խա-
յըլնին է աս գիշեր պիտի վառեն:

—Գա տուտու սա իրէք մարդիկը
հա պիրէ իշմար կընեն օտկիս վրայ կը
կոխեն:

—Իսկէմնիդ առ տէ աստիյի քովս
անցիր:

Մատմազէլ Գալինիկ սանտալիէսինի
ալըպ վալիտէսինին օպիրեանընա կէչտի
կի սրատա, կարսօնուն պիրի, պիր
թէփէ չարգը թուլթուլտուրուվէրտի վէ

գըղլըմլար մատմազէլ Գալինիկի թէք-
միլ իհաթա էթտիկինտէն գօրգուպ
նէգատար սէսի վար իսէ պաղըրմաղա
պաշլատը. չիգ տէլիգանլընըն պիրի հէ-
մանտէմ գօշուպ մատմազէլի գու-
ճաքլայարաք քէնտի եանընտա օ-
թուրթմաք իստէտիսէտէ, Միրիճան
աղա արթըք թէհամիւլ իտէմէյէրէք,
տէլիգանլըլը պիր եանա եիթի վէրէ-
րէք, դըզը չէքտի պէրիյէ ալտը:

—Սման թէրպիյէսիդ իմիշին հա
տէտի չիք միւսիւ դահ դահ կիւլէ-
րէք, աթէշին իշինտէն գուրթարտըմ
պըրագայըտըն եանըմտա պիրաղ սէ-
րինյէնէ իտի:

—Շիմտի սէնին աղղընըն էօլիւսի-
նիւ վէրիւրտիւմ ամա, տուվա էթ քի
եէրի տէյիլ:

—Սման Միրիճան աղա ասդին ե-
կո, տա կաղինօճիին պօռա քիչ մը
ճուր հասցնէ. . . գա աս ինչ ծուն էր
կիւռնունս եկաւ:

—Ճանըմ կեցիր բաթըրտը մընէր
Գալինիկ գըզըմ մէկ թարաֆըդ էրէ-
ցաւ:

—Գա չօճուրիս նութըր առնուեր
է, պուտ մը ճուր պէրէք. . . հայնալ-
լէթ ըլլայ օգիլը կոյրեր տէ չի գայի:

—Ճանըմ բաթըրտը մ'ընեք, աշ-
խարք արարատ մեզ սէյիր կընեն կոր:
Ֆիլ վագը տա գալապալըք պուռ-
լարըն էթրաֆընը իհաթա էտէրէք պիր
թագըմ արսըզլար տալի չէքիշտիրմէ-
յէ պաշլատըլար:

—Սման հայրիկ ինծի տուն տար:
Հայտէցէք, տէյէրէք Միրիճան ա-
ղա գէրիմէսինի գօլթուղընտ ալտը վէ
ֆամիլեաթը իլէ պիրլիքտէ գալապալը-
ղըն իշինտէն կիւճ իլէ պիր եօլ պու-
լուպ չըքտը վէ կարսօնու չաղըրըպ
պօրճունու սօրտու:

—Սլթը լօքուլ իւշ գահվէ գաշ
բարա:

—Օն սէքիդ ղուրուշ էֆէնտիմ:

—Գա ինչ կըսէ, խելք մը ունիմ
հիմայ կը թուցունեմ եանի:

—Մատամ չօգմը իստէտիւմ, պաշ-
կա ագչամ կէլ օն բարաեա բիշիրիւրիդ
գահվէյի:

—Երկան խօսք պէտք չէ, չու
մէճիտիէի ալ տա իքի ղուրուշ կէթիր:

—Գա պարէ թէքմիլ սէյիր ընէինք
նէ կէնէ նէ իսէ:

—Էյ արթըլ կարճ կապէ երթանք
ասըլ աթէշ կէճէսին մեքը եղաւ աս
գիշեր:

Միրիճան աղա մէճիտիյէնին գու-
սուրունը ալտըգտան սօղրա. ֆամիլ-
եաթը իլէ պիրլիքտէ տար էվէ ճան-
աթաթ:

Տէվրի կիւնիւ չարչրտա Միրիճան
աղայա տօստարընտան պիրի սօրտու:

—Սճապա աթէշ կէճէսինին մա-
նէասը նէ տիր:

—Պիլմէմ ամա զանն էտէրսէմ էվ-
լէնմէնին պիր նչանէսի օլմայը ճէվապք
վէրտի:



Սէն Տընիի խանութպաններէն մին
կը ջանար աղջիկը ամուսնացնել: Եւ
որովհետեւ իւր գրացեաց հետ միշտ
իւր աղջիկն ամուսնացնելու խօսքը կը-
նէր, օր մը անոնցմէ մին դիտողու-
թիւն ըբաւ թէ ամուսնանալու համար
տակաւին պզտիկ էր աղջիկը:

—Ինչե՛ր կըսէք, ըսաւ հայրն,
արգէն որդի մը ծնաւ:

Տասն և ութը տարեկան գեղուհի
մը կը մեղադրէին թէ իւր արդուղար-
դին պէտք եղածին չափ հոգ չը տա-
նիր:

—Եթէ դուք ձեր անձին այդպէս
անփոյթ կը մնաք, կըսէին նմա, եր-
բէք կարգուելիք չունիք:

—Էյ ի՛նչ ընեմ, ըսաւ միամտօրէն
ես ալ մօրս պէս կընեմ, աղջիկ կը
մնամ:

Երիտասարդ մը որ իւր մօրաքեռ-
դստեր բուռն կերպիւ սիրահարած էր
օր մը միայնակ գտնուած առեմնին
ծնրագրած կաղերսէր նմա թէ գէթ
իրը ողորմութիւն միայն մէկ համբոյր
մը տայ իրեն:

—Չեմ կրնար, պատասխանեց աղ-
ջիկը. զի ես ալ իմ աղքատներս ու-
նիմ:

Թահտագուրուլարընը քիւլլիյէն մահվ
էտէր

ԿԻՃԷ ՍԷՖԱ ԼԱԲԱՍԸ

Սաթըլըր Պահճէ գարըսընտա գէօր-
րիւնիւն գարչըսընտա 77 Նօմէրօ
Քիւլլիկեան պիրատէրլէրին էճգաճը
աիւքեանընտա վէ եինէ պիրատէ-
րանը մումայիլէյհիւմիւն Պէյ օղլու
տօղրու եօլտաքի 468 Նօմէրօլու էճ-
ղախտէսինտէ վէ սայիր քեաֆէյի էճ-
ղախտէլէրտէ գուլթուսու 5 ղուրուշ:

ՕՅՈՒՆՊԱԶԸՆ ԳԱՐԸԱՐ

Իշպուհ հիքեայենին իքինճի գըսմը տախի խիթամ պուլմուշ օլմաղլէ, այրըճա ճիլտէնմիշ սաթընա չըգարըլմըշ տըր. Պու բոմանըն միւնտէրիճաթը. օղուեանլարճա տախի թաստիգ օլու. նաճաղը վէճհլէ, ֆէվգէլատէ ախլէազը համիտէեե մուվաֆիքը միւէս. սիր վէ ճալիպ օլուպ, հէր վէճհլէ գըրաթ վէ միւթալէտսը, թափսիյէեե շայէսթէ տիր:

Իքի ճիլտ պիրլիքտէ 20 զուրուշ ֆիյաթլէ սաթըլմագտա տըր:

Իշպու բոմանը սաթըն ալմագ իս. թէյէնլէր Մէճմուայը Ախպար զաղէ. թասը մաթպաասընա միւրաճաթ էյ. լէմէլէրի վէ եախօտ զաղէթա սաթը. ճըլարընա վէ Մէճմուանըն միւվէզղի. սինէ սըբարըշ էթմէլէրի իլան օլունուր:

ԻԼԱՆԱԹ

Պիր չօգ սէնէլէրտէն պէրու քիւշաա իթմիշ օլտուղում օտտմտա էվ վէ ալեքեան վէ արսա վէ հէր նէվ աղարաթըն ալըմ սաթըմ ինթիգալ վէ ֆէրաղ վէ իֆրաղ վէ թէվ:

սիր ինթիգալ վէ լէհն վէ պուշտան մաաաա էմլաքլարըն ֆաղլա օլտն վէրիլլէրինին նի. զամը տօյրէսինտէ գըյմէթինին թէնզիլի վէ հէր նէվ էմլաք վէ մաղ վէ էշեա սիկուրթա մուամէլէսի իճրա օլունուր:

Պէլէտիլլէրտէ վէրիլի, թանգիֆաթ խար. թա վէ էմլաքլարըն իճար վէ խիթիճարը վէ գօնթրաթօ թանգիմի վէ տէվալիլի սայի. լէլէրճէ մուամէլէ:

Ալէրէք տէրսաաաաաա վէ կէրէք թաշրա. լար իլլին սարաֆիլլէ վէ գօնթիլոնա միւ. թալլը սըբարըշաթ մուամէլաթը իճրաաը:

Թիճարէթ, Հուգուպ վէ Շէլի մահքէմլ. լէրինտէ տախի իճրալի վէքեալէթ վէ պիլ ի. լամաթըն իճրա տօյրէլլէրինտէ վաղը օլա. ճաղ մուամէլլէրինտէ տախի միւպաշէրէթ վէ հէր նէվ էվրաք իսթիտա, լայիհա, մուքա. վէլէնամէ թանգիլ օլունուր:

Պու պապտէ միւրաճաթա ըաղպէթ պու. յուրան զաթլարըն իլլէրինի տէօրիւհտէ վէ հիւնիւ սուրէթլէ թէալլիլլէ վէ իճապնաա թէմինաթը գալլիլլէ թարաֆըմտան վէրիլլէ. լէք հէր իհէթլէ մէմուռն վէ խօշնուտ իթ. մէկի վաա իտէրիմ:

Ղալաթտաա քէօթիլ պաշընտա պէօյիլ. ք խալիլ Բաշա խանընտա Ն. 1 օտտաա մուքիմ ՏԻԴՐԱՆ ԶԱՐԴԱՐԵԱՆ

ՍԻԹԱՅԻՇ

Ֆիպէրեան կարապետ էֆէնտինին թապ ու նէշրինէ միւպաշէրէթ էյլէտիլի նէթի.

ձէի ՄԵՐԱՄ վէ ձԻՆԱԵԻԹ ՄԱՀՍՈՒԼԸ նաման բոմանլարըն իլք ճիւղլէրի, պու հաֆթաաաաա պէտ իլէ նէշր օլունմայա պաշլաաը:

Պիպէրեան էֆէնտինին իշպու եէնի թէշէպպիլլէսիւնիւ մուամէլէթի մաաաալլէ վէ մանէվլլէ իլէ թէշէվիգ խալլմէսինի մու. սիրանէ թափսիլլէ խտէրիգ. գիրա պու կիպի էտէպի տախիլլինտէ վէ ալպէազը ումուճը թասհիհ իտիճի նէշրլաթլար խալպա հէմ պիլ էյլէնճէ տիր, հէմ տալիլ ըէք պէօ. յիւք մէնաֆիլի մանէվլլէսի վար տըր:

Պու իքի բոմանըն իլք իւշ ճիւղիւ մէճճանէն տաղըտըլաճաղ, վէ հէր իքիաի պիրլիքտէ օլարաղ սապըզը վէճհ իւզըն ապօնըման մահիլլէ 5 զրուշ տըր:

Ապօնէ եաղըմագ իսթէյէնլէր, նա. չիրի մուամիլլէյհին Ձիշէք բաղարընտա 23 նօմէրօլու մաթպաասընա, Պահէ գաբու. սուռտա Սուճու Պօղոս վէ Յակոբ աղալա. ըա վէ զաղէթա սաթման միւվէզղիլլէրէ միւ. ըաճաթ իլլէմէլլէրի իլան օլունուր:

Տաշրալար իլլին ապօնէ պէտէլի մա. հիլլէ 6 զրուշ տուր. գօլալըգ օլմագ իւզ. ըէ վիսթա բուլլու տախի գապուլ օլուն. նուր:

Պահ մը այս վիճակին մէջ մնալէ յետոյ, զգաց որ գլխէն արիւն կը հոսէր. թաշկինակն հանելով պատուեց և վէրքին պատան ըրաւ և փոքր ինչ կաղզուրելէ վերջը նորէն փորձեց վեր ելնել. ձախ ոտքն սոսկալի կերպով հաշ. մուեր էր, բայց բոլոր ճիգն թափելով ոտքի վրայ ելաւ և պատրաստուեցաւ նորէն վեր մագ. լցել:

Նոյն գիշերն Նիկոլ չկրցաւ քնանալ, սոս. կալի երազներ տեսաւ, որոնց մէջ կառափնա. ռի վրայ անքնդհատ մարդու գլուխներ կը կտրէին, ուստի անկողնէն ելնելով գնաց պա. տուհան մը բացաւ և սկսաւ Ձիարճակարանի հրապարակը զննել. արշալոյսը նոր կը ծագէր, հանդարտ լուս թիւն մը կը տիրէր ամեն կողմ. կարմրագոյն մթնոլորտին վրայ թխագոյն փոք. ըրիկ ամպի բէկորներ սահելով կանցնէին, որք արեւին նախաշաւիղ մի ճառագայթէն միակող. մանի կարմրած, անհունութեան մէջ արեան բիծերու կը նմանէին: Նիկոլ մտախօհ կը դի. տէր այս տեսարանը. այս միջոցին հրապարա. կին հեռաւոր մէկ ծայրէն անորոշ բան մընըշ. մարեց և բոլոր ուշադրութիւնը հոն դարձուց. տեսած առարկան հետզհետէ ստուարտնալ սկսաւ. խումը մը մարդիկ էին որ կանոնաւոր կերպիւ դէպ ի ապարան կը յառաջանային. ետեւէն ուրիշ խումը մ'ալ տեսնուեցաւ որ ա.

— Հիմալ ըսէ տեսնենք ի՞նչ պատահեցաւ:
— Տէրիմ, կուզէ՞ք տէրութեան ծառայու. թիւն մը մատուցանել, միանգամայն չորս անմեղներու գլուխներն աղատել, որոց մէջ կը գտնուի նաև Նիղամ ուստասի Յարութիւն ա. միրան ձեր սիրելի բարեկամը:

— Բայց ամբողջ եղելութիւնը պատմէ ինձ, պէտք է գիտնամ ամեն բան:

Բազարատ տեղէն ելնելով գնաց զգուշու. թեամբ սրահին դրան նիգը դրաւ և մի առ. մի կոմսին պատմեց խորհուրդին մէջ անցած դարձածը:

Կէս ժամ յետոյ կոմսն հրաման ըրաւ որ կառքն անմիջապէս պատրաստեն:

Բազարատ մեկնելու հրաման խնդրեց:

— Գացէք, ըսաւ կոմսը նորա ձեռքը սեղ. մելով, հիմա իսկ Գեաթիպ էֆէնտինին ապա. ըանը պիտի երթամ և ձեզ ալ կարևոր պա. տուէր մը ունիմ, արկածներու մէջ ինքզինքնիդ խնայեցէք:

— Անհօգ եղիք կոմս, դարձեալ կ'աղերսեմ ձեզ որ Նիկոլի անունը չյայտնէք:

— Իմ կամքիս հակառակ, ալ մէկ մը խօսք տուի ձեզ:

Բազարատ խոնարհութիւն մը ընելով մեկ. նեցաւ, և կոմսը սենեկապանը կանչեց որ զին. քը հագուեցնէ. տաան վայրկեան վերջը կառ. քը նստելով Գարագէտօյ իջաւ, անդ դեսպանա.

ՏՕՔԹ. Ս. ՌԱՖԱՅԷԼԵԱՆ

ԲԵՐՈՒ ՇԻՇԼԻ ՓՈՂՈՑ ԹԻԻ 11

Կը գտնուի

Ամեն առաւօտ, ժամը 3էն 6, կամուր-
ջին դէմ Գիւլիւքեան եղբարց Դե-
ղարանը :

Երկուշաբթի և Ուրբաթ 7էն 10 Պէյլէր-
պէյ ի Դեղարանն Շարքիյէ. Ուր-
բաթ միայն ձրի :

Երեքշաբթի, Հինգշաբթի և Շաբաթ
7էն 10, իւր բնակարանը. Հինգ-
շաբթի միայն ձրի :

Չորեքշաբթի (ձրի) 7էն 10 Սամաթիա-
թրանվայի ճատտէն, Հռովմէա-
կան Հայոց Եկեղեցւոյն դիմաց .
թիւ 357 տունը :

Տօքթօր Ռաֆայէլեան ընդհանուր
հիւանդութիւններէ զատ, մասնաւոր
եղանակաւ կը դարմանէ նաև արանց
և կանանց միզանցքային և ծննդական
գործարանաց վերաբերեալ հիւան-
դութիւնները, զորօրինակ գաղիական

ախտք, ամուրթիւն, անկարութիւն և
այլն :

ՆՈՐ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆՔ

Գառամեայ Տեղեկա. Հոգարձութեան

Ս. ՓՐԿՉԻ

Ազգային Հիւանդանոցի

1883 յունվար 1 — 1886 դեկտ. 31)

ՊԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ

Ս. ՓՐԿՉԻ ՀԻՒԱՆԴԱՆՈՑԻՆ

Ազգային յիւանմեայ նկարագիր

Գրեց. ԲԻԻԶԱՆԴ ԲԷԶԵԱՆ

Սոյն երկու հրատարակութիւնքի
միասին կը վաճառին ի նպաստ Ս. Փրկչի
Հիւանդանոցին, ի գին մէկ քառորդ
Օսմանեան ոսկի:

ՍԵՊՈՒՀ ՏԵՍԻՐՃԵԱՆ

ՊԱՏՐԱՍՏ ԿՕՇԻԿՆԵՐՈՒ

ՎԱՃԱՌԱՏՈՒՆ

Սուլթան Համաժ փողոց թիւ 47



Նոր մրցում վայելուչ, Դիմացկուն
և Աժան կօշիկներու
Թէ արանց, Թէ կանանց և Թէ տղայոց
Համար .

ԱՐՏՕՆԱՏԵՐ ԵՒ ՏՆՕՐԷՆ

Ա. Յ. ՍԱՔԱՆԱՆ

ԽՄԲԱԳՈՐ Թ. Մ. ՀԱՃԵԱՆ

ՏՊԱԴՐՈՒԹԻՒՆ

Կ. ՊԻՊԻՐԵԱՆ

Պոլիս 2ԻՃԵՔ-պազարթիւ 23

— 294 —

տան յատուկ նաւակը անմիջապէս պատրաս-
տեցին և կոմսը Պահճէ գաբու ելնելով իւր չորս
մարդերով ուղղակի Գեաթիպ էֆէնտիին ապա-
րանը դիմեց :

ԳԼՈՒԽ Բ.

ՋՐՀՈՐԸ

Եէնիչէրեաց խորհուրդը վերջանալէ յետոյ
Սողոմոնին կարծածին պէս Նիկոլ չէր մեկնած
ապարանէն . երբ ամեն ոք մեկնեցան սրահէն
Նիկոլ ևս Գապագճը օղլուէն հրաման խնդրեց
մեկնելու . բայց Գապագճը օղլու չթողուց զին-
քը :

— Այս գիշեր իմ հիւրս ես, ըսաւ, արդէն
այս ատեն մինչև Խասգիւղ երթալ վտանգաւոր
է :

Նիկոլ առարկութիւն մը չըրաւ և աղային
հետ ապարանին վերի յարկը ելան ուր ընդար-
ձակ սենեկի մը մէջ Նիկոլի համար պատուա-
կան անկողին մը պատրաստուած էր . Գապագ-
ճի օղլու իւր մարդոցմէ միոյն հրամայեց որ
հիւրը իւր պառկելու սենեակը առաջնորդէ,
ինքն ալ իւր սենեակը քաշուեցաւ . կէս ժամ

— 295 —

վերջը ապարանին բոլոր ճրագներն մարած էին .
Դառնանք Արսէնի որ մառանին մէջ Անձ-
կութեան խուց կոչուած նկուղին հորին մէջ
թողած էինք :

Բադարատայ հրահանգին համեմատ, Արսէն
մտածեց հորէն վեր ելնելով դրան Նիգը դնել
և առայս հորին բոլորակ որմը ոտիցը իբր յե-
նարան գործածելով հաղիւ թէ հորին բերանը
հասած էր, խախուտ քարի մը վրայ կոխելով
քարը ոտքին տակէն սահեցաւ, նոյն հետայն
հաւասարակշռութիւնը կորսնցնելով հորին յա-
տակն ինկաւ նուաղած . խեղճը դժնդակ կեր-
պով հաշմուած էր :

Արսէն ինկած պահուն գլուխէն թեթեւ կեր-
պով վիրաւորուած էր և արիւնը քունքն ի վար
կը վազէր, այս արեան հոսումէն Արսէն տակաւ
սթափեցաւ իւր նուաղումէն և առաջին անգամ
ոտքի ելնել ուղեւուն, սոսկալի ցաւեր զգաց.
կը խորհէր թէ առանց ու է օգնութեան յոյս
մը ունենալու հորին մէջ անօթութենէ սովա-
մահ պիտի ըլլար. պահ մը յոյս մը ունեցաւ թէ
Բադարատ կուգայ զինքը կաղատէ, բայց այս
յոյսն ալ մարեցաւ, խորհելով թէ դռնապանը
առաւօտուն դրան բաց մնացած ըլլալը անշուշտ
նշմարելով, վրայէն պիտի կղպէր, գործած
ոճիւրները միտքը բերաւ, ի սրտէ զզջաց և ար-
տասուեց :