

պարզեւ առաջ է 4732 դայլի և 4235
գոյլակարիւնի համար: 1319ին, սպան-
նուեցան 1319 դայլ, 1900ին 115 միայն
ստակուեցաւ, որոնց 26ը Մէօզի մէջ.
իսկ 1901ին, 64 դայլ և 90է աւելի դայ-
լակարիւն: 1889ին գոյլերը գեւ առած-
ուած էին 31 գաւառներու մէջ. հիմայ
16 գաւառներու մէջ միայն կը գտնուին
անոնք: Այս հուսաղումը մեզի յուսուլ կու-
տայ, որ կարև ժամանակի մէջ դայլը բնա-
ջինջ պիտի ըլլայ կեղրսնի երկիրներէն:
Անոնց թափառիւը պիտի տեսնուի առ-
կալին, որովհետեւ այս գիշակերներէն
շտաները Սիսկերիստէն և հիւսիսի երկիրնե-
րէն՝ անօթութենէ մղուած, կ'անցնին Ռու-
սիան և Գերմանիան: Բայց այս արշա-
ւանքն ու պիտի ունենայ իր վերջը,
վասն զի գայլը խստիւ կը հուշածուի
ինչպէս Ֆրանսուայի նոյնպէս և օտար եր-
կիրներու մէջ, որով ուշ կամ կանուի
անիկա կատարելապէս պիտի անհետանայ
քաղաքակրթութեան առջեւէն:

ԱՐՈՒԵՍԾ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹԵԱՆ ՄԵԶ

Սրդի աշխարհիկ լեզուի մտան շատեր
գրեցին մինչեւ ցարդ, և լեզուաբանական
ու բանաբանական շատ մը տեսութիւններ
պարզեցին։ Ուշի ուշով հետաքրքրուած
ու հետեւած եմ այդ յօդուածներու շար-
քին, և պէտք է ըսկը որ այդ կարեւոր
հարցը՝ փօխանակ պարզուելու և լուծուե-
լու՝ ա՛լ աւելի կնճռուացաւ և լեզուա-
կան լաբիւրինթոսի մը հանգամանքն ըս-
տացաւ։ Այդ յօդուածներու վերջինն է—
գոնէ առ այժմ— Գրիգոր Մալխանի «Յար-
գանք գրական աւանդուրեանց» խորագ-
րով համալից գրութիւնը, միակը՝ ներսուի
ինձ ըսկը, որ ըլլայ ճիշդ, պարզ, յստակ
և իրաւոցի։ (Տե՛ս Արեւելի թիւ 6690)։
Բալըսովին համամիտ գտնուելով յարգելի
յօդուածգրին ըրած դիտազութիւններուն,
կ'ըսենք թէ դասական գրականութիւնը
ամէն կերպով և կատարելապէս օգտակար
եղած է և կրնայ ըլլալ մեր նոր տերուն-
դին համար, ոտք տարբերութեամբ միայն
որ՝ այդ գրականութիւնը — ըլլայ հայ
թէ՛ եւրոպական— բաւական է որ ըլլայ
վճիռ, պարզ ու գեղեցիկ։ Լեզուն, ըստ
մեզ, կանոնի և օրէնքի չի հպատակիր
լիովին և պէտք չէ զանոնք հպատա-
կեցնել։ Բոլոնդոսուիկ ճեւերը, մը օրինակ
ու անճաշտակ գրելակերպերը, նոյնահոլով
անօւններու կրկնութեան շարքին մէջ հս-
լովման միեւնույն ճեւերը պահելը,

ըիշ ասմաց նման լեզուական փյօթն կո-
նաներով ստեղծուած ասացուածքները
աւելի անհամ ու անհրապայր չպիտի ը-
նէին միթէ արդի գեղեցիկ լեզուն։ Աս-
կից զառ, և տակէ աւելի, բօլորովին ա-
նիմասա պահանջում մը չէ՞ք գտներ ոնի
ու բանաձեւի նոյնութիւն պահանջել այն-
պիսի՛ ճախ լեզուի մը մէջ՝ ուր բառերը,
ոները, ասացուածքները, հոմանիշներն ու
հականիշները չեն պակսիր բնաւ։ Կը հար-
ցնենք. լեզուն ո՞ր տաեն պահած է իր
նոյնութիւնը, և կուրօրէն հետեւակ մը
եղած է իր նախընթացներուն։ Զէ՞ մի որ
բացարութեանց, ոնի և պատկերալից
ասացուածներու այդ յարափոփոխ պէսպի-
տութիւնը աւելի՛ եւս կը ցայտեցնէ անօր
մէջ լեզուական, մատենագրական և բա-
նաստեղծական հանդամանքները։ Դրական
առաւելութեանց կոմ տարբերութեանց
համեմատական բաղդատութիւնը ինչօվկ
պիսի ընէինք, եթէ ամէն գրադէտ ըս
տիգուած ըլլար քերականական տրուած,
չափուած ու ձեւուած օրէնքներով միայն
շարժելու, եթէ ամէն ոք պարտուար ըլ-
լար սերի, պատիւի, լոյսի ևն. գրելու,
և եթէ ամէն դրազ յուսանատ ճիգեր ը-
նէր բացարելու իր միտքը՝ իր միջավայ-
քի ողդեցութենէն դուրս և անկէ տար
գաղդաբարներով ու բացարութիւններով։ Անքնական, աններդաշնակ ու ոգեղ պիտի
չըլլար լեզուական այդ միօրինակութիւնը
ոք, ուրիշ ամէն միօրինակութեան պէս՝
հօւսկ ուրեմն ձանձրոյթ պիտի պատճառէր։
Բանաւոր չէ ասիկա, և ազահօվ եղի՛ք
ոք ի՞նչպէս մեր արդի կարող գրիշներուն
ամէնքն ալ միշտ տարբեր ոճ մը ունեցուն
են իրենց գործերուն մէջ, — և աէսք է

որ աւնենան, — այդպէս ոլ ամէն առեն
գրիչները իրարմէ պիտի տարբերին լեզ-
ուակոն օրէնքներու, բանաձեւի, ոճի և
պատկերներու տեսակէտավ։ Այս տար-
բերութիւնը պիտի տեսէ միշտ, ցորչափ
գրողը կը ջանայ լայնցնել իր երեւակա-
յութեան հօրիզոնը, և ցորչափ սարպուած
է ան ազգուիլ միջավայրի, բարքերու և
գրական բնատոհմիկ առաջուած քներու
հրապարէն։

։ Ասոնցմով ըսել չենք ուզեր առ-
կայն թէ ամէն զբող իրեն քմաց համա-
ձայնեցնէ լեզուին հիմնական և ընդհա-
նուր օրէնքները, «չ. մեր խօսքը միայն
երկրորդական կանոններու, ոճերու և բա-
նաձեւերու կը վերաբերի։ — Թօ'զ ազատ
ըլլայ տմէն զբոլ պատիւի կամ պատույ,
ոէրի կամ սիրոյ, նեղութեան կամ նեղու-
թիւնի եւայլն զբեկու, — խնդիր չէ այդ,
և աւելորդ ու անակջի պիտի ըլլար այդ-
մտօին եղած խթանքը. մնաց որ ըն-
թերցողին ճաշակը պիտի ընէր իր ըն-
րութիւնը։ Այսու հանգերձ, ըստ մեզ
շատ ուելի քաղցրանչիւն է գրել պատ.
ուոյ խօսք քան պտախիւ, լուսոյ մէջ՝
քան լոյսի, արտօքին զործոց՝ քան դուր-
սի գործերու, նեղութեան ատեն՝ քան
նեղութիւնի, լուսաւորման միջոցներ՝
քան լուսաւորումի, խորագրով՝ քան խո-
րացիրով։ Դարձեալ, արձաքեայ՝ քան
արծաթէ շինուած, հոգեկան՝ քան հոգիի
վեր-բերող, անցորդ՝ քան անցող, բա-
րուե՛ քան քարը շատ, լաջորդական՝ քան
իրարու յաջորդող, եւայլն եւայլն ձեւերը։
Բայերու մտօին ալ այսպէս, աւելի ո-
խորժալուր չէ՞ք գտնիր կը զարցնու՝ քան
կ'արթնայ, կը քայլ՝ քան բաւական է,
կը յուսայ՝ քան յօյս ունի, կը լու՛
քան լուռ կը մնայ ձեւերը։ Թօ'զ ա-
ւելորդ ու աճան չնկատուի այս ման-
քամտանութիւնը, որովհետեւ բացա-

աւաստիաբար ուզմը այս պրար
սակէ պարզապէս, առանց հաշութ
ելու եթէ, սակայն, այսու հանդերձ,
թէտք, թէեւ, որքան, եւն, եւն. բա-
յ՝ որնց ռամիկ աշխարհաբարի վե-
ռամբ ո՛վ գիտէ ո՛րքան անճաշակ ու-
ղիկ պիտի ընէր մեր սիրուած լեզուն:
զէ՞ք օրինակ մը, ահաւասի՛կ. «Որ
ո՞ն որ անօնք կը պատեին քորերը շաս-
ի եղերքի մը վրայ, ու երբոր ա՛ւ
որովին յոյս չօւնէին, հեռուանց աշ-
նաւն զարկաւ նաւ մը՝ որ իր առա-
սները լայն լայն բացած՝ մեծ արա-
թեամբ ծավեղերքին կողմը կը վա-
...» ինչ առաւելութիւն կ'ունենար
լեզուն Ռոպէնսոն Քրիւզօէի մը հնա-
ց թարգմանութենէն և կամ 60 տարի
աջ գրուած տափակ ռամկօրէնէն:—
սարհաբարի միօրինակութիւն պահան-
չ կը նշանակէ լեզուի միօրինակութիւն
հանգել, և լեզուի նոյնութիւնը՝ կը
նահէ գաղափարներու, մասածման կեր-
ու, զգայնութեանց և հետեւապէս
ու բացարարութեանց նոյնութիւն, ինչ

անինտկան է և անկարեիլի։ Դրակա-
թիւնը մաքին ու սրտին սննդնդ ըլլո-
ւահմանսուած է, և իր այն՝ ինչպէս
էն գեղարուեամ՝ նպատակ ունի միացը
ողեցնելու, զբոցնելու և հրազնութե-
ք։ Այս յատկութիւնները ունենալու հա-
ր պէտք ունի պիսավիտութեան, ո՞րի և
ցարքութեանց փոփոխութեանը, բա-
րու այլատրազ ձեւերու, այլաբանու-
թեանը, գրուկան զանազան ակնար-
տիւններու, և այս ամէնը լեզուին
սկան ու հրմնական օրէնքներուն հետ-
մեմուելով՝ պարտաւոր է ներշնչել այն
հանգիչ, շահուգրիռ և հաճելի սպա-
սութիւնը զօր «գրական ճաշակ» կ'ան-
նենք. Լոգուն յիօրինակութեան վե-
ճել ըստի կը նշանակէ ճաշակները նոյ-
ցնել, և ասկէ աւելի անհեթեթ մտա-
լմ կարելի չե երեւակայել՝ ճաշակներու
բարքերու այսքան այլազան դարս
մէջ։ Նկարչութիւնն ու երաժիշտու-
նն իսկ փօխուած են այսօր, և ի՞նչ
հաճելի էր ժամանակաւ. այսօր անրա-
կան կը նկատուի։ Իրադաշտութիւնը
(réalisme) տակու տեղի կուտայ գաղա-
դրապաշտութեան (idéalisme), այնպէս
շատ մը զարպեա նկարիչներ այլ եւս-
լորքին չեն հետեւիր բնութեան իրական
ուսարաններուն, այլ զայն օրինակ ունե-
լով հանդերձ՝ իրենց իտէալէն ու ե-
նդ մը կը խառնեն բնականին շքեղու-
թանց մէջ, ինչպէս համբաւուոր երա-
ժտուեր պարզ հատեւակ մը չեն ուզեր-
ալ չափուած ու ձայնագրուած խաղե-
ւ, այլ եղանակին պահանջումներուն

սահայն լրեց հոգին ու զգացումներէն
շեշտ մը, նուագ մը կ'ընդելուզզն
դէն իօք յօրինուած երգին մէջ։
Այսպէս պէտք է ըլլայ ուրեմն նոր
ականութիւնն ալ, Հիները, դատական
և մատենագիրներն ու գրադէաները
ո օրինակ ունենալով հանդերձ, պէտք
ջանանք ուելի՛ զարգացման, ուելի՛
առելազործութեան և աւելի՛ ճաշ-
ուօրութեան՝ գրականութեան մէջ։ Այս
ոպէս պէտք է զգացնել նոր սերունդին
աշխարհի յարագուիսի և անկա-
լն զինակը՝ դէպ ի վսեմագոյնը, գո-
փարականը ձգտելու ընդհանուր մի
ումը, անսեթեւեթ և անբանազրուիկ
ուստածեւերով՝ բայց գեղեցիկ, յուղիչ և
ապօւրիչ ըլլալու պէտքը, և մանա-
նդ, ինչ որ կարեւորագոյնն է, այն-
ու մը գրելու, որ մեր մատենալիները,
առումները և խօրհրդաւութիւնները
ուրկ չըլլան գրականութեան ոգին իօկ
ոզգ ողջմութենէ (bon sens)։ Հետեւա
որ, ինչպէս իրաւամք կը շեշտէ մեր
գրգելի յօդուածագիրը Մալիսա էֆ.,
ոդի հայերէնը կամ նոր գրականութիւնը
ոս հիմերուն վրայ զնելու համար պէտք
նինք հեղինակներէ ուելի հմուտ ու
սրոզ դասառուներու, որոնք մատնախիչ
են ուսանողին իւրաքանչիւր հեղինակի
ուսկութիւններն ու առաւելութիւնները,
զուի, ոճի և բացառութեանց վե-
թիւնը կամ թերութիւնները, և վեր-
ապէս, մէն մը հեղինակէ առնեն ա'յն-
ոփ բան միայն՝ որքան պէտք է պատ-
ստելու համար արդի հայերէնի կամ
որ գրականութեան քմանչյը մեղրը։

Առաջին Յութսեար
• • • •
Ճերմակեղչները օսլոյելու և արդաւ-
ոլու գործը կարեւոր խնդիր մըն է ամէն
տանիքի մէջ։ Շատեր կը կարծեն թէ
ուտ օսլան, առանց ո և է խառնուրդի,
բատակար է ճերմակեղչներուն համար,
ոյց ընդհակառակը, միայն օվայազվ ար-
ոււկուած ատեն, ճերմակեղչնը շատով
կակուղնոյ և կը ճանթիի։ Ճերմակե-
նները փայլուն, սպիտակ և նկան կ'ըլ-
ոն արդաւկուելով, եթէ օսլային մէջ
տաեւեալները խառնուրին։ 6—8 շա-
բիի, 6 զոյդ թեւնացի և 12 օձիքի հա-
մար 120 կրամ օսլայ և $1\frac{1}{2}$ քիլօ ջուր
տական է։ Նախ և առաջ $\frac{1}{4}$ քիլօ ջուր
պղինձէ մաքուր ամսուի մը մէջ լիցնե-
վ կրակին զրայ դնելու է և այդ պազ
մաքուր ջուրին մէջ աւելիցնելու է $3\frac{1}{2}$
օրթիկ ժեւադին (փոյլ տալու համար)
րակաւրի դդուլ մը լիցնեն պօրաքս
ործութեան համար) 5 կրամ սպիտակ
զրամամ, 3 կրամ թարմ կարագ (փա-
ռկ, գեղեցիկ և ճկուն ընելու համար) և
սոսեէի դդուլ մըն ու հեղուկ խէժ (այս
արդաւկելու ատեն ճերմակեղչնը շատ-
վ չը չօրնուլու համար)։ ասոնք ամէնքը
կտեղ իրաբու խառնելէ ետքը, 10
յոյրկեանի չափ եռացնելու է, յաճախ
ուռեւով։ Սամանը կրակէն վար առնե-
ց, հեղուկին պազեւէն ստքը, վերայիշ-
ու 120 կրամ օսլան և մնացեալ $1\frac{1}{4}$ քիլօ
ուրք թար խառնելով լաւ մը կերցնելէ
վք, եռացու բայց նոր պաշտած խառ-
ւրդին վրայ աւելիցնելու և ամէնքը
զէն յետոյ մաքուր լաթէ մը անցնելու
որդէս զի մրուր չմնայ, Ապատ առ հե-
ւկով պէտք է թրջել ճերմակեղչները
որդուկել զանոնք։ Արդիւնքը սկան-
ի կ'ըլլոյ։

ՀԱՅԱՍՏԱՆ

ԱՆԳԼԻԱ ԵՒ ՖՐԱՆՍ

կոն կացութիւնը, ութ տմուշան աննը-
պաստ վրձնակէ մը ետքը, բարւոքելու ե-
րեւոյթը ունի: Այդ հրաժարականները ա-
ռաջ եկան թիւրիմացութենէ մը՝ եղազա-
դականութեանց նախարարին կողմէ վարկեր
ուզուելուն առթիւ՝ երկաթուղիներու
բարւոքանը համար: Ընդհանուր կար-
ծիքը այն է թէ որդի նախարարութեան
գիրքը բաւական խախած է և թէ մին
չեւ յառաջիկայ աշնան սկիզբները միայն
կրնայ աեւել՝ ընդհանուր ընտրութեանց
պահուն: Այս վիճակին համար ցուսզներ
դիտի չըլլան, վասն զի 1907 արին շատ
աննպաստ եղաւ ձարսնի համար: Վերջին
պատերազմին ատեն ձարսնցիներուն կողմէ
եղած մեծամեծ զանութիւններէն ետքը,
փօխանակ ժամանակ արտելու որ ամէն
ոք ինքինքը գունէ և իր մեծապէս խան-
դարուած գործերը կարգի ու կանոնի
դնէն, նախարարութիւնը արտասավար գոր-
ծունէութեամբ մը առաջ առարու սպա-
ռազինութիւնները, ամէն միջոց ի գործ
դնելով երկրին պաշտպանողական ու յար-

Նախզագահան այժերը ուելիցները նպաստ-
կով։ Տօւրքերը Կարիւրին հարիւր երեսուն
տւելցան 1907ին։ Ամէն բան այդ համե-
մատութեամբ տեղի ունեցաւ, որպէս հա-
զարդ-կացութեանց նախարարութեան վար
կերուն վրայ կինդ միլիոն եէն տւելցնելու
ռուազարկութիւնը երկու նախարարներու
հրաժարականը առաջ բերաւ։ և ջուրի
կ-թիւին պէս, որպէս գաւաթին ջուրը կը
յորդի, այդ միջադէպը մեծապէս ընցեց
ձարսնի նախարարութեան կացութիւնը։

ՖՐԱՆՍԱ ԵՒ ՌՈՒՍԻԱ

Գոսդընէն (Մ. Նահանգները) կը հե
ռոազրեն Հավասի գործակալութեան։—
Հարվարափ համալսարանին մէջ, չորեց-
շարթի օրը, դեսպանական պատուակալ
առաջին քարառական Պ. Անուսէ Թառ-
արէօ բանախօսութիւն մը ըրեր է ֆրանքե-
ռուս դաշնակցութեան վրայ։ Պ. Թառ-
արէօ, բազմաթիւ ունինդիրներու ուզեւ,
ցայց ուներ է թէ այդ դաշնակցութեան
առաջին բանախացները ի՞նչ ունեած խո-
չընդուաններու յաղթած են և թէ ի՞նչ ուն-
ակ հաւաքական շահերթոյլ ունեած են այդ
յաղթանակին ձեռք բերուիլը։ Բանախօսը
յիշեր է թէ 1872ին Կորչ-քավ իշխանը։
Խնդէրլ-քէնի մէջ նուազ ծանօթ տեսոկ-
ցութեան մը պահան, Շառքափ կամային
ցայց կաւար Ռուսիայ ունած կարեւորու-
թիւնը՝ Ֆրանսայի զօրութեան։ Պ. Թառ-
արէօ հաստատեր է թէ Շայրագոյն Արեւելքի
դէպենը, 1895էն 1903։ Խոսորեցուած
են ֆրանքեւուս դաշնակցութիւնը։ Այդ

ԿԱՐՈՒԼԻԿ ԵԿԵՂԵՑԻՆ
ԵՒ ԳԻՏԱԿԱՆ ԱՍՏՈՒԱԾԱԲԱՆՈՒԹԻՒՆԸ
Բագեր Մինքքի, որ Ս. Դրոց մեկանաբանութեան բրոֆէսէօր է Վիեննայի մէջ. Ս. Դրոց առեղծադործութեան պատմութիւնը քննողատան համար, արքեպիսկոպոսկան կրամանով առժամկեայ կերպով պաշտօնէ հրաժարեցուցուած է: Բագեր Մինքքի յայտարարած է որ Ծննդոց Գրքի Գ. և Դ. գլուխներուն մէջ աւանդուածը կարելի չէ պաշտօնել և թէ այդ պատմութիւնը կակառուկ է երկրարանական. մարդարանական և պատմական հետազոտութեանց արդիւնքներուն: Լէսն Ժ.Պ. Պապին առեն հայր Լակրանժ նման տեսութիւններ պաշտառնած է, առանց որ և է եպիսկոպոսի կօղմէ յանդիմանուելու: Մինքքի Ծննդոց Գրքին նկամամբ այս տեսութիւնը պարզած է ժողովրդական դասախոսութեան մը միջոցին: Մինքքի կ'ըսէ որ ինք չի կընար պնդել թէ այս համուտծը պատմական եղած ըլլայ:

ԱՆԴՐԱՍԼԱՆՏԵԱՆ
ՇՈԳԵՆԱՍԻԱՅԻՆ ԵՐԹԵՒԵԿՈՒԹԻՒՆՆԵՐԸ

վին որ շուրջ մը ի վեր կը գումարուի, և որ ի մէջ ոյլոց կը խօսիրդակցի ամեն բիեցի ու քանատացի ուղեւարներու փախողութեան գիներու մրցումին վրայ: Ցամաքային Եւրոպայի և Անգլիայ չոգենաւային բոլոր գլխուոր Ընկերութիւնները մտանակցեցան վիճարժութեանց, որոնք գաղտնի կը պահուին: Սակայն իմացուեցաւ թէ համաձայնութեան մը յանդուն են:

— Ֆրանսայի Թրանսուլանդիք Ընկերութեան Տնօրէնը ոյդ մասին ու յոյառարութիւնը ըրաւ Բարդիզի թերթի մը ներկայացուցիչին: — «Բոլոր այն Ընկերութիւնները, ուստից բացառութեան, որոնց չոգենաւերը Եւրոպայի և Մ. Նահանգաց միջեւ կ'երթեւեկեն, հրայ համաձայնած են զանողան կարգի ուղեւորներէն առնուելիք անցագիններուն և առար վերաբերեալ պայմաններուն համար: Այդ որոշման անմիջական հետեւանքը պիտի ըլլայ բոլըձրացում մը գիներու, որոնք վեց ամիսէ ի վեր, և մանոււանդ վերջին շաբաթներուն, վրդապիչ համեստառութիւններ սուսցան էին: Ասկէ վերջը միաձեւ սակացոյց մը միայն պիտի ըլլայ մէկ տարուան աեւզութեան համար: Գիները, աւելորդ է ըսել թէ, իւրաքանչիւր նուի սինակին համաձայն տարրեր պիտի ըլլան: Իսկ նաւը ո՛րքան նոր, որընթաց և մեծ ըլլայ, գիներն ու այնքան սուլ պիտի ըլլան:»

ԶԱՆԱՉԱՆ ԼՈՒՐԵՐ

ԷՏԻՍԸՆ՝ ԹԵՇՎԱՄԻ ԺԱՄԱՑՈՅԵՒ.

— Էտիսրնի մէկ նոր ժանրադէպօ կը ըբջի այժմ անգլիական մամուլին մէջ: Հըսչակաւոր հնարիչը, ինչպէս ծանօթ է, ժամացոյց չի գործածեր և չօւզեր որ իր

և երբ որ աւարտէ։ Այս միջացը իր
զօղութեան գլխաւոր պատմաներէն
էւ կը համարի։ Օր մը, իր մաերիմ բա-
զամ և հիցազներէն մէկը, իր զաւկին
այցելութեան գացած էր Էսիանին։
առթիւ ներկայացնելու համար իր
ւակը հոչտիւաօր էւորիչին։ Այցելու
րեկամը խնդրած էր Էսիանինէ այնպիսի
առ մը ուալ զաւկին որ ազդեցութիւն
նենայ անոր ամրոգջ կեանքին վրայ,
իսըն երիտասարդին ուսին զարնելով
ած է անոր. «Զաւակս, շըլլայ որ կեան-
դ մէջ ժամացոյցի նայիս։»

ԽԱՆՈՒՅՆԸ ԱԽԵԼԻ Վ.ՆԱՍԱ.
ԱՐ Է ԹԻԷ Ա.ԲԱՆՑ. — Բժշկական նա-
դոյն խուզարկութեանց արդիւնքը կը
լուսէ թէ կիները ուելի կը վկասուին
ուելէ։ Յորանսացի երկու բժիշկներ իրենց
ազգաւրիեանց արդիւնքը ներկացու-
ցած են Բարիզի «Աստիզէ ար Պի-
տի»։ Այս բժիշկները նախ փորձեր կա-
րած են ծավախողերու և նազառառկ-
բու վրայ։ Միախառի մաւին ծծող ա-

սունները շարօննակ անշունչ ձագեր
ած են։ Ազա փորձառական քննու-
ուններ տեղի ունեցած են ծխախոսի
թժարաններու մէջ աշխատող այր թէ
ս բանւորներուն վրայ և վիճակագրու-
թամբ իսկ հասաւասուած է թէ ծխախոսի
թժարարներուն վիճումը յաճախտ-
է դ եղած է, և իրենց զաւոկներն ոլ
և հասարակ նոզած և տկար եղած և
նիխանա կերպով մեռած են։ Ֆրան-
ցի այս բժիշկները կը հետեւցնեն թէ
ները բացարձակազէ» հրաժարելու են
ուլէ։

ՊԱՐՏՅԱ ՀԱՄԱՐ ԲԱՆՑԱՐԿՈՒ
ԹԻՆ ԱՆԴՎԼԻՌՈՅ ՄԵԶ. — Անգլիոյ մէջ
արտքի համար մարդ չի բանտարկուիր.
է օրէնքին տառական արամադրու-
թնը։ Բայց օրէնքն այնպիսի կերպով
մրգգրուած է, որ իրապէս աղքատ և
պարտքը վճարելու անկարող մարդ
կը բանտարկուի ոչ թէ իր պարա-
ն համար, այլ յարգած չըլլուլուն հա-
մար դատարանը, որ յանձնարարած եր
են վճարել իր պարտքը։ Պարտապան-
թուն համար հետեւանքը միեւնոյն է.
անք կը բանտարկուին կիմա, հակա-
կ քառասուն տարի առաջ հասասա-
ւած օրէնքին, որ ջնջած եր պարտքի
մար բանտարկութիւնը։ Պիսի բան-
արկուին անսնք որ 50 սդերլինէ նուազ
արտք ունին. իսկ անսնք որ 50 սդերլինէ
եւլի պարտք ունին և դատարանի վըն
արտքը, վախ չունին բանտարկութենէ։

սուց համար բաց պիտի մնայ սառե-
ւթեան սպարեզը և այդ խնդրով զրա-
ղ դատարանը։ Օրէնքին ոյս արաւոդ-
ւթենէն նեղուողները տղթաշները պիտի
լուն, և պարագի համար բանարկեւ-
եան վեհու ընդունողներուն թիւը
է օր կ'աւելնոյ. 1896ին մէջ 8190 էր
առնց թիւը. 1903ին 10,527ի բարձրա-
, և անցեալ առի 12,000ր անցաւ. Կը
ուստանէն թէ կոռավարութիւնը մասդիր
նոր օրէնսդրութեամբ մը բարեփախել
ու օրէնքը, և պարագի համար բանար-
ւթիւնը ընդհանուրին համար գործադ-
րի ընել։

ՊԱՇՏՈՒԱԿԱՆ

ՊԱՇՏՈՒԱՆ. — Ուժիոյի գուտառին կա-
պվարիչ անուանուեցաւ Մարտինի գո-
տոին նախկին կոռավարիչ Ելիս-
ամի էֆ։ :

ԱՍՏԻՃԱՆ. — Սալիսէի աստիճան՝ թա-
գեատական Ա. շրջանակին կալուածա-
մարի և տուրքի դիւնքին քարուազոր-
բէն Հայտի էֆ.ի, Խղդիպի գուտառ-
ն գայթագում Ալի Մրզա էֆ.ի և Ա.ա-
սիք նահանգին Քղան գուտառին Քարս-
տուակին իսարէի ժաղավին անդամ-
ութի էֆ.ի։

ՊԵ.ՑՈՒԱՆԾԵԱՆ. — Առաջին կարգի
մանիք պատուանշան արուեցաւ Կ. Պոլ-
յ պատական նուիրակ մոնսէնիսու Թաշչի
որչէլիի, որ նոյն պաշտօնին կօչուած է

ոյ գեղագնատան առաջին քարտու-
թ. Նէլիտագ և կայս. Թիկնապահ
թ-քա ու Նէլիգ պէյերը.
ՍՍԱԿՑՈՒԹԻՒՆ. — Գերմանիայ,
Առարիայ, Խաղիայ և Պարսից
անները, երեկ, Բ. Դաւոր երթուլով
կացան Մեծ-Եղբայրութին և արտա-
քարձոց նախարարին հետ:
ԷՀՐԱՆԻ օսմ. դեղան Շեմսէտափին
Քէհրանէն ճամբայ ելեր է կ. Պալիս
և համար:
ԼՄՑԱԿԱՆ պաշտօնարանին մէջ նոյն
արարութեան խօրհրդական Բ-զըզ
նախագահութեամբ երեկ գումար-
ու այն յանձնաժողովը, որ պաշտօն
խօրհրդակցութիւններ կատարել՝
գո-նոցի տուրքը ամէն կոզմ ուելի
նաւորութեամբ գանձելու համար:
ՄԱՄՈՒԵՑԻ Ընկերութիւնը չափել
ծ և պ-տրատած է յատակածեւերը՝
ոյէն թ-թափլա շինուելիք նոր գիծին:
ՊԱՐԵՆԱՐԵՆ. — Խնչէս յայտնի է.
անենակ Զամուհա անուն ունար ա-

ինարանի մը հաստատման նորարարութեական ու առողջապահական մասներուն ու պաշտօնավ մասնագէններու մարմը պիտի դրկուի հն և թէ այդ նոյն հետ պիտի գտնուի Գերմանիա-ներունիք երկու մասնագէտ նորագէններու մը կիրքը արտաքին գործոց արարութեան կողմէ գրուած էր Գեր օսմ. գեսպանատան և այս վերջնայն է ալ Գերմանիայ արտաքին գործոց արարութեան. Այդ նախարարութիւնը ուցած է օսմ. գեսպանատան թէ երկարաբացէններ՝ Պ. Պ. Շմիտ և քէ մասնագէտ են ապաքինարաններ կառուցմանը. Գերլինի օսմ. գետպատճենն ալ այդ պարագան հաղորդած է սքին գործոց նախարարութեան:

ՊՈԼԻՏԻ-ՍԵՆԱԴԻԿԻ երկաթուղի նկատմամբ որոշուած նոր կարգադրեանց համար թէեւ ծանօցուեցաւ որ 1/14ին պիտի գործադրուին, ունիերայի թերթ մը կը ծանօցանէ թէ մասին դեռ որոշում մը արուած չէ: Եթիւն գործոց նախարարութիւնը ուցած էր ամէն կօզմ որ այն անձերը կատղած չաւներ խածած են, ուռնց անակ կարսնցնելու կ. Պալսոյ դարձաւնը դրկուին, վասն զի այդ պայմանը չյորգող շատ մը անձեր կը մեռ. Սակայն նկատելով որ շատ մը գիւղ բնակիչները բնաւ տեղեկութիւն այդ անսակ դարմանի մը գոյաւն, նոյն նախարարութիւնը կրկին անուելու հոգի ուղարկուած է եղանակ:

գրաց աշխ զովս, սրպչ զբ բրազու-
ր գիւղացիներուն ծանուցուի անձն
նալի եղանակով մը:

ԱԿՑԱԽՐՈՅԹ. — Ֆանասայի դեսպանը,
ո գիւղը, սեղան մը տուաւ, որուն
այ գտնուեցան օսմ. Փարասներու
առուր Տնօրէն ար Վոռէտալ կոմոր:
Նիոյ դեսպանատան առուջին քար
լարը և Ֆրանսայի դեսպանատան
առաւարձները:

— Հոլանտայի դեսպանատան գործա-
ռին կողմէ կիրակի գիշեր արուած
նին ներկայ գտնուեցան էվգո-ֆինս
ար թիւրխան փաշա, Աւստրիա-Հուն-
իոյ դեսպանը, կայս. թիկնապահ Ռո-
փաշա և ուրիշ հրաւիրեալներ:

ՄԱՍԱԿԵՆ կը գրին թէ ամէն չ-ը
հարիւր հազարաւոր մասուկներով
չ կը զրկուի եւրոպա: Մէկ քանի
ուազ նարինջի գիները ինկած էին.
Կիմա բաւական բարձրացած են: Մէկ
կիր շահը 3.50էն 3.75 քո.է. Կը
ացուի որ ուղ գիները նորէն բարձ-
րն:

ԱՄԵՐԻԿԱ ՀՆՈՒԹԻՒՆ ՄԸ. Եգիպ-
տէջ Նեղոսի ափունցը թումբերու
թեան աշխատազ նարարագէտները,
երս, ջրվէժներուն մօտերը նախա-
մական դարերու վերաբերոզ գերեզ-
առուն մը երեւան հաներ են: Այդ
զմանատան մէջ գտնուած մարմին-
նախնական ձեւով մը զմռուած են
ուսկներն ալ խիստ կարծ: Ատաց
իրեւ զարդ կայծքարէ զ-ոս ուրիշ
մը գտնուած էն: Ուրկէ կը հասկուի

արաբական դարերուն տպրոց
առ ցեղի մը կը վերաբերին։ Այդ
զգանատան մօս ուրիշ մըն ալ գըտ-
է է, ուր քառաօտևն զինուորներու
իններ կան քովէ քով պառկած։ Այդ
արաներուն ամէնուն ալ գլուխները
։

Ասուանէն կը գրեն թէ Թէպէի վե-
տաներուն գերեզմանատան մէջ Սէդի
կնոջ վերաբերեալ գոհարեղէնները
ան հանուեր են։ Սէդի Քրիստոսէ
տարի առաջ ապրուծ է։ Այդ գոկա-
ները կը կազմէն թանկազին ոսկէ¹
բանջաններ, ողեր, գեղարուեառ մա-
ներ և այլն։

ԴԵՐՈՒՆ ԱԽԱՌԱԿԸ.— Երէկ մինչեւ
առ շատ թեթեւ ձիւնելէ եռքը, ի-
ան ժամ 11ին ոկտու առաս ձիւնել
էս որ մէկ քառորդ ժամօտան մէջ
կողմ ձիւնով ծածկուեցաւ, ոտկայի
12ին մօս դադրեցաւ և մինչեւ այս
ու չձիւնեց։ ցուրաց բաւական
ի է։ Այսօր ժամ 5ին նորին ոկտու
ու։

-Տըսպիզնէն ոչխար ըեռցնելով մեկ-
ոգենաւին նկատմամբ, ինչպէս երէկ
ուժինք, տակաւին լուր առնուած չէ։

-Մեւ ծովի մէջ Քէֆքէնի առջեւ
ք ինկած աւարիտիկան շոգենուը
ուլու համար պայմանագրութիւն
եցաւ Գրանուական նաւաճիկ շոգե-
ռու։ Ըսկերութեան հետ։

Անգլիական շոգենաւ մը, առջի գի
խրեցաւ Պէլքողի հօտ Ումուր Եէ
ուղեւ, ոտկայի քիչ եռքը աղատ
ու։

Առողի անօւն շոգենաւ մը որ երէկ
օչէն կ. Պոլիս ժամանեց, ճամբան
գիւղարութեանց հանդիպեր է։

Ասուանէն կը գրեն թէ Թէպէի վե-
տաները և գերեզանառան մէջ Սէդի
կնօջ վերաբերեալ գոհարեղէնները
ան հանսւեր են։ Սէդի Քրիստոսէ
տարի առաջ ապրած է։ Այդ գոկա-
ները կը կազմէն թանկագին ոսկէ¹
բանջաններ, օդեր, գեղարքուեան մա-
ներ և այլն։

ԴԵՐՈՒՆ ՎԻՃԱԿԸ. — Երեկ մինչեւ
առ շատ թեթեւ ձիւնելէ ետքը, ի-
ան ժամ 11ին ոկտու առաս ձիւնել
էս որ մէկ քառորդ ժամուան մէջ
կողմ ձիւնով ծածկուեցաւ, ոտկայն
12ին մօտ դադրեցաւ և մինչեւ այս
չձիւնեց։ Տուրաց բաւական
է։ Այսօր ժամ 5ին նորէն ոկտու-
ու։

ՏՐԱՎԻՂՋԱՆԷՆ ոչխար ըեռցնելով մեկ-
ոգենաւին նկատմամբ, ինչպէս երեկ
լոինք, տակաւին լուր առնուած չէ։

— Մեւ ծովի մէջ Քէֆքէնի առջեւ
ք ինկած աւտրիտեկան շոգենուց
ուլու համար պայմանագրութիւն
եցաւ Գրանսուկան նաւաճիգ շոգե-
ռու. Բնկերութեան հետ։

Անգլիական շոգենաւ մը, առջի գի
խրեցաւ Պէլքողի հօտ Ումուր Եէ
ուշեւ, ոտկայն քիչ ետքը աղաս
ու։

Առողիո անսւն շոգենաւ մը որ երեկ
օգէն կ. Պոլիս ժամանեց, ճամբան
գֆուարութեանց հանդիպեր է։

