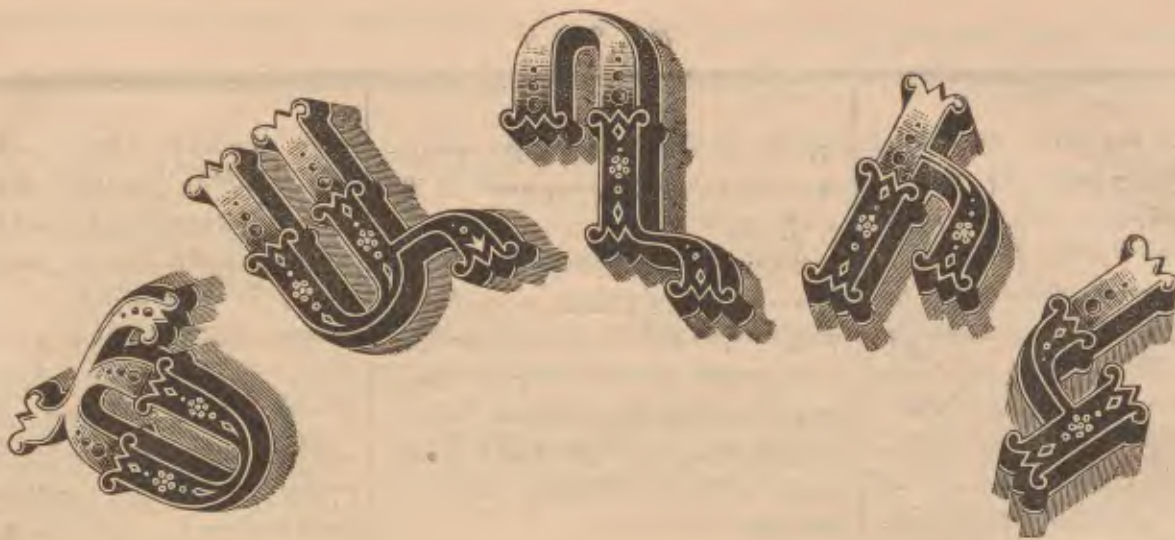




Ծանուցման առդր 2  
Առաջին երեսը 5

**ՄԱՆՆԵՍ ԱՁԳԱՅԻՆ**

Gérant responsable  
A. SAKAÏAN

ԾԱՆԴԻԿ շաբաթը երկու անգամ կը հրատարակուի Զորեքշաբ-  
թի եւ Շաբաթ օրերն :  
Տարեկան բաժանորդագրութեան գինն է 100 շուրուշ արծաթ,  
— վեցամսեայն 50. — Գաւառաց համար 115 զըշ : վեցամսեայ 60

Որ եւ է նամակ կամ գրութիւն պէտք է ուղղել  
Առ Արտօնատէր եւ Տնօրէն Անտօն Սոքաեան ,  
Կ. Պօլիս , Պապը Ալի ճատտէօի թիւ 20 :  
Խմբագրութեան յանձնուած գրութիւնք ետ չեն տրուիր :

Թիի 51 Ա. ՏԱՐԻ

ԳԻՆ 40 ՓԱՐԱ

1887 ՅՈՒՆԻՍ 17 ՉՈՐԵՔՇԱԲԹԻ

## ԱՁԳԱՅԻՆ

Խառն ժողովն իւր վերջին նստին  
մէջ որոշեր է յանձնարարել Վանայ  
Պատրիարքական փոխանորդ Ալէաթ-  
ճեան Գեր. Գրիգորիս եպիսկոպոսին  
որպէս զի վիճակին դաւառական ե-  
րեսփոխանական ժողովոյ նոր ընտ-  
րութիւնն յետագգէ մինչեւ որ կու-  
սակցական վէճերը վերջանալով, կը-  
րերն հանգարտին :

Ժողովը Ն. Գերապատուութեան  
հրաժարականը մերժած պահուն , ո-  
րոշեր է միանգամայն դոհուհանալու-  
թեան գիր մը ուղղել նորա բարւոք  
պաշտօնավարութեան համար :

Ամեն. Ս. Պատրիարք Հայրն եւ  
Պատրիարքական Գեր. Փոխանորդ  
Հայրն հիւանդ լինելով, շաբաթ օրը  
բացակայ էին Պատրիարքարանէն :

Պուկարիոյ նորնտիր առաջնորդ  
Գեր. Գէորգ Ծ. Վարդապետ Ռուս-  
ճուգլեան իւր պաշտօնատեղին կ'ու-  
ղեւորի ի մօտոյ :

## ԱՐՁԱԳԱՆՔ

Իզմիրի առաջնորդ Մուրատ-  
եան Գեր. Մելքիսեդեկ եպիսկո-  
պոս , երկուշաբթի օրուան ճէ-  
րիտէի-Շարգիլէի մէջ , ծանուց-  
եալ շահպաղլըեան յակօր վար-  
դապետը սրբոց կարգը դասե-  
լով, իբր անմեղ գառնուկ մը  
ցոյց տալ կուգէ իւր առ Ամեն.  
Ս. Պատրիարք Հօր շրկած երկու  
նամակաւ :

Այդ շահպաղլըեանի արարքը  
ի զուր եւ շատ ուշ սքօղել կուգ-  
ուի. անգգօն Հգօնդատի ծա-  
նուցեալ նամակը որ Հայրենիքի  
մէջ հրատարակուեցաւ, շահ-  
պաղլըեանի դատապարտութիւնն  
էր եւ միտնգամայն Մելքիսեդեկ  
Սրբազանի գաղտնի միտումներուն  
բացորոշապէս արտայայտութիւնն :

Իզմիրի Առաջնորդն առ Ամեն.  
Ս. Պատրիարք Հօր գրած նամա-  
կին մէջ կըսէ թէ՝ կրօնական  
Ժողովոյ որոշումն հակառակ է  
արդարութեան, հակառակ է

առաջնորդական իրաւանց եւ հա-  
կառակ է ժողովրդեան օգտին :  
Հակառակ է արդարութեան,  
վասն զի կը դատապարտէ ա-  
ռանց դատապարտութեան պատ-  
ճառներն բացատրելու : — Բայց  
ով կըսէ թէ կրօնական ժողովը  
շահպաղլեանը դատապարտե-  
ր է. նա շահպաղլըեանը անոր  
համար կուգէ, որ հարցաքննուի  
թէ՝ իրօք յատենի եկեղեցւոյ  
նախատած է՝ ամենայն Հայոց  
վեհափառ կաթողիկոսը իսկ  
Մուրատեան այսօր ելեր կըսէ թէ  
ատանկ բան մը եղած չէ. կրօ-  
նական ժողովը, ինչպէս նաեւ  
ընդհանուր ազգը շատ պատ-  
ճառներ ունին իրեն չը հաւա-  
տալու :

Շահպաղլըեանի հոգեւոր հայրը  
շարունակելով կը յաւելու-Հակա-  
ռակ է առաջնորդական իրաւանց  
վասն զի վիճիւ կարճակէ առաջ-  
նորդական վիճակի մը նկատմամբ՝  
առանց կանխաւ առաջնորդէն  
տեղեկութիւն խնդրելու (.) եւ  
իւր կարծիքն ու դիտողութիւնն

ընդունելու թերեւս կարծելով թէ՛ առաջնորդներն լոկ կամակատար գործիքներ են, և ոչ թէ՛ տէր և իշխան իրենց վիճակին, և պատասխանատու վիճակային ամեն գործոց։ — Ամեն առաջնորդ կեդրոնին մէկ մէկ գործակատարներն են և ոչ ուրիշ բան։ Վարչութիւնը պարտաւորութիւն չունի կանխաւ առաջնորդի մը կարծիքն ու դիտողութիւնը ընդունելու, նա կը հրամայէ թէ՛ այսինչ բանան կամ վարդապետը Պօլիս զրկէ որ բնուի թէ՛ յանցաւոր՝ է թէ՛ ոչ։ Նոյն ինքն չէ՛ բոլոր թէ՛ առաջնորդք պատասխանատու են վիճակային ամեն գործոց։ Լաւ ուրեմն իզմիրի Ս. Առաջնորդը որով՝ պատասխանատու է չէ՛ մի որ Ազգային կեդր. վարչութեան։ Ներուի մեզ ըսել որ նորին Գերապատուութեան այս ընթացքը ամենեւին չը համապատասխաներ իւր յայտարարութեան։ Ասկէ զատ Առաջնորդներն ի՞նչ չեն, այլ ժողովրդեան պարզ հովիւներն են։

Խնդիրը պարզենք։ Ինչու համար՝ փոխանակ չահպաղրեանին ըսելու որ քեզ համար զրպարտութիւն ըրեր են գնայ կեդրոնական վարչութեան ճշմարտութիւնը յայտնէ և ապա դարցիր։ մարդ լստուծոյ մի վախնար, չը պիտի ուտեն քու վարդապետդ։

Բայց շարունակենք տեսնենք գեւ ինչեր կըսէ Ս. Առաջնորդը— Զ. կառակ է ժողովրդեան հոգեւոր օգտին, վասնզի ժողովուրդն պիտի զրկուի իւր քարոզչէն, որ միանգամայն տնօրէն դասախօսէ երկսեռ դպրոցաց, և որոյ մասին միշտ գոհութիւն յայտնած է և ոչ երբէք տրտունջ։

— Միթէ ասկէ կը հետեւի թէ քարոզիչ և տնօրէն դասախօս ըլլողն, ազատ է ամեն յանցանք գործելու առանց պատժուելի դոյզն ինչ վախ ունենալու։ — Այո,

պիտի ըսենք քանի որ պաշտպանը իզմիրի Գերապատու Ս. Առաջնորդն է։

Գեր. Ս. Առաջնորդին Ազգիւ երսուն թուականաւ նամակին վերջաւորութիւնը խիստ հիանալի և կարի պատուաբեր է Ազգ. կեդր. ղեկան վարչութեան. ահաւասիկ մենք եւս ճէրիտէի Շարդիյէէն կարտատպենք նոյնութեամբ։

« Արդ՝ Սրբազան Հայր, անհրնար է մեզ զոհել արդարութիւնը, զոհել մեր առաջնորդական իրաւունքը, զոհել ժողովրդի օգուտն (ո՛հ այս որ՛չափ զոհ) և հետեւապէս՝ անհնար է մեզ գործադրել կրօնական ժողովոյ որոշումն։ Բայց թէ՛ կրօնական ժողովն ունի ուրիշ զէնքեր (°) ուրիշ միջոցներ իւր որոշումը գործադրելու համար, այդ մասին սպառնալն անգամ աւելորդ է։ Քանզի բաւական է որ՝ ինչպէս գործադրութիւնն, անշուշտ և հետեւանաց պատասխանատուութիւնն կրօնական ժողովոյն կը վերաբերի։ (Գէշ չէ, հուտուի մէյտան)։

Բաւ համարելով զայս ի գիտութիւն կրօնական պատկառելի ժողովոյն »

Կըմնայ ազօթարար վասն լրուութեան ազգին։

Մենք ալ ուրեմն սկսինք աղօթել որ այս աստիճան նուաւատութեան չը զիջանի Ազգային կեդրոնական վարչութիւնը, և ընդհանուր Առաջնորդք գիտնան գոնէ միանգամ ընդմիշտ իւրեանց իրաւատութեան սահմանը։

Ճէրիտէի-Շարդիյէ իզմիրի վերոգրեալ երկու նոյնիմաստ նամակներն հրատարակելէ յետոյ, խմբագրական դիտողութիւն մը փակուցած էր տակը զոր չենք կրնար անտես անցնիլ։

Մենք մինչեւ հիմայ կըսէ շահպաղրեանի խնդրոյն նկատմամբ

բան մը գրած չէինք. սակայն ուրիշ թերթեր՝ իզմիրի Առաջնորդին և Պատրիարքարանի միջեւ բանակցութիւններն խեղաթիւրելով հրատարակելուն, վերագրեալ ՊԱՇՏՕՆԱԿԱՆ գրութիւններէն ընթերցողք ճշմարտութեան (°) վերահասու լինելով, յիշեալ լրագրաց ոմանց հրատարակութիւնքը որ աստիճան խեղաթիւրուած ըլլալն — Ֆարք ու իսթինպաթ (կամ) իսթինպօթ իտէճէքլէրի շիւպհէտէն վարէսթէ տիր, կըսէ։

Մեր Արդոյ Պաշտօնակիցը լաւ կըներ եթէ չը սովորած խնդրոց նկատմամբ վճիռ չարձակէր անմիջապէս, լրագրաց հրատարակութիւններն սուտ և խեղաթիւրուած են ըսելով։

Շահպաղրեանը Պօլիս կանչողն, ոչ Մանգուլմէն է, ոչ Ծաղիկն է և ոչ Արեւելքն է. այլ նոյն իսկ Ազգ. կեդր. վարչութիւնը, և կը հաւաստենք մեր Արդոյ պաշտօնակիցը թէ՛ լրագրաց հրատարակութիւններէ դեղադրուելով չէ իւր այս որոշման պատճառն, այլ ապացոյցներով համոզուած է որ շահպաղրեան յանցաւոր է նոյն իսկ իւր հրատարակած պարսաւագրով։

## ՃԻՃԻ ՈՒՆԻՄ

Հայ Գաթուիկ ազգայնոց միութեան խնդրոյն առթիւ, Արեւելք ասկէ առաջ մի բանի խըմբագրականներ հրատարակած էր, որոց ինչ՝ աստիճան անտեղի խորհրդածութիւններ ըլլալն՝ խընդրոյն ի մօտոյ տեղեկութիւն ունեցողներն աղեկ դիտեն։ Անցեալները Լէվոն-Հէրալտ յիշեալ խնդրոյն նկատմամբ մէկ հրատարակութեանը մէջ, Արեւելքի մի պարբերութիւնը թարգմաններ է։

Արեւելքի վարչութիւնը՝ կամ թէ նոյնն է՝ խմբագրութիւնը

Լէվնդի այս փոխառութիւնը՝ որ լրատու թերթերու ամենօրեայ սովորութիւնն է, իբր մեծ պատիւ և շնորհ մը համարելով Արեւելքի խմբագրութեան, հետեւեալ շնորհակալութիւնը ձօնած էր շարաթօրն։

» Այս առթիւ կը փութանք շնորհակալութիւն յայտնել մայրաքաղաքիս կարեւորագոյն թերթին՝ Լէվնդ Հէրըլտի, հայ հռոմէական հասարակութեան խորհրդոյն վրայ Արեւելքի յօդուածներն իւր եւրոպայի ընթերցողաց ծանօթացնելուն և մանաւանդ Արեւելքի երկրորդ յօդուածին ամբողջ թարգմանութիւնն հրատարակելուն համար։

Ինչ՞ ստորնութիւն կամ աւելի ճիշդն՝ ճիտտայութիւն։ Թերթի մը ուրիշ թերթէ մը մի յօդուած արտասպելուն համար հրապարակաւ շնորհակալութիւն յայտնել՝ . . . տէր վկայ գրական ասպարէզի վրայ այս աստիճան դեղեւութիւն դեռ տեսած չէինք։ Արեւելքի վարչութիւնը ինչո՞ւ արդեօք Լէվնդի արտօնաւոր պարոն Ուիթմէրի ոտքը չէ լիզէր իւր այս անհուն շնորհին համար։

Հայ Հռոմէական խնդիրն, Լէվնդ Արեւելքէ առնելով իւր եւրոպայի ընթերցողացը կը ծանօթացնէ եղբր, բիւր՝ շնորհակալութիւն։ Այս հաշուով թարգի արտօնատէր վսեմ ֆիրքէֆէնտի որքան՝ շնորհակալութիւններ կը պարտի ընդհանուր Պօլսոյ լրագրաց, որք ամենօրեայ հրատարակութիւններնին թարգիէն կարտատպեն, և որ Աստուած մի արասցէ եթէ օր մը թարգի չը հրատարակուի, ընդհանուր լրագրիւններն նոյն հետոյն կը դադրին։

Ինչ որ կուզեն թող ըսեն, Արեւելքի այս ճիտտայութիւնը երբէք չը պիտի մոռնամ։ Տէր

Աստուած ինչ՞ տեսակ ձուագեղներ եր եղեր այդ թերթին խմբագիրներն։

## ԻԻՇԿԻԻԶԱՐ ՈՒՇԱՔ

Միլլէթիմիզ թիւճճարարն տան պիւրնէ էհլի ըրդ պիւր թահսիլտար լազըմ օլտուղունտան, տօսթլարնա ըէճա էթմիշ իտիքի լիյագաթլը պիւր ատամ պուլունուր իսէ մաղաղասընա կէօնտէրսինլէր։

Էվէլի կիւն տօսթլարնտան պիւրնին թավսիյէսի իլէ թագրիպա օթուղ եաշընտա պիւր տէլիքանլը մէզըիւր թիւճճարն մաղաղասընա կիտէրէք վէ քէնտուլի ֆիլան էֆէնտի կէօնտէրտի տիյէ արզ իլէ, թահսիլտարլըք խըտմէթինտէ գայրլմաղը արզիւ իթտիկինի պէյան իլլէտի։

— Էվէթ ըէնտիօինէ պու պապտէ ըէճա իթմիշ իտիւմ, իմտի սիզի կէօնտէրտի էօյլէ՞ մի։

— Էվէթ էֆէնտիւմ, տէտի քի միւսթալիտ պիւր թահսիլտար արաեօր ըմըշսընըզ, պէնտէնիզ հէր ճիհէթտէ զաթընըզը մէֆնուն իտէրիւմ։

— Իսմին նէ՞ տիր։

— Աղա պէ։

— Չօրպաճըլարնա հիշ պիւր իւնվան պրագմամըշն, օգուճաք պիլիւր՝ միսին։

— Օն տէօրթ սէնէ զաղէթա մուհարրիլիկի իթտիւմ։

— Կէօմրիւքճէ իշլէրտէն աղնար՝ մըսըն։

— Օն ալթը սէնէ կէօմրիւքտէն մալ ալըրըտըմ։

— Տէֆթէր ուսուլի պիլիւր՝ միսին։

— Թամ օն սէնէ մէթէպլէրտէ Տօպիօ ուսուլի տէրս վէրմիշիւմ։

— Օ տէյիլ ամա գաշ՝ եաշընտարն։

— Էֆէնտիւմ օթուղ իքի եաշընտարըմ։

— Էյի եա, 14 սէնէ մուհարրիլիք իթմիշսին, 16 սէնէ տէ կէօմրիւքտէն մալ չըքօրմըշսըն, էթտի 30. օն սէնէտէ մէթթէպլէրտէ տէրս վէրմիշին, էտէր 40. օթուղ իքի եաշընտարըմ տէյօրսուն, տէմէք քի սէն, տօղտուղունտան սէրիզ սէնէ էվէլ իշէ պաշլամըշսըն։

— Էֆէնտիւմ պէն հէր իշի պիւր եէրտէ եարարըմ։

— Պագընտը պիւր պու գէօշէյի ագըլ իտէմէտիք տէմէք քի ալթմըշ սէնէտէ եաբըլապիլիւր իշլէրի սէն պիւր գաշ սէնէտէ եարմըշ պիլիւրմիշսին, աֆէրին պէն իշկիւղար ատտմը սէվէրիւմ, չիմտի պէնիւմ եանըմա կէլիւր՝ միսին։

— Չաթէն պէնտէնիղտէ օնուն իշին կէլտիւմ էֆէնտիւմ։

— Բէք ալէտ, ալտա նէ իստէրսին։

— Նէ մինասիպ կէօրիւրսէնիզ էֆէնտիւմ։

— Այտա տէօրթ իրա էվէրիւր մի։

— Սիզ պիլիւրսինիզ։

Իշտէ սանա ալտա տէօրթ իրա, սէնի կէօրէյիւմ սատադաթ իլէ չալըշ տիյէրէք մաղաղասընա գապուլ էթտի։

Պիւր հաֆթա գատար հօշա կէլինտիքտէն սօղոա, պիւր կիւն էֆէնտիսինին սաաթը ճամը գըրըմըշ, գօրտօնըյրլա ուշաղը Աղա պէյէ վէրտի քի պիւր ճամ, թագաւըսըն։

Աղա պէյ սաաթը ճէպինէ գօլտու, տօղրու Չուհաճը հանը իթթիսալինտէքի ալէաթճը տիւքեանընա կիլթտի, ճէպինտէն սաաթը չըգարաճաք, սաաթեօք, ալթ ճէպինի, իւսթ ճէպինի, ճէպլէրինին թէրմիլ իշինի տիլինի արատը սաաթ եօք տօղրու մաղաղայա տէօնիւպ էֆէնտիսինէ տէտի։

— Էֆէնտի, պէնի ճամ կէլիլթմէյէ կէօնտէրտին իսէ սաաթը վէրտին՝ մի։

—Հաթտա գորտօնուլուլա,  
—Էյի տիւշիւն եանըմըլ օլ-  
մաեանըն:

—Տիւանէ միսին նէ սին, չիմ-  
տի սաաթ նէ՞ օլտու եանընտա  
տէյիլ մի:

—Եանըմտա տէյիլ տէ օնուն  
իչիւն տէյօրում, սէն շու ճէպլէ-  
րինէ պիր տահա պաք:

—Պէնիմէ էլէնիյօրմուսուն,  
չիմտը սահաթ օրթայա չըգմալը  
եօքսա ալիմ Ալլահ սէնի ֆէնա  
իտէրիմ:

—Այ, չիմտի հաթըմա կէլտի  
եէլէյիմին ճէպի եըրթըք իտի  
օնտան տիւշմիւլ օլմալը, պու  
սապահ տիքէճէքտիմ իբլիք եօղ  
ըտը, պէն չիմտի կիտէր արար  
պուլուրում տիյէրէք, մաղաղա-  
տան տիշարը ուղրատը:

Պիզիմ թիւճճար, ուշաղը պիր  
թագրիպ ֆիրար իթտի զաննը-  
նա զահիպ օլտու իսէ տէ պիր  
սաաթ սօղրա պու զաննը եան-  
ըլլ չըքտը, պիզիմ գօճա Աղա պէյ  
մէյուս հալտէ մաղաղայա տէօն-  
տիւ:

—Նէ եաքտըն սաաթ նէ՞ օլ-  
տու . . .

—Պրաք Ալլահը սէվէրսէն պէ-  
նիմ տիւշիւնճէմ պանա էլվէրմէղ-  
շու կիւզէլիմ սաաթը գօրտօնու-  
լուլա նասըլ գայպ էթտիմ օնա  
ճանըմ սըքըլըյօր:

—Պու ատամ տիւղճէ պէնիմ  
իլէ էլէնիյօր տէտի էֆէնտիսի  
հիտտէթլէնէրէք:

—Էֆէնտի սիզճէ պուլնտա  
հիտտէթլէնէճէք պիր չէյ եօք-  
ասըլ պագարսան պէն հիտտէթ-  
լէնմէլիյիմ քի զիյանընը պէն չէ-  
քէճէյիմ:

—Նէտէն սէն զիյան էտէյօր-  
սուն:

—Պէտէլի հէր գաչ լիրայըսա  
այլղըմա սալ, սահաթ գօրտօն  
գաչ լիրայա իտի:

—Բըրք լիրա:

—Պիր չէյ տէյիլ օն այտան էօ-  
տէրիմ:

—Չըք՝ տըշարը, հայլան, շաչ-  
կըն, թէրպիլէսիղ . . .

—Եօք՝ պանա պաք էֆէնտի,  
բարանը էօտէյօրսամ արթըք  
քիւֆիւր իստէմէմ:

Տէֆ օլ շունտան կէօղիւմ  
կէօրմէսին տիյէրէք հուզուրուն-  
տան գօվտու:

Պիզիմ Աղապէյ գահվէ օճաղը-  
նա չէքիլիպ տիւշիւնմէկէ պաշ-  
լատը սաաթ գօրտօնու աճապա  
եանքէսիճիլէ մի չարքաըրմըլ  
իտի ֆաղաթ ճէպինին տէլիք  
օլմասընտան աչիքեար կէօրիւ-  
նիւր իտի քի տիւշիւրմիւլ տիւր,  
պու արա գաքը եօլտաշլարըն-  
տան պիրի կէլէրէք տէտի քի է-  
ֆէնտի էմը իթտի չիմտի մաղա-  
ղատան կիտէլին, գըսմէթին  
պու գատար իմիլ:

—Պէօյլէ հագգսըղլըք օլտը  
մու, սաաթըն բարասընը նէ իլէ  
էօտէյիմ:

—Թամամ՝ պուլտուն քի էֆէն-  
տի սէնտէն բարա ալաճօք:

—Էյի ամա պէն պօրճ էթմէյի  
սէվմէմ. օն ալ խըզմէթ էտէյիմ  
շու բըրք լիրա պօրճուում էօտէ-  
յիմ օնտան սօղրա կիտէրիմ:

—Պօշ լաքըրտըլար իստէմէղ  
հայտէ շունտան կիթ, չիմտի կէ-  
լիր սէնի պուլնտա կէօրիւրսէ  
նաֆիլէ պէն լագըրտը իշիթի-  
րիմ:

Պիշարէ Աղա պէյ պաքտը քի  
չարէ եօք, տուվարտան ասըլը  
գէօհնէ բալթօսունու ալըպ մա-  
ղաղատան չըքտը ագչամ օլուպ  
խանտա սապըք օտապընա կիթ-  
տի վէ գայպ իթմիլ օլտուղու  
սաաթ գօրտօնու տիւշիւնէրէք  
ահէսթէ ահէսթէ եաթաղընը  
եաքըպ, սօյունմաղա պաշլատը,  
չօրապարընը չըգարմաք իչին իչ  
տօնունըն բաշասընը սէօքտիւ-  
ղիւնտէ սաաթ գօրտօնու իլէ  
եէրէ տիւշիւվէրտի:

Արթըք պիզիմ Աղապէյին սէ-  
վինճի տիլ իլէ թապիր օլունամաղ-

սաաթը եէլէյինին երթըք ճէպինէ  
եէրէյտիրէյիմ տիյէրէք պէլինէ  
սօգուշտուրմուլ, անտէն տախի  
գայրպ բաշասընա կիթմիլ տէ  
պիզիմ իշկիւղար Աղա պէյ ապա  
տուլմալը:

Հէր նէ հալ իսէ սաֆտէրուն  
տէլիքանլը, պօրճունտան գուր-  
թուլաճաղընա պէղայէթ սէվի-  
նիպ, քէնտի քէնտիլէ տէմէքտէ  
իտի, պէն պուլնու եարըն կէօ-  
թիւրիւր սաթարըմ, բըրք լի-  
րայը կէօթիւրիւր չօրպաճըմա  
վէրիւրմ տիյէրէք զայէթ րահաթ  
պիր ուլքու ուլուտու:

Էթէ սապահը ճէպինի զայէթ  
գալիճէ տիքտիքտէն սօղրա,  
սաաթը ալտը տօղրու պէտէս-  
թէնէ կիտիպ մէղաթա վէրտի:

Տէլլալ եարըմ սաաթ գատար  
կէզտիքտէն սօղրա նիհայէթ 8  
լիրա 30 զուրուշա գատար բարա  
վէրէն պուլտու:

—Նէ սէօյլէեօրսուն թամ 40  
լիրայա տր օ սահաթ գօրտօն:

—Սէն կիթ քէնտինի օգուլթ  
բըրք լիրա մը, 12 տրամ սաաթըն  
ալթունը վար, 15 տրամ տա  
գօրտօն, էթտի 27, տրամը 32  
զուրուշտան 864 զուրուշ էտէր  
լէհիմ անահտարին չէլիլի իչին  
34 զուրուշ աշաղը վար իշտէ  
թամ 8 լիրա 30 զուրուշ:

—Պէ ճանըմ չօրպաճըմ եալան  
մը սէօյլէեէճէք:

—Չիյատէ պիր բարա վէրմէղ-  
լէր պու պու տուր:

Պիզիմ Աղապէյ տէլլալա էլլի  
ալթմըլ բարա վէրիպ սաաթը ալ-  
տը վէ չօրպաճըսընըն քէնտուլի  
պու մէրթէպէ ալաղճատընա  
ալտաթտըղընա իգնա օլարաք,  
տօղրու թիւճճարըն մաղաղասը-  
նա կիտի:

—Էֆէնտի պուլտա՞ մը:

—Սուս եալալ սէօյլէ իչէրտէն  
իշիթիլ:

—Պէն տէ օնու իսթէրիմ ա,  
պէնիմ կիպի ֆուքարայը ալտաթ-

արն 8 լիրայով սաաթա 40 լիրա խոտեփին, այդպիսով մի, Այլա՛հ. տան գործմով մը:

Էֆենտի իշերտէն բաթըրտըյը իշիթէրէք օտաւորնտան տիշարը չըբտը. Աղապէյ մէրգոււմը կէօր-տիւղիւնտէ պաշլատը հայքըրմա-ղա:

—Այ չու սաաթ գօրտօնունը, քըրք լիրա հէ՛, սէնտէ հիշ ինսաֆ հօղումուշ ա . . .

—Չըլտըրմըշ մը պու տտամ նէ օլմուշ, պու սաաթ գօրտօնու նէրտէն՝ պուլտուն:

—Բաշամըն իշինտէն, Այլա՛հ. տան օլմուշ քի բաշամ սէօքիւլ-մէմիշ, եօքսա չալըշպ չաթըր չաթըր չու գըրք լիրայը էօտէ-յէճէքտիւմ. Այլա՛հ տօղըրուլըա պէրապէր տիր էֆէնտի, էկէր պու եօլտա զէնկին օլմուշըսան վայ սանա:

Պու հայ էֆէնտիյէ մէրաք օ-լարաք իշի էթըրաֆըրճա նազը իթ-տիրիպ տիրնէտիքտէն սօղըա աղ-նար քի պու սատըք վէ մէրտ Աղապէյ ապա եալան սէօլլէմէք պիմէյօր, սէրսէմիկինէ իգնա օլ-տուղու հալտէ տախի, այտա պէշ լիրա մաաշ իյէ եանընա ալը գօյ-տու վե հալէա պու կիւնէ տէկին մաղազասընըն տախիլի հէր ու-մուրու խուսուսուկու օնա իհալէ էթմիշ տիր:

## ԶԱԽԿԻՆ ԳՈՐԾ ԲՆՏՈՒՈՂ ՄԱՅՐ ՄԸ

Նախորդ Բէ-էն

Հետեւեալ օրն կարեհէն տու-տուն, աղերսագիրն տղուն ստո-րագրել տալէ յետոյ, Պատրիար-քարան գնաց և բարապանի մը հարցուց:

—Պատրիարք Սրբազանը տես-նալ կուզեմ:

—Ս. Պատրիարք Հայրն հի-ւանդ է. մարդ չընդունիր:

—Վույ մըսեր եանի տամկանե-

րու կուգամ, Աստուծոյ աշկին մեռնիւմ, աս հէմէն ինծի եկաւ նէ՞ հիւընդցաւ զայէր:

—Մարիկ գործդ ինչ է ան հասկցուր նայիմ:

—Ախ ընտոր հասկցունեմ ախ-պարըս, Համբիկիս պերնէն ա-ղաչանք եօլու կիր մը պիտի տայի:

—Հա, խնդրագիր պիտի մա-տուցանես. դուն իս մտիկ ըրէ հինգշաբթի օրը խառն ժողով պիտի գումարուի, ան օրը եկոյ:

—Ժողովը խառնեն նէ կը մա-րի՞ . . .

—Բեղի ընտոր խօսք հասկցնե-լու է. մէճիս կըլայ տէ բոլոր գործերն հոն կը տեսնուին. հինգ-շաբթի եկոյ տէ խնդրագիրդ ժողովին տուր:

Կայրենէ տուտուն ողջ ըլլաս ը-սելով տուն կը դառնայ:

—Ինչ ըրիր մարիկ, Ս. Պատրի-արք Հայրը տեսա՞ր:

—Սրբազանը գերգէպիլ հիւանդ պառկեր է. գովը մարդ չեն թո-ղուր կոր. եքիլը եասախճին ըսաւ օր հինգշաբթի խուռն ժողովը կայ եղեր ինչ է եղեր, իշտէ ե-կոյ տէ կործդ տեսնուի ըսաւ:

—Ըսելէ քի հինգշաբթի գոր-ծի պիտի պաշլայեմ. առջի այ-լըխովս աղւոր պուզի պէս գօս-թիւմ մը պիտի չնել տամ:

—Վույ աղայ վիրայ ինքզինքդ կը մտմտաս թօփ մը խասա առ-նելու է, չարաֆ է, էօրթիւ է, պիւթիւն հինցեր է:

—Ես վրաս գլոխս մինչեւ չը շտկեմէ բան մը չեմ առներ, աս խըյաֆէթով պաշ եաղըճութին կըլայ զահէր:

—Ծօ եալըրում մեղքը չէ կիւ-զէլիւմ նոր լաթերուն, եաբուլին մէջը պէրպատ կըլայ:

Վերջապէս մայր ու աղայ ըՍ-պանեական պալատներ կառու-ցանելով, անձկանօք սպասուած հինգշաբթին եկաւ:

Կայրենէ տուտու Պատրիար-քարան երթալով նախ կին բարա-պանը բնտուեց բայց չը գտնալով, ուրիշի մը դիմեց:

—Ախպարիկ ժողովողդ կայ եղեր աճապ որ օտան է:

—Մարտիրոս ախպար խախուէ մը եփէ տէ շուտ մը վերը է-ֆէնտիին տար:

—Ես գործ ունիմ, իշտէ դուն եփէ տար, ձեռքիդ գիրա՞ կու-զես:

—Փոխանորդ. Հայր Սուրբը կանչեր է տէ անոր համար:

—Գա ճուղապ կուտան՞ նայէ, դուզում աղա ախպար ժողովողքը ուր է:

—Սա ջուրը Գ. էֆէնտիին տար քիչ մը, եէլէկիս կոճկակը բըր-թաւ երկու ասեղ զարնեմ սըվօր:

—Թամ ատենը գտար, երու-սաղեմատուն նամակ պիտի տա-նիմ, նա՛, ջուրը Սահակ ախպօր տուր թող տանի:

—Դէ՛հ, խէօքս խատէր ի ճիւր տի տանիմ, բանկալի ճամբը տի սըրիմ:

—Վայ մեղքիս աշտարակնենք. ուր ենք, գա հիշ մէկը մէկուն լախըրտըն չի հասկնար կոր. . . եալըրում քիչմը իս մտիկ կընես՞, սա ժողովողը կայ եղեր տէ . . .

—Պէ կնիկ դուն ալ աս բա-թըրտըյին ինչ՞ կուզես:

—Ինչ՞ երեսսիվէր կը պօռաս կոր, մեղայ դիւահար ելայ:

—Ով՞ կը բնտուես ինչ կուզես:

—Ասոր ժողովողը կայ եղեր տէ անոր համար եկայ:

—Հոս ժողովողը մողվօք չիկայ, գնայ տատէ տէ ստակ վաստիել նայէ, մուրալը ամօթ է ամօթ . . .

—Մըսի կլխուդ՝ ինչու պիտի մուրամ, կիտի սէնի թէրպիյէ-սիզ, սըվօր նայէ մէյմը:

—Հապա դուն չսիր քի ժողովող-քի համար եկար:

—Ժողովողքին համար եկայ ամա Աստուած չընէ քի մուրամ, ար-ղուհալ պիտի տամ:

բեւեռագրի վրայ նայի առանց կարգալ իսկ գիտնալու, աւելի բան կրնայ հասկնալ, քան յիշեալ անիմաստ հրատարակութիւններէն:

Թէպէտ և Արեւելքի վարչութիւնը ազատ է ուզած ուղղութիւնը տալ իւր թերթին, սակայն առաջնակարգ թերթ մը ըլլալու յաւանութեան պէտք է մնաս բարով ըսէ: Ահա Մասիսը բարոյապէս սպաննեցին, տհաս և թռուցիկ տնօրէնի մը յանցանքով զայն: Ուշադրութիւն. այսօր միեւ նոյն ուղղույն մէջ կը գտնուի նաեւ Արեւելք:

## ԳԼԹՐԻԶՄ

Եվելի ագչամ իքի էֆէնտի աթիտէրի մուհապէրէյի իթմէքտէ իտիէր:

—Հաթըմ իշին հայտէ ագչամ եէմէյինի կիտէլիմ լոգանթատա եէյէլիմ:

—Եվէ կիթմէյէճէքմիսին:

—Եվէ մի կիտէյիմ: Ալահ է սիրկէյէ. գարըմ պիր տագիգաբահաթ վէրմէզ, մութլաք գավիլա չըգարըր:

—Էօյլէ գարըրլա եաշայաճաղընա պօշայը վէր:

—Տահա նիքեհաճ օլմամըչըքի պօշայըմ:

..

Օրիորդ մը իւր ընկերուհւոյն կըսէր:

—Ահ սիրելիդ իմ, ազգականներս կուզեն որ առանց նախապէս խորհելու, դեդեւութեամբ առաջին դէմս ելնող մէկու մը հետ ամուսնանամ:

—Իրաւ որ խիստ իմաստնօրէն ամուսնութիւն մը կատարած կըլլաս:

..

—Հաւատացեալ գիտունը կը ճանչնաս:

—Հաւատացեալ տուտուն՝ ով է:

—Տուտու չեմ ըսեր, ասի խմբագիր քնէ որ Լեզու կը հանէ:

—Լեզու՝ կը հանէ, և ինչու:

—Հնգեւրոպական մայրենի լեզուն վրայ տեղեկութիւններ կուտայ, Զանդիկը սնդիկը իրար կը խառնէ, անցեալներն ալ Հայ էջը կըսեր. տեսած՝ ես Հայ էջ:

—Ոչ, բայց երբ ճանչնամ այդ խմբագիրը, անշուշտ պիտի տեսնամ:

..

Գարը գօճա մապէյնինտէ:

—Էֆիմի տուտու, վիշէնիկ աղա նէ՝ վար տըր պէօյլէ զըրզըր պուրայա կէլիօր:

—Հայտէ, էվէլ Գիրգորիկ աղա իշին սէօյլէր իտին, չիմտի օկէլմէմէկէ պաշլատըյրսա վիշէնիկ աղանըն եաքասընա եաբըչտըն:

—Պէն օնուն եաքասընա եաբըչտըմ, օ պիղիմ եաքամըգա եաբըչմըչ, կէճէ պուրտա կիւն տիւզ պուրտա նէ՝ իշի վար:

—Պարէ օրալարտա ատամ օլսա:

—Նէրէլէրտէ օլուրսա օլսուն, պու էվէ կէլմէսինի իստէմէմ:

—Օքի պու էվէ կէլմէսինի իստէմէյօրսան, գէօյտէ պաշկա պիր էվ թութ:

..

Ստանպօլ գահվէխանէլէրին պիրինտէ:

—Պագսանա գահվէճի պանաղայէթ շէքէրի ազ պիր գահվէ եաբը վէր:

—Շէքէրի ազ, պի՛ր. . . թուլումպա պաշընա. . .

Սանիյէսինտէ գահվէ կէլիւր, միւշտէրի ազընա ալըր քի սաֆի շէքէր պիր գահվէ բիշիրմիշէր, թապիյի չաղըրըպ տէտի:

—Եհան պիզ սանա շէքէրի ազ տէտիք, աբսինէ շէքէրի զիյատէ բիշիրմիշ:

—Էֆէնտիմ սիզ շէքէրի ազ օլսուն տէտինիզ աւա, գութուտա գահվէ ազ, շէքէր չօք տուր, իստէտիկինիզ կիպի բիշիրմէ գութունուն մուվազէնէսի պօզուլուր, ճէվապ վէրտի:

## Ի Լ Ա Ն Ա Թ

Պէյօղլունտա Թէքքէ ճատտէսինտէ 494 նիւմէրօտա պունտան պիր պուչուգ սէնէ մուգատտէմ «Թուրքուճեան» նամը իլէ Թէլսիս իթմիշ օլտըղմ մօտիթա մաղաղամ, իշիւլէրիմտէն մատամ Մարիյէ Թէքքէ իլէ պու քէրրէ եինէ օ նամ իլէ Թէքքէնին գարընընտա 486 նիւմէրօլու տիկէր պիր մաղաղա թէէսիս ու քիշատիթմիշ օլտըղմը, վէ միւրաճաաթ իտէճէքրաղպէթլու միւշթէրիլէրիմին քէլէվ վէլ հէր վէճէ իլէ մէմուն վէ խօշունտ իտիլէճէյի իլան օլընըր:

Կ. ԹՈՒՐԿՈՒՃԵԱՆ

## Տ Օ Դ Թ Է Օ Ր

### Օ. ԳԱԲԱՄԱՃԵԱՆ

Տօգթօր Օննիկ, Կ. Յ. Գաբամաճեան էֆ. որ ուսումնասիրած է մասնաւորապէս ներքին մորդային և կանանց հիւանդութիւններն պատիւ ունի ծաւուցանել Արգոյ հասարակութեան թէ՛ հիւանդ կ'ընդունի ամէն օր Եէնի-Գաբու Ալ-Պոյաճըլար բողոց 40 թիւ իւր տան մէջ և կը գտնուի ամէն չորեքշաբթի և շաբաթ օրերը ժամը 8. նէն վերջը Պահճէ-Գաբու Չալգեան Պօղոս էֆէնտիի դեղարանը:

Ձրի խորհրդակցութիւնը ժամը 8. նէն հինգշաբթի իւր բնակարանը և երեքշաբթի օրերը Եսայեան ձիւանի էֆէնտիի դեղարանը ի Սամաթեայ:

—Հա՛ . . Ժողովին խնդրագիր պիտի տաս, Ժողովը վերն է վեր գնայ տէ խնդրագիրդ տուր :

Կայրենէ տուտուն վերի դահլիճն ելաւ, բայց հոս ալ դժուարութեան հանդիպեցաւ . սրահին դուռը կեցող բարապանը չեր թողուր որ կայրենէ տուտուն ներս մտնէ :

—Գա ա՞ ինչ է մեղայ՝ . . ան կը չախէ աս կը չախէ . վույ ինչ տաժան մարդիկ հեռու ըլլայ :

—Մարիկ դուռն խօսք չես հասկնար, ներս մարդ մտնելն արգիւծալ է :

—Էյ ներսը անխտար խալապալը իս կայ նէ . . .

—Անոնք Ժողովական են հասկըցար՝ :

Այս միջոցին Ժողովական էֆէնտիններէն մին սրահէն դուրս կելներ, կայրենէ տուտուն տեսնելով հարցուց :

—Ինչ կայ, ինչ կուզես մայրիկ :

—Գուզում աղաս ծուր օգիրդ պազնեմ, Համբիկս փրկիչի եաբուլին վրայ աղէկ կործի մը դրուելու համար Ժողովողքին աղաչանքի կիր մը պիտի տամ, մեղայ չը թողուր օր ներս մտնամ :

—Հոս անանկ բաներու չեն խառնուիր, մարիկ էյեր գործդ տեսնուիլ կուզես նէ վաղը առտու թաղական խորհրդարան գնայ :

—Եա ըսին օր աստեղի Ժողովողը ամեն պանի կը խառնուի :

—Աղգային գործերու կը նայի նափիլէ հոս մի սպասեր, իմ ըսածիս պէս թաղականներուն գընայ :

Ողջ ըլլաւ եավրում լուս իշնայ մօրկանդ հոգուն ըսելով դարձեալ ձեռնունայն տուն վերադարձաւ :

(Շարունակել)

## Ի Խ Թ Ա Ր

Ճումաա Երթէսի կիւնիւ Ս. Լուսաւորիչ եօրթուսու մինասի. պէթի իլէ զաղէթամրզ ճումաա կիւնիւնտէն նէշը օլունաճաք տըր :

### Ի Մ Ի Թ Ա Ս Ի Օ Ն ԱՐԵՒԵԼՔԻ

(Պրոֆ. Զ. Վզէկսքիում հիւանդանոցում, մեռելոց յորուցում)

Ահա ձեզ մի բոլորովին նոր, անսովոր և հրաշքներով լի աշխարհ. Պրոֆ. Աէօր Զ. Վզէկսքի յարութիւն տալիս է մեռելներում, հէնց ճկոյթը խզում է մեռելի ականջում, որ իսկոյն դարթնում է և վեր գալիս է թագաղում :

Ես նրան . պրոֆէսորի աղաչեցի ներկայ գտնուիլ փորձերում. երկար մի սալօնում շար շար դրուած էին մեռելներ. Զ. Վզէկսքի ճկոյթը խփեց մի մեռելի ականջին ու հարցրեց :

—Նրբ էլ մեռիր . . . տղայ :

—Նրեք օր է որ մեռայ, թողէք ինձ, խնդրեմ, ես դժուարանում եմ խօսել քթմնջում է մեռելը :

—Դուք իսկապէս կախարդ էք, նկատեցի Պրոֆէսորին՝ բայց ասացէք, որոնք գտնի՞ք արդեօք որքան և իցէ բաւարար բացատրութիւն այդ իսկապէս կախարդական երեւոյթների համար :

—Իմ սիրելի Մօժիք ասաց այս կախարդութիւն մի չէ այլ հէնց իրողութիւն, էս մեռել հիմի հարձա. փորձում եմ—այ տղայ կուզես որ քեզ յարուցանեմ :

—Ոչ, հագար անգամ ոչ ես քնում եմ հանդարտ հեռի աշխարհային կռիւներից, պայքարներից, յիմարներից, վատերից, ասում գնումներից, Պրոֆէսորներից, վերջապէս բոլոր մարդերից :

Պրոֆէսոր Զ. Վզէկսքի թողցրեց էդ մեռելը և դարցանք մի ուրիշ մեռելում, սա մի կին էր. Պրոֆէսորն մատը նէրա ականջը խցրեց :

—Որքան ժամանակ է մեռել ես :

—Չորս օրէ ի վեր մեռ . . . եմ :

—Բուհ, Պրոֆէսոր է ասաց . այ դու կնիկ ինչ հիւանդութենից մեռած կացիր :

—Ամուսինս թունաւորեց զիս . . .

—Ինչպէս իմացաք էդ բան. ոռւսաստանում հայերէն խօսիր :

—Մի բան մէջս ասում է . . . ես չեմ կարողանում որոշել :

—Ուզում ես որ արթնացնեմ քեզ մահուան քունից :

—Ո՛հ, զիս վերակենդանացուցէք, կուզեմ ապրիլ, ո՛հ կուզեմ ապրիլ . . . կը . . . սի . . . բեմ ամուսինս :

—Լաւ, պիտի վերակենդանանաք . երբ արթնանաք մահում, ճնշում, ծանրութիւն չը պէտք է զգաք . արթնացէք :

Մեռելը բաց է անում աչքերը և ձգձգվում է խոր քնից վերկացածի նման :

Մեր այս պատմածին թերեւս թերահաւատողներ գտնուին, այնպիսիք թող կարդան Արեւելքի մէջ « Գնէութեամբ բժշկութիւն » վերնագրով յօդուածը՝ որ պարուն յօդուածագիրը . . . ջօքը տեսած և ականջօքը լըսած առասպելներն փերջին աստիճան լրջութեամբ հրատարակած է. բարեբաղդաբար գործածած հայերէն լեզուն, պատմութեանը անհասկանալիութեան հետ կատարեալ ներդաշնակութիւն ունենալուն, շատեր բան մը չեն հասկցած, ապա թէ ոչ, քրքիչներու սոսլումներ թերեւս խրտոզէին բազմաձմուտ յօդուածագիրն պատկառելի ականջներն :

Փափաքելի էր որ յօդուածագիրն իւր սիրելի Պրոֆէսոր պարուն Բէրնս հէյմի յիշատակն անմոռաց պահելու համար Արեւելքի խմբագիրներն իւրեանց քննութենէն պարթուցանել տար իւր շնաշխարհիկ Պրոֆէսորին, որոնց վրայ թերթին պարունակութեան խնամ տանելու ոչ կամք, և ոչ կարողութիւն մնացեր է ժամանակէ մը ի վեր : Առտուն կանուխ ելնողը ըստ իւր բնաց բան մը կը մտտէ այդ դժբաղդ թերթին վրայ . բոտ մեզ փոխանակ Արեւելքի այդ երկր յօդուածներու, եթէ մարդ

ԲՍԱՎԻԷ ՏԸ ՄՕՆԹԵՐԷՆ

# ՓԱՐԻՍ ՖԱՃԻԱԼԱՐԸ

ՊԻՐԵՆՃԻ ԳԸՍԾ

## ԷՊԷ ԳԱՏԸՆ

ՄԷՐԷՐԷՐ ( ) ՆԱԼԷՐ  
Յ. ԹՕԼԱԵԱՆ ( ) Կ. ՊԻՊԵՐԵԱՆ

Պիպերեան էֆենտինին նէշր իթտիկի Էթմէ-ԲՃԻ ՀԱԹՈՒՆ նամ հիքեայէնին, պու տէֆա ալթըն-ճը ճիլտի տախի նէշր օլունուպ խիթամ պուլմուշ օլմադ իլէ պու տէֆա ԲԱՐԻՍ ՖԱՃԻԱԼԱՐԸ նամ մէշհուր րօմանը՝ երնէ թօլաեան էֆենտի մարիֆէթի իլէ թէրճէ-մէսինէ իպթիտար օլունմուշ տըրր Գսավիէ տը Մօնթէրէնին իշ-պու րօմանը Երոբատա եէտին-ճի տէֆա օլարաք թապ ու նէշ-րի, նէ տէրէճէ կիւզէլ պիր րօ-ման օլունուղունա պիր իսպաթ տըրր :

Պիպերեան էֆենտինին իշպու եէնի թէշէպալուսաթը թէշվիգէ շայան օլմադ իլէ գիթապէթբէր-վէրանա թապսիյէ իտէրիգ :

Ոպօնէ օլմաք արզիւ իտէնլէր, էսկիսի կիպի ալտա 3 ղուրուշ վէրիպ 16 ֆօրմա գիթապ ալա-ճաքլար :

Թէքմիլ գիթապ 4 ճիլտ օլա-ճաք տըրր :

Ապօնէ եազըլմաք իստէյէնլէր,

Պիպերեան էֆենտինին մատէ, Պահճէ գարբտա սուճու Պօղոս վէ Յակոբ աղալարա միւրաճաթ էլլէմէլէրի :

Էթմէքճի Հաթուն նամ րօմա-նըն 6 ճիլտի 60 ղուրուշա սաթը-լըր, հէր էրմէնի գիթապճը տիւ-քեանլարընտա :

### ՇԱՐԱՊ ՎԷ ԷՆՎԱՅԻ

#### ՄԷՇԵՐԱԽԱԹ ՏԷԲՕՍԸ

Պ. Վ. Մէնէվիշեան վէ Բախու-լօ շիրքէթի, Պէլօղու ճատտէի քէպիրինտէ Հալէպ շարշըրնտա 7 նօմէրու մաղաղատա էրէն գէօ-յիւ Գարա-Հափուշ վէ Պուրսանըն Ալթըն դաշ իւզիւմէրինտէն եա-բըլմա հալիս շարապար սաթըլըր : իշպու շարապար տօքթօրլար թարաֆ նտան մախուսէն անա-լիգ օլ նարաք, էյիկի վէ նէֆա-սէթի թաստիք գըլընմըշ տըր քի հաստալար իշին բէք ղիեատէ թէսիրլի օլունուղտան պաշգա, սուֆրա իշին տախի էն պիրինճի շարապար տըրլար :

Մէքքիւր տէքօտա էնվալի շա-րապարտան մատա հէր ճընա գօնեաքլար, մաստիգա վէ ճիպ-րէ րազըլարը, Կէմլէյիլին վէ Եունանըն հալիս թօրպա եաղը տախի ղայէթ էհվէն ֆիյաթ իլէ սաթըլմագտա տըր :

# ՊԻԼՄԷՃԷ

ԻԼԷ

## ԱԳՏԸ ԻԶՏԻՎԱՃ

ՎԷ

ՊԻՐ ՍԷՐՎԷԹ

Ի Խ Թ Ա Ր

Միլլէթիմիզտէն պիր քիմսէ խալլի վագըթ չէքմիշ օլունուղու խալթալըգտան սօնրա պէշ նէ-ֆէր շօճուղու իլէ սօն տէրէճէ բէնչէյի զարուրէթէ տիւշար օլ-տունղունտան, իշպու րիսալէնին հասըլաթը իլէ, էմրի թէայիւ-շիւնին իսթիհսալընա պիր սէր-մայէնի ճիւզիլէ բէյտա իտէպիլ-մէք իւզըն պու րիսալէնին թապ ու նէշրինէ միւպատէրէթ իլէ-միշ օլունուղու ճիհէթլէ, պու պապտէ գէվաթը համիլէթմէն տանըն ճիւզի պիր ֆիյաթը օլան իշպու լաթիֆ րիսալէնիքտէն պի-րէր ատէտ իշթիրա իթմէլէրինի բէճա վէ թէմէնի իլլէր :

ՎԱՅՐԿԵՆԱԿԱՆ ՏՊԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

## ԱՅՑԵՏՈՄՍԻ

Լաւագոյն քաւթօնի

վրայ ամէն լեզուաւ կը

պատրաստուի իգին 100

հատը 10 դհեկն պէտք

ունեցողները պէտք է

գիմեն Գ. Պաղտատլեան

տպարան Յակոբեան խան

Թիւ 13 Կ. Պոլիս :

## ԸՆԹԵՐՑԱՐԱՆ

ՀԱՅԵՐԷՆ ԵՒ ԱՆԳՂԻԵՐԷՆ

ՇՐՋԱՆ Բ.

ՊԱՏՐԱՍՏԵՑ

Ս. Մ. ԳԱՍԱՊԵԱՆ

Կեդրոնատեղին է Վ. Հիսարեան

գրատունը Ուղու չօրչի-պաշը Թիւ 10:

Գին 3 դահեկան

ՏԷՐ ԵՒ ՏՆՕՐԷՆ

ԱՆՏՕՆ ՍԱԲԱԵԱՆ

ԻՄԱԳԻՐ Գ. ՀԱՃԵԱՆ

## ԲՕԼ ՖՕՅԱՃԵԱՆ

ԵՒԻՓՍԷՔ ԳԱԼՏԸՐԸՄՏԱ 80 ՆՈՒՄԷՐՕՏԱ

ԿԷՕՁԷ ՎԷ ՃԷՐՐԱՀԼԸՂԱ ՄԻԻԹԷԱԼԻԳ

ԱԼԷԱԹ ԹԻԻՃԱՐԸ

Մէքքիւր մաղաղատա կէօղէ վէ ճէրրահլըղա միւթէալիգ էնվալի ալէաթ ու էտէվաթ մէվիւտ տըր :

Էգճիւմլէ, եումուշագ վէ սէրթ լասթիգտէն (գաուչուտան) մաամուլ մէվատտը միւթէլիֆէ, գասըգ պաղարը, էն ուր շիրինկալար, էլէք-թրիք մաքինալարը, միզան իւլ հալա (պարօմէթր), միզան իւլ հարարէ (թէրմօմէթր) վէ էյի ճինս կէօղիւրլէր պուրնմագտա տըր :

Մ. Բօլ Ֆօյաճեան հէր նէվ սըբարըշաթ վէ Թամիրաթը էհվէն ֆիյաթ իլէ իճրա վէ տէրէօհտէ իտէր :