

Ծանուցման տողը.  
Առաջին . երեսը չ

Gérant responsable  
A. SAKAÏAN

ԾՈԱ.ԻԿ շաբարը երկու անգամ կը հրատարակուի Զորեցաբի և նախար օրերն : — Տարեկան բաժանողապրութեան գինն է 100 դուրս արծար, — Վեցամսեայի 50. — Գալառաց համար 113 դրէ : Վեցամսեայ 60

Որ եւ է համակ կամ գրութիւն պէս է ուղղել  
Առ Արտօնատէր եւ Տեօրէն Անոն Սահման,  
Կ. Պոլիս, Պատր Ալի հաստիսի թիւ 20  
Խմբագրութեան յանձնուած գրութիւնն եւ չեն ՏՐ:

Phi 104 U. Supp

Գիւ 40 ՓԱՐՈ.

1887 ԴԵԿԵՄԵՆՏՈՒԹՅՈՒՆ 49 ՀԱԲԱՔ

## ՏՐԵՄԱՎՐԱՐԱ

Ահաւասիկ այսօր մէկ տարեկան  
եղաւ ԾԱՂիկ իւր ճերմակ մօրուքովն։  
Թէ՛ մէկ տարին շատ կարծ մի-  
ջոց մ'է գործելու , բայց 1886 Դեկ-  
տեմբերին մինչև 87 Դեկտեմբեր , մէկ  
տարուան ժամանակամիջոցին , տարը  
տարուան անցքեր անցան և նշանա-  
ւոր անցքեր . թէև ոչ այնչափ ուրա-  
խալ՝ բայց բարերազտարար վկասա-  
կար ալ չեղան , և համոզուած ենք  
որ՝ ասկէ վերջն ալ՝ ընդհանուր աղ-  
գային գործերն վկասակար ըլլալու  
հանգամանք չունին :

Դալով Ծաղիկի ուզդութեան՝ այս-  
պէս կարծենք թէ մեր պարտքը կա-  
տարեցինք . մեր ըստածին իբր ապա-  
ցոյց ունինք ժողովրդեան կողմէ Ծա-  
ղիկի տրուած քաջալերութիւնը . թէ և  
բոլորովին անմեղ եղանք ալ չենք ը-  
սեր , սովհագեալ մի քանի ներեկի մեղ-  
քեր գործեցինք . օրինակի համար ,  
պարոն կայծոռիկ՝ որ հնդկահաւափ մը  
նման ուռած կը սոնքար ֆլքուլով իւր  
հաւնողը քշտեցինք :

Արեւելքի վարչութեան Ռէգլամենտ  
ըն , ծուազեղական Քրօնիքներն , ան-  
պատասխանառու երեսներն՝ որք կար-  
մըրել լը գիտցան , հակազդային տե-  
սաւթիւններն , վերջապէս բոլոր բար-

բաղդես» հրատարակութիւններն եր-  
գիծաբաննեցինք, և կարծենք Արեւել-  
քի վարչութիւնը շատ անդամ օդտուե-  
ցաւ Ծաղիկի երգիծանքներէն, ինչ-  
պէս որ ի մէջ այլոց՝ Կաթողիկոսա-  
կան ինքը ոյն առթիւ նախկին դոր-  
ծածած լեզունն փոփոխութիւնը և  
Պրաղվիոյ վիճակահանութեան նկատ-  
մամբ հրատարակած «Ոէքլամ»ներուն  
մերջէն մեանեառում և և և :

Ղըրշէս խոտզօնուսը ալս. :  
Վերապատռելի հայր Տէրմիշետ-  
նի լեցուն՝ որ խիստ անհամ էր, ծըս-  
նելոյդի մէջ կտիելալ փոքր ինչ համե-  
մեցինք, թէ և գեռ կոշտութիւնը  
բոլորովին անցած չէ, բայց լաւ մը  
խաշուելէ յետոյ կընայ ուտուիդ :

Աերջապէս ամուսնական զեղծում-  
ներ , ընտանեկան վէճէր , ծաղրելի  
ամուսնութիւններ , այպանելի սովո-  
րոյթներ , ընտանեկան զեղչառնութիւն-  
ներ , մանհաւանդ տիկինանց և օրիոր-  
դաց թուրնիւրներն չափէն աւելի  
խծքեցինք , որոց համար փիւշման եմ  
մեղայ Ասուռ ծոյ :

—Աստուած թողութիւն չորհեսցէ:

Հիմայ որ Ծաղիկ իւր արձակութիւնստացաւ, այս նոր ջրջանին կը վերսկըսի իւր մեղքերն շարունակել, և արդարոց մեզ առած քաջալերութեան նորհիւ, իր խօսուանան ո խիստ ու

բեկոյինեալ մեղաւոր մը ըլլալ, ողջունելով՝  
անցելոյն դեր մեղաց տէր  
ընողներն :

Պատի ջանանք Ծաղիկին դիւքը ա-  
ւելի ևս մեծցնել որ ինչպէս յայտնի  
է «տաճառանա պէպէկաով կարելի չէ  
մեծնայ ։ Փոքր ինչ ևս աջակցութեան  
կը կարօտի ։ Աւստի մեր մեծարոյ ըն-  
թերցովներն ։ շաբախը երկու զուրուշ  
վճարելով զիս մեղաւուո՞ դժոխոց մին-  
չեւ խորերն կրնան մղել ։ մենք կա-  
րող ենք մաքառիլ անդ կարգ մը սա-  
դաններու գէմ։

Վերջ բանիս շնորհակալութիւն-  
նիս յայտնելով մեր Ազնիւ Ընթերցո-  
ղաց՝ ի մասին այս համակրանց որ  
ցոյց տուին մինչ այժմ Մադիկի, ահա  
այսօրունէ կսկսինք մեր երկրորդ ԱՅ-  
Հանը, բարօրութիւն մաղթելով բնդ-  
հանուր աղգալինսց :

ԱզԳԱՅԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

Պատրիարքակոն խնդրոցին վերաբերեալ պաշտօնագիրը չորեքշարթի օրն յանձնուերեն Պետական Խորհրդու օրէնսդիր ճիշդին :

Վակոր է Փէնտի Էսայեան  
Խղմիրի Մեսրոպեան վարժարանի աղ-  
քատիկ աշակերտաց յիսսուն ձեռք  
զգեստ շինել տուեր է, ի յիշատակ  
իւր հանգուցեալ եղրօր Հաճի Ստե-  
փան է Փէնտի Էսայեանի :

Վակոր է Փէնտի Էսայեան  
իւր վաղեմի առատաձեռնութիւննե-  
րով բազմաթիւ կարօտելոց միջմա-  
րանքն եղած է և որուն չնորհներն  
կը վայելէն ամեն աղքատներ հաւասա-  
րապէս. ի ցիւ թէ այսօրինակ բարե-  
րարներ հետզիւտէ բազմանային Հա-  
յոց աղդին մէջ :

—

Պատրիսրքական Գեր. Փոխանորդ  
Հայրն, ընկերակցութեամբ Պատրի-  
արքարանի գործակատար Թրէնկեան  
Մեծ. Արքահամ է Փէնտի հինգշար-  
թի օրն Ելմտական նախարար Վակոր.  
Մահմուտ փաշայի ապարանքն երթա-  
լով չնորհաւորեց Ն. Վահմութեան նոր  
պաշտօնը :

—

Կրօնական ժողովն հինգշարթի օ-  
րըն ի նիստ գումարեցաւ ընդ ատե-  
նապետութեամբ Դիմաքսեան Գեր.  
Հմայեակ եպիսկոպոսի և զբաղեցաւ  
հետեւալ ինդիրներով .

Ազգային կարևոր խնդրոց վրայ  
խորհրդակցութիւն մ' ունեցաւ Աղ-  
դային ժողովոյ Մալը Դիւանին հետ :

Խառն ժողովոյ կողմէ Տիգրանա-  
կերտի համար նախապէս տրուած ա-  
ռաջնորդական ընտրելեցաց ցանկին  
վրայ ժողովն աւելցուց նաև Խարա-  
խանեան Արք. Ներսէս վարդապետի  
անունը :

Ժողովը նկատողութեան առնլով  
գաւառաց վիճակն և ներկայ պարա-  
գայից մէջ աւելի պէտք տեսնելով  
հսկուական այցելուաց, յետ խորհր-  
դակցութեան գաւառաց վիճակները  
վեց շրջանակի բաժնեց և վաւերացուց  
հովուական այցելուաց մասին իւր  
դիւանին կողմէ պատրաստուած հար-  
հանգն, իսկ հովուական այցելուաց  
նիւթական աղբիւր մը հայթայթելու  
մասին որոշոց խորհրդակցիւ իւր յա-  
ջորդ նստին մէջ :

## ՎԵԶԻՆ ՃԳՆԱԺԱՄ

Հայրենիք որ իւր անուղիղ ընթաց-  
քովը վերջին օրհասականին հասած է,  
օրկան՝ միանդամային խաղալիկ եղած  
է Պ. Փափաղեանի: Սա, որ անընդ-  
հատ գիմակ կը փոխէ առանց կարե-  
սալ սքօղելու իւր սև հոգին, ժամա-  
նակէ մը ի վեր է նամուկանիներ կը հը-  
րառարակէ յիշեալ օրկան թերթին  
մէջ, Սուր, և այլ չեմ գիտեր ինչ  
թուր ու մուր ծածկանուանց ներքեւ:

Վախուն և հինգ եկեղեցական  
Հարց իւր կուռքին գէմ կրօնական  
ժողովոյ մատուցած պարսաւագիրը  
վերջին ասուիճան արեան բորբոքում  
պատճառած ըլլալու է այդ մշտնի-  
նական աղդակառովին որ կը յանդըգ-  
նի նոյն սլարսաւագիրը ստորագրող  
եկեղեցական Հարց վրայ յարձակիւ-  
ինչպէս կըսեն, բոլորովին ամօթն ու-  
տելով:

Տեսէք ինչեր կըսէ մեր յարտե-  
ազդախոռովը :

— Բարեկամ, օրուան խնդիր ըլլին  
Զմիւռնիոյ առաջնորդական խնդիրն :

— Օրուան ամենէն ցաւալի խնդի-  
րըն միթէ այն չէ :

— Հասկցանք, բայց Ս. Պատրի-  
արքին հրաժարականը կարծես մոռցան:

— Չը մոռցան անիրաւ չը մոռցան,  
նորին Սրբաղնութեան հրաժարման  
գլխաւոր պատճառն ալ ձեր կուռքն  
և դուք էք գարձեալ :

Բազմաթիւ կենսական խնդիրներ  
վարչութեան սեղանին վրայ մնացած  
են և իրենց լուծման կսպասեն և որք  
կսպասեն ապագայ ցաւալի հետեւ-  
անաց :

— Պատճառ եղողներուն ճիալ  
տակը մնայ :

— Մուցցուեցան գաւառական բազ-  
մաթիւ խնդիրներ, Հայաստանցի ժո-  
ղովրդեան ցաւելն ու վշտեր, թա-  
փուր վիճակներու աղաղակներ ու  
տրտունջներ :

— Պատճառ եղողներուն ճիալ  
տակը մնայ :

Ս.յս խնդիրներ բարձի ժողի եղած,  
հանրային ուշագրութիւնը գրաւած է  
Զմիւռնիոյ առաջնորդական խնդիրն  
(այս խօսքերը տողելու համար բա-  
ւական հասուկէկ երեսի կաշի պէտք է):  
Խումբ մը եկեղեցական յաշաղկոտ (.)

Մելքիսեդեկի կաթողիկոսական ընտ-  
ընտրութեան առիթ չէին փախցնէր  
անոր մէն մի արարքը քննադատելու  
և անխնայ հարուածելու նորա ան-  
նաւորութիւնը, ըստ որում եկեղեց-  
ւոյ և ազգին քուէն կոչած էր զնա  
ի հայրապետութիւն ամենայն Հայոց :

— Պատճառ եղողներուն ճիալ

տակը մնայ :

Մեր աղդախոռովը նոյն իսկ իւրեանց  
երեսէն ազգին կրած տառապանքը  
նկարագրելէ յետոյ, Գեր. Խորին նար-  
պէյ Սրբաղանի գարձընելով իւր ատա-  
մունքը վախուն և հինգ եկեղեցա-  
կան հայրեր նշաւակել կը յանդնի  
հետեւեալ անպատկառ պարբերու-  
թեան մէջ :

— Հանրագիրն խմբագրած է Տ.  
Խորին նար Պէյ Սրբաղան և ստորագ-  
րութիւն հաւաքած է Տ. Եղիշէ զար-  
դապետ Այվաղեան, ոմանց եկեղեցա-  
կանաց սպառնալով, զումանս ահաբե-  
կելով և այլոց խօստումներ ընելով :

— Ասկէ կը հետեւի որ կամ ըլլով-  
վէր ի ձեռին հաւաքած են այդ ըս-  
տորագրութիւններ կամ սկսով ըեռ-  
ցած ջորի մը պարացուցած են հե-  
տերնին՝ ինչպէս կըսէր Լէնկ-թիմուր  
և կամ խօստուանէ թէ առաջին կար-  
գի անպատկառ ստախօս մ'ես :

Երկար կըլլայ այդ շաղփափ և ի-  
րականութիւնը խեղաթիւրով անպատ-  
կառ հրաժարակութեան մէն մի սր-  
տութիւններն աչքի առջև պարզել.  
միան ծիծաղելի կէտ մը կայ որ ան-  
տես անցնիլ չենք կարող, այն է՛ եր-  
կու խօսքին մէկ կըկնելը թէ՛ ամե-  
նայն Հայոց հայրապետութեան կոչ-  
ուեցաւ եկեղեցւոյ և Աղդին քուէով :

— Պատճառ եղողներուն ճիալ  
տակը մնայ ըսինք ա՛, ձեռք կուտայ ա-  
մօթ է, ալ պապանձէ քիչ մը :

Իդմիրի նախկին առաջնորդ Գեր.  
Մելքիսեդեկ եպիսկոպոս կը գտնուի  
այժմ ի Գարաթաշ մասնաւոր ազգայ-  
նոյ մը տունն. կսուի թէ յետ որոշ-  
ման Ընդհանուր ժողովոյ կ. Պօլոյ  
Պատրիարքարանին կողմէ տեղապահ մը  
պիտի զրկուի նմա յաջորդելու, սպա-  
սելով որ էջմիածնայ Ս. Սինոգը զար-  
ժանն անօրինէ նորա ընթացքին նը-  
կառմամբ :

Զրոյց կայ թէ վտնք մը պիտի աք-  
սորուի յապաշխարհութիւն :

## ԳՐԱԿԱՆ

Արեւելքի երրորդ անպատճախսա-  
նատու երեսին գիտնոց կաճառին մէջ,  
ամեն արհեստէ և ամեն արուեստէ  
անձինք կը գտնուին, օրինակի համար  
վարժապետ կայ, բժիշկ կայ, փաս-  
տաբան կայ, ոյց ի մէջ այլոց նաւա-  
պետ մ'ալ կայ Համբար գարիման  
անուամբ որ հինգշաբթի օրուան Ա-  
րեւելքի անպատճախսատու երեսին  
մէջ . . . յօդուած ըստմ . . չէր . և  
որովհետեւ անուն մը չը պիտի կարե-  
նամ տալ այդ հրատարակութեան,  
ջանանք նոյն իսկ իւր խօսքերէն միտք  
բանի մը հանել :

Մեծարայ Համբար գարթան ԶԼՄ-  
ՌԱՆ Ա.Ո.ԹԻՒ կիրազրին ներքեւ, ամեն  
եղանակի նոյն իսկ անցելոյն վրայ կը  
խօսի . նախ ձմեռն աշնան զուարթ  
քայլերով կը բերէ ողջունել մեզ,  
յետոյ կը խօսի մայրաքաղաքիս և ան-  
ցնդհատու զրոսանաց վրայ, կը խօսի  
Տրապիզոնի թատրոնի, Մեծ. Պնակ-  
եանի, կիւրեղեան Տիգրան Էֆէնտիի  
որ Բարիկ ուսած ջութակահար մ'է,  
յետոյ կը խօսի Թէրէզինա Թուայի վը-  
րայ :

— Բայց ձմրան առթիւ ինչ  
պէտք կայ ատոնց:

Լուէ անպիտան . յետոյ մեծ խըն.  
թութեամբ կը յիշէ Պ. Վ. Ավաճեան  
երգահան բանաստեղծը որ քերթելով  
կերդէ եղեր (մենք կուտէ պիտի ըսէ  
կարծեցինք) կը խօսի Պայլընի վրայ  
հառաջանաց կամուրջի վրայ, յետոյ  
կը խօսի նաև Մեծ. Այգազովսկիի վը-  
րայ, (և ասոնք բոլոր ձմրան առթիւ)  
յետոյ Արշակ Էֆէնտի Թէրզաճեանի  
վրայ որ նկարչութեան «Վարժաւարտ»  
մ'է . յետոյ կը խօսի Բօսանի սիրուն  
գիւղին վրայ կը խօսի հռչակաւոր ար-  
ձանագործ Քանովայի վրայ . յետոյ  
երեւելին Ֆէրրարին մէջ կը բերէ, յե-  
տոյ հացկերդյթ, այս միջոցին Քանո-  
վագեռ մանուկ մէ որ դանակին ծայ-  
րովը կարտգի վրայ առիւծներ կը դը-  
ծէ . (միշտ ձմրան առթիւ) յետոյ պա-  
րոն Քանովա ակադիմեա կը զրկուի,  
ուսկից կելլայ՝ ողջոյն իտալիոյ փառաց  
գեղաճիւռակասակի մեծադին գոհար-  
ներէն մին կը լինի :

Եւ այս ամեն ոչնչարանութեան  
եզրակացութիւնն ի՞նչ է — մէռուտէ-  
լի բասթիյներ :

— է, աֆէրին Համբար գարթան :

## ՆՈՐ ԲԱՌԱՐԱՆ

Արեւելքի գիտնոց կաճառին հրա-  
տարակութիւններն հասկնալու համար  
ի գիւրութիւն ընթերցողաց աւասիկ  
նոր բառարան մը կսկինք հրատա-  
րակել :

Ամանոր — նոր տարի, տարեգը-  
լուխ . եէնի սէնէ, եըլ պաշը :

Աւոտ — Արշալոյս, առաւոտ, չէվ-  
փաք :

Ցրուած կեանք վարել — Գիւղ  
երթալ . գէօյէ կիթմէք :

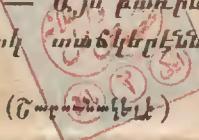
Անընդհատ զրոսանք — Թատր.

նուագ., պարահանդէս և լ. թէաթ-  
րո, չաղը, պալօ վէ զայըը հիւմ (.) :

Քառաղի դործիք — Ձութակ, քէ-

ման :

Շուայտահանդէս — Այս բառին  
հայերէնը չի կայ, իսկ տաճկերէնն  
մենք չենք գիտեր :



## ԼՈՅԱ ԵՒ ՍՏՈՒԵՐԻՔ

Մեծ. Մկրտիչ Էֆէնտի Աճէմեանի  
բանաստեղծական բեղուն տաղանդը  
ինքնին կը խօսի Լոյս և Ստուերք ա-  
նուն քերթուածոյը մէջ . Մեծ. բա-  
նաստեղծ . և իրաւամբ կուտանք այս  
տիտղոսն, զի ժամանակէ մը ի վեր  
է կարդ մը մորուներու մէջ մնացեր  
էինք, որոնք առաջին կարդի բա-  
նաստեղծներ կը հռչակեն ինքինքնին  
որոց միոյն ի Մելիտինէ ուղեսրութեան  
նկարագիր մի քերթուածն մեզ կը յի-  
շեցնէ լուսահոգի Սարդիս վարժապե-  
տին նոյնայնդ ուսանաւորներն: Աճէմ-  
եան էֆէնտիի սահուն ոճն և խորի-  
մաստ նմանութիւններն և դողորիկ  
դարձուանքներն՝ մեծ բանաստեղծի  
յատուկ և անհրաժեշտ ձիրքեր՝  
որ այժմու գրական տաղարէզի: Վրայ  
թափառող բանաստեղծներու քերթ-  
ուածոց մէջ որչափ ալ քերթես դարձ-  
եալ չես գաներ :

Ահաւասիկ յիշեալ գրքոյկէն կը  
քաղենք հետեւեալ գողարիկ ստա-  
նաւորն:

## ԴՐԱՄ

Հարկ չէ միշտ լինի խոհուն գիտնական  
Յաճախնա որ է ագէտ աննշան՝  
Ակադէմիայի ընտրուի անդամ

եթէ ունի դրամ:

Զարմանալի են օրէնք աշխարհի  
կարծեն թէ ճարտար խօսի եւ խորհի  
նա որ իրօք է ապուշ և անհամ

եթէ ունի դրամ:

Ընկերութեանց մէջ բազմի վերին բարձ,  
երկնից մէջ նաև յուսա առնուլ վարձ  
երբեմն նա իսկ որ է անզգամ

եթէ ունի դրամ:

Ինչ փոյթ եթէ կադ ըլլայ կամ քոսոս,  
թէ համբոյք նորա բուրէն զաղիր հոտ,  
Տօնէն զնա միշա հէդ կանանց երամ

եթէ ունի դրամ:

Նա որ ոտնակոխ առնէ զիւր պատիւ,  
եւ ծաղրէ ամեն դդածմունք աղնիւ,  
նա եւս ստանայ փառք ու բարեկամ

եթէ ունի դրամ:

Երաւունք գտնայ միշա լեցուն դրաման,  
եւ առանց խղճի կուտայ Տէրպապան  
Չորս կին մէկ մարդուն, ես կը հաւատամ  
Թէ սա ունի դրամ:

Լոյս և Ստուերք կը ծախուի ամեն  
դրավաճառաց քով ի գին օ զը:

## ՆԵՎԻՅՅԵ

Թէսատիւֆաթը դարիսէտէն օլա-  
րագ, Ամէրիդանըն մէշնուր զէնկին-  
լիրինտէն օլան վէ իքի եիւղ միլեօն  
ֆրանդտան զիեատէ սէրվէթի պու-  
լունան մատամ Ժ. Ասթօր, կէչէնլէր-  
տէ վէֆաթ իտէն Բարիտէ Պօն-Մար-  
շէ մազազալարնըն սահիպէսի մատամ  
Պուսիգ օնուն վէֆաթը կիւնիւնտէ վէ-  
ֆաթ կյլէմիշ տիր : Ամէրիդալը պու-  
գատըն, միւճէնէմիտէ Ամէրիդատա-  
էն մէշնուր սանատօնքեարտնըն վա-  
լիւտէսի մագամընտա պուլունուպ, սէր-  
վէթինի համիեէթ վէ սախավէթ եօ-  
լունտա խմժիմալ կյլէմիշ տիր : Բէք-  
չօդ թէսսատիսաթ՝ միւմակիլէյհանըն իս-  
միյլէ եատ օլունմագտա տըր : Մա-  
տամ Ժ. Ասթօր տախի, մատամ Պու-  
սիգ կիսի, ումուրը խայրինէ իչին  
միլեօնլար թէրք իմէմիշ տիր : Մատամ  
Ժ. Ասթօրուն իգամէթկեահընտա, Ֆը-

րանող բհսսամ վէ օյմաճըլարընըն է -  
սէրէի մէջնուտ պուլունմուշ տուր :

Միւթէվէֆա մատամ Պուսիգօնուն  
վասիեէթի թէքմիլէն եազըլմամըշ  
տըլ : Միւմախէյհա , Պօն-Մարշէ մա-  
զազալարընը , քէնտիսինէ հիսսէտար  
իթմիշ օլտրդը 300 շէրկէթէք իթ-  
միշ օլուպ , պու մաղաղալորըն գըլ-  
մէթի արոս , էպնիեէ վէ էմթաա  
տախիլ օլտուղու հալտէ , 60 միլեօն  
ֆրանդ գատար թախմին իտիլմէքտէ  
տիր . Բարխուտէ պիր խասմախանէ  
ինշասը իշին պրադտըլը մէպլաղիսէ ,  
օն միլեօն ֆրանդ տըլ :

### ՖՈՒԹԹՈՒՆԱ

Բէնչէնպիհ կիճէսի վուքուտ կէ-  
լէն չէտիտ վէ էմնակի կէօրիւլմէմիշ  
պօրատան՝ կէրէք գարտառ վէ կէրէք  
տէնիզաէ բէք չօք խասարաթ վու-  
դուտ կէլմիշ տիր .

Իլք ագշամտան Լոտոս րուզիկեարը  
իլէ տէնիզտէ հայլը փուրթունա վար  
իտի խոէտէ կիճէ սաամթ տէօրիթ րատ-  
տէլէրինտէ , Գըպէ ըիւղկեարը իլէ  
ֆէվէլատէ պիր պօրա ալտը :

Մէգիւր պօրա էսնասընտա նառ-  
լը գարու , եէնի գարու եալըլարընըն  
բէք չօղունուն տէնիզիւմթիւ թահմա-  
փօշարընը եըքտը եէնի գարու վարօր  
իսկէլէսինի քեամիլէն ալտը կէօթիւր-  
տիւ . Սանտըդ պուրնու գաղինուու  
սալսաընըն եարըսընը եըքտը վէ գաղի-  
նոյը պիր տէրէնէյէտէք խարապ էթ-  
տի . Եէսի գարու եալըլարընտան բէք  
չօղունուն մըթպախլարը սու իլէ տո-  
լարաք օճաք վէ հավիլէրի թէքմիլ  
խարապ օլտու . Վէլհասըլ տէքիր սա-  
պահը եէնիգաբըտան Գումդարըյա  
տէկին սէվահիլ՝ քէրէսթէ եըքընթը  
բարչարը իլէ տոլմուշ իտի . Դապա-  
թաշ , Խուկիւտար վէ Սթանպօլ Պա-  
րը բաղար վէ սայիր սէվահիլի . սու-  
լար իսթիլա ետիպ բէք չօք խասարա-  
թը մուճիպ օլուշ տուր :

Պիլ , մէզքիւր տէհչէթի պօրատա  
վուգուտ կէլէն խասարաթը թատատ  
էթմէք էֆքեարընտա տէկիլիզ , ան-  
ճադ մեղքիւր Փուրթունա կիճէսի եէ-  
նի գարըտա վուգուտ կէլէն պիր վա-  
գտայը նագը իտէճէկիզ :

Օ ագշամըսը , պիզիմ Սիօս աղա  
մութատը իւղըէ կանկատա պիր մէյ-  
խանէտէ ագշամ զըտասընը պիթիր-  
տիթէն սողրա , պիր իքի տօսթլա-  
րընա ուեւուպ օ կիճէ զըտայը բէք չօք  
աշըրտըլնտան պիր ազ կիճէնէ եէնի  
գարուեա էվինէ կիթտի :

Էհի Հաճի հանըմ ֆրթընանըն  
շիտտէթինտէն ատէթա գօրդմազա  
պաշատըլընտան Սիօս աղանըն կէլ-  
տիզինի կէօրիւպ գալպի պիր ազ միւս .  
թէրիհ օլտու :

Դա ճանըմ աս տուն ուր ես ,  
չես ըսեր քի միս մինակ կնիկ տունին  
մէջը կը վախնայ :

Վախնալու ինչ կայ քա , էլհէմ-  
տիւլահ նէ եէրտէյիզ նէ եապանտա :

Դա հովը պիւթիւն գիրեմիտ-  
ները սօխախ կը թոցունէ կոր :

Եատը կենէ տամին վրայ կը  
մնայ հոդ մըներ , լօխմա մը բան ինչ  
կայ նէ բեր տէ ուտենք , ես աս գի-  
շեր կանուխ պիտի պառկիմ :

Կէնէ հալիկդ բէք եաման է  
ինչ էք հասկցեր որ ատտար կը խմեք,  
ունուտնիդ ալ չէք մեղքնար :

Էյ ուզուն էթմէ պէ՛ , լօխմա  
մը բան պիտի բերես նէ բեր , չենէ  
երթամ պառկիմ պիտի :

Իշտէ մանղալին վրայ սահանով  
էքչիլի գէօֆտէ տրեր եմ տաքնայ որ  
սինին տնեմ :

Ինչ խտար տաքցաւ նէ կոդտէ,  
առւն սա սինին տիր :

Հաճի հանըմ պիր ուփաք եռուվար-  
լաք մասա իւզէրինէ սօֆրայը գու-  
րուպ , գարը գօնա եէմէնէ օժուր-  
տուլար . պիզիմ Սիօս աղայ իքի լօք-  
մա չէյ անճադ եէյէպիլիս , սուփրա-  
տան չըդար չըդմազ եօքարը եաթ-  
մազա չըդտը :

Կիճէ սաամթ տէօրիթ գարարլարըն-  
տա պօրանըն տէրէնէյի նիհայէ շիտ-  
տէթի վագթը : Հաճի հանըմ ֆէվ-  
էլատէ պիր կիւրիւլթիւ տույուպ եէ-  
րինտէն ֆըլըլատը :

Սիօս աղայ , Սիօս աղայ գտ  
ել տունը կը փիչի կոր :

Էլը՛ :

Վույ մեռելներու պէս կը քը-  
նանայ կոր լամպան վառեմ մէյմը վար  
իշնամնայինք ինչ կըլլանք կոր :

Հաճի հանըմ տէրհալ լամպայը  
եաքըպ աշազքի քաթա ինէրէք նէր-

տիվէն պաշնտան շէօյլէ պիր մըթ-  
պախա պաքտը քի , տէնիդ մըթպա-  
խըն գարըսընը գըրմըշ , մըթպախըն  
իչի Շէմսի բաշա աչըղը հալի քէսպ  
իթմիշ թէնծիրէլէր տալկալարըն իւ-  
զիրինտէ չալգանըպ տուրուեօրլար .  
հէման նէրտիվինտէն ըլգըպ տէնիդ  
իւստիւնտէ քի օտանըն գարըսընը աչար  
աչմազ , ըիւզկեարըն շիտտէթինտէն է-  
լինտէքի լամպա սէննտիւ , զիրա տէ-  
նիզ թէքմիլ ճամլարը գըրմըշ վէ օ-  
տանըն տըլարըսընտա պուլունան թահ-  
տափօշու ալմըշ կէօթիւրմիւշ իտի:

Հաճի հանըմ օլան խասարաթը  
կէօրախւկինաէ , իքի էլինի պաշնա  
վուրարաք տողըու Սիօս աղանըն եա-  
նընա գոշտու :

Դա մեռել ես ինչ ես , չելլա՞ս  
մէյմը եղածները տեսնաս :

Նէ վար պէ՛ ույգումուն իչին-  
տէն տապ տուրու չըքտըմ :

Դա վարը աշէվիյին տուռը  
ծօվը կոտրեր է պիւթիւն մէջը ճուր  
լեցեր է :

Աշէվիյին տուռը կովը կոտ-  
րեր է մի :

Ծովը , ծովը , թէնծիրէները  
պիւթիւն ճուրերուն մէջ կը լողան կոր ,  
գա ինջիր կոոր մը հիշ որ չէ նէ սա  
պախըրուները աղատենք :

Ինչ կըսես կոր Հաճի հանըմ ,  
պախըրուները ուր կերթան կոր :

Դա ծովը առեր կը տանի կոր :

Մէր նէ ըսէկի՞ր , պուտա թօ-  
հափ պէ զահէր ըասթ կէլէն պուն-  
տան պագըրլարը ալըպ կիտէճէք :

Էլլէնճէյի՞ ես ելեր , թախտա-  
փօշը թէքմիլ կացեր է խապա՞ր ես :

Քա ո՞ւր կացեր է :

Ծովը քակեր տարեր է :

Ինչո՞ւ կը թողուս կոր , սա նայէ  
հիմայ մէկ թախտափօշ մը շինեմ ը-  
սես նէ 30 սսկին չօքտեր :

Սիօս աղայ , կինով ես նէ կինով  
եմ ըսէ գա վարի ավլուն սել է կո-  
խեր :

Էյ ես ինչ ընեմ , թախտա պէ-  
զիով մը սըրէ քիչ մը :

Թախտա պէզիյի պան չէ , ան  
տեսնաս վարի օտային պիւթիւն ճա-  
մերը ցրեխ ցրեխ է եղեր :

Քիմ պիլիր թէնծիրէն բաց թո-  
ղուցեր նէ հօվը զարկաւ կոտրեց :

Էյ տաման ինչ կըլլայ նէ ըլլայ  
հոգս :

Հա չեղյէ բահամթ ուեռումանաս պաք տիերէք Սիօս աղա եաթաղը-նըն իշխանէ տէօնիւապ տէրհալ խըր-լամաղա պաշլատը. տէվրի սապահը Սիօս աղա բէք մահմուր ուեանտը:

— Հաճի հանըմ մանդալը բէրէյիր տէ խալովէ մը խմէյինք :

— Տամիա քէօմիւր չիկայ օր կրակ ընեմ:

— Ինչ կըսէս կոր պէ , տահա ան-ցած շաբաթնօրնէր չորս ճուվալ քէօ-միւր առի:

— Երեկ գիշերուան պօւային ծո-վը բիթիւն քէօմիւրիւկէն գէօմիւր-ները առեր , տեղը քար իլին խում լեցուցեր է :

— Հաճի հանըմ ինչ կըսէս կոր , ըսելէք քի երեկ գիշերուան ատ պօւան քէօմիւրնէներէն ալ ինուաֆուզը է ե-ղեր :

Ֆիլ վագը պիզիմ Սիօս աղանըն պու պապտէ հագդը վարըտը , մէղ-քիւր պօրա կիծէսինտէ , եէնի գարը սըրա եալըլարընըն հէման քեափփէ-սինին քէօմիւրիւքէրի քէօմիւրիւ պօշանըս , եէրինէ թաշ վէ գում տօլ-տուրմուշ ըտը տաղալար :

\*\*\*\*\*

### ԵՐԼՊԱՇԸ ՀԻՄԹԱՍԸ

Եէնի սէնէ եադլաշընքնա թա-պիլի եէնիւէն եէնիէ մէսարիփ գա-բուլարը աչըլը . տիւն սապահ Ռոքոս աղանըն մատամը Պիրիծիք տուտու իլք ագշամտան եարմը օլտուղու պիր լիսթայը սապահլաեն Ռոքոս աղայէ թագտիմ է լիէտի :

— Պու նէ տիր Պիրիծիք տուտու :

— Ելլպաշընա լազըմ օլանլարը սըրասը իլէ եադուրմ պիր լիսթա եաբ-տըմ քի գոլայլը օլսուն տէյի :

— Ելի ամա օ դատար ուզուն եարմըլարն քի գոլայլը եէրինէ բէք չօք կիւնլիք օլանաք կիպի կէլիյօր պանա ,

— Ոէն իստէրիմ քի հէր շէյ ուու-սումաւնտա սըրասընտա օլսուն :

— Կէօղիւկիւմ իւստիւմտէ տէյի օդու պագալըմ նէյիմիշ շու լեազը օլանլար :

— Իլքին եէմիշ թագըմընտան պաշլարմ , էլմա , արմուտ , այվա պէ-շէր օդիկայ ,

— Կիթտի հէման օն պէշ օդկայ , էյ ,

— Պատէմ , խուրմա , ինճիր , գավ-րուլմուշ փընտըք , իւչէր օդկայ :

— Օն իքի տահա էթտի եիրմի եէտու օդկայ :

— Գայըուք , ճէվիզլի սուճուք , ճէ-վիզ , լէպիէպի , իքիչէր օդկայ :

— Պիրիծիք տուտու , պագըյօրում քի բէք ուստա պիր մանտալ օլապիլէ-ճէքսին :

— Նէտէն :

— Պու նէ գատար եէմիշ իսմի պիլիյօրուն :

— Տահա՝ բէստիլ տիր , քէօֆիթէ տիր , իյտէ տիր , բէք չօք եէմիշ իսմի պիլիրիմ ամա , պարիթ օլմուշ տուր սուփրաեա լըքարմազլարտա օ-նուն իշին լիսթաեա եազմատըմ:

— Օնա պագարսան , իլք սէօլէ-տիզին եէմիշլիքինտէ մօտասը կէչմիշ տիր , պու սէնին սօն կազընտ մօտասը էլի թանէ բօրթուգալ տըր , հէմ սա-դաեա պէքճիյէ սիրէր թանէ վերիր-սին , հէմ միսափիրէ իգրամ էտէրուն , սէն լիսթանըն օ բարչասըն լըդ պէն ալընածաք մէյվէլէրի ալըըըմ :

— Ջմա գուղում Ռոքոս աղա ուու-սումարդ պիր շէյ օլմասըն :

— Ոէն լիսթանը օդու , վաղթըմ եօք սաաթ պէշէ կէլիյօր չարչյա կիտէնէյիմ :

— Զօնուգլարըն , պէնիմ , Փիո-թան տըր , պօթին տիր , օնլարտան պաշլայըմ :

— Աման օ բարչայը կէչ շիմտի հիչ վագթը տէյիւ :

— Անուշապուր թագըմընա լազըմ օլանլարը պաշլայըմ :

— Օնլարա տահա վաղթըմըզ վար օնուտա կէչ :

— Եէնի պիր սօֆրա թագըմը լա-զըմ իստէրսէն օնու օդուեայըմ :

— Կէլէճէք հափտա տօղու եօլ-տա պիր թիւքեան լիքիտափոն էտէ-ճէք օնու օ վաղթը օդուրսուն :

— Զօնուգլարա չամաշը թագը-ըմ լազըմ պարէ օնլարը օդուեումտա պիր սաաթ իլէրի ալընսըն :

— Ոէն պիր գաչ կիւն սապր էթ-կիւմրիւքտէ մալ մէղաթ օլանաք օնու օնտան ալըըզ :

— Գա ճանըմ կէլէն եըլ պաշը տըր , կիւն պէնին միւսիւ ծիւզէ է-յի խաշլանածաք , հէմ իսմին տիր , հէմ եըլ պաշը , հէլպէթտէ աղըր պիր հէ-տիյէ վէրէճէք :

— Պիզտէ պագմաեալըմ տէյօթ-մայը սէն օդու պագալըմ պաշկայ նէ վար :

— Պիթտի , արթըք լիսթատա պիր չէյ գալմատը :

— Պիթտի մի , օհ , հէլէ շիւքիւը եարապի , պու սէնէյի տէ հափիփ-ճէ կէլիրտիք , ատիօ նօնօմ :

— Շիմտի պիր գարար վիրէմէ-տիք նէ :

— Նասըլ գարար վէրմէտիք չըդ-տըլըն շէլէրտէն պաշկա նէ գալտը խէ լիսթատա ալընածտգ :

— Լիսթանըն չըդըլմատըք եէրի գալմատը քի :

Էօլէ իսէ վազ կէչ սէն օ լիսթա-տան տէյէրէք , Ռոքոս աղա կիւճհալ գուրթուլուպ իշինէ կիթտի :

### ԳԼԹՐԻՉՁՄ

Կէթիյար ատէմին պիրի դայէթ կէնճ պիր գըզ իլէ էվլէնիր , արասը իւչ տէօրթ այ կէշտիքտէն սողրա եէ-նի կէլին խասթէլէնէրէք եէտիդինի սինտիրէմէյիւպ իսթիֆրա եթմէքտէ իտի :

Կէլինին վալիտէսի գըզընըն պու հալինի համիլէ գալմը օլտուղընա համլ իտէրէք , աղնամաք իւզը զա-յէթ ուստա պիր հէքիմ կէթիրթտի :

Էզիմ արիզու ամիգ խասթէյի-

թէճէսսիւս իթտիքտէն սողրա վա-

լիտէսինէ տէտի :

— Դըզընըզ համիլէ տէյիլ տիր :

— Համիլէ տէյիլ տիր .. Էօլէ ի-սէ իսթիֆրա եթմէսինին սէպէպի նէ տիր :

— Սէպէպի . գօճասընըն եիւզիւ-նէ պագտըզնա թիւքսինթի կէլիեօր քէնտիսինէ օնտան ալը :

— Մատմազէլ վէրոն եըլ պաշը կէլիյօր , կէնէ սէնին միւսիւ ծիւզէ է-յի խաշլանածաք , հէմ իսմին տիր , հէմ եըլ պաշը , հէլպէթտէ աղըր պիր հէ-տիյէ վէրէճէք :

— Նէ սէօլէյօրսուն գըզ գարտաշ թալէհիմտէն աղըր սօյ հաստա եաթը-եօր ըմը :

— Գա նէ՛ մինասիպէ՛թ տահա տիւն  
կեօրտիւմ տողրու եօլտա :

— Եազնըշըն վար տըր . հէր եըլ  
պաշը՝ միւսիւ ծիւզէնին իւզէրինէ  
մութլաք պէօյլէ պիր հաստալք կէ-  
մբ :

— Աապա եարըն եըլ պաշը տըր  
պէնի նէյիլէ կաղընտել էտէճէքսին :

— Օլլում, եարընքի եըլպաշը ֆը-  
րէնկէրէ տիր, պիզիմ եըլպաշընա տա-  
հա օն իքի կիւն վար :

— Նէ զարարը վար, սէն պէնի եա-  
ըն կաղնտել էթ տէ, օն իքի կիւն  
տողրա եինէ էրմէնի օլուրուդ :

## ԼիգիՏԱՍԻՕՆ

Եէնի սէնէ մինասիպէ՛թիլէ, Պէ-  
ռլլու տողրու եօլընըն տիւքքեանճը-  
լարը հիսապլարընը պաշ էթմէք իւզ-  
րէ, տիւքքեանլարընտաքի քեափէի-  
մէթրուք գալան մալէրինի՝ կիւեա  
եիւզտէ 40-50 էքսիզինէ Լիքիտասիօն  
էտէրիէր . ահալի տախի՝ պաշընա գա-  
տընլար, ուճուզ մալ ալմաք ֆրրա-  
թընը էլտէն գաչըրմամաք իւզրէ պու  
տիւքքեանլարա իւշիւշիւրլէր :

Իքի կիւն ագտէմ ագշամ իւսթիւ  
ճէսիմ տիւքքեանըն պիրինին ճամլա-  
րընա՝ էէթմիշ պէշ լիսանտան իլանլար  
եաբըշըրըլմըշ իտի, պու իլանլարըն  
գավլինճէ էն էլի ճընս, նէվ պէնէվ մալ-  
լէր եիւզտէ գըրք էքսիզինէ սաթըլ-  
մաղա պաշլանաճադտըրտէվը կիւնիւ:  
Մաղազանըն գարըսը գարալը օլտու-  
զու հալտէ ալթը ատէտ մաղազա ու-  
շագլարը, մալլարա ֆիյաթ նօմէրօլա-  
րը եաբըշըրմաղա մէշզուլ իտիւիէր :

Ֆիլվագը տէվրի սապահը Լիքի-  
տասիօն պաշլատը . սապահ վօլիսի  
զայիփ կէչտի իսէ տէ էօյլէն թաամըն-  
տան սողրա, միւշթէրիլէր եիւրիւեիւշ  
էթմէկէ պաշլատըլար :

— Լուցիդա տուտու, շու պրօտէ  
գամզօլլարըն իւզէրինէ 16 եազմըշըսա  
գուրուշ մը տըր ֆրանք մը տըր :

— Ինանըրսան պիլմէմ, ֆրանք լ-  
սա պիր աղ բահալը տըր, գուրուշ-  
սա այքըու սոյ ուճուզ տուր :

— Հայտէ պիր սօրալըմ, միւսիւ  
պիրաղ պուրաեա կէլիրսին :

— Ուութ ալէօս մատամ, նէ իս-  
տէյօրսունըզ:

— Շու պրօտէ գամզօլլարըն իւ-  
զէրինէ օն ալթը եազմըլը իսէ ֆրանք  
մը տըր, գուրուշ մը տըր :

— Մատամ, պու գամիզօլլարը է-  
վէլ օն ալթը ֆրանքա սաթարըտըք,  
ֆագաթ շիմտի լիքիտասիօն եաբտըք  
օնուն իշին օն ալթը գուրուշ վէրի-  
յօրուզ :

— Սէճէրէլի ուճուզ տըր, պէնիմ  
գամիզօլլարըմ բէք չօք վար ամա, նէ  
օլուր սա օլուսն եարըմ տիւզինա տա-  
հա ալաճաղըմ սէն նէ գատար ալա-  
ճաքըն լուձիգա տուտու :

— Պանա պիր տիւզինա լազըմ տըր:

— Պաքսանա միւսիւ, պու գամի-  
զօլլարտան պիր տուզինա պիր քէհա-  
տա սար, եարըմ տուզինա տա պիր  
քէհատա :

— Թուէպիյէն մատամ:

— Եարըմ տուզինանըն բարասընը  
պէն վէրէճէ յիմ, նէ էտիեօր :

— Տօգսան ալթը գուրուշ մատամ

— Պէնիմ պօրճում:

— Եիւզ տօքսան իքի գուրուշ մա-  
տամ

— Պուեուրուն շու իքի լիրանըն  
գու . . .

— Սանտըլա վէրին մատամ. սա՞ն  
գաթըր վէն տուզ արրանտըր :

— Գա, էրանիկ, հոս վէնտուզա՞  
ալ կը ծախսն :

— Ամենական պանը կը ծախսն  
կոր, չը նայի՞ս խանութը ֆըստըխի  
պէս լեցուն է . գա սա մանըր տամա-  
լը խումաշը նայէ, սափի ալ բուրթ  
է, էյ սիրտս բէք սիրեց, մէյմը սը-  
փոր կինը հարցունեմ կըսես :

— Աման ախճիկ նաֆիլէ տեղը  
բարայէն պիտի ելլաս :

— Հարցունելով հէմէն չը պիտի  
առնեմ եա. . մուշու, շու տամալը գու-  
մաշըն արշընը գաչա՞ տըր :

— Մատամզէլ, վաղ իւսթիւնտէ  
եազիլի . պէշ գուրուշ պիր բիք :

— Ուշընը հինգ խուրուշ մէկ գա-  
բիք է կըսէ, գա աճապա գարիքը  
քանի՞ բարա է :

— Ինչ կիտնամ մոսկոփի բարայէ  
չեմ հաոկնար. հաճի Պետրոսը հետ  
ըլլար նէ ան կէնէ գարիկը կալակա-  
նը կը հասկնար :

— Իրեն հարցունեմ, հէմէն սուտ  
չըսէ պիտի եա, մուշու պիր գարիք  
դա՞շ բարա տըր:

— Նէ՛ գարիք :

— Հանի պէշ գուրուշ պիր գա-  
րիք տէտին :

— Ա՛ . . . պէշ գուրուշ պիր բիք  
նասիլ տէզէր պու . . . էնտազէ :

— Գա մէկ էնտազէն հինգ խու-  
րուշ է եղեր բէք աժան է թէյլէ  
ինչ կըսես առնեմ :

— Ես չեմ խաւնուիր ախճիկ անօր  
սիրտդ սիրեց նէ առ, Ծնունդին ժամ  
մը պան մը երթաս նէ կը հագնիս :

— Մուշու շիմտիքի մօտա պիր  
ֆիստան իշին գաչ էնտազէ կիտէր  
պունտան :

— Օն սէքիզ արշըն մատամ:

— Բանի խուրուշ կը կարէ աճապ,  
կեցի հիսապ ընկնք, հինգ, հինկալ,  
տասը, հինկալ, տասնըհինք հինկալ  
քսան . երկու հինկալ երսուն . քանի  
հինգ եղաւ գա թէյզէ :

— Կիտնալ վեց եղաւ :

— Վեց հինկալ երսուն վեց հինկալ  
վաթձուն . եղաւ 12 հինգ . վեց հին-  
կալ տօխսան . գա տօխսան խուրուշով  
ծանր սոյ ֆիստան մը . մուշու քէս օն  
սէքիզ արշըն :

— Լուձիգա տուտու ագշամըր գո-  
ճասը վիշէն աղայէ կէսթէրէթէք  
տէտի :

— Վիշէն աղա շու պրօտէ գամ-  
զօլլարա պաք 16 ֆրանքա ալըրըտըք,  
պու կիւն պիր լիքիտասիօնտան օն ալ-  
թը գուրուշ ալմայըմ մը,

— Բէք չօք ալտանմըշսըն :

— Ալտանմըշսըն . . .

— Գալաթատա, կիւմիւշիւխանտա  
վարէն չաուղն մաղաղասընտա պուն-  
տան էյիսինին տուղինտաընը 128 զու-  
րուշ վէրիյօր :

— Գավա՛խ . . . պէն իսէ լիքիտա-  
սիօն արը ուճուզ ալըրեօրում տէտիմ

— Լիքիտասիօն տէյիլ մի, ուճուզ  
պիրէ օլոս պիլմիշ օլ քի գալմըշ թա-  
փօն մալլէր տիր :

— Վիշէն աղանըն իշպու տողրու միւ-  
թալէասընա իլավէթէն տէրիզ քի է-  
կէրի լիքիտասիօնլարտա սաթըլան  
մալլէր կէրչէքան ուճուզ օլոս, միւշ-  
թէրիէրտէն էվիշէլ տիկէր տիւքքեան-  
ճըլար սաթըն ալըրլար :

ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԵՑԱՆ

ԲՆԴԱՐՁԱԿԱՆ

Օ Ր Ա Ց Ո Յ Ց Ց

ՏՊԱԳՐՈՒԹԻՒՆ Գ. ՊԱՂՏԱՏԵԱՆ

Գինն է 3 գահեկան

Կեդրոնատեղին է Գ. Պաղտատաւեան գը-  
րտառ, Յ սկրեաս խան թիւ 15



## Վ Ի Ե Ն Ն Ա ՀԱՐԻԳԸ ՔԵՊԻԲԻ

Ակադրանկա նոյեմբերին 2օքների հէճէս-  
սի վիճնատա Մ. Ճօն Գարլ Քունդըմի-  
տին սէյազ չամաշըրա միւթէալիդ ֆապ-  
րիգափ բէսիրինաէ սիլի հարդի զուհարիցէ,  
թուլումազամըլարըն իգաամաթընա րազմէն,  
աթէշ սէօնտիրիէմէմիշ, վէ Փատրիդա  
իլէ մէնսուպաթը իչ սամաթատա միւհթէրէք  
չմուշ տըր : Խաղընըզ իւսմ գամաթատա պու-  
շունան գատըն վէ երքէրէրէ մախուս 1630  
տուզինա չամաշըր թագըմը կիւճուլա գուր-  
թարրմէշ տըր:

Եռ սըրտատա քքմէքէրինտէն մահուս  
դալան սիչարէ ամէլէյէ երարտըմ իթմէք  
լազըմ կէլտիկինտէն, զուրթ արըլան թա-  
գըմլարտան պիր մըգտարընըն վարօրը մախ-  
ուս իլէ Տէրաստէթաէ ջ նումէրօլու  
կիւճիւլիւ խանընտա «Վ.Ո.Ռէն Հ.Ո.Խ.Զ  
Յիմ ՄՕՆԱԲՀԻ» մազագասընա կէօնտէ-  
րիմէսի, վէ պիր ան էվլէլ տիքմէք Փիյ-  
աթըլա սաթտըլըմասը գարաալաշարըլ-  
ը տըր : Բազաբիթու էհալիյէ պու էկետ-  
տէն սաթըն ալմասը թավսիյէ օլունուր,  
չիւնքի պունլարտան սաթըն ալշնտրզը  
թագտիրտէ, գատըն իէ երքէրէրէ մախ-  
ուս օլարագ, հէմ հիշ սպահապընտա զու-  
յէթ նէֆիս մալ ալմըզ օլածագ, վէ հէմ ատէ  
չիմտիլիք էքմէքէրինտէն մահուս օլուն

պէշարէ ամէլէյէ էթմէք թէտարիք իթիմէ  
պունտանաճագ տոր :

ՍԱԹԸՑԱ ԳՈՆՈՒԼԱՆ  
ՊԵՑՈՋ ՉԱՄԱՇԷԼՐ ԹՈԳԼՄԱՐԸ



ԵՐԻԲԵԲԼՅԻ ԻՉԻԻՆ

470 տուզինա կէօնլէք

Պայէթ Փինօ ինկիլիզ գալիգօ զ ումա-  
շընտան կէօրու տէօրթ զամիլը, ուզուզը  
վէ զուու իսթնիլէն էօչիւտէ հազըր կէօն-  
լէքէր :

Պէհէրի 16 զրուշ տուզինասը 190 դր., տըր :

ԳԱՏԸՆԼԱՄ ԻՉԻԻՆ

250 տուզինա կէօնլէք

Պայէթ Փինօ ինկիլիզ զալիգօ զ ումա-  
շընտան, Ոիւիս սիւզէնիսիյէ միւգէյէն  
հազըր կէօնլէքէր :

Պէհէրի 11 դր. վէ տուզինասը 128 դր.

Սիւխս սիւզէնիսիյէ պօյտան սոյա միւ-  
զէյէն զայէթ Փինօ ինկիլիզ գալիգօ զ ու-  
մաշընտան, զատընլար իշրւն արաթ ու  
թէզեինաթ ուաճագ մէրթէպէտէ դամիզօլ-  
լար պէհէրի 16 զուրուշ վէ տուզինասը  
190 զուրուշ :

Աթլոս վէ գատիֆէ իէ զանէթ միւ-  
զէյէն չուհատան գատընլար իշիւն ժիւ-  
րունլար պէհէրի 23 զուրուշ վէ օնտան հո-  
գարը :

Սիւդէնի իէ կիւզէնէ իշիւնմիչ գատըն-  
լար մախսուս կէնչիք կէօնլէք պէհէրի  
25 զուրուշ վէ օնտան հոգարը :

Պանէթ կիւզէն իշիւնմիչ գատընլար ի-  
շիւն բանթալոնլար պէհէրի 11 զուրուշ վէ  
օնտան հոգարը :

Ե բէրէթ իշիւն զայէթ ինձէ եարըլ  
ալպլիք, պէհէրի 10 զուրուշ վէ օնտան հո-  
գարը :

Պատընլար իշիւն ֆանէլա կէօնլէք, ու-  
զուն վէ գրաս գրալը չօրագ, վէ այագ  
դապլարը վէ սափիք միւնտասիու Փիյաթտա-

Թաշրատան օլունան սըբարըշար՝ պէ-  
տէլինին իրուալի, եախօտ հէփաէ իէ ին-  
րա օլունըր :

Տէրաստէթտէ, իտարէի Մախսուսէ  
գարընլատա, վէ Ալէմանիա բօնթախանէ-  
սի եանընտա կիւզէնիսիյէ խանընտա նօ Ֆաէ  
«Վ.Ո.Ռէն Հառուզ Զիւր Մօնարհ» մ. զազ-  
ալնա միւրածատթ ոլունմասը :

— 422 —

— իմ անձիս պէս :

— Լաւ ուրեմն ամեն ինչ պատմեցէք ի-  
րեն, իւր աղջկան սպառնացող վտանգը պար-  
զեցէք և պիտի հաւնի :

— Այս, միշտ իրաւունք ունիս, վազը  
կէսօրին պիտի տեսնեմ զինքը :

— Հապտ Մեծ եպարգուին ե՞րբ պիտի  
ներկայանաք :

— Առաւոտուն կանուխ . կէսօրին Մու-  
րատճան պիտի տեսնամ և, իրիկուան, քու  
անզգամ նիկոլիդ հետ պիտի տեսակցիմ :

— Սքանչելի, է այժմ մեկնելու հրաման  
կը ինդըեմ :

— Ինչպէս, հոս չը պիտի կենաս :

— Զեմ կրնար կենաւ, մի քանի գործեր  
ունիմ կատարելիք :

— Իէս գիշերն անցնելէ յետոյ գործեր .  
աւելի ճիշդը արկածներ ըսէ :

— Էհ . արկածներն ալ գործեր կը հա-  
մարուին այս գիշեր գերկոմսին հաշւոյն պի-  
տի աշխատիմ :

— Ոստիկանութեան աջակցութեան պէտք  
ունիս :

— Ամենեին, գալիերն որսորդաց հոսք  
շուտ կառնուն . ես չեմ ուզեր որ իմ մարդիկս  
ոստիկանութեան ձեռք անցնին :

— Զարմանալի մարդ ես գուն, գնայ և  
Աստուած հետդ ըլլայ :

— 423 —

Բագարատ կոմին օենեկեն ելնելով վար  
իջաւ և զրապանէն փոքրիկ լապտեր մը հանեց  
որ ուզած ատեն լուսարգելով մը մէջի լրյուն  
բոլորովին անոեսանելի կըլլար . լուցիով մը  
այս լապտերը վառելէ յետոյ մեկնեցաւ գես-  
պանատունէն :

Դ Ե Ա Խ Ա Յ Ե .

Ա Ռ Ե Խ Ա Յ Ա Ք

Տասն և վեցներու օճաքին պէտք . եադ-  
մուրի գինետունէն մեկնելէ վերջը նիկոլ զատ-  
ուելով խասգիւղ իւր տունը գնաց, Պէտն ալ  
իւր մարգոցմով Հալըճը օղլուի նաւամատոյցէն  
նաւակ մը նատելով բառաքէօյ վերադարձաւ  
և իւր մարգոցը ճամիւա տալով, նոյնպէս իւր  
տունը գնաց . մնացեալ հինգ եէնիջէրիք՝ որ  
արգէն գլուխնին տաքցած էր գինիէն, խոր-  
հուրդ ըրին որ Ղալաթիոյ Ասմալը գինետունը  
երթան : Գարադայըշ որ այդ գինետան թա-  
գուն մէկ իսուցը կը բնակէր և որ անկէ ա-  
ռաջ ընթերցողաց ծանօթացուցինք, նոյն գի-

