

## Բ Ա Վ Ա Ն Դ Ա Կ Ո Ւ Թ Յ Ո Ւ Խ

### Հ Ա Ե Վ Ա Ճ Ա Խ Ե Ր

Ա. Արեգատանյան—Պատմության երկերի թարգմանության ժամանակը	7
Հ. Հովհաննիսյան—Աղքերգության որպես զրական տևակի ըմբռնումը Դիոնիսիոս Թրակացու հայ մեկնություններում	21
Ա. Մուրադյան—Մրգագրություններ Բարսեղ Կեսարացու «Վեցօրեայ»-ում	43
Ա. Քյոջեկերյան—Գրիգոր Նարեկացու դանձերն ու Գանձարանների սկզբնավորումը	55
Ա. Թորոսյան—Դատարանի կառուցվածքը միջնադարյան Հայաստանում	69
Լ. Խաչերյան—Միջնադարի հայ մատենագիտության մի քանի հարցերի շուրջը	85
Փ. Անթարյան—«Տօնապատճառ» ժողովածուն	103
Վ. Բահմիդիյան—Հիմնական դրույթներ խազագրության արվեստի վերաբերյալ	129
Ա. Գեորգյան—Մարդիս ծաղկող (XIII դ.)	151
Ա. Կակովինին—XV դարի հայ գեղարվեստական արծաթազործության մի նմուշ	161
Ի. Դրամքյան—Հակար Զուզայեցու մանրանկարների պատկերագրությունը	171
Ա. Շարդանյան—Հայ բժշկական տերմինաբանությունը (բառ Միհիմար Հերացու և Արուսայիդի կազմախոսական զործերի)	185
Է. Հարությունյան—Ղուկաս Հոռեցին և նրա Քարոզդիբերը	213
Հ. Փափազյան—Վանական կալվածների սեփականատիրական իրավունքի մի քանի առանձնահատկություններ (XV—XVIII դդ.)	237
Հ. Ժալյան—Երեմիա Մեղրեցու բառարանը հայ բանասիրության մեջ	251

### Բ Ա Կ Ր Ե Ր

Ա. Մնացականյան—Անիի մեծ բանաստեղծ վարդան Անեցին և նրա Ներբողը	261
Է. Բաղդասարյան—Հովհաննես Երգնկացու թուղթը՝ Եկեղեց զավառի իշխանին	295
Հ. Մահմետյան—Մարտիրոս Խարասարցու տաղերը	315

### Մ Ա Մ Ե Բ Ա Գ Ի Մ Ա Ր Յ Ո Ւ Յ

Բ. Կյուլուղենիյան—Ժարու ձեռագրի մը պատմությունը	359
Ա. Մուրիսայան—Միմեռն Ասպարանցուն պատկանած ձեռագրերը	373
Ա. Մաթեոսյան—Գրիշ Հովհաննես Սանդղկավաննեցի («Մողնու ավետարան»-ը)	379
Օ. Եղանյան—Արտադի Թաղեռս առաքյալի վանքի ձեռագրերի հավաքածուն	401
Հ. Քյուրուտյան—Համառոտ ցուցակ հայերեն պրագիրներու Քյուրոյան համարածոյի իր Արիշիտա, Կանգաս, ԱՄՆ	409

### Բ Ա Կ Բ Ե Բ Ո Ւ Ր Յ Ո Ւ Յ

Ա. Արգարյան—Դարձյալ Սեբեռսի մասին	425
Տեղեկատակ	475

## СОДЕРЖАНИЕ

### Статьи

С. Аревшатян—О времени перевода диалогов Платона на армянский язык	7
Г. Ованесян—Определение трагедии как литературного жанра в армянских схолиях, посвященных Дионисию Фракийскому . . . . .	21
К. Мурадян—Коррективы к «Шестидневу» Василия Кесарийского . . . . .	43
А. Кёшкерян—Гандзы Григора Нарекаци и происхождение Гандзарана . . . . .	55
Х. Торосян—Устройство суда в средневековой Армении . . . . .	69
Л. Хачерян—О некоторых вопросах армянской средневековой библиологии . . . . .	85
П. Анталян—Сборник «Топнатчар» . . . . .	103
Н. Тагмизян—Основные положения об искусстве хазового письма . . . . .	129
А. Геворкян—Миниатюрист Саркис (XIII век) . . . . .	151
А. Каковкин—Образец армянского художественного серебра XV века . . . . .	161
И. Дрампян—Особенности иконографии Акопа Джугаещи . . . . .	171
С. Вардаян—Армянская медицинская терминология в XIII веке (на основании трудов Мхитара Гераци и Абусанда по анатомии) . . . . .	185
Э. Арутюнян—Гукас Лореци и его «Книга проповедей» . . . . .	213
А. Папазян—Некоторые особенности прав собственности на монастырские имения (XV—XVIII века) . . . . .	237
Г. Амалян—Словарь Еремии Мегреци в армянской филологии . . . . .	251

### Тексты

А. Мицаканиян—Поэт-Вардан Анеци и его Ода . . . . .	261
Э. Багдасарян—Послание Ованеса Ерзынкаци князю области Екелеац . . . . .	295
А. Саакян—Стихотворения Мартироса Харасарца . . . . .	315

### Библиография

Р. Гюльбенкян—История одной рукописи XV века . . . . .	359
К. Сукиасян—Рукописи Симеона Апаранци . . . . .	373
А. Матевосян—Переписчик Ованес Сандхкаванец («Могнское Евангелие») . . . . .	379
О. Оганян—Собрание рукописей монастыря апостола Фаддея в Артазе . . . . .	401
А. Кюриян—Краткий каталог армянских рукописей коллекции Кюрияна в Личите, Канзас, США . . . . .	409

### Обсуждения

Г. Абгарян—Еще раз о Себеосе . . . . .	425
Хроника . . . . .	475

## TABLE DES MATIERES

### Articles

S. Arevchatian — A propos de l'époque de la traduction en arménien des dialogues de Platon . . . . .	7
H. Hovhannessian — La définition de la tragédie comme genre littéraire dans les scholies arméniennes consacrées à Denys de Thrace . . . . .	21
K. Mouradian — Correctifs apportés à l'"Hexaméron" de Basile de Césarée .	43
A. Keuchkerian — Les Gandz de Grégoire de Narek et l'origine des Gandzarsans . . . . .	55
Kh. Thorossian — La structure des tribunaux de l'Arménie médiévale . . . . .	69
L. Khatcharian — Sur quelques questions de la bibliologie arménienne du Moyen Age . . . . .	85
P. Antapia'n — Le recueil "Tonapatchar" . . . . .	103
N. Tahmizian — Principes généraux de l'art de l'écriture des khazes . . . . .	129
A. Guevorgui'an — Le miniaturiste Sargis (XIII siècle) . . . . .	151
A. Kakovkine — Un spécimen de l'orfèvrerie artistique arménienne du XV siècle . . . . .	161
I. Drampian — Les particularités de l'iconographie de Hacob Djoughaetsi . .	171
S. Vardanian — La terminologie médicale arménienne au XII siècle (d'après les ouvrages en anatomie de Mkhitar Heratsi et d'Aboussaid) . . . . .	185
E. Haroutounian — Ghoukas Loretsi et son "Sermonnaire" . . . . .	213
H. Papazian — Quelques particularités du droit et propriété sur les domaines des monastères (XV—XVII siècles) . . . . .	237
H. Amalian — Le dictionnaire de Eremia de Meghri dans la philologie arménienne . . . . .	251

### Textes

A. Mnatsakanian — Le poète d'Ani Vardan Anetsi et son Ode . . . . .	261
E. Baghdassarian — Le message de Hovhannès Yerzinkatsi au prince de la province Ekeleats . . . . .	295
H. Sahakian — Les poésies de Martyros de Kharassar . . . . .	315

### Bibliographie

R. Gulbenkian — Histoire d'un manuscrit du XV siècle . . . . .	359
K. Soukiassian — Les manuscrits de Siméon d'Aparan . . . . .	373
A. Matevossian — Le copiste Hovhannès de Sandghkavank ("Evangile de Moghni") . . . . .	379
O. Yeganian — La collection de manuscrits du monastère de l'apôtre Thadée d'Artaze . . . . .	401
H. Kurdian — Bref catalogue des manuscrits arméniens de la collection Kurdian à Wichita, Kansas, USA . . . . .	409

### Discussion

G. Abgarian — Encore une fois sur Séb eos . . . . .	425
Chronologie . . . . .	475