



Ծանուցման տողը ·
Առաջին . երեսը 5

A decorative horizontal border element featuring a repeating pattern of stylized, symmetrical motifs. Each motif is composed of two curved, hook-like shapes joined at their bases, creating a symmetrical, looped appearance.

Gérant responsable
A. SAKAÏAN

ԾԱՂԻԿ շարաբը երկու անգամ կը հրատարակուի Զրեթ-
շարքի եւ Նարար օրերն : — Տարեկան բաժանորդագրութեան
գինն է 100 դրամու արծար, — Վեցամսեայն 50. — Գալա-
ռաց համար 115 դր : Վեցամսեայ 60

Որ եւ է համակ կամ գրութիւն պէտք է ուղղել
Առ. Արտօնակը եւ Տիգրեն Անտօն Սահմանական,
Կ. Պոլիս, Պապը Ալի հաստիկի թիւ 20
Խմբագրութեան յանձնուած գրութիւնն եւ չեն տր. քր:

Prob 100 u. sup

Գիր 40 ՓԱՐԱ

1887 ԴԵԿԵՄԵՐԵՐ 5 ՇԱԲԱԺ

Ազգակից ՀՈՒՐԵՐ

Հինգշաբթի օրն Ամենայն Հայոց
Հայրապետ Վեհ. Տ. Տ. Մակար Արքա-
զան Կաթողիկոսի անուան տօնա-
խմբութիւնը ըլլալով, Ամեն. Ս. Պատ-
րիարք Հայրը Հնորհաւորական հեռա-
գիր մը ուղղելով ի Յ. Էջմիածին, Եր-
կար կեանք մաղթեր է Ն. Վեհափա-
ռութեան :

Կրօնական ժողովոյ կողմէ իբրև
պատգամաւոր Դիմաքսեան Գեր. Հը-
մայեակ եպիսկոպոս և Պատրիարքա-
կան փոխանորդ Գեր. Խւթիւնեան Գէ-
ռոգ Ծ. վարդապետ և Տերայի քա-
րողիչ Գեր. Ներսէս Ծ. Վարդապետ
Արալանեան՝ ընկերակցութեամբ Մեծ.
Աբրահամ Էֆ. Ֆրէնկեանի չորեք-
շարթի առաւօտ Գուրու չէշմէ Մեծ.
Եպարքոս Բարձր. Գեամիլ բաշա-
յի ապարանքն երթալով ներկա-
յացան Նորին Բարձրութեան և պար-
զեցին ազգային այժմու անիշխանա-
կան վիճակը. Մեծ. Եպարքոսը սի-
րալիր կերպով ընդունելով պատգա-
մաւորներն յուսադրեց որ այդ խըն-
դիրներ ընդհուպ պիտի կարգադրուի,
և Նորին բարձրութիւն խօստացեր է

Նոյն օրն նախարարաց խորհրդոյ նիս-
տին ներկայել այս խնդիր :

Հայ Գալթողիկ ազգայնաց Պատ-
րիարք Կամողիկոս Գերեջանիկ Ա-
զարեան Սրբազնան Լեւոն ԲԴ. Ռ. Պապին
յառաջիկայ դեկտեմբեր 31ին Ն. Տ.
տեղի ունենալիք Յոբելեանին ներկայ
գտնուելու համար, յառաջիկայ չ-
բեքչաբթի մայրաքաղաքէս պիտի մեկնի:

Նորին Սրբազնութեան բացակա-
յութեան միջոցին տեղապահ ընտրած
է ձիզմէծեան Գեր. Սահակ Մ. վար-
դապետը :

ՀՐԱԺԱՐԱԿՈՆ

Զմիւռնիոյ Առաջնորդ Գեր. Մել-
քիսեղեկ Եպիսկոպոս Հորեցարթի ի-
րիկու ուշ ատեն հեռագիր մը ուղղե-
լով առ Ամեն Ս. Պատրիարք Հայոն՝
յայտներէ թէ հրաժարածէ Զմիւռնիոյ
առաջնորդութեան պաշտօնէ և թէ
իւր հրաժարականը մատուցերէ, տեղ-
ւոյն Ըստհանուր Ժողովոյ ատենապետին:

Այս առթիւ ուրիշ զրոյց մ'ալկայ
թէ Ս. առտջնորդն իւր հրաժարակա-
նը իզմիրի կուսակալին տուեր է :

Եկեղեցական Հարց կողմէ հանրա-

գիր մը ստորագրուիլ սկսեր է իզմիրի
Առաջնորդին եկեղեցւոյ օրինաց և
Հակագդային ընդացիցը դէմ:

ԳԻՐԱԴԻՐ ՊՈՒՏ ՄԵ

Արևելքի վարչութիւնը, կարգ մը
թերթի վաճառման նպաստող փայ-
լուն սուս լուրերն, ուրկէ՛ ալ կը գըտ-
նայ չենք գիտեր :

Այս լուրը որ հանրութեան հետապնդութիւնը կը չարժէ , որ չափ
ալ անմարսելի սուտ ըլլայ . Արևելք անմիջապէս կը հրատարակէ և յիշաւի
ալ 50—60 թերթ՝ ձեռքէ աւելի կը
ծախուի նոյն օրը : Ամեն ընթերցող
գեռ մոռցած չեն Տփղիսու պարոն
Արծրունոյ 150 հազար ոսկինոց Գար-
վան սարայի նուէրին հեռագրալուրե-
րըն և Կաթողիկոսական խնդրոյն նը-
կատմամբ՝ հիմնովին սուտ նամակներն
որ կարկուտի նման կը հրատարակուէ-
ին Արևելքի մէջ և որուն ձաւալի հե-
տևանքը Ազգը այսօր կը տուժէ :

կերևի որ Արևելքի ձեռքէ սպա-
ռումը զգալի կերպով նուազած է որ
ժողովրդեան թյօքով ժեան զարկ մը ևս
տալու համար երեքշաբթի օրն, Արձա-
գանք է Պատկանեանի ուխտաւոր նա-
մակներէ «պօղազ ալան» սուտի մը՝

նախ Ռէքլամը հրատարակելէ յետոյ , չորեքշաբթի , յիշեալ ուխտաւորի նամակաց այս մասին տուած բիրո՞ւ տեղեկութիւնը հրատարակած էր . մենք այդ հրատարակութիւնը հոս կարտատպենք , ցուցինելու համար թէ՝ Արևելքի այդ անմահ բանաստեղծ Գամառ գաթիպա ըսուածը ո՞ր աստիճան ստախօս և ինչ արժանիքի տէր անձ մ'է և թէ Արևելք ժողովրդականութիւն շահելու համար ինչ միջներու կը գիմէ :

«Օրէս չորս տարի առաջ հայաբնակ քաղաքներից մինի մէջ «բուն դրեց մի» թափառական զարդապետ , որն մեծ աղմուկներով արտաքսուած է եղել Երուսաղեմից , Կ. Պօլսից և Էջմիածնից՝ իւր խռովարար , քսու , չարախօս , բնաւորութեան և վատաշուեր վարքի համար . Նոյն քաղաքումը եղելէ մի անժառանգ հարուստ այրի պառաւ կին Տեղացի բարի մարդիկ աշխատել են այդ պառաւի միտքը դէպի այն հակեցնել , որ նա իւր մեծագումար հարըստութիւնը (մոտ 250 000 մանէթ) կտակէ կամ յօդուտ իւր մայրենի քաղաքին , կամ նուրիէ Էջմիածնի ձէմարանին և կամ վերջապէս ընծայէ Վանի կամ Զէյթունի ազգային վարժարաններին . Յիշեալ շրջուի վարդապետը խեղճ պառաւի միտքը ու բարի գիտարութիւնները այսպէս յեղաշրջել է «Զիլայ որ ասելէ , ճանըմ ճանըմ ռոտակի տաս Էջմիածնին . Հոնի օպուռ «վարդապետները ալայը կը թալնեն ու մինութ սահաթվա մէջ նորա իզը-«թօզը չը մնալ , Զիլայ որ վանին եա «Զէյթունին տաս . ալայը զաֆթ կ'անին : «Դուն խելք ունիս նրու աստուածաւ «հաճոյ բան անել կուգես նը ե'ա մէկ «եռուխօվ մարդու ձեռքով ե'ա ինքդ «քու ձեռքովդ պիտի տանիս , էրու «սաղեմին պիտի տաս : Էրուսաղեմ որ «կասեն նը՝ ան Տեառն մերոյ Յիսուսի «Քրիստոսի կեցած տեղն է հոնէն եր «կինքը մօտիկ է աղամորդուս . Հոն «տարին մէմը էրկինքէ լուս կինչնի ու «քրիստոնեաննը ձեռքերուն կերոն «ները ատ լուսովը կը վառն . Հոն «ժամին պատին ականջդ դընիս նը՝ «արդարներուն հոգիներուն ճափուլ «ճուղուլ ծաները կը լսիս հոն է խուն «կին ծառը , ու նորա ճուղքերուն վը .

«Րան արդարները նստած ին . Հոն ոսւ «կի խութիներու մէջ պահուած ին «Գարուէլ հրեշտակապետին խանաթին «փետուրը , սուրբ Գալուստին ու սուրբ «Արթունին հրաշագործ մասունքերը ... և այսպէս ովատմութիւններով ցայն աստիճան վառել բորբոքել է ողորմելի զառամած կնօջ տկար երեակայութիւնը որ նա առել է յիշեալ 250 000 մանէթը և ուղակի գնացել է Երուսաղեմ . Այս պատմածո 3—4ամսուանցք է : (Օգոստոս 7.)

Հարցնումեմ եթէ հայերս իմանալինք սպիտակը սեէն , օգտաւէտը վնասակարէն , բարին չարէն և լաւը վատէն ջոկելու՝ մի թէ մեր սուրբ էջմիածնինը և նորա հետ միասին մեր ամեն ազգային հարցերը այս անմիաթար , կիսակործան , թերի վիճակի մէջ կը լինէ՞ն :

Աստուած Աստուած՝ ե՞րբ ազգային հարցերու վրայ պիտի դադարին խօսելու և գրելու գարշելի բերաններ և գրիչներ :

Տեսար ընթերցող Ատոնց Գամառ գաթիպան որ աստիճան մէծ մարդ և ինչ ազնիւ ոճով կը խօսի . արդ այս չորս ոսկի մաքսի տուրք ուղողին Գիսաւոր սուտը իւր խօսքերովն յերևան հանենք . նախ , կըսէ թէ «այս պատմածո 3—4 ամսուայ անցք է» և նամակը Օգոստոս 7 թուականը կը կրէ . արդ Օգոստոս 7էն մինչև Դեկ . Ծնիշտչորս ամիսէն երկուօր պակաս կընէ . չորս ամիս ալ առաջ ճամբայ երերէ եղեր այդ կինը , եղաւ ութն ամիս—ութսուն օրուան մէջ աշխարհի շրջանը կընեն կոր մարդ Աստուծոյ , այդ քու որբեայրի տիկինը ութն ամիս է գեռ չը հասաւ Երուսաղէմ . Արևելքի վարչութիւնը ինչպէս անդիմակ այսպիսի սուտեր կարտատպէ ու կը հրատարակէ . Պ. Ռափայէլ Պատկանեան երուսաղեմայ Միաբանութեան դէմ վաղեմի թշնամութիւն մը կը տածէ . թէ և Երուսաղեմայ Պատրիարքական աթոռն ուր՝ Պատկանեանի մը պէս աննշան մէկն ուր , սակայն մի զարմանաք , այդ երեւելի ուղեւորը Պօլիս գտնուած պահուն , Ազգ . հիւանդանոցն այցելած պահուն իւր հետ գտնուողներուն ըսած էր «Երուսաղէմ ութմի երթարակով ստակնիդ հոն ձգելնուդ , ահա աստ եկէք ուխտի և լուսմանիդ

հոս թողուցէք— Հիմայ մեր պուէտը այնչափ բժժամիտ՝ որ ըսենք թէ համայնք քրիստոնեայ աշխարհին համար երուսաղէմ ինչ ըսէլ է չը գիտեր . թէ և հիմնովին սուտ , սակայն գիցութէ այդ 24 հազար ոսկին կար , որ՝ աթուոին աւելի արժանի էր Կոտակել , Երուսաղմին , որ 30 հազար ոսկւոյ պարտքի տակ կը հեծէ , թէ ոչ , Մայր աթուուոյ՝ որ տարեկան մի քանի հարիւր հազար մանէթ եկամուտ ունի , արդեօք այդ ազգային Աշուղը ուրիշ գաղտնի պատճառը մը ունի՞ Երուսաղմայ Միաբանութեան մէկ անդամին մասնաւորապէս և ամբողջին անցողապէս այսպիսի կոչտ լեզու մը գործածելու— Այս ունի . և մենք ինայելով իրեն չենք ուղեր այդ պատճառն յերեան հանել :

Զձեզ մեղայ Պ. Գամառ գաթիպա (ո՞ր չափ ալ երկար) և Արևելք—Լրադիրս մամլոյ գրուած միջոցին , Բօթիէն նամակ մը ստացանք ծանուցանող թէ՝ յիշեալ որբեայրի կինը՝ որ 24 հազար ոսկի կտակելու համար երուսաղեմ կուղեսորէր , ամսոյս մէկին Բօթիի մէջ մեռերէ :

Միթէ մենք սուտ չենք՝ կրնար շնել բայց ինչերնուս՝ պէտք . լոկ եղելութեան վրայ մեղ հասած տեղեկութիւնը հրատարակեցինք . այս վերջին լրոյ ծաւալումը դարձեալ արևելքին կը թողունք :

ՅՈՂՈՒՔՑԱՆ ՍԱՔԸՆՄԱՔ

Մէվսիմի շիթատա սօղուգտան սաքընմաղա զայէթ տիգդաթ էթմէլի , պուտա նէ իլէն օլապիլիր , օլտուգճագապի ըուպալար կիյնմէլի քի միւսիւ տոքթէօրլար իլէ գօնուշմաղա հաճաթ գալմասըն :

Համաշըր թագըմը , ըուպա , քէզագատըն վէ չօծուգլարա լէազըմօլան հէր նէվ էլպիսէլէր սաթար պիր մաղազա աչըմըշտըր՝ տէրը սատութտէ , իտարէի մախսուսէ գարշարնտա , վէ Ալէմանիա բօսթախանէսի գարշարնտա , կիւմիւշիւ խանտա նօ Յտէ Շա . ըէն Հառող ծիւր Մօնարհի մազազասընտա :

Էհվէնիյէթինէ տակր վէ զիեատէ մալիւմաթ խտէյէն զազէթամըզըն եէ-

տինճի սահիթէսինտէքի մէզքիւր գումբանիանըն պէր թափսիլ իլանընը դրամթ պուեռընըն :

Լևոն ԺԳ. Ս. Պապին յիսնամեայ քահանայութեան Յօրելեանին առթիւ, Յագսոնիոյ արքայակոն գերդաստանը՝ աղամանդապարդ. յոյժ թանկագին Աստուածայունը մը նուէր կը զրկէր :

Ճամբան վրայի աղամանդները գողցուելով անոնց տեղ կեզծ քարեր դրած են :

— Տուք զկայսերն կայսեր, և զՅատուծոյն Աստուծոյ :

Հրատարակուեցաւ Խիկար զաւեշտահանդէսի Նոյեմբեր ամսաթիւր :

Բովանդակութիւն :

Քաղաքավարութեան զնամները. — Առտնին տեսարաններ : — Առ տիկին Պատմութիւն. — Առձեռն քերականութիւն Հայերէն աշխարհաբառ բարեի Գինովութեան ամիսներ. — Բաժակի աղնուականութիւն. — Վրիպակ: — Նորատիպ մատեանք: — Տարեցոյց Խիկարի:

ԿՈՇԻԿԵՆ ՎԵՐ

Մեր Պալի բաշացի Ռօպ-Էնսօն սովթէօրը որի վաղուց հրատարակած Մէտիքալ (.) յօդուածներովը Արևելքի ընթերցողաց գլուխը կուռեցնէ. անցեալները գարձրաւ իւր խելապատակէն շատ վեր, չը տեսած և չուսած խնդրոյ մը վրայ ճառելով վճիռներ կարձակէր, անշուշտ կարծելով որ գըրած մերթին նոյն երեսն անպատասխանատու է՝ պահ մը մենք ալ ընդունինք այսպէս է. հապա իւր երեսը . . . կարծեմք բաւականէն աւելի հաստ ըլլալու է ըսելու համար թէ Անկիոյ բժշկական դպրոցներն երկու տարիէ ի վեր է որ փոքր ինչ կարգի մտած են. — Լրջաբար այսպէս խօսողին Տոքթէօր տիտղոսն աւելորդ ըլլալով, պարոն Ռօպէնսօնը կը խրատենք որ կոշիկէ վեր ելնելով իւր սորվիլն ու գիտնալն անկարելի ինդրոց նկատմամբ յօդուածներ մրօտելէ ետ կենայ որ ուրիշ ազգաց առջև գոնէ Հայ բըժիշկներու պատիւը չաղարտի :

Առայժմ կեցի բարով . . . ա'հ, տես, պիտի մոռնայի, բարեկամիս

մին աղջիկ զաւակ մը ունենալ կուզէ, ձեր ուսուցած միջոցը միտքէս ելաւ խնդրեմ երկասղիւ մը գիտցունեք :

ԾՈՎ ԵՒ ՍԻԲՏ

Մո՞վ մըրըրկեալ սիրեմ զքեզ կապոյտ ալիքդ ալ դէղի դէզ Սիրեմ նայիլ ես միշտ անյագ Խորերուդ սեւ սեւ անյատակ :

Երբ պլազման լրունակն ու աստղեր Սիրեմ շրջիլ յափանցդ ի վեր, Լսել մրմունջդ խորհրդաւոր, Զերդ մալրենի քաղցրիկ օրօր :

Թու մերթ կոյես փոթորկայոյզ Սիրակարօտ անտէր հոգւոյս, Թողուլ հիւղակն իմսեւ ու մութ Դիտել կոհակդ քո կոյտ ի կոյտ:

Թէ բքարեր հողմոց փչմամբ Գուասս, եռասս կատաղութեամբ, Թէ հանդարտ ես կը նմանիս Սիրող սրտի ո'հ իմ սրտիս :

Երբեմն խաղաղ պայծառ յստակ ծոյց տալ կամիս սրտիդ յատակ, Երբեմն վէտ վէտ քո ջինջ ալիք Զեփիւներու են խաղալիկ :

Ո'հ սրտիկ ալ ալեացդ նման Մերթ յօյժ խաղաղ լուռ ի զմայլման, իսկ մերթ յօյզեալ դառն հառաչմամբ Հեծէ, կոծէ, գոռա զերդ ամպ :

Ինչպէս մըրրիկք, հողմեր սաստիկ կ'աշտարակեն ըզքո ալիք Այսպէս վշտով ընկճած սրտեր Միշտ կը դիմեն յաստեղս ի վեր :

Ո'վ ծով անհուն խորհրդաւոր Պատկեր հոգւոյս իմ սգաւոր, Ո'րչափ դանձեր քո ծոց մթին Անյայտ փառքով ծածկեալ դնին :

Այսպէս և մեր սրտերուն մէջ կան ընդ մոխրով կայծեր անշէջ, քանի տենչանք քանի իղձեր Սուրբ զգածմունքա'հ յօյս և սէր.:

1887 Նոյ. 24

Ի Սամաթիա

Տիգրան Գ. Դանիէլեան
Աշ. Սահակեան փարժարանի

ՎԵՐ

ԹԱՌԱՄԵԱՎ ՓՈՒՆՁՆ

Բ.

Պ կրօսլէյ հասկցաւ զայս ամէնն : Եյն լուիզ զըր անքան սիրած էր, հօաքոյը Լուիզուն էր : Տիկին տըլա նաթէ փախած և ուամկացուցած էր նորա անունն, լուագոյնս յարմարցնելու համա, զայն ոյն գէրին ում մատնուած էր : Տօնն առաջին անգամ կը կարգացուէր, մնացած էր փունջին մէջ զոր ծերունի օրիորդն պահած էր իբր պատկերն իւր անծանօթ սիրոյն և իւր անդառնալի յոյսերուն :

Ի ծունը իջած էր նորա առաջ, և ձեռքերէն բռնելով :

— Լուիզ, ըսաւ, ճշմարիտ է՞ր, կը սիրէիք զիս ինչպէս ես կը սիրէի զձեզ: Ալէտք մը հեռացուց ի մէջ այն երջանկութիւնն ում կը գիմէինք երկուքս ալ համաչափ քայլերով, և մենէ իւրաքանչիւրն իւր խարուոիկ երազին սուզը կրեց: Երեսուն տարի շարունակ միենոյն նեղութիւնն կրեցինք. միենոյն վերքը կրեցինք սրտերնուս վրայ:

Լուիզ, ճակատագրոյն քմահաճոյներն մեզ համար անգութ եղած են: Եթէ առաւոսն և կէս օրն կորսուած են, երեկոյն մեզ կը մնայ, ի միասին կրնանք ծերանալ: Ի՞նչ կը սեմ: Տակաւին երիտասարդ ենք քանի որ մեր սէրը պահած է իւր բովանդակթարմութիւնն, հակառակ տարիքի հարուածոց: Տեսէք, երիտասարդութեան ողջոյն գեղեցկութիւնն չ'պահած :

Կը ցուցնէր օրիորդին գէմքը որ ուրախութենէ և երջանկութենէ ճաճանչաւտ, կը թուէր լինել կերպարանափոխեալ, իւր աչերն անսովոր փայլ մ'ունէին, գարունն էր որ կը վերածնէր եղանակաց ետեւէն :

Օրիորդ փոխաղարձաբար կը դիմէր զայն գորովանօք :

— Աստուած իմ, միմնչեց, անտրդար էի երբ կը գանդառէի, չէի կանխատեսեր թէ նմանօրինակ շահ մը վերապահեալ էր ինձ :

— Մաթիլտ, յարեց Պ. կրօսլէյ իւր խօսքը օրիորդին ուղղելով, զայն ձեր հօրաքոյը կը կոչէիք, այժմ ևս զիս ձեր հօրեղբայրն պիտի նկատէք և այ-

սու իրաւունք պիտի տաք ինձ որպէս զի ձեր յուսոց իրականացման համար աշխատիմ : Ընկերանալով նորա հետ , իւր բարեսրութեան նմանելու պարտաւորութիւն մը կը գնեմ իմ վրայ , իմ երջանկութիւնս պէտք չէ որ անձնական լինի , նա՛ պիտի արձակէ իւր ճառագայթներն իմ շուրջո :

ԼՈՒԻ ՔՈՅԼԱ
Բարդ . Յ. Ա. Խոհեման

ԳԱԹԻԼ ՊԻԲ ՄԱՇՈՒՔԵ

Թրիէսթէտէ վագր Գրէտի-Օսթրօ-Օնկրուազ նամ պանդանըն իրինծի սանտըքքեարը Մ. Անրիդօ Մօգէրիդ՝ վագթիլէ մաշուքէսի պուլունան օն սէքիզ եաշընտա Մարիա Ռիպօ տիքիշի գըզ թարաֆընտան տավէթ օլընարաք , էօյէնտէն իքի սամաժ սոզը րա մէզպուրէնին խանէսինէ կիտէր :

Բիդօ պիզզաթ մաշուգընա գարըյը աշըպ օտասընա ալողընը միւթէտիպ , գարը գարսնմասը իլէ պիր շամաթա վէ իւչ տէֆա բէվոլվէր բաթ-լամասը իշիթիլիր : Իքի իւչ տագըդա կէշտիքտէն սօզրա Մարիա Ռիպօ եինէ մէզքիւր պանդատա իւշիւնծիւ սանտըքքեար պուլունան Վիթօրիօ Մաֆէյ խսմինտէ 22 եաշընտա պիր տէլիդանլը իլէ օտասընտան չըգըպ աճէլէ նէր տիպէնտէն էնիպ նապէտիտ օլուրլար :

Մաֆէյ էվտէն չըգտըքտան սոզը , Ռիպօ իլէ պիրլիքտէ , բօլիս տահ. բէսինէ կիտիպ խապէր վէրիր քի բի. Փագաթընտա պուլունան կէնձ գըզըն օտասընտա պիր սուի գաստ վուգու պուլումուշ տըր :

Բօլիս մուվագդաթէն մէրգումլարը թէվգիփ իլէ թահգըգաթը էվէլի-յէտէ Մարիա Ռիպօնուն իգրարլարը իւզէրինէ , իքիսինին տախի ճանի օլարդլարը մէյտանէ չըգտըքտագ մահապէսինէ յի ումումիտէ կէնտէրիլմիշ-լէր :

Ճինայէթին վուգու պուլուղու օտաեա կիրիտիքտէ , գարընըն արգասընտա , գան իշինտէ միւլէմմա մագթուլուն ճէսէտինի եէրէ սէրիլի պուլուշար . պիչարէնին պօղազընտա իւչ տաէտ պէտէիւք ճէրիհա աշըլը իմիշ վէ սաղ էլինտէ թութմըզ օլտըլը բէվոլվէրտէն էվէլա պիր սուի գաստ օլտըլը զանն օլունմուշ խսէտէ , նաշը

սըրթ իւսթիւ չէվրիլտիքտէ , պիր ուսթուրա պուլունարաք մատտէնին պիր ճինաեէթ իւտուկի անլաշըլմըշտըր : Ֆիլ վագր , հէգիմէլէր մագթուլուն ճէսէտի իւզէրինտէ իւչ բէվոլվէր եարասընտան մատէ իրիտէ պըչաք եարասը պուլմուշար . վէ օտա թահարրի օլունտուքտա , պիրիսի գանլը օլտըրաք իրի պըչաք պիր տէ եիւք սանտըլը պուլունմուշ : Կէօրիւնիւր քի ճանիլէր , մագթուլուն նաշընը բարչալաեարաք մէզքիւր սանտըզավաղիլէ պիր էճնէպի մէմէթէթինէ կէնտէրմէք նիւեէթին-իմիշէր , Փագաթ էվին իշինտէ վուգու պուլան շամաթա սէպէպի իլէ պունիյէթէթինտէն վազ կէչմիշ օլմալը-տըրլար :

Մեր Արժանայարգ բարեկամներէ մին , Վեգդոր Շէրբիւլիէր Արզու և Գամպէր անուն Արևելեան մի վէպը թարգմաննով . մեզ զրկած է ի հրատարակութիւն :

ԱՐՁՈՒ ԵՒ ԳԱՄԲԻՐ

ԱՐԵՒԵԼԵԱՆ ԱՐԱՅՊԵԼ

Ատենօք Սատի անուն Մօլլայ մը կար որոյ աղջիկը Արզու կը կոչուէր : Նէ հուրբիի մը բոլոր չնորհքն ու հրապոյրն ունէր , և զեփիւուներէ տատանեալ երիտասարդ նոնիի մը նման բարձր և ծփուն հասակ մ'ունէր , այնպիսի ալապատրեայ մարմին մը զոր Վրաստան երբէք չէ տեսած և որ կիւլիւստանի բոլոր անուշահուութիւնքը կը բուրէր , այնպիսի թափանցիկ այտեր որոցմէ կարի ճշութեամբ կարելի էր նշմարել իւր մարգարտանման ակոայները և վարդներանդ լեզուն :

Փոքր գլուխներու և երկայն ու սիհար գիմաց վրայ Արաբիայի կանանց մէծագոյն մասը կը կրեն շատ խիտ յօնքեր և այնպիսի մեծ աշեր որ անցորդը կըսէ իրենց . ա'հ , փակեցէք ճէր այդ աշերը , որոցմէ կարելի է գուսդայ ձեր ամբողջ մարմինը : Արզու , հուրիներու նման , նուրը և Դամասկոսի սի սուսերաց պէս կամարաձե յօնքեր ուներ . իւր թաւշապատ աշերը ճեղքուած էին նուշերու պէս : Աչացը բիբերն էին որ կը ժամտէին և իւր հայեացքներ մեզ յիշեցնել կուտային այն լուսափողփող շառաւիզները զորս կը

գծեն թուչող աստղունք : Մետաքսէ աւելի բարակ մազերը սպիտակ ամպերէն թափանցող արեգական ճառագայթից հոգեղմայլ գոյներն ունէին : Արզուի աննման ձայնը այս աշխարհի անծանօթ էակներու գաղցրահնիւն ձայնը եակներու կուտայր երկնային անճառ վայելքները : Նէրա բարակ և նուրբ մատները կը գեղեցկացնէին ինչ որ կը չօշափէին , թառամեալ ծաղիկները կը կենդանացնէին , մեռեալ թրուչունները կը յարուցանէին , և քնքոյ ու փոքր սանները չէին ծառայեր միայն քայլելու այլ սահելու . այսափ բարեմասնութեանց վրայ , նէ որչափ գեղեցիկ տիչափ ալ զգայուն և փափկասիր էր , առանց անասունները խտրելու , բոլոր աշխարհիս բարիք կը բաղձար , բազում չնորհաց հետ առաւելացոյն գթութիւն ալ ունէր , և բոլոր իալամսկան առաքինութիւնք իրենց բոյնը նէրա սրտին մէջ դրած էին :

Գամբէր , երիտասարդ իշխան մը , պէ յղատէ մ'էր , Արզուի չափ կատարեալ , շատ սիրուն պատանի մը , որչափ գէմքով գեղեցիկ այնչափ ալ հարուստ , պերճ և սիդաճէմ քալուածքով և մանաւանդ գառան մը պէս հեղահամբոյր , և սուրբի կամ էվլիայի մը պէս իմաստուն և մաքրաբարոյ էր իւր կենաց մէջ : Ո՞ւր գամբէր տեսած էր զԱրզու : Պատմութիւնը չըսէր ատիկայ : Գամբէր տեսած էր զԱրզուն , և առաջին տեսութիւնը բաւ եղած էր զնէ սիրելու , և երկրորդ տեսութիւնը՝ միջնորդ մ'ան կէ սիրուելու :

Ծերունի մօլլան , բազում կնիկներէ այրի մնացած , կը բնակէր վաղեմի ողօնաքին մը մէջ որ քառակուսի բերդով մը շրջապատուած էր : Իւր գուստը այդ բերդին մէջ կը բնակէր , ընդ պահպանութեամբ նաժշտի մ'որ բաւական հասուն , աղատական շարաբարոյ էր և տեղեակ մի քանի հմայական արհեստներու : Ասիկայ տակաւին կոյս էր տոկալով իւր մարմնոյ փիղիքական պիտոյից գրգռաման , և օրուան մէջ տասն անգամ ի ծածուկ կը հառաչէր մի քանի հաճոյից համար զոր չէր ճաշակած :

Արզու մինչեւ վերջ շատ գոհ էր

ատոր տածած խնամքնելին և գորովին : Ներողամիտ գտնուելով քաղցրահաճոյ մեղկութեանց՝ նաժիշտը ամենայն սիրով ինքնինքը նուիրած էր ծառայելու ու օգնելու նէրա սիրաբանութեանց մէջ : Բայց սատանան գործին մէջ խառնուելով, —զի չքայրան մը որ այնքան սատանայական լինի որքան այնպիսի կողմը մը սիրո զորու ոժ գրաւած է և որ յուսալով թափուր մնացած և ծերացած է, խարէութեանց մէջ,—իսկոյն կատաղի կրքէ մը բորբոքելով դէպ յերիտասարդ իշխանն մասնաւոր սէր մը ունեցաւ և առ իւր բանտարկեալ կոյսն մահացու նախանձ մը, անողոք քան ուշակալ ատելութիւն մը, նաժշտի յատուկ ատելութիւն մը յղացաւ, Բանսարկութիւնք, պատրանք, զրպարտութիւն, կեղծաւորութիւն, ամենայն ինչ լաւ երևցաւ այդ ժանտ և կատաղի կող անջատելու համար Արզուն «պէյզատէ էն» զոր կը պաշտէր և որոյ էր երբեմն կը սիրէր գովել չորհիքն ու առաքինութիւնը.— Ո՞հ, իւր մասին որչափ խարուեր ենք, կը սէր կուսին : Ես անոր քու աչքովդ կը նայէի : Աւա՛զ, որչափ հաշիւէն հեռացեր ենք: Ատիկայ դատարկապորտ և ցոփակեայ ստահակ մ'է և անձաշակ իւր հաճոյից ընտրութեանը մէջ :

Այս ըսելէ վերջը կախարդ և պառաւ կիներ վարձելով կը ներմուծէր զանոնք Արզույի մօտ և որոնք Արզույի կը հաստատուվէին իւր ստայօդ մեքենայութիւնները իրենց թունաւորիչ պատմութիւններով : Ասոնցմէ զատվարձեց նաև, երիտասարդ իշխանազունին տարիքով և հասակով, ուրիշ երիտասարդ սրիկայ մ'որ Գամբէրի պէս հագուած շքուած՝ անոր քայլուածքն ու բոլոր շարժումներն իւրացնելով, պոռնիկ կանանց հետ անդադար «գօնաքին» բոլորտիքը կը շընէր . և հէզ կոյսն, իւր բերդին բարձրէն դիտելով անոնց խայտառակ և զզուանք ազդող զրօսանքը, իւր տեսածին ու լսածին չէր ուզեր հաւատալ և չը հաւատաց ալ, նէ միշտ կը սիրէր, և իւր սիրոյ մէջ յամառ մնացած էր . նէ միայն սիրող սրտի մը տկարութիւնները չունէր, այլ նաև բոլոր յամառութիւնը :

— Ամեն իսլամի ատելի եղող այդ-

մարդը կը սիրես դու տակաւին, կը գոչէր նաժիշտը ատամունքը կրծտելով և երկու ձեռքեռը կողիցը վրայ դրած :

— ինչ կուզես, ատի իմ բաղդս, իմ ճակատագիրս, իմ «գլումէթու» է:

— Գամբէր «ճէհէննէմի» դատապարտեալ մ'է :

— Ես ալ կուզեմ իրեն հետ դատապարտեալ ըլլալ :

— Դու հուրի մ'ես ինչպէս քու աչերդ ու սիրոդ կրցին խոնարհիլ մինչև այդպիսի ոչինչ մարդու մը :

— Գամբէր ինձ համար հրեշտակ մ'է :

— Ո՞հ, խնտալու բան, և քու յեմարութիւնդ որպիսի տառապանքներ կը պատրաստէ քեզ :

— Կը սիրեմ զինքը :

— Ամուսնունալէ յետոյ իւր սիրոը քեզ չը պիտի ըլլայ այլևս :

— Հոգս չէ :

— Բոլոր քաղքին բերանն իյնալով ծաղր ու ծանակ պիտի ըլլաս :

(Շարունակել)

ԻՍԻՄ ՍՈՒԱԲԻՇԻ

Բէնչէմպիհ ագշամը, պիզիմ վիչէն աղա, տօղրու եօլտա իշրէթ սաթան պագալ տիւքեանընըն պիրինտէն աղշամ զըտասընը ույտուրտուքտան սողրա, սաամթ կիծէ պիր պուչուգ գարարլարընտա . թրամվայա պինտի, բանկալթիտէ էվինէ կիթտի :

Գաբրտան իշէրի կիրտիզինտէ էհիլ Մարիձա տուտու գարշըլաեարաք, թէլլաշ իլէ տէտի :

— Եօգարը չըդմա վիչէն աղա . . .

— Նէ գար, կէշէն կիւնքի մուպաշըր մը կէլտի :

— Եօք ճանը կղեմէս պարապար կէլտին տէ պիր թագըմ չէլէր վար ալընաճաք ալասըն :

— Եարըն օլսուն, շիմտի ագշամ եէմէյի վագթը պու գատար անէլէ . . .

— Գա ճանըմնասըլ աղնատաեըլ, պու կէճէեէ լազըմ օլան չէլէր տիր հէր :

— Մարիձա տուտու արա՞պճա սէօյլէեօրսուն, պէն պիր չէյ աղնամաեօրում :

— Պու ագշամ պիզիմ վիգթօրուն

իսմի տիր աղնատը՞ն . միսաֆիրլէր կէլէճէք չէյ օլաճագ :

— Պէ ճանըմ, իքի եաշընտա չօճուղուն իսմինէ գիմ կէլէճէք, վաղ կէչ տէ շու կղմեսէ սէօյլէ եէմէյի հազըր էթսին :

— Զըլտըրտըն վիչէն աղա, Աւիկէր, Ռօքոս աղալար, էֆիմի տուտունունթագըմը, չէյ, բիւթիւն կիւնտիւզուն հապէր էթտիլէր քի Վիքթորուն իսմինէ կէլէճէյիլ տէյի :

— Էյ պունու շիմտիմի սէօյլէրլէր: — Նէ եաբայըմ, պէնտէ պիլմէզ իտիմ քի պու կիւն Սէն-Վիքթոր տըր տէյի . սապահլայըն պիզիմ վարդապետ կէլտի օսէօյլէտի :

— Հայ սաղլըք սէլամէթլէ սէօյլէեէ իտի, էյ շիմտի նէ լազըմ պագալըմ:

— Զայ իշին պիր օգկա Պիսքուի . իւչ եըլտըզլը պիր շիչ գօնեաք, գարթիլտեա վէրիին օրլար, ալտանըպ օթուզ դուրուշա ալմաեասն :

— Թէչէքիւր էտէրիմ վէրտիզին

էգօնօմի տէրսինտէն տօլաեր, պաշգանէ լազըմ:

— Եիլէ եա տահա պաշկա . . .

— Զայնիք մի աշաճաղըզ :

— Էն ազը եիրմի քիշիտէն զիեատէ

ատամ կէլէճէք անճաք էլվէրի, հէմ

արթարսա աթըլմազ եա :

— Էյլէ եա տահա պաշկա . . .

— Գէօչէտէքի էզաճըտան իքի թիւրլիւ պիրէր օգկա իքսիր ալ . . . եա տահա կուսթօլու օլուր, պիր շիչ Գիւրասօյուլա պիր շիչ Անիզիթ ալ . . .

— Սըբարըլաբընը սօֆրատա էթսէն տէ հէմ եէմէք եէսէք հէմտէ պիրէր պիրէր եազամ օլմա՞զ մը, տօղրուսու տէմինտէն պիրի տիր ավշուտա տօնտում :

— Սըմարլաեաճագ չօք պիր չէյ գալմատը, պիր օգկա Ֆրույի կլասէ, Պիր գաչ օգկա էյի էլմա, պիր իքի օգկայ արմուտ, 40—50 բօրթուգալ, իքի կալօն էյի սիեահ շարապ, բագրմզ վար տըր, բագը իստէմէզ, պիր օգկա ժանազօն, պիր օգկա էյի Սաւամի, ամա պունլարը տօղրաթ . . .

— Ժանպօն Սալամիյի՞նէ եաբաճաքըն :

— Սապահա գարշը պիր չէրէզ թագըմը չըդարմասըն:

— էօլէ եա . . :

— Պիր իքի օգկայ էյի լիդորինող ալ, պիր օգկա գատար կրավիւրա բէնիրի իքի թապաք էքմէք քատայ յըֆը, եա տէօրթ պէշ օգկալք պիր թէրսի բագլավա, իքի օգկա Գայմաք պիրտէ տօղրու եօլաւա քի լոգանթալարա պիր կէօզ կէզոմիր տէ պաք էյէր հազըր գըզարըմըշ եա խաշանմըշ պիր հինտ թավու զու պու լուրսանալ, պաք ունուտաճաքտըմ պիր շիշէ գոնեաք հանկը՝ պիրինէ էյվէրէնէք սէն գօնեաղը իքի շիչէ ալ պիր օգկա սիւթ լազըմ քի պէլքի չայը սիւթիւ իշին պու լունուր, պիրտէ իքի օղկա գատար շու չայ իշին տէօրթ քէօշէ գէսիլմիշ շէքէրտէն ալ . . . :

Վիշէն աղա ասլա ճէվապ վէրմէտէն . պաշլատը նէրտիպանտէն եօքարը չըքմաղա .

— Նէրէնէ կիտէեօրսուն . . .

— Եէմէք օտասալնա, կղեմէսէ սէօյէ եէմէյի վէրսին :

— Եյ պու ալընաճաք շէլլէրի գիմ ալաճաք :

— Գիմ ալրրսա ալսըն, սըմարլաւաճաք չօք պիր շէյ գալմատը հէ . . .

— Գըլտորտըն՝ Վիշէն աղա, միսափիրլէր շիմտի նէրտէ իսէ կէլիլէր :

— Եյ նէ եաբայըմ, բարասընը վէրէյիմ պիրինի պուլ կիթսին իստէտիլնի ալսըն կէլսին :

— Դա ճանըմ սէնտէն պաշկա գիմ եաբապիլիր պունու :

— Պէն կիտէրսէմ եարըն սապահա գարշը անճաք կէլէ պիլիրիմ :

նէ յէ . . . :

— Պու հէր տէտիքլէրինի ալմագ իշին թամ պիր կիւն լազըմ :

— Եյ շիմտի նէ եաբալըմ :

— Եէմէք եէեէլիմ. աճլքտան պանըլորում :

— Եյ աման Վիշէն աղա էյլէնճէյէ չըքմա, գա կէլիրլէրսէ օնէ այլպ շէյ օլաճաք .

— Նէ յէ աերպ օլաճաք կէլէն միսափիրէ պիրէր գահիշ իդրամ էտէրսին, ափ էտէրսինիզ եասլըրը իսիմ սուարէսի իտէմէյիզ տէրսին :

— Շունուն էթտիյի լագըրտեա պաք, եյ պիդ եասլըմընը :

— Նէ յէ եասլը տէեիլիզ, տահա օն սէնէ օլմատը վալիտէն էօլէլի, բահ-

մէթ օլսուն ճանընա, օնէ գատըն գարըերտը :

— Պու իվրսըմըն արասընտա սէնտէ մայթապա չըգմա վիշէն աղա :

— Պէնտէ սանա իշտէ շագասըզ սէօլէնիմ քի օ սէնին տէտիքլէրինին հէրսինի ալաերըմ տէսէմ օն լիուա եէթիշմէզ պիլիեօրմուսըն, հայտէ բարաեր տա պըրագալըմ, պէնիմ քէնտի պիլայիիմ կիպի եալընըզ լազըմ օլանը ալաերու տէսէմ, եինէ կէճէնին սաաթե եէտիսինտէ անճաք եէթիշիր :

— Եյ շիմտի նէ եաբալըմ :

— Նէ եաբաճաղըզ, եէմէյի եէտիթէն սօղրա, պու ագչամ կէլէնէք միսափիրլէրէ կղեմէսի կէօնտէրիրիզ, տէսին քի պիր մանիլէրի զուհուր էթտի պու ագչամ իսիմ սուարէսի օլմաճաք ափ էտէրլէր :

— Եյի պուլտուն, եարըն ագչամ պուեռուրունլար տէսին :

— Սազըն հա՛ . պէն պու թէտ պիրի անճաք պուլտում. պիր սուարէ իշին լազըմ օլանըն եարրսընը ալաերը տէսին կէնէ պէշ լիրա կիտէր . պու սէնէլի՝ Սէն-Վիդթօրա տուվա իտէրէք կէշիրիրիզ տէ, իշալահ կէլէնէք սէնէ օրթալըք կէնիշէնիրտէ կիւզէլպիր իսիմ սուարէսի եաբարըզ :

Մարիձա տուտու խահ նա խահ իգնա օլարաք պու սէնէ իսիմ սուարէսի վէրմէքտէն սարֆը նազար էյէտի :

ԳԼԹՐԻԶՄ

կէլէրի կիւն միւսիւ ջ . . . Մատամթ . . . է ամիտէքի մաալտէ պիր մէքթուպ կէօնտէրմիշ տիր :

Մատամթ . . . :

կէէր պու քէրրէ տախի պէնտէնիզ մէրհամէթ էթմէզսէիզ, օն պէշ կիւնէ տէկին էօլմէնէ պիր չարէ արաեաճաղըմ :

Մատամթ . . . մէքթուպու օգուտուգտան սօղրա զիյրինէ աթիտէ իքի սաթըրը իլավէ էտիպ կէրի կէօնտէրտի Ոիւուր :

— Գէօրրիւ մէմուրլարը իլէ կէօրիւշիւն. 15 կիւն սիւրմէզ սիզտէ միւրատընըզ էրէրսինիզ, պէնտէ սիզին պու պիչմատիզ թաագիպինիզուն գուրթուլում :

— *

Բէնչչէնպիհ կիճէսի, ահալի՛ նուվութէաթրը Ֆրանսէտէն չըքտըգլարը սըրատա գարընընըն տըշարըսընտա սըրա իլէ տիզիլէն միւսիւլէրտէն իքի կէնէ միւսիւլէր մապէյնինտէ, աթիտէքի միւքեալէմէ կէզմէքտէ իտի :

— Միւսիւ Վէնսան, կիյտիղին չաքթ պու սօղուք հավալար իշին բէք հաֆիփ տիւշմիւլ :

— Ալթտան տէօրթ ֆանէլա կիյմիշիմ մօնշէու :

— Տէօրթ՛ ֆանէլա . տէմէք քի կիճէլէրի եաթաղըզ կիրիսսէն, իւստիւնէ եօրիան ալմազըն, սէն կէլ տէօրթ ֆանէլանըն իւշինիւ թէնզիլ էթտէ, իւստիւնտէն պիր բալթօ կիյին :

— Պէնտէ օնու չօգ տիւշիւնտիւմ ամա իւշ ֆանէլա սալթըշըյըլա՝ պիր թիւլիւ պիր բալթօ ալընմայօր :

Կէշէն բազար կիւնիւ սապահը տօղրու եօլտա Սէն Մարի գիլիսէսի գարըու տըշարըսընտա, սըրա իլէ տիզիլէն միւսիւլէրտէն պիրի, օ արա եանընտան կէշէն՝ զայէթ գօքէթ մատմազէլին պիրինէ տէտի :

— Մատմազէլ, քիլիսէնին ճէնսէթ եօլու օլտուղունա իշտէ պու կիւն ինանտըմ; չիւնքի պիր մէլէք կիպի չըքտընըզ նտան :

— Պէն տէ աիւնեանըն շէյթանլարը տօլու օլտուղունա ինանտըմ ճէվապ վէրտի մատմազէլ, չիւնքի քիլիսէթէն չըքար չըքմազ էթրափը սարբեօրլար :

Ի Խ Թ Ա Բ

Նազէթամըզըն սէնէլիկ ապօնըման զէմանը եաբընտա խիթամ պուլաճաղընտան, կէրէք տաշրա վէ կէրէք պուրա ապօնէլիզինի վէրմէյին լէրէ բէճա իտէրիզ, պիր ան էվէլ ապօնէ պէտէլինի կէօնտէրիպ մագպուլարընը ախզ իթմէկէ հիմմէթ էթսինլէր :

ՏԱՐԵՑՈՅՑ ԽԻԿԱՐԻ

Պարոնեան էֆէնտիի սոյն հրահան գիւ և զուարճալի Տարեգուշակ (Փազամիա) տետրը կը ծախուի ամեն գըրափաճառաց քով ի գին 50 բարա :

Նատ առնողներու համար զեղչ կեգրոնատեղին է Կ. Պոլիս Մէհմէտ բաշա խան թիւ 48 .

