

Ի Ո Վ Ա Ն Դ Ա Կ Ո Ւ Թ Յ Ո Ւ Ն

Հ Ո Դ Վ Ա Մ Ն Ե Ր

Դ ա Վ ի Թ Դ ա ս պ ա Ր յ ա ն—Սովետա՛յ գրական շարժումը 1920-ական թվականների երկրորդ կեսին	3
Վ ա ՚ ա ճ ն Ի ռ Վ ժ ա ս յ ա ն—Աշխատանքային ուսուցանողների սոցիալ-տնտեսական բո- վանդակությունը	15

Հ Ա Ղ Ո Ր Դ Ո Ւ Մ Ն Ե Ր

Ա շ ո տ Ս տ ե փ ա ն յ ա ն—Մարտիրոս Սարյանը և Արևելքը	22
Թ Լ Ե Ե ռ ա Ղ ա Ր ա գ յ ո լ յ ա ն—Լեզվական տարրերակները և դրանց գնահատումը	31
Հ ե ն Ր ի Կ Հ ա Ր ո լ Թ յ ո լ յ ա ն—Ենթակայի և ստորոգյալի կապակցության հարցի շուրջ	40
Ա լ ի ք ս ա ն դ Ր Թ և ո ս յ ա ն—Կանտականության գրականությունները նոր շրջանի հայ փիլիսոփայության մեջ	49
Ս ա Վ լ Ե Ղ Ա լ ի ք ս ա ն յ ա ն—«Բանշարա տերմինի մեկնարանության առթիվ	63
Հ Ր ա շ Բ ա Ր Թ ի Կ յ ա ն—Գրիգոր Բակուրյանի «Կանոնադրության» մեջ հիշատակվող «ἀνιδρυσεν ἔθνος»-ի (անկայուն ժողովրդի) մասին	72
Խ ո ս Ր ո Վ Թ ո Ր ո ս յ ա ն—Կիլիկյան հայկական պետության մայրաքաղաք Սսի արք- եպիսկոպոսի դատարանը	80
Ա Ր ա մ Ք ա լ ա ն Թ ա Ր յ ա ն—Ապակեգործությունը Հայաստանում V—VIII դդ.	85

Հ Ր Ա Պ Ա Ր Ա Կ Ո Ւ Մ Ն Ե Ր

Օ Կ տ յ ա Ր Ր ի ն ա Բ ա լ ի Կ յ ա ն—Ի. Ա. Օրբելու զեկուցումը Ախթամարի տաճարի մասին	99
---	----

Ք Ն Ա Դ Ա Տ Ո Ւ Թ Յ Ո Ւ Ն ԵՎ Մ Ա Տ Ե Ն Ա Խ Ո Ս Ո Ւ Թ Յ Ո Ւ Ն

Ս ա Ր գ ի ս Հ ա Ր ո լ Թ յ ո լ յ ա ն—«Հայ նոր գրականության պատմություն», հատոր I—V	113
--	-----

СОДЕРЖАНИЕ

Давид Гаспарян—Советское армянское литературное движение во второй половине 1920-ых годов	3
Ваагн Товмасян—Социально-экономическое содержание трудовых ресурсов	15

СООБЩЕНИЯ

Ашот Степанян—Мартирос Сарьян и Восток	22
Тереза Карагулян—Варианты языка и их оценка	31
Генрик Арутюнян—К вопросу о сочетании подлежащего и сказуемого	40
Александр Тевосян—Отражение кантианства в армянской философии нового времени	49
Самвел Алексанян—По поводу толкования термина «ранчпар»	62
Рач Бартикян—Об «անճրտո՞ւ ժողով»-е («неустойчивом народе»), упомянутом в «Типике» Григория Пакурянана	72
Хосров Торосян—Суд архиепископа Сиса—столицы Киликийского армянского царства	80
Арам Калантарян—Стеклоделие в Армении в V—VIII вв.	85

ПУБЛИКАЦИИ

Октябрина Баликян—Доклад И. А. Орбели об Ахтамарском храме	99
--	----

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

Саргис Арутюнян—«История новой армянской литературы», т. I—V	113
--	-----