

ՀԱՅԱԿԱՆ ՍԱՌ ՄԻԼԻՏԱՐԵՐԻ ՍՈՂՎԱՆԻ Ա.ԽՈՎԵՔԻ
ՄԱՍԻՆ ՀԱՅԱ ՀԻ ԶԵՄԱԳՐԵՐԻ ԲԱՍՏՈՒՏ
«Մ.Ա.ՏԵՂԱԳՐՈՒԹԻՒՆ»

ԲԱՆԲԵՐ
ՄԱՏԵՎԱԴՐԱՎԱՆԻ

7

15312 36956

Խմբագիր՝ և. ԽԱՂԲԻՑԱՆ



«Սատենաղարանի քանքերի» սույն հատողը
նվիրվում է հայ ժողովրդի մեծ երախտավոր

ՄԵՍՐՈՊ ՄԱՇՏՈՅԻ

Ծննդյան 1600-ամյակին

1962 թվականի մայիս ամսին հայ ժողովուրդը, Սովետական Միուրյան Եղբայրական մյուս ժողովուրդների հետ միասին, մեծ հանդիսավորությամբ տոնեց հայ գրերի ստեղծող ու մատենագրության հիմնադիր Մեսրոպ Մաշտոցի ծննդյան 1600-ամյակը:

Համաժողովրդական այդ տոնին մայրաքաղաքի գիտական-ուսումնական հաստատությունները՝ գիտությունների ակադեմիան, Երևանի համալսարանը, և. Արովյանի անվան մանկավարժական ինստիտուտը գումարեցին գիտական նստաշրջաններ: Մատենադարանը, որ տոնական այդ օրերին կառավարական հատուկ որոշումով, ստացավ հայ մշակույթի մեծագույն երախտավոր Մաշտոցի անունը, եթե՛ օր տևող (մայիսի 23—25-ին) գիտական իր նստաշրջանում լննարկեց մի շարժ զեկուցումներ նվիրված հայոց գրերի ստեղծման ու Մաշտոցի կյանքի ու գործունեության հանգամանքներին:

«Մատենադարանի բանբերի» 6-րդ հատորն այդ ժամանակ արդեն հանձրնված էր տպագրության և հնարավոր չէր նստաշրջանում կարդացված զեկուցումները տեղադրել նրա մեջ. ուստի 6-րդ հատորի տպագրությունից հետո, «Բանբերի» սույն հատորով՝ գիտական հասարակայնության ուշադրությանն են ներկայացվում Մատենադարանի մաշտոցյան նստաշրջանի նյութերը:

«Բանբերի» այս հատորի հոդվածների և հրապարակումների բաժնում տպագրվում են մի բանի հոդվածներ, որոնք, չնայած անմիջականութեն շեն առնչվում Մեսրոպ Մաշտոցի հետ, բայց շոշափելով հայոց նին մատենագրության կարևոր հարցեր՝ համահնչուն են մյուս հոդվածներին:

Պրոֆ. Ե. Տեր-Մինասյանի արժեքավոր հոդվածը Հայկ. ՍՍՌ գիտությունների ակադեմիայի նստաշրջանում կարդացած նրա զեկուցումն է:

Նկարչական ձեռա վոքումը՝ Լ. Ա. ՍԱԴՈՅԱՆԻ
Տեխ. խմբագիր՝ Մ. Ա. ԿԱՓԼԱՆՅԱՆ
Մըրագրիչներ՝ Զ. Խ. ՕՐՄԱՆՅԱՆ, Ս. Մ. ԴԱՆԻԵԼՅԱՆ

գ.թ 06221	հրատ. 2467	ոլատվեր 83	տոկարանակ 1000
Հանձնված է արտադրության 25/IV 1964 թ.: Ստորագրված է տպագրության 21/VII 1964 թ.:			
Տողագր. 27,5 մամուլ + 1 ներդիր: Հրատ. 32,67 մամուլ: Թուղթ 70×108 ¹ /16: Գինը կազմով 2 ո. 16 կ.:			

Հայկական ՍՍԾ ԳԱ Հրատարակության տպարան, Երևան, Բաբեկամության 24: