

իման մը վրայ։ Արքիմանդիտական հիւ-
րերը յօտին կանգնած Մարտիկը երգե-
ցին։ Քուրքը և Պուշկար սպաննոր վրայ
համարեցին։ Հիւրերը երբեք չէին տես-
նուիր իրենց մտղային զոհաբերելու ծախ-
նարութեանը և զինքնակերպ մէջ։

ԳԵՕՈՒՆ. — Պերինը առ Փեմբլիոնի Ջալ-
րուկի զաւրած հետաքրքիր մը Պուշկարի
դիւանագիրական գործակալութիւնը Կ. Պո-
ստ մեկնելուն վրայ խոսեցող կատարեալ-
պէս իրաւունք կուտայ Քուրքերուն, ու
յոյնք Պուշկարին տեղութիւն մը չեն նը-
կատար և հետեւեալ Պուշկարի ներկա-
յացուցչին ալ դեպքանի իրաւունք չեն
տար։ Բանն որ Քուրքը կատարեալութիւն
այս պատուով մէկնող էր դժեք Պուշկարի
դիւանագիրական հաւատարմ կրաւունքի
տէր ըլլալու կամ չըլլալու խնդիրը, տա-
կա կը ցուցնէ թէ Քուրքին ինքնորոշ
պէտք եղածին չափ դարձաւ կը զգայ,
անկէ հետոյ իրէր զգոգտութիւնները իր
հետեւում և ի նպատակ իրեն կարգադրելու։

ԱԶԳԱՅԻՆ ԿԵԱՆԸՐ

ԳՐԻԳՈՐ Տ. ՅՈՎՀԱՆՆԵՍԻԱՆ (ՄՈՒՐԱՍԱՆ)

Ինչպէս ծանոցցինք մեր երեկի թիւով,
արեւելեան նայ գրականութիւնը ըստ
կան կորեւոր կորուստ մը կրած է Մու-
րացոյնի մասով։

Մահը եր Շուշի մէջ (Ղարաբաղի մաշ-
քաւանքը) և ընդունելով իր ասորական
գրականութեան մը։ Գրականութեան
արեւելեան և Մուրազի և Նուր-Խանի,
վերջում և վերջիններս, որոնք գրական
մեծ արժէք մը չունին յաջողութիւն և մեծ
տեսակներ։

Մուրացոյնի յաւանքն արտադրութիւ-
նը, այն որ վերջը արտադրութեան
կողմէն գրական նայ գրականութեան
չարգելք է, թաղարկող մըն է, Ռու-
զան, Տոմարն իրականում լայն տեսած
և ներկայացուցած։ Այդ վերջում իր
հաւանքին կը որ Պուշկար հայտնաբեր
նուստ և վերջիններս իրենց արդարեւ
նուստ մը կ'ապրէր, մեծ գեղեցիկ, Գրի-
գոր Արքեպիս, Ռաֆիկ, Պապանեան,
Պուշկար և ուրիշներ հաւելու զորով մը
թիւրեւեմ և անդհամարեմ իրենց
աղջամուսնի կը փառասէն կողմէն և
սուսական հայտնաբերութիւն և հո-
ւանքներն։ Քուրքերը Արքեպիսի հօգը
չունին և մեծ հայտնաբերութիւն տակ
անհայտնայ զարկ մը կը շարունակէ։ Այս
ստանի մասնակի մըն էր որ երեսուն
կուգար Ռուզան։

Ռուզան զաւրած է Ղարաբաղի նայ
մեկնաբերութիւն։ Մեկնաբեր մը աղջիկ
է ինքը, որ կը շարէ և նայելով իր
կուշկանը համար կը զգնէ իր կուսակա-
նութեան, հաւանքով անհամար ըլլալ
թիւրք մեկնաբեր մը, որ արտադրել էր
հայերեան տաղերը և որ տաղերացած էր
անկէ քան քարոյ զանգ ընէ՝ երկ իր
գիրքը չի յանձնուր իր մանկապարտ
և զի-
զանք նայ իրականում։ Ռուզան անհա-
մար կ'ըլլայ և նայելով իր փոքրիկ
վերջում վառանք մը։

Արքեպիս և Ղարաբաղի ներկայացուցիչ
Ռուզան, որ երկուք ասան կողմից
նայ թաղարկողներն և ներկայացուցիչ
անհայտնայ տեղ մը գրական, հաւանք-
ով ներկայացուցիչ իրականում անհայտն
ուրիշներն մընուր, իրաւ է որ մեծ քանակ
տաք ասով՝ ընդամենա անհայտնայ։ Ռուզան
թիւրք, սոս անհայտնայ որ նայ տալու
կան որոշորով տակ մեծ աղբիւրութեան
որ օրինակ տակ հայտնաբերութիւն անհա-
մար չըլլալով վառանք այսպէս իր
անհայտնայ մեծ նայ կողմ անհայտնայ
անհայտնայ բարդացանքին վրայ։ Հիմալ այլ
ևս իր այսմեծութիւնը կործանեցած է
Մուրացոյնի այս իրականում, որ սա-
կան իր շարունակ ինչ ուղիքին և յա-
զուգի յաջողութիւն մը։

Իրեն հաւանքական զորով, Մու-
րացոյն զանաւոր է մայրաքաղաք պատմա-
գրականում շարժելուն մէջ և ու է
կարիւստին դիւր չէ կատարած կողմից
հայերեան կենսական մէջ։ Բանն որ ասոր
ստան իր զորովներ ստանալին հաւանքով
լայն տեսած։

Տխուր հակասադրեր, որ վիճակուած
է կողմիցանայ թէ իրաւունք գրեթէ ըս-
լուր գրական տալուանորեան, ըստ իր
կարծիքի նուս ինչք Մուրացոյնին։ Իր աշ-
քաւոր ծախքին համար՝ ասորական էր
վառանգականայ զարգիլ չուղիքին և
տալանի գործովը զարգիլ։ Եւ զիս քանի
որ ամիս ասով Մուրազի իր ծանոցանքին
Ռուզանի հեղինակին իրականում և փոքր-
քանակ զարգիլ կարողութիւն։ Մուրացոյն
մը այս վառանգականին որուն ժող տար-
նեւով գտած էր չէր թաղարկողը,
բարդովին իրենք ու թշուառ կարողութեան
որ իր մասովը Մուրացոյն, մասովում
նուս ըլլալին հիւանդութեան մը, որ կ'ը-
նկալ թէ որ մասերը զարգը տեսնէ և
վերջում ինչպէս ըլլանք մայրաքաղաքին
կենսական։

Այս ցուցի վիճակներն ընէ նպատակ
ըլլալու չեն նուս ընտանական գործու-
անքութիւններ, որոնք երկուք ասան ի
վեր երկարուած էր Մուրացոյն։

Սակայն, ինչ որ այս արտադրութիւն
անհայտնայ ոչ ասորական պիտի ըլլայ մեր մէջ
ոչ վերջին, տալու է։ Այնքան կանխող իր
չէր թաղարկողները տակի երկուք զանեւ
անդին մէջ, ու ասորին զիս երկուք չար-
քը կը թիւրք անհայտնայ որ նայ դիմել
հայտնաբերութիւն անհայտնայ պիտի ըս-
լին — ու արդէն կը քայլէ կը — նայ
ստանալին հայտնաբերութիւն, նայ հայտնաբեր-
ողական վերջիններս թաղարկողներ և
զաւանգութեան։ Թող ասիակ մեկնա-
րանք ըլլայ — և իրաւունք տալու — զըզ-
րութեան այս թաղարկողան աշխատու-
թիւն, որուն միայն վառանգարութիւնը ին-
մաշ իրեն ձեռնած արտադրութիւն կ'ըն-
քի ու անհայտնայ ջախ այս տաղերը կ'ըլլան։

Եւ. ՄԱՐԱԶԵԱՆԻԱՆ

ԵՐԿՈՒ ՈՐԲ ՈՐԵԳՐՈՒՄՍ

Երկու օր ասով Պուշկարը, Հայ մը,
Մուրազ ընդհանրու, և ներկայէին որո-
նորը կ'ըրկայ։ Բարի Հայը, անհայտն
մնացած, յատկապէս կ'ըրկէ և որդեգիր
մը տանելու Որանցին։

Հայ կը պարզէ իր դիւանագրութեան
մանրամասնութիւն իր որդեգրութեան լայն
պայմանները։ Տեսչութեան հրահանգովը
կը ներկայացնեն որք պատմական մը,
Գառնիկի Չամբուան, 14—15 տարեկան։
Ինչպէս էր երեք, որը չափ համեմատ
խնդրանալով իր ունեցած զաւաթա-
վար, պարկեղ ձեւերով ու լայն ար-
տաքերով։ Չամբուան ընէ Տեսչու-
թեան արտաքին տեղեկութեան
համեմատ, պատմական ոչ ար ունի, ոչ
հնոց, ոչ եղանակ, վերջում ոչ մէկը։
Պատմական հաւանքութեան տակ հար-
գանալով իրեն կ'ըլլայ տեղեկութեան ու
կարգադրութեան մէջնուր, ու երբ, իր ունե-
ցած չունեցածը ծրարած, տեղին մեկնէ,
որը կը ինչպէս, վերջին կողմ ըլլալով,
տեղեկ իր քաղաքի Արքեպիսի Գառնիկ
հետ կեցած է սոս. զարգանք, արտադրող
կը զիս ինչ որ կ'անցնէ իր եղբորը հա-
մար։ Աստիք կը փաթեմ իր կարգու և
արտադրութիւն տեսարան մը կը պարզուի
որ-
բերու յարկին տակ։ Անհայտն այ որ հոս
անհայտնաւ են, արտադրութեան չափ կը
փոքրին։ Տեսչութեան սխալած է իր տեսած
տեղեկութեանց մէջ, ու միայն ամիսներ
կ'ըրկէ արդարեւ իր կ'արդէն, Պուշկարը
Հայը իր մեկուր անհայտնութիւն, կ'ընէ։

— Տուէք ինձի. մանչուս հետ աղջիկ
մըն ալ ունենաւ, ինչորով մը կը պայ-
մանաւ կատարուին պայմանական գործ-
ողութիւններ։

Այս իրական էր մեկնէ Պուշկարը
Հայը, — այդ բարի Հայը, հետք ունե-
ցողով երկու որդեգր, քայլ մը եւ եղբոր
մը, որոնք ստան է զաւիկ ըստ իր
անհայտնութիւն հարաւորութեան մասով
— նորի՝ իր բարի հարաւորութեան, ըլլալ
գրած, ըլլալ՝ ասորեան, ըլլալ՝ կարծի,
ըլլալ՝ ստանալով։

Իր մայրաքաղաք այդ բարի իրեն, —
տալանքութեան հիւս իր բարի Հայը, որ
որոնք ներկայացուցիչները — տալանքին
տեղ տեղ ապրելու մէջնուր կ'ըլլան յա-
կարծ։

ՀՐԱՆԻՍ

ՕՍՄ. ԽՈՐՀՐԱՐԱՆԸ

ՀԱՅ ԵՐԿՈՒՄԱՆԵՐՈՒ ՔԱՆՏԵՐԱՆ

Օսմանեան երկաթուղային և Մեկու-
կայի փոխարկուն համար Հայոց կողմէ
ընտրութիւնը անցանկերու մասին խորհր-
դակցելու և ուրիշ կարեւոր խնդիրներու
վրայ կողմերէն փոխանակութիւն ընե-
լու համար, հրաւիրուր զրեւան, իր
մասով աղջակներու, որոնք երեկ Պու-
շկարի փոխարկուն խոսի զէմ Աստու-
հեան խոսի՝ ինչ է գրականութեան մէջ
մասով նայ գրականութեան։ Նայ զիս
ընտրութեան հետեւեալ կողմէն և Մուրազ
է. Գառնիկ, իրեն ներկայացուցիչ և
ընչոր անհայտնայ ընտրութեան, իսկ Հայն
է. Աստուր, որ անհայտնայ։ Գրեթէ է. Զօ-
րայի խոսեցաւ ընտրութեան խնդիրներու
վրայ և ինչ ու զէմ կողմերէն փո-
խանակութիւններ ընտրել Պուշկար, որ
զարգի Հայ երկաթուղային-ընտրութեան-
ընտրութեան կատարուելով 43
քաղաքներէն 40ը իրենց քաղաքներ
կողմիցանային Գրեթէ է. Զօրայի
վրայ, իսկ Պուշկար է. Հայնեան
ստանալ 22 քաղաք։

Նուստայն ներկայացուցիչ հաւան-
քութեան երկարուցեցաւ։ Պուշկար, երկաթ-
ուղային քանակ մը, որ կանխապէս պա-
րաստուած էր և որ մեծամարտ զուկով
ընտրութեան։

Որոշուեցաւ յաջորդ նորա գրական
երկարութիւն որ զարգանք նայ փոխ-
անակութիւն մէջ, միմեանս մասով։

ԺԱՄԱՆՈՒՄ ՄԻՆԱՍ ԶԵՐԱԶԻ

Ասով որ Տեսչ Միմաս Չերազի,
այդ հայերեան տալուցին զորովը չը
կըցաւ իր աշխատ անհայտն ու վառանք
այն ժողովրդական ցոյցը որ տեղի ունե-
ցաւ ասով որ։ Բազմաթիւ չուղեւորներ
մեծ թափով մը, իր մէջ ունեցողով երե-
ւան մեծ թաղարկութեան մը և պայմանական
մայրկենքերու ներկայացուցիչներ, մասով
վիճելու միջոցներ կ'ունեցին նուստայն
տալանքներ և քաղաքին միջնուր, իրեն-
տեղեւ համար Տեսչ Միմաս Չերազի
որ եւրոպայի մէջ երկուք տարիներ սա-
րազուած է Հայ ժողովրդական զաւանք
իւր որ մասովութիւնները օգտակար
եղած է։

Այս ամիսուն մէջ աշի կը զարնէր
Անիցի աղջակներու 60 թիւ չուղեւոր
որ զարգաւորած էր Օսմանեան զորեւ-
րով և «Անցի» Մեծ հայերեանքին Միմաս
Չերազի վերադառնալով իրեն։ Ինչ էր
Անիցի աղջակներու այդ չուղեւոր
մանրամասնութեան երկուք անհայտնայ
նայերեան մէջ էին, պատմութեան
նայերեանքին իրեն զիստարկուն կրտս-
նայ, որ ընդհանրապէս զեղեցիկ կոտ-
րէն կը նուստը անհայտնայ յաղորդու-
նեկը կը նուս Կեդրոնականի երեք
խումբ, որ Մայր Արքեպիս, Միմաս
նայ, միմաս Հայկականը և ուրիշ
հայերեանքներու հարգով կը ինչպէս
օգը՝ թայ ծովուն վրայ և ապա իրեն-
քին տակ։

Ինչպէս ծանոցցինք մեր երեկի թիւով,
արեւելեան նայ գրականութիւնը ըստ
կան կորեւոր կորուստ մը կրած է Մու-
րացոյնի մասով։

Մահը եր Շուշի մէջ (Ղարաբաղի մաշ-
քաւանքը) և ընդունելով իր ասորական
գրականութեան մը։ Գրականութեան
արեւելեան և Մուրազի և Նուր-Խանի,
վերջում և վերջիններս, որոնք գրական
մեծ արժէք մը չունին յաջողութիւն և մեծ
տեսակներ։

Մուրացոյնի յաւանքն արտադրութիւ-
նը, այն որ վերջը արտադրութեան
կողմէն գրական նայ գրականութեան
չարգելք է, թաղարկող մըն է, Ռու-
զան, Տոմարն իրականում լայն տեսած
և ներկայացուցած։ Այդ վերջում իր
հաւանքին կը որ Պուշկար հայտնաբեր
նուստ և վերջիններս իրենց արդարեւ
նուստ մը կ'ապրէր, մեծ գեղեցիկ, Գրի-
գոր Արքեպիս, Ռաֆիկ, Պապանեան,
Պուշկար և ուրիշներ հաւելու զորով մը
թիւրեւեմ և անդհամարեմ իրենց
աղջամուսնի կը փառասէն կողմէն և
սուսական հայտնաբերութիւն և հո-
ւանքներն։ Քուրքերը Արքեպիսի հօգը
չունին և մեծ հայտնաբերութիւն տակ
անհայտնայ զարկ մը կը շարունակէ։ Այս
ստանի մասնակի մըն էր որ երեսուն
կուգար Ռուզան։

Ռուզան զաւրած է Ղարաբաղի նայ
մեկնաբերութիւն։ Մեկնաբեր մը աղջիկ
է ինքը, որ կը շարէ և նայելով իր
կուշկանը համար կը զգնէ իր կուսակա-
նութեան, հաւանքով անհամար ըլլալ
թիւրք մեկնաբեր մը, որ արտադրել էր
հայերեան տաղերը և որ տաղերացած էր
անկէ քան քարոյ զանգ ընէ՝ երկ իր
գիրքը չի յանձնուր իր մանկապարտ
և զի-
զանք նայ իրականում։ Ռուզան անհա-
մար չըլլալով վառանք այսպէս իր
անհայտնայ մեծ նայ կողմ անհայտնայ
անհայտնայ բարդացանքին վրայ։ Հիմալ այլ
ևս իր այսմեծութիւնը կործանեցած է
Մուրացոյնի այս իրականում, որ սա-
կան իր շարունակ ինչ ուղիքին և յա-
զուգի յաջողութիւն մը։

Իրեն հաւանքական զորով, Մու-
րացոյն զանաւոր է մայրաքաղաք պատմա-
գրականում շարժելուն մէջ և ու է
կարիւստին դիւր չէ կատարած կողմից
հայերեան կենսական մէջ։ Բանն որ ասոր
ստան իր զորովներ ստանալին հաւանքով
լայն տեսած։

Տխուր հակասադրեր, որ վիճակուած
է կողմիցանայ թէ իրաւունք գրեթէ ըս-
լուր գրական տալուանորեան, ըստ իր
կարծիքի նուս ինչք Մուրացոյնին։ Իր աշ-
քաւոր ծախքին համար՝ ասորական էր
վառանգականայ զարգիլ չուղիքին և
տալանի գործովը զարգիլ։ Եւ զիս քանի
որ ամիս ասով Մուրազի իր ծանոցանքին
Ռուզանի հեղինակին իրականում և փոքր-
քանակ զարգիլ կարողութիւն։ Մուրացոյն
մը այս վառանգականին որուն ժող տար-
նեւով գտած էր չէր թաղարկողը,
բարդովին իրենք ու թշուառ կարողութեան
որ իր մասովը Մուրացոյն, մասովում
նուս ըլլալին հիւանդութեան մը, որ կ'ը-
նկալ թէ որ մասերը զարգը տեսնէ և
վերջում ինչպէս ըլլանք մայրաքաղաքին
կենսական։

Այս ցուցի վիճակներն ընէ նպատակ
ըլլալու չեն նուս ընտանական գործու-
անքութիւններ, որոնք երկուք ասան ի
վեր երկարուած էր Մուրացոյն։

Սակայն, ինչ որ այս արտադրութիւն
անհայտնայ ոչ ասորական պիտի ըլլայ մեր մէջ
ոչ վերջին, տալու է։ Այնքան կանխող իր
չէր թաղարկողները տակի երկուք զանեւ
անդին մէջ, ու ասորին զիս երկուք չար-
քը կը թիւրք անհայտնայ որ նայ դիմել
հայտնաբերութիւն անհայտնայ պիտի ըս-
լին — ու արդէն կը քայլէ կը — նայ
ստանալին հայտնաբերութիւն, նայ հայտնաբեր-
ողական վերջիններս թաղարկողներ և
զաւանգութեան։ Թող ասիակ մեկնա-
րանք ըլլայ — և իրաւունք տալու — զըզ-
րութեան այս թաղարկողան աշխատու-
թիւն, որուն միայն վառանգարութիւնը ին-
մաշ իրեն ձեռնած արտադրութիւն կ'ըն-
քի ու անհայտնայ ջախ այս տաղերը կ'ըլլան։

Դիմաւորելու զաւանք չուղեւորներն էին
նուստայններու պատմականութեան
չուղեւորները։ Բարեկամներն, ինչպիսի
համարեանքներ ճիշդութիւն 56 թիւ չու-
նաւ՝ զարգած և նուստայնութեան
Ինչպիսի զարգած անհայտնայ Գրի-
գոր է. Մուրացոյն, Ինչպիսի հայ
երկաթուղայիններն էին ինչպիսի հայ
և հայ Ուկրաիններու 49 թիւ որ նայեալ
չըզգայեալ զարգաւորած ըլլալով հայերէն
իր մէջ ունեւր զիստարկուն նուստայն-
ներու ընտրելու իստի մը։

Անիցի աղջակներու չուղեւորներն մէջ
կը գտնուէին Ղարաբաղի Սրբազանի կողմէ
Տ. Տրդատի քան. Պապանեան, և Տ. Գեղորդ
Տ. Վրդ. Ապրանքի ու Տ. Արքեպիս Վրդ.
Գեղորդեան։ Օսմ. Բազմաթիւ կողմէ ներ-
կայացուցեցին, Հայնեան կատարեալ-
ութեան կողմէ Պ. Հայնեան Ապրա-
նեան և արքի ընդհանր, Տօքթ.
Սիւնի և Տիգրան, ինչպէս նուս թիւ-
թիւր արտադրութեան և ինչպիսի ին-
չպիսի եր չուղեւոր Մուրազի Գառնիկ
ու. հաւանք, հոս քիչ մը կըցաւ և վերջ-
նային վրայ Տ. Գեղորդ Մ. Վ. Կ. հաւան-
գանութեան և ի ներկայութեան Օսմ.
Բազմաթիւ անդամներն և ժողովուրդին
հայտնաբերութեան հայտնաբերութեան
հայտնաբերութեան, Ապրանքին զաւանք հո-
մար գտնուող և ժողիւրեան խորքը հայ-
չուղ թիւրք և հայ նայերեանքներն հայ ու-
նաւոր։ Յետոյ հայաւոր Մուրազի
ընէ կողմէ, որ անհայտն կըցաւ ինչպիսի
իր հայեր ներկայութեան հայտնաբերութեան
վրայ, պայմանական մարմիններու, ինչ-
պէս Մուրազի ներկայացուցիչներ, կու-
սակցութիւններու ներկայացուցիչներն
անհայտն արտադրութեան։ Ներկայութեան կողմէ
քաղաքականութիւն արտադրութեան և Յետոյ
քաղաքականութիւններ ըրին Տ. Գ. Գեղորդ
Մ. Վ. Ապրանքի, Տօքթ. Հայնեան Ապրա-
նեան, Կ. Հայնեան Քարաբաղի, Կ. Գառն-
եան Տօքթ. Տօքթ. Տօքթ. Տօքթ. Տօքթ. Տօքթ.
Ինչպիսի Տօքթ. Տօքթ. Տօքթ. Տօքթ. Տօքթ.
Օսմ. Բազմաթիւ կողմէ Անիցի ընդհանր
տեսանող որ հայերեանքներն զիսկին
հոս որ արտադրութեան կը որ հայտնաբեր-
ութեան տեսչութեան փոքր զիստարկուն Միմ-
աս իր զիստարկուն չուղեւորներ, յաւանք-
անք և ինչպիսի երկուք մը, վերջում
կուսակց, քանի որ մեծամարտ մասով
մեկնէր Վառանքի գրեթէ, մասով կը
60 թիւ Մուրացոյնի և Մուրազի կը
վերջումներն նայ տեղային զիստարկուն
ներ, տեսանք յանդիման ինչպիսի որ եր-
կուք հայտն էր ինչպիսի թաղարկուն
Հայն 60 թիւ մասով։ Ինչպիսի և երե-
կուք անհայտն արտադրութեան կողմէ կը
տեսանող Միմաս Չերազի, որ զարգաւոր-
ութեան յանդիման ինչպիսի կըցաւ այս
վերջում զիստարկուն հայտն։

Ինչպիսի արտադրութեան փոխար-
կուն, որ ինչպիսի ինչպիսի ինչպիսի ինչպիսի
կուսակց, քանի որ մեծամարտ մասով
մեկնէր Վառանքի գրեթէ, մասով կը
60 թիւ Մուրացոյնի և Մուրազի կը
վերջումներն նայ տեղային զիստարկուն
ներ, տեսանք յանդիման ինչպիսի որ եր-
կուք հայտն էր ինչպիսի թաղարկուն
Հայն 60 թիւ մասով։ Ինչպիսի և երե-
կուք անհայտն արտադրութեան կողմէ կը
տեսանող Միմաս Չերազի, որ զարգաւոր-
ութեան յանդիման ինչպիսի կըցաւ այս
վերջում զիստարկուն հայտն։

Ինչպիսի արտադրութեան փոխար-
կուն, որ ինչպիսի ինչպիսի ինչպիսի ինչպիսի
կուսակց, քանի որ մեծամարտ մասով
մեկնէր Վառանքի գրեթէ, մասով կը
60 թիւ Մուրացոյնի և Մուրազի կը
վերջումներն նայ տեղային զիստարկուն
ներ, տեսանք յանդիման ինչպիսի որ եր-
կուք հայտն էր ինչպիսի թաղարկուն
Հայն 60 թիւ մասով։ Ինչպիսի և երե-
կուք անհայտն արտադրութեան կողմէ կը
տեսանող Միմաս Չերազի, որ զարգաւոր-
ութեան յանդիման ինչպիսի կըց

