



Ծանուցման առջև 2
Առաջին երեսը 5

ՀԱՅՈՒՍ ԱՅՑԱՅԻՆ

Gérant responsable
A. SAKAİAN

ԾԱՆՈՒՅԹ ԵՐԿՈՇ ԹԱՎԱՐԱՄ ԿԸ ՀՐԱՄԱԼՈՒԹԻՒՆ ԶԵՐԵՔՆԱՐԱ
ԹԻ ԵՐԱԲԱԺ ՕՐԵՐՆ :
Տարեկան բաժանորդագրութեան գին է 100 դրամուշ արծաթ,
— վեցամսեայն 50. — Գաւառաց համար 115 դրամ վեցամսեայ 60

Որ եւ էնամակ կամ գրութիւն պէտք է ուղղել
Ա. Արտօնատէր եւ Տնօրէն Անտօն Սաքաեան ,
կ. Պոլիս , Պապը Ալի ճատաէսի թիւ 20,
Խմբագրութեան յանձնուած գրութիւնը ետ չեն տրուիր :

Թիւ 64 Ա. ՏԱՐԻ

Թիւ 40 ՓՈՐԱ

1887 ՕԳՈՍՏՈՍ 4 ՇԱԲԱԹ

ԱՇ Բ Ի Պ Ն

ՅԱԿՈԲ ԷՖԵՅԻՆԻ

ՑՈՒՂԱՐԿԱ ԱՐՈՒ Ի Խ Թ Ի Խ Ն Ը

Բնէկ կեսարացի հանդուցեալ
Վահեմ Յակոբ էֆեյնտի Աշըքեանի
յուղարկաւորութեան շքեղ հան-
դէսը կատարուեցաւ դատա գիւ-
զի եկեղեցւոյն մէջ : Բայցի յա-
տուկ շոգենաւով կամուրջէն ե-
կողներէ , բազմաթիւ կառքե-
րով ամեն կողմէ հոծ բազմու-
թիւն մը գիմած էր դատը գիւզ
յուղարկաւորութեան ներկայ
գունուելու Ամեն . Ս. Պատրիարք
Հայրն թէ և երեքշաբթի իրիկ-
ունէ դատը գիւզ դնացած էր
հետեւեալ օրն պատարագելու ,
սակայն նոյն գիշերը Ս. Թագա-
ւոր եկեղեցին մնալով հիւանդա-
ցած էր . ուստի Ամեն . Խրիմեան
Հայրիկ պատարագեց և նախա-
գահեց յուղարկաւորութեան
հանդէսին , շուրջն ունենալով
գեր . Նար-Պէյ , Խղմիրեան , Սէ-
ֆէրեան և Հմայեակ Եպիսկոպոս-
ներն , 12 վարդապետք և 40 քա-

հանայք : Ժամը չորսին պատա-
րագն աւարտելով , յուղարկա-
ւորութեան կարգն կատարուիլ
սկսաւ և գեր . Մատթէոս Եպիս-
կոպոս իզմիրլեան խօսեցաւ ազ-
գու դամբանական մը , գլուա-
տելով հանդուցելոյն առ Ս. Ա-
թուան Երուսաղեմայ , Ալեք-
սանդրիոյ և իւր ծննդավայրն
թալաս գիւզի ըրած , մեծամեծ
գրամական նուէրներն . և մաղ-
թեց որ որդին Պողոս Պէյ Աշըքեան
որ արժանի յաջորդ լինելով հան-
դուցեալ Հօրն արժանեաց՝ Հե-
տեւող լինի նաեւ հայրենի ա-
ռաքինութեան : Դագաղն մեծ
հանդիսիւ Պողոս Պէյի տան առ-
ջեւէն անցուելով , փոխադրե-
ցաւ Ս. Թագաւոր եկեղեցին ուր-
կէ հինգշաբթի օրն Լոյաի շոգե-
նաւով , Յոպակէ ճամբայ ելաւ
ուսկից պիտի փոխադրուի յե-
րուսաղեմ ուր պիտի ամփոփուի
Աշըքեան գերդաստանի յատ-
կացեալ դամբարանին մէջ :

Հակալութիւնը կը յայտնէ ամեն
անոնց՝ որք ներկայ դանուելով
իւր ողբացեալ Հօր յուղարկաւո-
րութեան և իւրեանց ցաւակցու-
թիւնը յայտնեցին իւր անդար-
մանալի կորստեան համար :

ԱԶԳԱՅԻՆ

Ազգ . Կեդր . Վարչութեան ո-
րոշմամբ շահպաղլըեանի խնդրոյն
առթիւ Ամենապատիւ Ս. Պատ-
րիարք Հօր վերջին գրութեան
Մելքիսեդէկ Եպիսկոպոս դարձ-
եալ նախկին առարկութիւնը մէջ
բերած և կեդրոնական վարչու-
թեան դէմ ըմբուտած լինելով :
Ամեն . Ս. Պատրիարք Հայրն թագ-
ւիր մը գրելով Դատական և կրօ-
նական գործոց վնեմ . նախարա-
րին խնդրեր է որ շահպաղլըեան
վանեցի յակոբ վարդապետը
հայսերական կառավարութեան
միջոցաւ Մանիսայէն Պոլիս բեր-
ուի :

Պողոս Պէյ Աշըքեան իւր չնոր-

Սամաթիոյ Ս. ԳԵՐԳԻ ԵԿԵՂԵց-
ւոյ գրան վրայ գրուելիք ժամա-
ցոյցի տեղույն շինութեան հրա-
մանը արուել է Բ. Դռնէն :

Թաղական Խորհուրդը ժամա-
դործ Բիրինճճեան Մարտիկ Է-
ֆէնտիի ձեռամբ Զուիցերիայէն
մեծադիր ժամացոյց մը բերել
պիտի տայ որուն ձայնն պիտի ի-
մացուի մերձակայ թաղերէն :

Հստ հրաւիրանաց Ազգ. Ժողո-
վոյ Վասեմ. Ատենապետ էֆէնտիի,
Ատենապետաց գիւանը ի նիստ
գումարեցաւ հինգչափթի օրն և
զբաղեցաւ Քաղաքական Ժողովոյ
հրաժարականի և համարատուու-
թեան նախաքննութեամբ :

Վամաթիոյ Հայ Գաթուլիկաց
Մեսրովպեան վարժարանի տարե-
կան ըննութեանց, յառաջիկայ
կիրակի առաւոտ ժամն երկու-
քին սկսելով մինչեւ իրիկուան
ժամը տասը պիտի տեւէ . իլոյ
կիմանանք թէ յիշեալ վարժա-
րանի աշակերտք նոր տնօրինու-
թեան շնորհիւ, բաւական յա-
ռաջադիմած են :

Ծանուցուած էր թէ զեհ. կա-
թողիկոսն, Էջմիածնի ճեմարա-
նին համար 12 աշակերտ ուզած
էր. այժմ նորին վեհափառութիւ-
նը ինք որոշած է վիճակներն
ուստից մէկ մէկ աշակերտ պիտի
զրկուին :

Յիշեալ վիճակներն հետեւեալ-
ներն են :

Ակն, Ամասիա, Արարկիր, Եղե-
սիա, Մուշ, Երզնկայ, Սեփաստիա,
Տիգրանակերտ, Տրապիզոն, Քար-
բերդ, Կիլիկիայ, Ռումանիա :

Հռոմէն Մայրաքաղաքս Եկած
է Մոնսէնեօր Քրէդոնի բարձ-
րատիճան Եկեղեցականը որուն
կը վերագրուի Պապին կողմէ
քննչական կարեւոր պաշտօն մը
Հայ Գաթուլիկ ազգայնոց նկատ-

մամբ, վերաբերմամբ ընդհանուր
վարչական սւղութեան, և ի մաս-
նաւորի Հասունեան և Հակահա-
սունեանց միութեան ինդրոյն
զոր ինչպէս յայտ; Համաձայնու-
թիւն մը չէին կրցած գոյացնել
երկողման պատուիրակները .
կարծէք կայ թէ Մոնսէնեօր Քրէ-
դոնի Պապին կողմէ աւելի ըն-
դարձակ իշխանութիւններ տըր-
ուած են գոհացում տալու Հա-
կահասունեանց պահանջներուն :

Հստ մեզ, ասսր ալ մօտան
կանցնի :

Ի Խ Թ Ա Ր

Միւլէզզիմիդ տէկիշմիշ օլոռու-
զունտան թապիի եէնի կէլէն պիր
ազ աճամը օլուալ, ապօնէլէրիմիզ-
տէն հէր քիմին զազէթաուը պը-
րագըլմամըշ իսէ մաթպաամըզա
պիլտիրմէլէրինի ըէճա իտէրիզ:

Պու միւնասիպէթլէ չէնիր բոս .
թասը իլէ կէօնտէրտիղիմիդ զա-
զէթալարտան պազըլարը վագ-
թինտէ եէրինէ կիթմէտիկինէ
տաիր շիքեայէթլէր վուգու պու-
լուեօր, չէնիր բօսթասընա նէ-
զարէթ իտէն էֆէնտի հազրէթ-
լէրինին պու խուսուսա հիմմէթէն
նազար ու տիգգաթըլնը տավէթ
իտէրիզ:

ԲԷԹՐԻ ԳՈՃԱՊԱՇԵԱՆ

Բ. Գօճապաշեան, էօլիւ իւզ-
րէ վէ հազը հէր նէվ կէօմէթ-
լէր զայէթ էհվէն Փիյաթ իւզըէ
եաբար վէ մէրամէթ իտէրմիւշ-
թէրի թարափընտան սրարը օ-
լան կէօմէթ վէ ույիրէ պէյէ-
նիմէտիկի թագտիրտէ կէրուէ
ալլնըը վէ էն իի գոլա վէ իւ-
թիւ էաբըլըը մահալը իտարէսի
Գալաթատա Եիւքսէք գալտը-
րըմատ ն. ՑԶ մազազատա տըր :

.....

ՊԻՐ ԴԱՐՁՅԱ

Պ է Շ Գ Օ Ճ Ա

Ալմանիատա, Ալպէրթ իրվէն
իսմինտէ պիր ամէլէ, գարըսնը
տէօյմիւշ օլմաք թէօհմէթի իւէ .
Պրօլին շէհրի բոլիս մահէմէսի
հուզուրունա ըլդարըլըր . Մէր-
գում իսթիճվապ օլունտըքտա ,
աթիտէքի զարիպ մալիւմաթըլ
վէրմիշ տիր :

Զէվճէմի իլք թանըտըզըմտա ,
Էօքսիւզ օլտուղունտան , քաչ
եաշընտա օլտըզընը պիլմէտիկի-
նի պանա պիլտիրտի : Էվլէնտի-
զիմիզաէն սօղրա , քէնտիսինին
պէշինճի գօճասը օլտըզըմը ան-
լատըմ, Պիրինճի տէֆա Սէն Լուի-
տէ էվլէնմիշ, վէ ազ սօղրա գօ-
ճասընը պըրաքըլը իտի :

Պիր սէնէ սօնրա , իքինճի տէ-
ֆա էվլէնիալ, պիր աղ վագըթ
կէշտիքտէն սօնրա տնը տախի
պրագըլը : Պիր քաչ սէնէլէր ի-
քինճի զէվճինտէն պիր խապէր
շըքմատըզընտան , իւչիւնճիւ տէ-
ֆա , Վիլեամ Շիւպէր իսմինտէ
պիրի իլէ էվլէնմիշ տիր : Պու պի-
չարէ իսէ էվլէնմէսինտէն պիր
գաչ այ սօղրա ըլդարըլը, վէ թի-
մարխանէտէ վէֆաթ իթմիշ տիր :

Էկօրտիւնճիւ գօճասընըն վէ-
ֆաթընտան պիր գաչ հափթա
սօնրա պէնիմ իլէ իւլփէթ ալըշ-
տըրաբաք, պանա Փէվքէլատէ
մուհապէթի օլտըզընը արզ իթ-
մէսի իւզէրինէ , սօն գօճասընըն
վէֆաթընտան ն այ սօնրա , պէ-
նիմիլէ էվլէնմիշ տիր : Էվլէնտիզի-
միզին իւք կիւնիւնտէն էօմրիւմ
պիր ճէհէննէմ օլտու . Շիմտի
իսէ պու գարը պէնտէն տա-
խի պըգարաք , Նիու-Եօրքատա
մուքիմ սէրսէրի կիրուհինտէն պի-
րինի սէվմէքաէ տիր քի , պէն

850

անը էվիմէ գապուլ իթմէք իսթէմէերում : իշխէ մուարազամը պունտան նէշէթ իտիպ , ալէյիմէ պու սէպէպիէ տավայա դըյայ իթտի :

Մէրդումուն պու իֆատէսի իւզէրինէ պիչարէ ամէլէ սէրպէսթ պրագրլմը տըր : Պիզնէ պէջ գօճա ալան պու եօլտա գատընլար մէյտանէ շըբտըբնա , իքի գարը ալան գօճալարը թալիպ իտէնէրէ՝ հագդուրդ նազարը իէս պագըլմալը տըր :

ՆՈՒԻԻ ՇԱՏՈՒԻ ԻԹԻՆ

(Նախորդ թիւէ)

— Մաղիկ ղագէթասընըն մաժապասը պուրասը մը :
— Եվէթ պուրասը :
— Պիր իլան իշխն կէլտիմ , սաթըրը իքի դուրուշա տէյիլ մի :
— Եվէթ , սօն սահիֆէտէ իքի դուրուշա տըր :

— Իչ սահիֆէրտէ օլուրսա տէմէք իւչ դուրուշա ույաճաք :
— Պիր շէյ տէյիլ ույուշուրը , նէ շէյէ տաիր տիր էտէնէք իլանընը :

— Էֆէնտիմ պիզ իքի ատէթ ղայէթ պէօյիւք մալիփաթուրա մաղազասը աչմըշը տըր , Մանչէսթէրտէ իքի պասմա ֆապրիդասը եալընըզ զիզիմ գումրանեամըզը իշամզա իշիէր , տըշարլարտա հէրեէրտէ ատամլարմըզ վար . իշիէրիմիզ բէք չօք օլտուրունտան պիր եազընըյա միւհթաճըզ , նամուսը պիր տէլիգանը օյմալը , տէֆթէր ուսուլի պիլմէի , պասմատան աղնամալը , թիւճճարճա մուամէլէրտէն մալիւմաթը պուրունմալը , ալտա օն պէջ լիրա գատար մէրիլիզ . պունուլու :

— Պաշ իւստիւնէ , գոմբանետըզըն շէօհրէթի :

— Ասլը եօքտանեան վէ շիւրէ-ետասը :

— Բէք ալէա , Ասլը եօքտանեան վէ Շիւրէքեասը գոմբանեա-սը թարաֆընտան պիր նամուսը եազընըյա արանըլմաքտա տըր . գոմբանեայը մէզիւրէ եազընըյա թալիպ օլան , տէփթէր ուսուլի պիլմէի , պասմա վէ սայիր գումաշարտան աղնամալը , թիւճճարճա մուամէլաթտան մալիւմաթը պուրունմալը , մաաշ , այտաօն պէջ լիրա գատար վէրիլիիր . թալիպ օլան , գոմբանեայը մէզիւրուն պէօյիւք մալիփաթուրա մաղազալարընա միւրաճատաթ իյէմէլէրի իլան օլունուր :

— Զօք ալէա տըր , շիմտի պօրնումուզ նէ տիր :

— Իքի մէճիտիյէ :

— Իւստիւմտէ ուփաք եօք , պիր աղտան մաղազանըն ուշազը իլէ կէօնտէրսէմ օլուր մու :

— Օլուր էֆէնտիմ :

— Պագընտը ազ տահա ունուտաճաքըմ , Ս. Փրկիչ խասթախանէսի իշխն շիմտիտէն լիանէ եազըլյօրլար տէյիլ մի :

— Աղնաշըլտը սիզտէմի եազըլմաք իստէրսինիզ :

— Եվէթ գոմբանեամըզըն նամընա պիզ տէ եազըլաճազըզ , ֆադաթէվէլինտէն մըգտար թային իթմէյէճէկիզ :

— Տէմէք իտէնէք լիանէնիզ հուատուտսուզ օլաճաք :

— Հայըր , մէսէլա հասթախանէնին որբանոցը տաիրէսինէ հէրնէ մգտար լիրա սարֆ օլունուրսա պիթտիբտէն սօզրա գօնթուգոմբանեամըզ թագտիմ օլտուրուանտէ , Մանչէսթընը իւզէրինէ գամպի վէրիլէճէք :

— Մանչէսթը շէհրի էօտէյէ. ճէք պու գամպիօյը :

— Մանիսէսինտէ . էլվէրիր քի Ասլը եօքտանեան ֆիումասընը կէօրսիւն :

— Ասլը եօքտանեան վաճառատան Մեծ . և առատաձեռն անգամք , Ազգ . Հիւանդանոցին որբանոցի մասին շինութեան բոլոր

ծախքը՝ իրենք պիտի վճարեն որ կըսուի թէ վեց հազար ոսկի ծախք պիտի ըլլոյ , շէնքին աւարտմանէն յետոյ , հաշուեցուցակը Ասլը եօքտանեան վաճառատան ներկայացուած ժամուն , փոխարէնը Մանչէսթըը քաղաքէն վճարելի փոխարէն ակագրեգրեր պիտի հատուցանեն , աւելորդ է ըսել թէ յիշեալ վաճառատան ստորագրութիւնը՝ յաչս վերոգրեալ Անդլիական գաւառուին , իբր ոսկեգրամ կը համարուի :

— Օ գատար կըմէնիճէ աղնամամ ամա զանն էտէրսէմ եօլունտա եազըլլուը , շիմտի հանկը կիւն նէշը օլաճաք :

— Ճումա էրթէսի :

— Օ կիւնիւ մաղազանըն ուշազընը կէօնտէրիրիմ տէ օն թանէ գատար օ կազէթատան կէօնտէր:

— Օն թանէ զագէթալընէ եարաճաքընը :

— Լազըմ տըր . պիր թագըմ ինկիլիզ թիւճճարլար վար , օնտան Մանչէսթըրըտաքի իքի ֆապրիգաթօրլարա մութլաք կէօնտէրմէլիիմ :

— Էրմէնիճէ օգուրլար մը :

— Խայըր օ իյանէ բարչասընը ինկիլիզէ թէրմիւմէ էթտիրիր զազէթանըն իշխնէ գօր կէօնտէրիրիմ . պաշկա պիր իքի քիշի պիլիրիմ քի վագթի իլէ օնլարտապէօյէ եաբուրլար :

— Պուրալարը թիւճճարճա ֆէննէր տիր քի պիզ պիլիմէլիիզ :

— Ելմտիլիք պէն կիւմէրիմ տէ նումաա էրթէսի կիւնիւ հէմ իւանըն հէմ օն դազէթանըն բարասըն պիզիմ մաղազանըն ուշազը իլէ կէօնտէրիրիմ , սիզտէ զազէթալարը կէօնտէրին :

Պաշ իւսթիւնէ ըսելով , այս առատաձեռն վաճառականը մեկնէ յետոյ , մինչ կը խորհէին քթէնախկին Ամիրայի ողիները մերդարուն շուրջը անմռալի պտըտած միջոցնին , արդեօք մտքերնուն ինչ կանցնի , մէկմալ դըրթիւնով սեն-

ետկնուս դուռը բացուեցաւ ու գլուխը սեւ գթակով և մոխրագոյն տաքատ և բանդալօն հագած, սիրուն գիմօք կայտառ մարդ մը ներկայացաւ գոչելով:

—Ծաղիկ հանողը ուր է,

—Հիւանդանոց տարած ըլլալու են:

—Ես անկէ կուգամ կօր, հոն անանկ մարդ չիկայ:

—Ա՛ ։ ։ Ծաղիկ լրագրոյ խմբագերը կուզէք:

—Հապա՛, նզովից արմատ երկու շաբաթէ ի վեր է որ կը բընտռեմ:

—Լաւ ես եմ, դուք ով էք և ինչ կուզեք:

—Ես Հիւանդանոցէն Մեծ նոր խան՝ նոր հարսերու համար մոմ կը կըհն անունս խաչիկ է:

—Ար կը հընուին նոր հարսերն ալ առանց ձեր քաշած տառապանքը մտքերնուն իսկ անցնելու, հիմայ դուք ինչ կուզեք:

—Ինչ պիտի ուզեմ, եթէ անմիջապէս ըսելիքներս չը կատարես, զըեզ լաւ մը պիտի տփեմ:

—Կեցիր եղբայրիկ, ես ձեզի ինչ ըրի:

—Հիւանդանոցի վերաշինութեան համար մինչեւ հիմայ քանի հազար ոսկի ժողվեցիր նէ հիմայ ամենքն ալ իրենց տիրոջը ետ պիտի տաս. մենք այս չափ ժամանակ ալ հերիք սպասեցինք. չեմ ուզեր անոնց ստակը ես իմ բակէս շինել պիտի տամ:

—Շատ աղէկ մտածեր եք այդ. սակայն այն լրագրաց մէջ հրատակուած հազարներով ոսկիներն առայժմ անուանական են երբորգործնական կերպովնուէրներնին վճարելու ըլլան, այն ատեն ձեզ կը դրկենք, դուք ինչ կուզեք ըրեք:

—Շատ աղէկ. ասկէ վերջը բարալը բարասը ամենեւին նուիրատուութիւն չը պիտի հրատարակես, ապա թէ ոչ բոլոր ըն-

կերներս և ես հիւանդանոցէն պիտի մենինինք որ հիւանդանոցին վերաշինութեան ծրագիր պատրաստելու համար գումարուած բոլոր ժողովներու յայտարարութեանց հաւտացողներու տեղ բացուի յիմարանոցին մէջ, հասկցար:

կատարելապէս հասկցայ և մեծ իրաւունք ունիս ըսելով, խիստ դժուարութեամբ կրցինք ճամբու դնել, մեր իմաստուն խելագարը:

ԶԸՐԸԼԸ ՖԻՍԹԱՆ

Պիր վազըթ գատընլար էսվապընճա մօտալար էքսէր լա մօտիւլիսթրէ, լա մօտ տը մաւազէլ վէ էմսալէրի մօտա ղազէթալարընտան էօրէնիլիր իտի ։ շիմտի խէ գատընլար կիյիմ դուշամընճա մօտալար ոլ տէրէճէ չողալտը քի, հէմէն տէյէպիլիրիզ հէր կիւն պիրէր եէնի մօտա իճատ օլունտուղունտան, հանկը սօքաղը տօլաշան պիր եէնի մօտա էօրէնիրսին:

Պիզիմ մատամ վէ մատմազէլիէր՝ Փիլաման իլլահ, սիւստէն տօյմաք նէ տիր պիլմէյօրլար, պու կիւնէրտէ եէնի պիր գօսմիւմ տահա մօտա չըգմըշ. պու գօսմիւն եօքարը չարէթ թարափը, էսկի եունանիլէրին վէ Հըումալլարըն ժէնէրալ վէ սէրասըէրլէրինին կիյինտիքէրի զըրհարաթագլիտէն եաբըմըշ տըր. եալընզ էսկի ճէնէրավէրլէրին կիյինտիքէրի ֆիստանէլալար տահա գըսա, վէ արգա թարափարը՝ պիզիմ ամազօնլար կիպի շիշիրիմիշ տէկիլ իտիլէր, հաթուա չօք տէփա թէամթրօլարտա պու գըյափէթէր կէօրիւլմիւտիր ։ Շիմտիքի պիզիմ մատմազէլլէր պաշը կիպի դայէլք սիվրի իտի:

Եանըմըզտա պուլունան ֆամիլեա էֆրատը, աթիտէ վէճճ իւզրէ գըլիթիգայա պաշլատըլար. —Գա պունէ թօափ գօսմիւմ, գիւչիւքիւյիւմտէ Արեւելեան թատրոնա կիտէր իտիք իսէ աղթէօրէր պիզիէ գըյափէթէր կիյիսկ գըրալ ճէնէրալ օլուրլարը ըտը:

պիրէր աթիք Մէջ ասըլը, ֆիաթանլար պիր ազ գըսալզպ թիւրնիւրէր տախի գալգտըզը հալտէ՝ գոլլարընա պիրէր տէ դալգան ասսալար, հէր պիրի պիրէր պէօյիւր Ալէքսանտըր, պիրէր Սէկար վէ եախօտ թէրմօփիլ կէչիտինի պէօյիւք պիր օրտույա գարշը մուհաֆաղա իտէն Եպամինոնտաս վէ ավէնէլէրինի անտըրանաք տըրլար:

Պիզ, պու նէվթարզ թուալէթի կէօրմէմիշ իտիք կէչէն բազար ագշամ իւսթիւ պիր տօսթիէէ, Գատը գէօյիւն Մօտա պուրնունտա օթուրուրըան, եանը պաշըմըզտա պիր ֆամիլեա օթուրմուշ շունտան պունտան լագըրը իթմէքտէլէր իքէն, իչէրինտէն մատմազէլին պիրի ըէփիրէսինէ տէտի:

—Լուցիդա պէրիէպ պաք, մատմազէւ զըրհլլար կէլիոր:

Պիզ տախի թաճիւպ իտէրէթ կէօսթէրիէն թարափա տէօնտիւք վէ քիլ հագիդա պալատէթարիֆիմիդ վէճճ իւզրէ իքի մատմազէլլէր, պու զըրհլը ֆիսթանլարտան կիյինմիշ օլուուգլար հալտէ պիր միւսիւ իլէ սէօլէշիա կիւէրէք վէ էլերինտէք շէմսիէլէրինի հաճաթթուզգնա սաղա սոյա սափուրարաք պիզիմ թարափա կէլմէքտէ իտիլէր ։ Ֆագաթ պու եէնի զըրհլը Պուստուրըն էօն թարափը, էսկի զըրհլար կիպի տիւզ օլմալզպ, պիզիմ զըրհլը գաբօրլարըն պաշը կիպի դայէլք սիվրի իտի:

Եանըմըզտա պուլունան ֆամիլեա էֆրատը, աթիտէ վէճճ իւզրէ գըլիթիգայա պաշլատըլար. —Գա պունէ թօափ գօսմիւմ, գիւչիւքիւյիւմտէ Արեւելեան թատրոնա կիտէր իտիք իսէ աղթէօրէր պիզիէ գըյափէթէր կիյիսկ գըրալ ճէնէրալ օլուրլարը ըտը:

—Գըդ Գաթինա, զըրհլը մատ-

մազէլ նէ տէմէք տիր :

— իշտէ եաեա, շու պիզտէն աշաղըտա օթուրան իքի մատմազէլէր, կիյտիքէրի գոսթիւմլէր իշին զըրհւը մատմազէլէր տէնիյօրլար :

— վայ պանա, ֆըրդաթին մատամլար կէօրմիւշ իտիմ ամա, զըրհւը մատմազէլ իշիթմէմիշ իտիմ :

— Գուզում թօզինա տուտու, ֆըրդաթին մատմազ նասը՝ օլուր :

— իշտէ նէ պիտիմ գըզ, կէնձլիյիմզտէ բէք շիշման գատընլարա մատմա ֆրքաթօն տէրլէր իտի :

— Թօզինա տուտու, շիմտի օնունտա մօտասը տէյիշտի, բէք շիշման գատընլարա մատմա զէլզէլէ տէրլորլար :

— Եյ սանքի բէք տէ եալան տէյին գըզ գարտաշ, իսմի իլէ օլմտաըն էվէլի կիւն պիզէ պիր մատմա վիզիթայա կէլմիշ իտի, օրթա թավլինին իւզէրինտէն պիր սիկարա թապազը ալմաք իշին եէրինտէն գալգըպ իւչ ատըմ ալտըզնտա, օտա էօյլէ պիր սարսըտը քի՝ պրօնուն իւստիւնտէն լանպա տիւշտիւ գըրըլտը :

— Գա պէրի պագըն մատմազէլ զըրհւըլըլար կիտէյօր :

— Եյ սանքի շու գոսթիւմլէր ֆէնա տա կէօզիւքմէլոր :

— Պէնձէ բէք կուսիմօլու բէք պէյէնիէճէք շէյ, տօղուսու էլմէ պիր օդաղիօն կէչէրսէ մութլար պիր գոսթիւմ եաբաըրանազըմ :

— Պէնիմ տէ բէք ճանըմ սէվտի ամա, ֆօօնէզ գոսթիւմիւմիւնի եէնի եաբաըրանա, շիմտի պիզին վիշէնիկ աղայա պունու իշին պիր լագըրտը իթսէմ տիւն եալարը պիրի պիրինէ կէչիլիր :

— Գա աման սէն տէ, էէր շէյի պիր գատըն աղասընա եաբաըրալը տէրսէ իստէտիյի սիւսիւ եաբամազ :

իշպու զայէթ տօղրու՝ ֆազաթէսէփ օլունանար մէգալէլի, աճապ զէնկինէրիմիզին մատմալարը օգուտուըլարընտա, բէք չօք խարապիյէթլէրէ պիզզաթքէնտիլէրի սէպէպիյէթ վէրմէթտէ օլտուգլարընը հիսս իթմէզլէրը մի :

իրի սէնէտէն պէրի տիր տահա նէ պիչիմ մօտալար չըքարալըմ տա սիւս վէտարաթ իտէլիմ տիյէրէք ավուճլար իլէ իրալարը էճնէպիլէրին ավուճունա տօլտուրտուըլարը շէօլէտուրուն, էսնափ ֆամիլեալարընա սուի իպրէթ օլմալարը՝ բէք չօք խարապիյէթ վէ նամուսուզլըըլարա մուճիպ օլուեօր, գատընլարըն հիսասազզ վէ սօնտուզ մօտալարը, թէրմիլ ահալիյի ֆըրքարա էթտի :

Զէնկինէրիմիզ գատընլարը սուի իպրէթ վէրմէթտէն իսէ հիւսնիւ իսպրէթ օլուալար տա սատէ կիւզէլի ըուպալար կիյինսէլէր, թէքմիլ էսնափ թագըմընը կիրտապը խարապիյէթ վէ խէճալէթտէն գուրբիթաըրլար : Պիլէմէյիզ նէ աղնաշըլըյօր շու զէվզէքնէ մօտալարտան քի պիր մատմ, թամ աղըլ իլէ իւսթլէրինէ պագսա, էէր հալտէ կիւմէսինի զապթ իտէմէզ :

ԾՈՎՈՒ ԲԱՂՆԻՔ ԱՌՆԵԼ

Ամրան այս եղանակին բոլոր բժիշկներն ընդհանրապէս իւրեանց հիւանդներուն ծով մտնել կը պատուիրեն, այսինքն ընդհանուր բժշկաց՝ եղանակին գեղը ծովին է. սակայն այս տարի բժիշկները նորաձեւութեան մը յարելով, իրենց հիւանդացը փոխանակ ծով մտիր ըսելու, գաղիական ոճով ծովու բազնիք առ ըսել սկսեր են, որմէ մեծ անտեղութիւններ յառաջ գալ սկսած է :

Առջի օրը բերայէն զալաթիա իշնող թրամիէլի մը մէջ երկու

կանայք հետեւեալ խօսակցութիւնը կընէին որ մեր ըսածը ապացուցանելու համար՝ առանց մեր քովէն բառ մը աւելցնելու հոս կը հրատարակենք :

— Աֆ կընեք ամա հանըմ հրամանքիդ ուր տեղացի էք աշկիս անանկ կուգայ կոր քի ծեզ պիտի ճաշնամ :

— Ես ալ տէմինտեն պէրի ան կընայիմ կոր օր, հրամանքնիդ տեղ մը տեսած եմ ամա, ուր տեսած եմ միքկըս չիդարկոր, մենք նառլը խաբու եալը յէն ենք :

— Վու աշկիտ խազայ կէնճ հիմա ճանցցա . սա կիտես մառուլի ատեններ նառլը պօստանը խույին կլոխը տեսնուեցանք :

— Հէմէն տէրը ւայըխըդ չիտայ, գա ամա կըսեմ կոր քի մութլախ պիտի ճաշնամ ես սա կէնճը :

— Ճաղ տաղա գագուշմազ ինսան ինսանա գագուշուր կըսեննէ իրաւ է սա ասանկ ուրկէ կուգաս կոր նայիմ :

— Ախ ըուրուկ կլոխս տէրտ մը կայ օր տէրտէ պէնզէմէզ տարիմը նէ քի ախճիկանս տիրուհիճային վրայ՝ տունէ տեղէ հեռու սիրտի մը չարփնդը կայ. ալ նէ հէրիմ մնաց, նէ ուխտի երթալներ, պիր թիւրլիւ չարէն ըը կտնուեցաւ. տրացիներէս գօգօնա էվտօքսին կայ, հոռմի մը կէնճ է ամա ծենէ աղէկ չըլլայ . բէք թէքիփոփ կէօրիւմիշ կըլլանք իրարու հետո .

— Եազմա կը գանինէ անչէ :

— Հրամմեր էք, նայէ քի կիտածուն էլաւ . . .

— Ան ինչ չէլէպի էրիկ մը ունէր տէ կոլէռային տարին մեռաւ, ատեն մը անոնք Պօյաճի գեղ մեր մահալէն կը նստէին . վույ ափ կընէս մոռցայ տէ լախըրըդ կըտրեցի :

— Ինչ կըսէի կոր . . հա ատ գօգօնա էվտօքսին առջի օրը մեզի էր տէ ըսաւ քի մութլախ մէյմը տօքթօր խօրասանճեանին կընայ, Տիրուհիճաս ալ նոր շարիսա

չունի տէի չեմ էրթար ըստ նէ, ան թարի փով ալ կը հասկնայ ըստ նէ առ առտու պարէ ես ելամ երթամ ըսի, իշտէ հիմայ անկէ ետ կը դառնամ կոր:

—Եյ ինչ ըստ իլաճ տուաւ...

—Եյ իշտէ կացի ան մինչօք օք քովը թողուցին նէ հոգիս պերանս եկաւ, նէիսէնէ տեղն ի տեղօքը հիւանդութիւնը հասկցուցի:

—Ինչ թերթիպ տուաւ:

—Ծովու պաղնիք առնելու է քի անցնի ըստ. հիմայ նութիւնը սպանուերէ է ասանկ ատեն ինչովս ծովի պաղնիք առնեմ, էն քիչը կէնէ էրկու քէսէ մը օլսուն պէտք է քի ծովի պաղնիք մը առնուի:

—Քուրուկ ներոջս կլխու ցաւին համար ալ ատանկ ըսեր էր տէ չամբարձում աղան քէք կը մտմտար կոր. երկը հեռուանց հեռու իմացեր էր քի Մալ թէփէ քէք աժան ծովի պաղնիքներ կայ տէի նէ էրիկ կնիկ ելան կացին օր աժան պաղնիք մը կտնան նէ առնեն տէի:

—Գա ինչ խտար աժան ըլլայ նէ կէնէ խաբու խաբամայ պաղնիքը մարդու քանիի կուտան:

Այս միշոցին թրամվայը Ղալաթիայ հասնելով ուղեւորը կառքէն վար իջան: Մենք որ այս խօսակցութիւնը լսած էինք, յիշեալ տիկնոջ դիրիմացութիւնը ուղղելու մոտք փողոցին անկեան մօտ նորա մօտեցանք:

—Տիկին կառքին մէջ կըսէիք թէ բժիշկը ձեզ ծովու բաղնիք առնել պատուիրերէ է:

—Հրամմեր էք, աճապա աժան ծովի պաղնիք ունիք:

—Ոչ սակայն բժիշկներուն ծովի բաղնիք առ ըստել, ծով մտիր ըսել է, ծովի բաղնիք արգէն չը ծախուիր օր առնես:

—Վոյ լուս իշնայ մօրկանդ հոգուն էյ հապտ անդիի կէն.

ճին ներոջն ալ պաղնիք առ ըսեր է տէ ան ալ Մալթէփէ կացեր էնէ:

—Չեր բոլոր խօսակցութիւնը լսեցի. այն տիկինը Մալ թէփէ թէ և ծովու բաղնիք առնելու մտօք դացած է, սակայն հոն անշուշտ պիտի իմանայ թէ ծովու բաղնիք առնել ըսելը. պարզապէս ծով մանալ ըսել է:

—Վոյ ապրիս եավրում, ես իսէ կը մտմտալի կոր քի ուրիէ պիտի գամնամ ան խտար բարա. ծով մտնալ է նէ մեր տունին առջին վերէն վար խումլուխ է թող առտու իրիկուն մտնայ. աս աղեկութինդ հիչ չի պիտի մոռնամ, մնաք բարով:

Երթաք բարով ըսելով զատուեցանք տիկնոմէ. արդ կը խնդրուի բազմահմուտ Մեծ. Տորթէօրներէ որ առնելու և մտնելու տարբերութիւնը ճշգթեն փոքր ինչ:

ԳԼԹՐԻԶՄ

—Պէ գարտաշ շու պօրճօւնու տահա վէրմէզմիսին, սա՞ ա էօտիւն վէրտիբսէ կիւնահետար օլմատը եա:

—Նէ բաթըրտը էտէլօրսուն պէ, պիր ազ թէրպիյէլի օլ, պիր ատամ ութանըր:

—Նիշին ութանաճաղը, բարամը խստէմէք այլպա՞ մը:

—Խաթէ ամա թէրպիյէլի օլ, պէն սէնտէն խստէտիմ ալտըմըսանէ գատար եալվար եագար օլտում, հաթըրնտա եօք մը:

Իքի տօքթէօր էվէլի կիւն գէնտի հաստալարը հագգընտալագըրտը էթտիքլէրի ոըրատա, պիրի տիկէրինէ տէտի:

—Սէնտաթտաշ էլինաէ չօք հաստան վար մը:

—Եկրմի օժուզ թանէ վար ալրը:

—Պէնտէ տէ օգտատար. հաս-

գատըն մը տըր:

—Գատըն խասթամ բէք ագ վար:

—Աճայիպ պէն իսէ գատընլար տահա զիյատէ հաստա օլուրլար զաննընտայըրըմ:

—Պէնտէ գատըն հաստա ազ պուլունտըզընըն սէպէպի վար, էրքէ հասթալարըմըն էյիլէշմէսինի ուզուն թութարըմ, ֆագաթ գատըն օլտու մը, թէտավիսինէ տիզ գաթլը պագարըմ, աղ կիւնտէն իյի օլուր:

—Զօք չէ, էրքէքլէրէ տօղուշտան պիր զարազըն՝ մը վար:

—Ասլա, եալընըզ էրքէքլէր էյշինի միւշլէրի տիրլէր. պիլագս գատընլար, հաստալըքլարը օլմազսա պիլէ, եէնի պիր հաստալըք իճատ իտէրլէր:

Էվէլի քիւն Մէզար պուրնունտան պիր ֆամիլեա ձըրճըր սույունտա տիկէր իքի գիպարտան ֆամիլեալարը կիւնտիւղ եէմէյինէ տավէթ իթմիշ օլուպ, սօֆրա թագըմը ազ կէլէճէկիւնտէն, իլը կիւնտէն գօնշուսու պուլունան Մէրէնա տուտուտան պիր մըքտար թապաք վէ գատէէկէր էօտիւն իստէմիշ իտի. Մէրէնա տուտու տախիքէնախ սագլը բօրուլէն թագըմլարընտան իստէնիւնէրի վէրիպ, էրթէ կիւնիւնիւնէսի պիլրիթէ տէտի ձըրճըր սույունան կիտիւնտի:

Էսնայի թատամտա, զիյափէթ վէրէն, Գաթիկ տուտուտունուն սօֆրանըմը միսափիրլէրէ եէմէք տաղըթըրտը սըրատա սըրա Մէրէնա տուտուեա կէլտիքտէ, հէր նասըլսա էլինտէն եէմէք թապազը գայլպ սօֆրա իւսմիւնտէ պուլունան թապոք վէ գատէէկէրի բարէ բարչա էլլէտի:

Գաթիկ տուտու պունու կէօրիւննէ բէք ալթիւսա օլարաք ուշաղա տէտի:

—Հայվան պիր ազ տիգգաթ

իտէյիտին օլմազմըյըուրը :

Սէրէնա տուտու գըրըլանլարըն թէքմիլ քէնտի բօրսըլէն թագըմլարը օւտուղընը կէօրէրէք, եխուրէի բէք զիյատէ օյնատըր-զընտան միսաֆիրէրի ունութ-տու վէ շաշըրարաք տէտի :

—Ուշաղըն գապահաթըլ եօք, հայվան ասըլ պէն իմ քի աղըր բօրսըլէն թագըմլարըմը չըքար-տըմ վէրտիմ :

•

—Վերոնիկ պիր շէյ տույտում ամա մութլաք եալան օլմալը :

—Ժանըն նշանլանտըզը մը :

—Կէրչէք տիր :

—Կէրչէք տիր. հէյ տէ եա-դընտա տիւյիւնէրի օլաճաղը-մը :

—Գա օ գալատար պիր պիրինիզի սէվէր իտինիզ արանլղտան պիր շէյ մի կէշտի :

—Եօք / արամըզտան / պիր շէյ կէշտի, եալընըզ բակի մուհա-պէմ հէշտի :

—Հաճի աղանէ օ, պու սա-պահ բէք մահմուր գալգմըչսըն, ադշամ զիյատէ մի գաչտը :

—Պրաք գարտաշ, Ալլահ պէ-լասընը վէրսին թահտա գուրու-սունտան կէճէլէրի ույուտու-դում եօք քի :

—Պիր թօզ սաթըլյօրլար օնտան ալսանա :

— Յնու տա եաբորդ եխնէ խալը իթմէտի, իւստիւնտէն կէ-պ եխնէ կէլիյօրլար :

— Յնուն եօլու վար տըր, եա-թաղընըն տէօրթ եանընա պիր արշըն էնինտէ օ թօզտան էքմէ-լի, էնսիզ էքէրսէն հէլպէթ կէ-չէրէր :

— Օ էնտէ եէրէ թօզ էքմէք իխն թամ պիր օգկայ իստէր, եիրմիէ վէրիյօրլար հապէրին վար մը :

— Էօլէ ամա րահաթ էտէր-սին,

— Պէն կէճէտէ 20 դուրուշ թօ-զա վէրէճէյիմէ, 10 դուրուշ վէ-րիսէմ իսթէտիզիմ օթէլտէ եա-թարըմ :

ՀԱՎԱՏԻՍԱՅԹ

Պուլկարիսթան գարու քէթ-իսիւտասը տօգթօր վուլգօվիչ՝ Բրէնս ֆէրտինանտըն վիտինէ մու-գասէլէթինի կէչէն ադշամ զաթը հազրէթը Սատրազամիյէ արզ ու պէյան իլէմիշ տիր :

Միւշարիէյէյ՝ տիւն սապահ մո-յէթինտէ հէյէթը նիապէթ վէ միւտիրան պուլունտուդու հալ-աէ, բուսճուղա մուվասէթի թէթ ի-տէրէք, պու կիւն տախի թըր-նօվատա պուլունաճագ տըր: Պէօ-յիւք Սօպրանիէ ազասը թըրնօ-վայա աղիմէթ իլէմէքտէ իմշլը:

(Մօնիթէօր)

Ինկիլթէրրա գապինէսի Պուլ-կարիսթանա տախի թէաթի օ-լունան միւզաքէրրաթա ասլա իշ-թիրաք իլէմէմիշ տիր: Պուլկա-րիսթան միւէլէսի նէ եօլտա ֆասլ օլունուր իսէ օլունսուն, եանի իս-թէր գօնֆէրանս ագտը վէ իս-թէր իսէ, բրէնս ֆէրտինանտ Սօփիտա նասազ իտիւին, Լորտ Սալիզպէրի խօտ պէ խօտ հարէ-քէթ իթմէիսի, էրսէրիյէթը տիւ-վէլին էֆքերընը գապուլ իտէ-ճէր տիր: Միւշարիէյէյ՝ իթաի նէսահինտէն իսթինքեափ իթմէր-է պէրապէր, Պապը Ալինին միւս-թագիմ բոլիթիգասընը թագտիր իլէյօր: Ագտը շիւպէչիի իսէ տէ, իմքեան խարիճինտէ օլմայան պիր գօնֆէրանս բիւշտա օլունտըզը հալտէ, լորտ Սալիզպէրի մուգա-վէլիշ ախիրէ ահքեամընճա, սալ-թանաթը Սէնիէնին Պուլկարիս-թանտա վէ Շարգի բումէլիտէ հուգուգուգ միւլքտարիսինի վի-դայէ իտէճէք տիր:

Ատանա վիլայէթինտէ գահթ ու զըլա, մուճիպը միւզախա օլմազը, վիլայէթը մէզքիւրէ տախիլինտէ թէժի իտարէսինին բուխսաթը օլմագորզըն, զէր ի-

տիմիշ օլան թիւթիւն մահսու-լաթընըն գալ ու իխրած օլուն-մամասընա հիւքիւմէթը Սէնիէ-ճէ գարար վէրիմիշ տիր:

Սալթանաթը Սէնիէնին Բարիդ սէֆիրի տէվլէթլու էսատ բաշա հազրէթլէրի՝ Մըսըր մէսէլէսինէ տաիր ճանիպը Պապը Ալիյէ ղա-յէթ մուֆասաւլ պիր բարօրթօ-երսալ իթմիշ տիր:

Իշպու բարօրթօ՝ Ֆրանսա հիւ-քիւմէթինին մէսէլէի մէզքիւրէ հագրէթլէրի՝ էֆքեար վէ նա-զարիյաթընը միւպէյին օլուպ: պիր սուրէթի տախի գօմիսէլ տէվլէթլու Ղազի Ահմէտ Մուխ-թար բաշա հազրէթլէրինէ իթա օլունմուշ աըր:

Հիւքիւմէթը Սէնիէ իլէ Պարոն Հէրշ պէյինինտէ մէվճուտ օլան իխթիլաֆըն ֆասլ ու հալլի իչիւն թային օլունան գօմիսէրլէրէ իթա օլունաճադադ էվլագը միւդթազի-յէնի թէտգիդ իթմէր իւզրէ Պա-պը Ալիտէ թէշըրի իտիլմիշ օլան գօմիսինը մախսուս իդմալը վա-զիֆէ իթմէք իւզրէ տիր: Թան-զիմ իտիլմէթտէ օլան լաիհատա՝ Պարոն Հէրշին, հիւքիւմէթը Սէ-նիէնէ բիլօմէթրօ պաշընա իթա-սընա միւթէահիւտ օլուրզը '8000 Փրանդ իլէ սալի ճիհէթաէն տօ-լալը միւթէրաբիւմ օլմագ իւզրէ, խազինէյէ պիր միլիօն լիրատան զիյատէ պօրնու օլուրզընը «Մօ-նիթէօլ եազլյօր:

Բուսիա տէվլէթինին Տէրսատ-էթ սէֆարէթի միւսթէշարը Մ- Օնու ճէնապլէրի՝ էվգելքի կիւն Պապը Ալիյէ կիտէրէք, Սատրա-զամ հազրէթլէրի իլէ միւլագաթ իթմիշլէր տիր:

Իրան տէվլէթինին Տէրսատ-էթ սէֆիրը բէպիրի Մօհսին խան հազրէթլէրի՝ վիէննատան Մարինալատա հարէքէթ վէ միւ- վասէլէթ իթմիշ տիր:

ԻԼԱՍՏ

ԱՆՁՈՆ ԱԼԻՔ ԷՖԵՆՏԻ

Գոլաթատաթիւննելին իթթիսալին-
տէքի Մէրթէպանի սօգաղընտան 17

1. Մէզդիւր օտատա հէր
նէվի տավա տէրէօհտէ
իտիլիր :
2. Հէր լիսանտան հէր
տիւրիւ էվրագը ընս-
մյէ վէ զայրը ըէսմիյէ
թահրիր վէ թէրճէմէ օ-
լունը :
3. Թիւննար տէֆաթիրի
թանդիմ վէ հիսապար
թասհին վէ թէրթիպ ի-
տիլիր :
4. Հէր նէվի մուամէլաթը
սարրագիյէ վէ թիւն-
ճարիյէ ալսէրին հիսա-
պլնա օլարագ իճրա օ-
լունը :
5. Խմթիյաղ Փէրմանը վէ
սահր բուխսաթիյէ խո-
թիսալի զըմնընտաթէ-
շէպիւսաթը լազմէտէ
պուլունը :
6. Էմիկալը զայրը մէնգու-
լէնին սէյ վէ չիրա վէ ի-
նար վէ իսթիճար վէ ին-
թիգալ վէ սէլի պիւփ-
փա վէ թէ փսիի ին-
թիգալ վէ մուամէլա-
թը սահրէսի իճրա վէ
կէրկի վէ իճարէլէրի թէսվիյէ իտիլիր :

Մէմալիքը մահրուսէի Շահանէնին
հէր հանկը ճիշդթէրինտէ պիր իւ
հագգընտա մալիւմաթ իսթիհսալ
իթմէք իսթէյէն օլուր իսէ, Մասլա-
հաթիւղար Օտասը վասըթասըլա-
խսթիսալ իտէսիլիր :

Մասլահաթիւղար Օտասը՝ մէմա-
լիքը մահրուսէի Շահանէնին հէր թա-
րաֆընտա մուխսիրէր բէյտա իթ-
մէք արզուսընտա օլազընտան, հէր
քիմ քի մուխսիրէր խըզմէթինի տէ-
րէօհտէ իթմէք արզու իտէր իսէ մաէլ
իթթիսար դասուլ օլունածագ տըր :

ԵԶԱԿԱՆ ԱՌԻԹ

Ընթերցասէր հասարակութեան
գիւրութիւն մ'ընծայելու նպատա-
կաւ սպատշամ դատեցինք մեր գրա-
տան սեփական զրբերէն հետեւեալ-
ներն ի վաճառ հանել մեծագոյն զեղ-
չերով :

ԳՅ

Հին նոր

Գաղտնիք հաւատաքննութեան
պատկերագարդ . 20 15
Բերայի Գիշերներ, վեպ հեղ. 15 8

Արբա	Գոնսթանթէն, վէու	10	6
թրդ.		78	20
Թուարանութիւն ընդհ. 2հար.		8	5
Աւողարանութիւն ամուս- նութեան		10	5
Հաղար և մի առարկաւոր բանք.		3	2
Բնական պատմութիւն նախ- նական.		4	2
Համառոտագոյն բառարան	Հայ. Գաղ. հանդերձ զը- րուցարութեամբ.	21/2	2
Բառգրքուկ հայ. գաղ.		8	5
Նոր քերականութիւն հայե- րէն.		5	5
Ընթերցարան պատկերագարդ		17	10
Անկանոն բայցեր գաղ. լեզ.		8	5
Ընդունելութիւնք		10	6
Նարեկ պատկերագարդ փո- քը ոսկ.		5	5
Նարեկ մեծադադիր.		8	4
Սալմոս բազմապատկեր փոքը.		10	6
Առաջնորդ անգղ. լեզուի.		5	5
Գեղագրութիւն Հայկական :		5	5
Գնել ուղղողները պէտք է դիմեն		15	10
մեր գրատունն, Յակոբեան խան թիւ-		8	5
15 : Գաւառներէն յանձնարարու- թիւնք կընդունուին պայմանաւ որ		8	4
50 դրչի գումարէ պակաս ըլ լինին :		10	6

Գ. ՊԱՂՏԱՏԵԱՆ

ԽԱԶԻԿ ԷՖԻՆՃԵԱՆ

Մ 0 8 Ի Ս Թ Ա

62 ԳԱԼԱԹԱ ԵՒԻՔԾԵՔ ԳՈԼԾԸՐԸՑԵԶ

իշպու Մօտիսթա մաղազաօն-
տա հէր նէլ ֆիսթանլար վէ Բա-
րիզին սօն մօտա շարկալարը եա-
բըլը :

Վաֆթիզ թագըմլարը, շարկա
վէ սայիրէ իշին դայէթ զարիփ
թիւ, վէ չիշերէլէր, կէլինլիիք կրի-
լանթալար, զէննէ իշին կիւտէրի
թէնեէ վէ քէթէն վէ իրէրի էլ-
տիվէնլէր, էրքէք չօճութլար ի-
շըն շապկալար սաթըլմադտա տրը:

իշպու մաղազայա թէշրիֆէ
րազպէթ պույուրաճար զէվաթ,
կէրէք եաբարըրաճար ֆիստան վէ
շապկալարըն պիշիմիննէ վէ կէ-
րէք ֆիյաթլարըն էհվէնիէթին-
նէ ֆէվէլատէ մէմուն օլունը:

ՏՊԱԳՐԱՑՈՒՆ ԵՒ ՎԻՄԱԳՐԱՑՈՒՆ

ՍՈՀՀԱՂԱՍԵԱՆ

բագիրք, նամակը, պահարանք, մա-
կագդք, ծանուցմունք, թատրոնա-
կան աղդեր վաճառականական նը-
մոյք (Փաթուռա) փոխանակագիրք
(Գամպիալ) սիկառի թուղթի կողքեր
գունաւոր և սոկեզօծեալ բազմաթիւ
տեսակներ, և այլ ամեն տեսակ
զրեանք կը տպագրուին. Հայերէն,
Տաճկերէն, Գաղղիարէն, Յունարէն
և Հրէկրէն լեզուներով :

Սոյն տպարանը և վիմագրատունը
այսօր նմանօրինակ հաստատութեան
մը հետ մրցելու վիճակի մը հասած
է. ծաղկագիր և շըքագիր տեսակ-
ներէն զատ թատրոնաց ազդարա-
րութեան համար ուղղուած չափով
փայտեայ խոշոր տառեր ալ կան, և
4 արագատիպներու միջոցաւ յանձ-
նարարութիւնք փութով և ամենայն
հչդութեամբ կը կատարուին :

Մարգարեանի տպարանն ալ միա-
ցած է վերոյիշալ տպարանին հետ,
ուր կրնան իւր յաճախորդները զին-
քը գտնել :

Գիները չափաւոր են

Տ Օ Գ Թ Է Օ Ր

Օ. ԳԱԲԱՄԱՃԵԱՆ

Տօդթէօր Օննիկ, կ. 8. Գաբա-
մաճեան էֆ. որ ուսումնախրած է
մասնաւորապէս ներքին. մորդային
և կանանց հիւանդութիւններն
պատիւ ունի ծանուցանել Արգոյ
հասարակութեան թէ՝ հիւանդ
կընդունի ամէն օր Եէնի-Գաբու
Ալ-Պոյամըլար բողոց 40 թիւ
իւր տան մէջ և կը գտնուի ամէն
չորեքշաբթի և շաբաթ օրէրը ժա-
մը 8. նէն վերջը Պահճէ-Գաբու
Զալըգեան Պօլոս էֆէնտիի դե-
ղարանը :

Զրի խորհրդակցութիւնք ժամը
8էն թ. ամէն հինքարթի իւր ըլ-
նակարանը և երեքշաբթի օրէրը
Նսայեան ձիվանի էֆէնտիի դե-
ղարանը ի Սամաթեայ :

Տէր եւ Տնօրէն

ԱՆՏՈՆ ՍԱԲԱԵԱՆ

ԽՄԲԱԳԻՐ Յ. Մ. ՀԱՃԵԱՆ