

ՀՀ ԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԱԶԳԱՅԻՆ ԱԿԱԴԵՄԻԱ
ՇԻՐԱԿԻ ՀԱՅԱԳԻՏԱԿԱՆ ՀԵՏԱԶՈՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԿԵՆՏՐՈՆ
ԵՐԵՎԱՆԻ ԿՈՄԻՏԱՍԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ԿՈՆՍԵՐՎԱՏՈՐԻԱՅԻ
ԳՅՈՒՄՐՈՒ ՄԱՍՆԱՃՅՈՒՂ

ՀՈԴՎԱԾՆԵՐԻ ԺՈՂՈՎԱԾՈՒ



ԱՓԻՆՅԱՆԱԿԱՆ ԸՆԹԵՐՑՈՒՄՆԵՐ ԱՎԱՆԴԱԿԱՆ ԵՐԱԺՇՏՈՒԹՅԱՆ ԱՐԴԻ ՀԻՄՆԱԽՆԴԻՐՆԵՐԸ

Միջազգային գիտաժողով՝ նվիրված
Երևանի Կոմիտասի անվան պետական կոնսերվատորիայի
Գյումրու մասնաճյուղի հիմնադրման 25-ամյակին
12-13 նոյեմբերի, 2022, Գյումրի

ՀՀ ԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԱԶԳԱՅԻՆ ԱԿԱԴԵՄԻԱ
ՇԻՐԱԿԻ ՀԱՅԱԳԻՏԱԿԱՆ ՀԵՏԱԶՈՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԿԵՆՏՐՈՆ
ԵՐԵՎԱՆԻ ԿՈՄԻՏԱՍԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ԿՈՆՍԵՐՎԱՏՈՐԻԱՅԻ
ԳՅՈՒՄՐՈՒ ՄԱՍՆԱՃՅՈՒՂ

ՀՈԴՎԱԾՆԵՐԻ ԺՈՂՈՎԱԾՈՒ

«ԱՓԻՆՅԱՆԱԿԱՆ ԸՆԹԵՐՑՈՒՄՆԵՐ.
ԱՎԱՆԴԱԿԱՆ ԵՐԱԺՇՏՈՒԹՅԱՆ ԱՐԴԻ ՀԻՄՆԱԽՆԴԻՐՆԵՐԸ»

Միջազգային գիտաժողով՝ նվիրված Երևանի Կոմիտասի
անվան պետական կոնսերվատորիայի Գյումրու մասնաճյուղի
հիմնադրման 25-ամյակին

12-13 նոյեմբերի, 2022, Գյումրի

СБОРНИК СТАТЕЙ

“АПИНЯНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ:
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТРАДИЦИОННОЙ МУЗЫКИ”

Международная научная конференция
посвященная 25-летию Гюмрийского филиала
Ереванской государственной консерватории имени Комитаса

12-13 ноября, 2022, Гюмри

COLLECTION OF ARTICLES

“APINIAN READINGS:
MODERN FUNDAMENTALS OF TRADITIONAL MUSIC”

International Conference
Dedicated to the 25th anniversary of the Gyumri Branch
of Yerevan Komitas State Conservatory

November 12-13, 2022, Gyumri

Գյումրի, Гюмри, Gyumri
2023

ՀՏԴ 78(082)
ԳՄԴ 85.31g43
Ա 972

**Տպագրվում է ՀՀ ԳԱԱ Շիրակի հայագիտական
հետազոտությունների կենտրոնի
գիտական խորհրդի որոշմամբ**

Խմբագրական հանձնախումբ՝
Ս.Հայրապետյան (գլխավոր խմբագիր),
**Հ.Հարությունյան, Ծ.Մովսիսյան,
Ռ.Աղայան, Ռ.Հովհաննիսյան**

Ա 972 Հոդվածների ժողովածու: Ափինյանական ընթերցումներ.
ավանդական երաժշտության արդի հիմնախնդիրները:
Միջազգային գիտաժողով 12-13 նոյեմբեր, 2022, Գյումրի.-Եր.:
Գիտություն: 2023. 280 էջ:

Ժողովածուն ընդգրկում է 2022թ. նոյեմբերի 12-13-ին Երևանի Կոմիտասի անվան պետական կոնսերվատորիայի Գյումրու մասնաճյուղի հիմնադրման 25-ամյակին նվիրված միջազգային գիտաժողովին ներկայացված գիտական զեկուցումների հոդվածները՝ նվիրված հայագիտության տարբեր ոլորտների արդի հիմնախնդիրներին:

Նախատեսված է մասնագետների և ընթերցող լայն շրջանների համար:

ՀՏԴ 78(082)
ԳՄԴ 85.31g43

ISBN 978-9939-1-1754-6
DOI:10.54503/978-9939-1-1754-6

© ՀՀ ԳԱԱ Շիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոն

**ԵՐԵՎԱՆԻ ԿՈՄԻՏԱՍԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ
ԿՈՆՍԵՐՎԱՏՈՐԻԱՅԻ
ԳՅՈՒՄՐՈՒ ՄԱՍՆԱՃՅՈՒՂԸ 25 ՏԱՐԵԿԱՆ Է**

Հասմիկ Հարությունյան

**Երևանի Կոմիտասի անվան պետական կոնսերվատորիայի
Գյումրու մասնաճյուղ**

**ՀՀ ԳԱԱ Շիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոն
Հայաստանի Հանրապետություն**

Ամփոփում. Հոդվածը նվիրված է Երևանի Կոմիտասի անվան պետական կոնսերվատորիայի Գյումրու մասնաճյուղի ձևավորման և զարգացման հիմնական փուլերին: Բուհը հիմնադրվել է 1997 թվականին՝ Հայաստանի Հանրապետության հյուսիսային տարածաշրջանում երաժշտական բարձրագույն կրթություն ապահովելու, պրոֆեսիոնալ երաժշտական կադրեր պատրաստելու և երաժշտական մշակութային կյանքի զարգացմանը նպաստելու կարևորագույն առաքելությամբ: Իբրև կրթության պետական քաղաքականության սկզբունքների կրող ու հետևորդ՝ բուհը ձևավորվել է հայ պրոֆեսիոնալ երաժիշտներ կերտող դարբնոցի՝ Երևանի պետական կոնսերվատորիայի ավանդույթների և Շիրակի երաժշտական, պատմամշակութային ժառանգության վրա: Կրթօջախի առաջնային դերը երաժշտական պրոֆեսիոնալ գիտելիքների, անհրաժեշտ հմտությունների տիրապետման, դրանց փոխանցման ու հանրահռչակման սկզբունքների լիարժեք կիրառումն է:

Բանալի բառեր՝ Երևանի պետական կոնսերվատորիա, Գյումրու մասնաճյուղ, երաժշտական պրոֆեսիոնալ կրթություն, ավանդույթներ, առաջընթաց