

5. Kushnaryan K. *Issues of History and Theory of Armenian Monodic Music*, [Voprosi istori i teori armyanskoe monodicheskoe muziki]. Leningrad. Gos. Muz. Izd.-vo AN ASSR. 1958. 626 p.. (In Russian)

6. Manukyan L. *Traditional Musical Instrument. Kanon*, [Kanon zhokhovrdakan nvagaran. (diplomayin ashkhatanq)]. Yerevan. 1999. 84 p..(In Armenian).

7. Sargsyan H. *Armenian Qanun School. Khachatur Avetisyan*, [Kanoni haykakan dprots. Khachatur Avetisyan]. “Musical Armenia”. N 2(61) 2021. pp. 155-157. (In Armenian)

8. Bogaart E. *Kanon: The life of composer Ara Sevanian*. Moorpark CA. 2007. 106 p..

9. Berkman E. *Kanun Kirtuoso, Composer and Educator Khachatur Avetisyan (1926—1996) and Conversation of Music in the Context of Kanun Instrument in the Armenian Soviet Socialist Republic (1920—1991)*. Istambul. Yildiz Technical University. 2012. 258 p.. (In Turkish).

Տեղեկություններ հեղինակի մասին

Հեղինե Սարգսյան Կնյազի, Երևանի պետական կոնսերվատորիա
Երաժշտագիտություն, բակալավր չորրորդ կուրս,
Հայաստանի Հանրապետություն,
E-mail: hexine_sargsyan@mail.ru, orcid: 0009-0001-9039-9857

Information about the author

Heghine Sargsyan Knyaz, Yerevan State of Conservatory
Musicology, Bachelor, Fourth course
Republic of Armenia,
E-mail: hexine_sargsyan@mail.ru, orcid: 0009-0001-9039-9857

Информация об авторе

Егине Князовна Саргсян, Ереванская государственная консерватория
музыковедения, бакалавр, четвертый курс
Республика Армения
E-mail: hexine_sargsyan@mail.ru, orcid: 0009-0001-9039-9857

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ Հասմիկ

Երևանի Կոմիտասի անվան պետական կոնսերվատորիայի
Գյումրու մասնաճյուղը 25 տարեկան է.....3

ԱՐԵՎՇԱՏՅԱՆ Աննա

Երուսաղեմի տեսիլը հայ շարականերգության մեջ.....22

ԵՐԼՁԱԿՅԱՆ Լիլիթ

Թուրքալեզու հայ աշուղների արվեստը որպես
պատմամշակութային ֆենոմեն.....32

ՄՈՒՇԵՂՅԱՆ Մարինե

Աշուղ Ֆիզահի. մի երգի պատմություն.....51

ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ Հասմիկ

Աշուղական համքարությունը որպես ավանդական
պրոֆեսիոնալ երաժշտության զարգացման կենտրոն.....70

ԱԹԱՆԱՍՅԱՆ Նունե

Հայ ժողովրդական մեղեդիների նոտագրման առանցքային
խնդիրների շուրջ.....85

ԵՂՈՅԱՆ Նվարդ

Մի քանի նմուշ Ջավախքի երաժշտական բանահյուսությունից.....98

ՂԱՐԻԲՅԱՆ Անահիտ

Պարերգերի ոճական որոշ առանձնահատկությունների շուրջ.....114

ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ Լուսինե

Ախուրիկ գյուղի երաժշտական բանահյուսությունը.....133

ՄԱՏԻԿՅԱՆ Հասմիկ, ՆԻԿՈՂՈՍՅԱՆ Շուշան

Աշխատանքային երգը որպես Շիրակի քնարական
բանահյուսության կայուն տեսակ.....147

ՂՈՒՋՅԱՆ Լուսինե

Օրինանք-բարեմադրանքները ժողովրդական երգերում.....161

ԿՈՒՄԱՐ Դանդեր

Թեմատիկայի տեղայնացումը Հարյանվիի արդի
բանահյուսության մեջ.....176

ԱՂԱՅԱՆ Ռիտա

Բանաստեղծական կերպարները կոմպոզիտոր
Երվանդ Երկանյանի ստեղծագործության մեջ.....187

ԱՍԱՏՐՅԱՆ Անի

Ալ.Սպենդիարյանի ստեղծագործությունը Գ.Տիգրանովի
աշխատություններում.....204

ՍԱՀԱԿՅԱՆ Կարինե, ՍԻԴՈՐՈՎԱ Վարվարա,

ՄԻՔԱՅԵԼՅԱՆ Շողիկ
Բնության սիմվոլիկ ընկալումը հոգեկարգավորման գործընթացում.....213

ՍԱՐԳՍՅԱՆ Արմենուհի

Էթնոհոգեբանության որոշ մեթոդական խնդիրների շուրջ.....225

ՀՈՎՀԱՆՆԻՍՅԱՆ Ռոզա

Բառերի մոգության հրաշքը.....236

ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ Լուսինե

Հնագույն արգելոց-սրբավայրեր Հայկական լեռնաշխարհում.....249

ՍԱՐԳՍՅԱՆ Հեղինե

Հայ քանոնի կատարողական արվեստի ակունքներում.
Արշավիր Ֆերջուլյան.....264

С О Д Е Р Ж А Н И Е

ԱՐՄԵՆՅԱՆ Ասմիկ

Гюмрийскому филиалу Ереванской государственной консерватории
им. Комитаса 25 лет.....3

ԱՐԵՎՏԱԿՅԱՆ Աննա

Виде́ние Иерусалима в армянском средневековом духовном
песнетворчестве.....22

ԵՐՈՋԱԿՅԱՆ Լիլիտ

Искусство тюркоязычных армянских ашугов как
культурный феномен.....32

ՄՍԷԳՅԱՆ Մարինե

Ашуг Физаи: история одной песни.....51

ԱՐՄԵՆՅԱՆ Ասմիկ

Цех ашугов как центр развития традиционной
профессиональной музыки.....70

ԱՏԱՆԱՅԱՆ Նունե

Ключевые вопросы нотации армянских народных мелодий.....85

ԵԴՅԱՆ Նվարդ

Несколько образцов из музыкального фольклора Джавахка.....98

ԳԱՐԻԲՅԱՆ Անաիտ

О некоторых стилевых характеристиках плясовых песен.....114

ԱՐՄԵՆՅԱՆ Լուսինե

Музыкальный фольклор села Ахурик.....133

МАТИКЯН Асмик, НИКОГОСЯН Шушан	
Трудовая песня как устойчивый тип лирического фольклора Ширака.....	147
КРЕДЖЯН Лусине	
Благословения-благопожелания в народных песнях.....	161
КУМАР Девендер	
Локализация тематики в современном фольклоре Харьянви.....	176
АГАЯН Рита	
Поэтические образы в творчестве композитора Ерванда Еркяна.....	187
АСАТРЯН Ани	
Творчество Ал.Спендиаряна в трудах Г. Тигранова.....	204
СААКЯН Карине, СИДОРОВА Варвара, МИКАЕЛЯН Шогик	
Символическое восприятие природы в процессе психорегуляции.....	213
САРГСЯН Арменуи	
О некоторых методологических проблемах этнопсихологии.....	225
ОГАННИСЯН Роза	
Чудо магии слов.....	236
ПЕТРОСЯН Лусине	
Древнейшие заповедники-святилища на Армянском нагорье.....	249
САРГСЯН Егине	
У истоков исполнительского искусства армянского канона: Аршавир Ферджулян.....	264

CONTENTS

HARUTYUNYAN Hasmik	
Gyumri Branche of Yerevan Komitas State conservatory is 25 years old.....	3
AREVSHATYAN Anna	
The vision of Jerusalem in the Armenian hymnography.....	22
YERNJAKYAN Lilit	
The Art of Turkish-spieking Armenian ahugh as historical cultural phenomenon.....	32
MUSHEGHYAN Marine	
Ashugh Fizahi: a story of a song.....	51
HARUTYUNYAN Hasmik	
Ashugh trage union as a center for professional traditional music development.....	70
ATANASYAN Nune	
Key issues of notation of Armenian folk melodies.....	85
YEGHOYAN Nvard	
Several samples from Javakhk musical folklore.....	98
GHARIBYAN Anahit	
About some style characteristics of the dance song.....	114
HARUTYUNYAN Lusine	
The musical folklore of Ahkurik village.....	133
MATIKYAN Hasmik, NIKOGHOSYAN Shushan	
Work song as a stable type of Shirak's lyrical folklore.....	147

GHREJYAN Lusine	
Blessing-good wishes in folk songs.....	161
KUMAR Devender	
Localizing modern subject in Haryanvi folklore.....	176
AGHAYAN Rita	
Poetic characters in the creative work of composer.....	187
ASATRYAN Ani	
Al.Spendiaryan's creativity in G.Tigranov's observations.....	204
SAHAKYAN Karine, SIDOROVA Varvara, MIKAYELIAN Shoghik	
Symbolic peception of nature in the process of psychoregulation.....	214
SARGSYAN Armenuhi	
On some methodological problems of Ethnopsychology.....	225
HOYHANNISYAN Roza	
The miracle of the magic of words.....	236
PETROSYAN Lusine	
Ancient sanctuaries-reserves in the Armenian Highland.....	249
SARGSYAN Heghine	
At the origins of the Performing Art of Armenian Canon: Arshavir Ferjulyan.....	264

Հայաստանի Հանրապետության Գիտությունների
ազգային ակադեմիա
Շիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոն

ՀՈՂԱԾՆԵՐԻ ԺՈՂՈՎԱԾՈՒ

«ԱՓԻՆՅԱՆԱԿԱՆ ԸՆԹԵՐՑՈՒՄՆԵՐ. ԱՎԱՆԴԱԿԱՆ ԵՐԱԺՇՏՈՒԹՅԱՆ ԱՐԴԻ ՀԻՄՆԱԽՆԴԻՐՆԵՐԸ»

Միջազգային գիտաժողով՝ նվիրված
Երևանի կոմիտասի անվան
պետական կոնսերվատորիայի Գյումրու մասնաճյուղի հիմնադրման
25-ամյակին
12-13 նոյեմբերի, 2022, Գյումրի

СБОРНИК СТАТЕЙ

“АПИНЯНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТРАДИЦИОННОЙ МУЗЫКИ”

Международная научная конференция
посвященная 25-летию Гюмрийского филиала
Ереванской государственной консерватории имени Комитаса
12-13 ноября, 2022, Гюмри

COLLECTION OF ARTICLES

“APINIAN READINGS: MODERN FUNDAMENTALS OF TRADITIONAL MUSIC”

International Conference
Dedicated to the 25th anniversary of the Gyumri Branch
of Yerevan Komitas State Conservatory
November 12-13, 2022, Gyumri