24 ՏԱՐԻ ԹԻՒ 6642 — 10 ՈՇՏՈՒԲԻ 1907 — ՇԱԲԱԹ — 17 ՇԵՒՎԱԼ 1325 — 23 Novembre 1907 — 24ms année № 6642

«ԱՐԵՒԵԼՔ»
ՏԷՐ ԵՒ ՏՆՕՐԷՆ
ԳԱՐԵԳԻՆ ՊՕՅԱՃԵԱՆ
Կ. ՊՈԼԻՍ, ՂԱԼԱԹԻԱ

ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԵԱՆ ՊԱՅՄԱՆՆԵՐԸ
Կ. ՊՈԼՍՈՅ ՀԱՄԱՐ ՏԱՐԵԿԱՆ 80 Ղրս.
» » ՎԵՑԱՄՍԵԱՅ 45 »
ԳԱՒԱՌՆԵՐՈՒ ՀԱՄԱՐ ՏԱՐԵԿԱՆ 103 »
» » ՎԵՑԱՄՍԵԱՅ 60 »
ՕՏԱՐ ԵՐԿԻՐՆԵՐՈՒ ՀԱՄԱՐ ՏԱՐԵԿԱՆ 85 Ֆր.
» » » ՎԵՑԱՄՍԵԱՅ 20 »
ԹՂԹԱՏԱՐԻ ԳԱՒԱՌԸ ՄԵՐ ՎՐԱՅ

10 փարա

ԱՐԵՒԵԼՔ

ՕՐԱԹԵՐԹ ԱԶԳԱՅԻՆ, ԳՐԱԿԱՆ ԵՒ ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ

آره‌ولك
ارمنجه یومی و سیاسی غزته
صاحب امتیازی قره‌کین بویاجیان
درعلیه غلطه

"ARÉVELK,"
JOURNAL ARMÉNIEN
Directeur-Propriétaire
KARÉKIN BOYADJIAN
Constple, Galata

10 PARAS

ԵՒՐՈՊԱԿԱՆ ԱԶԴԵՑՈՒԹԻՒՆԸ
ՋԼԽԱՏԱՒՈՐՆԵՐՈՒ ՎՐԱՅ

Գաս. օրաթերթիդ 6634 թուոյն մէջ Երաժշտութիւնն իբր դարման վերնագրով յօդուածի մը մէջ խնդոյ նիւթ եղած էր, ի մէջ այլոց, նուագի յարդեցուածքիւնը չլսախաւորներուն վրայ։ Արդ, իբր մասնագէտ այդ կարգի հիւանդութեանց՝ կը փափաքիմ այդ մասին աւելի՛ ճշդրիտ տեղեկութիւն մը տալ ընթերցողներուն։ Սոյն նիւթին սկսիլ առաջ, անհրաժեշտ է որ ընթերցողը քանի մը տարրական ծանօթութիւններ ունենայ մասին հիւանդութեանց վրայ, զորս ժամ առ ժամ, ինչ որ զգալի արդիւնք մը չի տեսնուր։ Այս դրութիւնը մենք ևս ամբողջ փորձեցինք թէ՛ նախապէս լօզան և թէ՛ սան Ազզէ։ Հիւանդանոցի յիսունհինգ բաժնին մէջ 1-2 հիւանդներէ վերայ, տեղեկութիւններ պառերը տես կամ կարմիր ծածկելով, սակայն ոչ է փոխուեցաւ չտեսանք անոնց մասին վիճակին մէջ։ Պէտք է աւելցնել թէ ընդհանրական մէջ կը գտնուին անշուշտ այնպիսիներ որոնք իմացած կամ տեսած ըլլան եւրոպական յիսմարանոցներու մէջ տարբեր հիւանդութիւններու ծնունդ կուտան, նոյնպէս ալ այժմ գիւտ Թեան յառաջդիմութիւնները գանազան մասերն հիւանդութեանց մէջ ուղեղի և ողնածուծի այլ և այլ տեսակ մը մեղմացնելու համար, ինչ որ տեղի ունեցաւ նաև մեր յիսմարանոցին մէջ անցեալ տարուան վերջերը, Ազն. Մարքէն էգ. Ցակոբեանի նախաձեռնութեամբ, որուն նպատակը, ոչ թէ հիւանդ բուժել էր, այլ անոնց ժամանց մը և հաճոյք մը ընծայելու համար՝ Սիւնանեանի նուագախումբը հրաւիրուած էր։

ՏՕՔՓ. ՊՕՂՈՍԵԱՆ
Ցիմարաբոյժ Ագգ. Հիւանդանոցին

մասարոյժ բրոֆէսէօր մը՝ նշանաւոր երաժշտութեան հեղինակի մը ընկերակցութեամբ՝ վերի երկու տեսակ հիւանդները անձնատուով՝ անոնց հոգեկան վիճակին համեմատ տխուր կամ ուրախ յորինելով և ածել տալով երկար ժամանակ փորձեր ըրած է թէեւ, սակայն ակնկալուած արդիւնքը երբեք չէ ունեցած։ Սոյն փորձերու տեւողութեան միջոցին և տակաւին վերջերս ալ Փարնասցի մէկ քանի մանագէաններ թէեւ զբաղեցան անոնցմով բայց դժբախտաբար յուսալքեալ մնացին։

Այդ դրութիւնը կրնանք նմանցնել ծիւրիխի համալսարանին նախկին բրոֆ. Ֆօռէլի դրութեան, որով հոչակաւոր ուսուցիչը իր վարած Պուրկհէօլցլիի յիմարանոցին մէջ կը չանար դարմանել այդ հիւանդները, բաց կարմիր կամ բոլորվին սեւ ներկուած խցիկներու մէջ պահելով զանոնք, իրենց հոգեկան վիճակին համեմատ։ Այս դրութիւնը մենք ևս անձամբ փորձեցինք թէ՛ նախապէս լօզան և թէ՛ սան Ազզ. Հիւանդանոցի յիսմարանոցի բաժնին մէջ 1-2 հիւանդներու վրայ, տեղեկութիւններ պառերը տես կամ կարմիր ծածկելով, սակայն ոչ է փոխուեցաւ չեհասնք անոնց մասին վիճակին մէջ։ Պէտք է աւելցնել թէ ընդհանրական մէջ կը գտնուին անշուշտ այնպիսիներ որոնք իմացած կամ տեսած ըլլան եւրոպական յիսմարանոցներու մէջ տարբեր հիւանդութիւններու ծնունդ կուտան, նոյնպէս ալ այժմ գիւտ Թեան յառաջդիմութիւնները գանազան մասերն հիւանդութեանց մէջ ուղեղի և ողնածուծի այլ և այլ տեսակ մը մեղմացնելու համար, ինչ որ տեղի ունեցաւ նաև մեր յիսմարանոցին մէջ անցեալ տարուան վերջերը, Ազն. Մարքէն էգ. Ցակոբեանի նախաձեռնութեամբ, որուն նպատակը, ոչ թէ հիւանդ բուժել էր, այլ անոնց ժամանց մը և հաճոյք մը ընծայելու համար՝ Սիւնանեանի նուագախումբը հրաւիրուած էր։

ՏՕՔՓ. ՊՕՂՈՍԵԱՆ
Ցիմարաբոյժ Ագգ. Հիւանդանոցին

«ԱՐԵՒԵԼՔ»Ի ԹԵՐԹՕՆԸ —1—

ԿԱՍԹՕՆ ԼԸՌՈՒ
Լուսերուն Մը Տարօրինակ Արկածները

ԴԷ՛ Սենեակին Տուամը

Ս.

ՈՒՐ ՈՁ ՈՒՔ ԲԱՆ ՄԸ ԿԸ ՀԱՄԿՆԱՁ

Առանց յուզումի չէ որ կը ձեռնարկեմ ժօզէֆ Պատթայիլի տարօրինակ արկածները պատմութեան։ Այս վերջինը ցարդ հակառակած էր այդ բանին, և ես ա՛յժմ չունէի հրատարակութեան տալու վերջին տանջերինդ տարուան դատական խիստ հետաքրքրաշարժ պատմութիւն մը։ Նոյն իսկ կ'երեւակայեմ թէ հանրութիւնը երբեք չպիտի կրնար վերահասու ըլլալ բովանդակ ճշմարտութեան՝ ի մասին այն հրաշալի դատական գործին, որ Դեղին Սենեակ կը կոչուի և սկզբնապատճառ եղած է այնքան խորհրդաւոր, վայրագ ու զայրացնող առումներու, և որոնց սերտու խառնուած է բարեկամս, եթէ երբեք իրիկուան Թերթ մը յօրուցած չլլար սակարկ պատահար մը, մեծանուն Սթանկէրսընի՝ Պաուլ Լէգէանի մեծ խաչը չնաքնուելուն առթիւ։ Այդ լրագիրը ստղծելուն տպիտութեամբ կամ խիղախ նենգամտութեամբ հոգբռնած հրատարակութիւն մը ըրած էր, մինչ Ժօզէֆ Պատթայիլ կ'ուզէր որ առ յաւէտ մոռցուէր այդ տհամաքիք դէպքը։

Դեղին Սենեակ՝ ամէնուն մտքէն ևլած էր այդ դատական գործը, որ այնքան մեւան Թափել առաւ տեսնդինգ տարի առաջ։ Բարիզի մէջ ամէն բան չուտ կը մոռցուի։ Նեյվիսի դատին ու դեռատին Մէնսլոտի մահուան ողբերգական պատմութիւնը չէ՛ մոռցուած մինչ։ Սակայն հանրային հետաքրքրութիւնը այնքան լրծուած էր որ այդ մեծ ջոջին պատահած նախապարակեան տագնապ մը բոլորովին անսյմար անցաւ։

Արդ, Դեղին Սենեակի դատը, որ Նէյվիսի գործէն առաջ տեղի ունեցած էր, ա՛լ ուշի ուշով հանեց։ Ամբողջ աչքաթ ամիսներով հետաքրքրութեամբ այդ մեծաքով խնդրով, որուն նման դատական գործ մը ներկայացած չէ ֆրանսական կորովամիտ ոստիկանութեան և դատաւորներու խղճիկ ու զուր այդ կնճռոտ խնդրին լուծումը փնտռեց ամէն մարդ։ Տագնաքիք նկարհանակ մը էր ան, որուն լուծումը գտնելու համար այնքան տքնեցան հին Եւրոպա ու նոյն Ամերիկա։ Իրաւամբ կրնամ բսել թէ — քանի որ հեղինակի անձնասիրութիւն չունիմ այս պատմութեան մէջ։ Դանք այժմ բո՛ւն իսկ մեր նիւթին, թէ երաժշտութիւնը գործադրել կ'ուզէին մարդկային հիւանդութեանց մեծագոյն մասին։ Մինչդեռ ասոր պարբերութիւնը կարելի է դործադրել միայն՝ զուտ ջղային հիւանդութեանց մէջ, օրինակի համար՝ ջղայնութիւն, խռդերի, ջլատութիւն և այլն։ Իրաւ է թէ դեռ չա՛ս հետու ենք այն չրջանէն ուր բոլոր մարդկային հիւանդութեանց համար պիտի կրնանք ըսել, թէ հիւանդի մը ենթակայ եղած կատարութիւնը կամ մելամաղձութիւնը առալ կուգան ուղեղին այսինչ կամ այսինչ մասին մէջ գոյութիւն ունեցած սխալ մը հետեւանքէն։ Ընդերցողներուն մէջ կը գտնուին անշուշտ այնպիսիներ որոնք իմացած կամ տեսած ըլլան եւրոպական յիսմարանոցներու մէջ տարբեր հիւանդութիւններու ծնունդ կուտան, նոյնպէս ալ այժմ գիւտ Թեան յառաջդիմութիւնները գանազան մասերն հիւանդութեանց մէջ ուղեղի և ողնածուծի այլ և այլ տեսակ մը մեղմացնելու համար, ինչ որ տեղի ունեցաւ նաև մեր յիսմարանոցին մէջ անցեալ տարուան վերջերը, Ազն. Մարքէն էգ. Ցակոբեանի նախաձեռնութեամբ, որուն նպատակը, ոչ թէ հիւանդ բուժել էր, այլ անոնց ժամանց մը և հաճոյք մը ընծայելու համար՝ Սիւնանեանի նուագախումբը հրաւիրուած էր։

Ս. Լիմպէրտ Ա. Ամենասուրբ Հայրապետ Տէր Տէր Գէորգ Դ. Կաթողիկոս Ամենայն Հայոց

ԿԱՐԴԱՑԵՔ
ԱՅՍՕՐՈՒԱՆ ԱՌԱՋԻՆ ԷՋԻՆ ՄԷՋ
ՄԵՐ ՆՈՐ ԹԵՐԹՕՆԸ
ՏԵՍԱԿԻՆ ՄԷՋ ԵԶԱԿԱՆ ՎԷՊ ՄԸ
ԽԻՍՏ ՀԵՏԱՔՐՔՐԱՇԱՐԺ ՈՒ ՏՐԱՄԱԹԻՔ

ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ
ԵՐՈՒՍԱՂԷՄԻ ԱԻԵՏԱՐԱՆԻՆ ԹՈՒԿԱԿԱՆԸ ԵՂԾՈՒՄԱՅ ՈՒ ԿԵՂԾՈՒՄԱՅ

Բանասիրութեան և հնախօսութեան համար Թանկագին կարեւորութիւն ունին Մեսրոպեան կօչուած առաքելով հայերէն ձեռագիրները։ Ես յայտնի է որ հայերէն ամէնէն հին և ամբողջական ձեռագիրներ, միջս մեսրոպեան տառերով գրուած, Սուետարաններ են։ Իսկ մինչեւ հիմա բանասիրական աշխարհի ծանօթ ամէնէն հին ձեռագիրը Աւետարանը կը գտնուի, Մռամկաս, Լազարեան Ճեմարանի Մատենադարանին մէջ։ Այս Աւետարանը գրուած է Դաւնենցի Գեղոզ Բ. Կաթողիկոսի առտեն, ՃԼԶ=887ին։ Այս Աւետարանը, որ 227 մագաղաթէ թերթերու վրայ գրուած է, լուսանկարուելուցաս քանի մը տարի առաջ Բրօֆ. Ֆ. Խալէմքեանցի ջանքով։

Երկրորդ հնագոյն ձեռագիրը Աւետարանը կը գտնուի Վենետիկ, Ս. Ղազարոս Մատենադարանը, գրուած ՅՕԵ=906ին։ Երրորդ ձեռագիրը Աւետարանը, որ հիմա կարեւոր Սանասարեան վարժարանի մատենադարանը կը գտնուի, գրուած է ՆԼԵ=986ին առաջ։ Դեռ կան ուրիշ հնագոյն ձեռագիրներ ալ, որոնք 900էն ասդին գրուած են։ Այսպէս՝ Կ. Պոլիս, Օրթագիւղ, Ազնուական Հոգ. Մատենադարանին ձեռագիր Աւետարանը, գրուած ՆՎԵ=966ին, ինչպէս նաեւ Լիմմածնի Թանոթ գեղարուեստական փղոսկրեայ կողքերով Աւետարանը, գրուած ՆԼՀ=989ին, եւն.։

Բայց չատ նոր պիտի համարուէին ասոնք Սրբազանէմ Աւետարանին հնութեան քով, որուն գոյութեան ժամանակ նչանակուած էր(?) ՄՒ=602 տարին։ Ի՛նչ Թանկագին հնութիւն։ չատ հետաքրքրական և չատ ուշագրաւ։ Հայերէն գիրերու գիւտէն գրեթէ 200 տարի ետքը գրուած ձեռագիրը Աւետարան մը՝ մեծ նչանակութիւն ունէր հայ հնագրութեան և հայ բանասիրութեան համար։ Յանկարծ հանգրուան։ Իրողութիւն էր այս թէ երազ։ Այս Աւետարանը որ «գողցած է», «գողցուած չէ», նիւթ ալ մտասարարեց երբեմն կ. Պոլսի Հայ Մամուլին, Ս. Ցակոբ կօթոյ չրնպատին դարս չէ ևլած, և ուրախ ենք, որ այս անգամ գինող աչքի մը հանդիպեցաւ այդ հռչակաւոր Աւետարանը և երեւան ելաւ իր հնախօսական արժէքը։

Ս. Լիմմածնի միաբան Տ. Մեսրոպ Վրդ. Տէր-Մովսէսեան, որ քանի մը ամիս առաջ մայրաքաղաքս եկաւ և ետքը Երուսաղէմ գնաց Ս. Ցակոբայ Մատենադարանին ձեռագիրները ցուցակագրելու, ան կարեւոր տեղեկութիւնները կուտայ ինձ. «Ինչ վերաբերում է Մատենադարանի մասին ընդհանուր տեղեկութիւններ չնաքնուելուն առթիւ։ Այդ լրագիրը ստղծելուն տպիտութեամբ կամ խիղախ նենգամտութեամբ հոգբռնած հրատարակութիւն մը ըրած էր, մինչ Ժօզէֆ Պատթայիլ կ'ուզէր որ առ յաւէտ մոռցուէր այդ տհամաքիք դէպքը։

Դեռատին Ժօզէֆ Պատթայիլ, տասնըվեց տարեկան այն ատեն և մեծ լրագրի մը մէջ լրաքեր, կրցած էր երիտասարդ հանել այն քաջը, զոր ոչ ոք կարող եղած էր ի յայտ բերելու։ Բայց ամբողջ ճչմարտութիւնը չյայտնեց, երբ փութաց այդ դատական գործին գաղտնիքը պարզել ընդհանրութեան առաջին։ Այնչափ յայտնութիւններ ըրաւ օրչափ հարկ էր՝ անբացատրելիին բացատրելու և անմիտ մը անպարտ արձակել ազատ համար։ Սակայն այսօր անհետացած են իր լուսաբանութեան պատճառները։ Ընդհակառակը՝ բարեկամս պարտի խօսիլ հիմա։ Ուրեմն ամէն ինչ պիտի իմանաք։ և առանց նախադրանի ձեր առջեւ պիտի պարզեմ Դեղին Սենեակի խնդիրը, այնպէս ինչպէս պարզուեցաւ ամբողջ ակադեմի առջեւ, կլանաիէ դըշեական մէջ գործած ատենին յայտնած։

Թղթատնիք հիմա իր գիրքը։ Նախ չմքմտնեցիք այն տարօրինակ նորութիւնը զոր մեր բաթեկամը՝ Պ. Մեծարենց ներ-

---

ԲՈՒՐԱՍԻՐԱԿԱՆ
ԵՐՈՒՍԱՂԷՄԻ ԱԻԵՏԱՐԱՆԻՆ ԹՈՒԿԱԿԱՆԸ ԵՂԾՈՒՄԱՅ ՈՒ ԿԵՂԾՈՒՄԱՅ

Բանասիրութեան և հնախօսութեան համար Թանկագին կարեւորութիւն ունին Մեսրոպեան կօչուած առաքելով հայերէն ձեռագիրները։ Ես յայտնի է որ հայերէն ամէնէն հին և ամբողջական ձեռագիրներ, միջս մեսրոպեան տառերով գրուած, Սուետարաններ են։ Իսկ մինչեւ հիմա բանասիրական աշխարհի ծանօթ ամէնէն հին ձեռագիրը Աւետարանը կը գտնուի, Մռամկաս, Լազարեան Ճեմարանի Մատենադարանին մէջ։ Այս Աւետարանը գրուած է Դաւնենցի Գեղոզ Բ. Կաթողիկոսի առտեն, ՃԼԶ=887ին։ Այս Աւետարանը, որ 227 մագաղաթէ թերթերու վրայ գրուած է, լուսանկարուելուցաս քանի մը տարի առաջ Բրօֆ. Ֆ. Խալէմքեանցի ջանքով։

Երկրորդ հնագոյն ձեռագիրը Աւետարանը կը գտնուի Վենետիկ, Ս. Ղազարոս Մատենադարանը, գրուած ՅՕԵ=906ին։ Երրորդ ձեռագիրը Աւետարանը, որ հիմա կարեւոր Սանասարեան վարժարանի մատենադարանը կը գտնուի, գրուած է ՆԼԵ=986ին առաջ։ Դեռ կան ուրիշ հնագոյն ձեռագիրներ ալ, որոնք 900էն ասդին գրուած են։ Այսպէս՝ Կ. Պոլիս, Օրթագիւղ, Ազնուական Հոգ. Մատենադարանին ձեռագիր Աւետարանը, գրուած ՆՎԵ=966ին, ինչպէս նաեւ Լիմմածնի Թանոթ գեղարուեստական փղոսկրեայ կողքերով Աւետարանը, գրուած ՆԼՀ=989ին, եւն.։

Բայց չատ նոր պիտի համարուէին ասոնք Սրբազանէմ Աւետարանին հնութեան քով, որուն գոյութեան ժամանակ նչանակուած էր(?) ՄՒ=602 տարին։ Ի՛նչ Թանկագին հնութիւն։ չատ հետաքրքրական և չատ ուշագրաւ։ Հայերէն գիրերու գիւտէն գրեթէ 200 տարի ետքը գրուած ձեռագիրը Աւետարան մը՝ մեծ նչանակութիւն ունէր հայ հնագրութեան և հայ բանասիրութեան համար։ Յանկարծ հանգրուան։ Իրողութիւն էր այս թէ երազ։ Այս Աւետարանը որ «գողցած է», «գողցուած չէ», նիւթ ալ մտասարարեց երբեմն կ. Պոլսի Հայ Մամուլին, Ս. Ցակոբ կօթոյ չրնպատին դարս չէ ևլած, և ուրախ ենք, որ այս անգամ գինող աչքի մը հանդիպեցաւ այդ հռչակաւոր Աւետարանը և երեւան ելաւ իր հնախօսական արժէքը։

Ս. Լիմմածնի միաբան Տ. Մեսրոպ Վրդ. Տէր-Մովսէսեան, որ քանի մը ամիս առաջ մայրաքաղաքս եկաւ և ետքը Երուսաղէմ գնաց Ս. Ցակոբայ Մատենադարանին ձեռագիրները ցուցակագրելու, ան կարեւոր տեղեկութիւնները կուտայ ինձ. «Ինչ վերաբերում է Մատենադարանի մասին ընդհանուր տեղեկութիւններ չնաքնուելուն առթիւ։

ՕՐՈՒԱՆ ՆՇՄԱՐՆԵՐ

«ՆՈՐ ՏԱՂԵՐ». — ՏՊԱՒՈՐՈՒԹԻՒՆ ՄԸ ԵԿԵՂԵՑԱԿԱՆ ԵՐԳԵՑՈՂՈՒԹԻՒՆՆԵՐԷ. — ԳՐԱԳԷՏ ՎԱՆԱԿԱՆԻ ՄԸ ՈՒՐՈՒԱԳԾԸ.—ՀԱՇՈՒԵ-ՏՈՒՒԻՉԵԱՆ ՄԸ ԱՌԹԻՒ։

Մանթ կանանչ կոխքով, որ աչնանամուտի տերեւներու տպաւորութիւնը կը Թողու, ոսկեզօծ տառերով և չա՛ս խնամոտ տպագրութեամբ հատոր մըն է «ՆՈՐ ՏԱՂԵՐԸ, Միսաք Մեծարենցի (երբեմն «Շատախ Միսածան») բանաստեղծութեանց նոր հատոր զոր կ'ընծայէ մեզ Վ. և Ն. Տէր-Ներսէսեան տպարանը։ Երիտասարդ քերթողին անձին վրայ նոր գրելիք մը չունինք, իր նախորդ հրատարակութեան՝ ՕՐՈՒԱՆԻՆ առթիւ ներկայացած ըլլալով դինքը մեր ընթերցողներուն, իբրեւ բանաստեղծ մը որուն տաղերգութեանց մէջ տիրող տարրը տրտմութեան ու մելամաղձութեան չեղա մըն է, ոչ-արեւատուտուած։

Թղթատնիք հիմա իր գիրքը։ Նախ չմքմտնեցիք այն տարօրինակ նորութիւնը զոր մեր բաթեկամը՝ Պ. Մեծարենց ներ-

---

մուծած է տպագրութեան մէջ, տասնաւորի քառեակներու իւրաքանչիւրը Ա. տողին առաջինեգերը միայն գլխագիր ընելով ու բոլոր միւսները՝ պարզ գիր ձգելով, (ինչ որ՝ նախ ազդ կուգայ աչքի, յետոյ՝ ախաբին բոլոր լեզուներուն մէջ՝ նոր ոտղը, արձակին ու տասնաւորին մէջ հատատարելէ, գլխագիրով կըսկսի։

Ուշադրութիւնս կը սեւեռի, առաջին հինգ տասնաւորներուն ընթերցումէն ետքը, վեցերորդին վրայ՝ Անդարձ, որ քնատեսնան ձօնուած գեղեցիկ նկարագրական մըն է, և կը վերջանայ սա ներդաշնակ տողերով.—

«Ապիմ-մեհենիմ» մը ձեռքս՝ նորէն գաշտերն ես իկայ
Ու տենչանքներըս գրկած, լացն մարմնիդ ըսպիսակ.
Դարձիս՝ ճամբան սառեր էր՝ տամուկ՝ լըյս ու լռութիւն...

Սիրերգ մը կը յարդէ ասոր, որուն պէտքը կրզգացուէր մինչեւ այդ էջը կարդացողի մը համար, բայց սիրերգ մը՝ մաքո՛ր ու ազնիւ թեական։

Տրցակ մը Հեւասո՛տ տրցակ մը ուրց
Բեր՛ր, ձեռքերովըդ գի՛ր զայր քեզնէրուս.
Խուցիս մէջ ցանե՛ իւղեր հինաւուրց։

Ցաջորդը, Չրտուխ, լայն ոտղերով՝ չքեղ նկարագրական մըն է բնութեան տեսարաններուն. «Դեռ որ կը Թռչէ ցպգուն քամին արծաթատ» — «Պատէղները՝ վերէն վար վազող ջուրին կրսպասեն»։— ինչ հեռը. «Գիշերային ջրատի ժամին է. լոյսին մէջ կայմած, մչուն անգունն կ'ըսպասէ, տաքը բոպիկ, բան ուսին»։ կրօնական երգ մը, հնաւանդատ բանաստեղծին արտէն ըրթած հատատանգ մը, տղուտ պէշտոնութիւն մը պիտի ընծայէր այս բանաստեղծութեանց չարքին, ուր կը գըտնենք Աստուածամա՛ր, հոգեցունց չեչտութով տաղերգուած.

Ո՛ւ տե՛ս, աչս՝ կը մանկամա՛ր Աստուածա՛մօր,
Ու տե՛ս, աչս՝ կը մանկամա՛ր գիւղերին մէջ
Ուր լուսկի ու տաուածածան Հայնին վայելի՛ր
Որ կը շաչեր սաուածածրաչ Հոգւոյս համար։

Հայաբերգութիւնն ալ իր տեղն ունի այս հատորին մէջ. Դարեցան Գիւղ եր կամ մասի բանաստեղծ «Գարնան հիւղը» ու «Հիւղին գարունը»։ Դէպք, պատմութիւն չկայ այս պզտիկ քերթուածին մէջ, ինչպէս սովորութիւն է սպասել poèmeներէն։ Նկարագրութիւն և զգացում միայն։

Առձակ բանաստեղծութիւն մըն ալ, Լուսնկակ Հուրիկիս, կուգայ իր պէտքը բնութիւնն ընծայել այս պարզ տաներու ընթերցողներու չարքին, որոնց ներդաշնակ յանգերը ու յղկուած լեզուն քայլ կուտան թէ երիտասարդ հեղինակը պէտք չունէր աբձակ քերթուած գրելու. բայց դոյն ալ փորձելու ճաչակ զգացեր է, նայելուն յաջողութեամբ։ Անմեղ, մանկական չեղա մը կայ այս արձակին մէջ.—

Երէկ գիշեր մոգեր էեր,
Լուսնա՛կ, դիտո՛ս,
Երէկ գիշեր մոգե՛ր էեր պատուհանիկս իմ հասմատ.
Պատուհանիկս իմ անուռ՝
Ուր մութ մը գոչ վիժակի պէս եր կախուեր։

Այստեղ կ'աւարտի ամփոփոյքը Մ. Մեծարենցի ՆՈՐ ՏԱՂԵՐՈՒՆ, որուն վրայ մանաւոր ըսելիք մը չունինք, նախ որ ինքնադատական մը չէ՛ գրածներս. և յետոյ, քննադատելի ոչինչ նչմարեցինք այս պզտիկ, բնականօրէն գրուած հատորին մէջ։ կարելի էր ուրիշ քանի մը գեղեցկագոյն հատուածներ ալ առած բերել, բայց ասով պակասեցուցած պիտի ըլլայինք գրքին չունկնդիրները ընթերցողներուն աչքին։ Իրականութիւնն մէջ, մեր քննադատները հնար եղածին չափ զգուշանալու են այս ընթացքէն, որ նիւթապէս կրնայ վնասել հատորին ապառնան, — հետեւ մը որ՝ արչա՛փ ալ հոմուերգական ու բանաստեղծական, որ և է չան պատահրելու է հեղինակին համակա քաջին, գէթ տպագրական ծախքը հանելու չափ։

*** «Իրազեկ» հրատարակչ Աւետիսի մէջ, Վենետիկի Մխիթարեան Հայրերէն գլխաւորներուն ուրուագրութիւնը, անոնց ուսումնական և կրթանուէր ախատուքիւնները վրայ ծանօթութիւններով։ Ծանուածագիրը յիչելով Հ. Դաւիթ Նաղաշեթեան Վրդ.ը, որ իր յառաջացած տարիքով արդար հանգիստ մը կը վայելէ հիմա Ս. Ղազար մենաստանին մէջ ու գրական երկասիրութիւններով կը պարապի, կ'ըսէ Թէ չէ ճանչցած զայն։ Այս ուրուագիծն ալ ես լրացնեմ, եթէ կը ներէ մեր յարգելի ախատակիցը։ Հ. Դաւիթ Վրդ. Նաղաշեթեան Ս. Ղազարոս մենաստանին մէջ ալ գրական երկասիրութիւններով կը պարապի, կ'ըսէ Թէ չէ ճանչցած զայն։ Այս ուրուագիծն ալ ես լրացնեմ, եթէ կը ներէ մեր յարգելի ախատակիցը։ Հ. Դաւիթ Վրդ. Նաղաշեթեան Ս. Ղազարոս մենաստանին մէջ ալ գրական երկասիրութիւններով կը պարապի, կ'ըսէ Թէ չէ ճանչցած զայն։ Այս ուրուագիծն ալ ես լրացնեմ, եթէ կը ներէ մեր յարգելի ախատակիցը։

Ս.ՈՒՄ ՊԱՏԱԿԸՐ ԱՅՍ ԵՐԿՐՆԻՆ ՄԻԱԲԱՆԻՆ, ՈՐ ՄԸՆԻՒՆ ՄԸ ՎԱՂ ԿՈՒԼԱԿԻ ՀԱՐՈՒԱԾ ԿԸ ՍՊԱՍԷ։ ՕՐԻՊՈՐԴ Կ'ԱՄՓՈՓԱԿԱԾ ԻՐ ՍՆՈՒԿԻՆ ՄԷՋ, ՀԱՐՈՒԱԾ ԿՐ ՊԱՏՐԱՍՏԷ։ ՕՐԻՊՈՐԴ ՄԱՀԱՑԱԾ ԷՐ ՄԻՆՉԵՒ ԿԷՍ ԳԻՇԵՐ։ ՄԱՐԴԸ ՉԼՍԵՑ ԻՄ ԽՕՍՔԸ, ՉԱՓԱՆՑ ԺԱՄԸՐԱՂ ԸԼԼԱԼՈՒՆ ՀԱՄԱՐ։ ԲԱՅՑ ԴԱՐՁԵԱՒ ՄԸ ԱՌԱՒԱԾՈՅ ԿԵՆԴԱՆԻԷՆ ԿԸ ՎԱՅԵՑՈՒՑ։ ՊԱՐՈՆԸ ՉԼՍԵՑ ԻՄ ԽՕՍՔԸ, ՉԱՓԱՆՑ ԺԱՄԸՐԱՂ ԸԼԼԱԼՈՒՆ ՀԱՄԱՐ։ ԲԱՅՑ ԴԱՐՁԵԱՒ ՄԸ ԱՌԱՒԱԾՈՅ ԿԵՆԴԱՆԻԷՆ ԿԸ ՎԱՅԵՑՈՒՑ։

Առանց քառաձայնի ու եռաձայնի քնդիր յարաբերութեան, որով զբաղողներ շատ կան և որ մասնագէտներու յատուկ է, երկառոով մը պիտի արձանագրեմ այս «Օրեան Նշմարներ»ուս մէջ՝ տպաւորութիւնը զոր կրեցի, չարքուս սկիզբը։ Մայր Եկեղեցւոյ մէջ կատարուած հոգեհանգստեան արարողութենէն ու երգեցողութիւններէն։ Այդ երգեցողութիւնները, անկեղծ ըլլալու համար ըսեմ Թէ՝ կը գերազանցէին ամէնէն յաւակնոտ ակնկալութիւնները, Թէ՝ ձայնագրական ճչգրտութեան և Թէ՝ մեղեդիներու անոյշ երգեցողքի տեսակէտով։ Որ և է ձայնական նեսուգանդութիւն, արուեստագիտական տեսակէտով, չպիտի կրնար հաւասարիլ այս կրօնական խորազդեցիկ երգեցողութեան վերելքին ու զիջումներու զանգիկներու չչնկորին մէջ։ յանկարծ ձայն մը կը բարձրանար մանկական՝ գրեթէ կուսական, — կարծես ծաղկաոի մայրապետ մը ըլլար երգողը, — ու բո՛ր՛ր՛ որգան որ հնար է։ Թաւ ձայն մը, ուսական, կը յաղորդէր անոր, հրաշագործ հակադրութիւն մը (contraste) պարզելով հաւասարակշռուած լռելիքներուն։ Ես յետոյ, խմբերգ՝ կամ բո՛ւն բառով՝ Դպրաց Դասը, որ էջմիածնական միաձայնով այնքան քաղցր կ'երգէր Շաթախեանները։

Ինծի պարագ սեպեցի՝ արձանագրել

«Աւտիկ այն մանրամասնութիւնները — կը գրէ Մարքեմ անանուն խմբագիրը — զորս կրցինք ձեռք բերել կ'ամաւիէ դրչեակին մէջ գործածած ձերին վրայ։ Բրօֆ. Սթանկէրսընի յանաւհատական վիճակը և զոկին բերէն ո և է տեղեկութիւն առնելու անկարելիութիւնը այնքան դժուարացուցած են մեր և դատական իշխանութեան հետազոտութիւնները որ այս պահուս կարելի չէ ամենափոքր գաղափար մը կազմել Դեղին Սենեակին մէջ անցած դժոխային ժամերուն վրայ։ Դերբեանական ոճիր մը։

«Աւտիկ այն մանրամասնութիւնները — կը գրէ Մարքեմ անանուն խմբագիրը — զորս կրցինք ձեռք բերել կ'ամաւիէ դրչեակին մէջ գործածած ձերին վրայ։ Բրօֆ. Սթանկէրսընի յանաւհատական վիճակը և զոկին բերէն ո և է տեղեկութիւն առնելու անկարելիութիւնը այնքան դժուարացուցած են մեր և դատական իշխանութեան հետազոտութիւնները որ այս պահուս կարելի չէ ամենափոքր գաղափար մը կազմել Դեղին Սենեակին մէջ անցած դժոխային ժամերուն վրայ։ Դերբեանական ոճիր մը։

ժան մէջ առ հատուածը լոյս կը տեսնէր.

«Ահաւոր ձեր մը գործուած է կլանաիէի մէջ, Սէյնթ-Ժերմէյրմէ անասունի մէջ, Սէյնթ-Ժերմէյրմէ անասունի մէջ, գիշերային աշխարհը մեծապէս հետաքրքրուած էր Բրօֆ. Սթանկէրսընի մահուամբ։ Այս գիշեր մինչ վարպետը կ'աշխատէր իր լաբորատուարին մէջ, սպասուհեան փոքր մը կատարած են Օր. Սթանկէրսընի վրայ, որ աշխատասրին յարակից սենեակ մը կը գնար։ Բժիշկները յոյս չունին որ Օր. Սթանկէրսընի մահուընէ ազատի։»

Կրնաք երեւակայել Թէ ի՛նչ յուզում տիրեց Բարիզի մէջ։ Այն Թատրականին, գիտական աշխարհը մեծապէս հետաքրքրուած էր Բրօֆ. Սթանկէրսընի և իր տղոյ հետաքրքրութիւններով, որոնք ապուելին Տէր և Տիկին Բրէսըի ատենի գիւաը պիտի ընէին ի վերջոյ։ Մնաց որ, ամէն օր կը սպասէր այն զգայացնոյց յիչատակագրին, զոր Բրօֆ. Սթանկէրսընը պիտի կազմէր Դեղին Սենեակին մէջ անցած դժոխային ժամերուն վրայ։ Դերբեանական ոճիր մը։

«—Կէս գիշերը կէս ժամ անցած էր, ըսաւ այդ լաւ մարդը (?), երբ կը գտնուէի այն լաթօրաթուարին մէջ, ուր սակաւին կ'աշխատէր Պ. Սթանկէրսընը, երբ այդ բանը պատահեցաւ։ Մաքրած ու կարգի դրած էի գործիքները, և Պ. Սթանկէրսընի պատկերն կը սպասէի։ Օր. Մաթիւրա իր հօր հետ աշխատած էր մինչեւ կէս գիշեր։ աշխատանոցին ժամացոյցը տասերկու հարուածներ հնչեցուն պէս՝ օրիորդը տեսնելու ելաւ ու հայրը ողջագուրեց, բարի գիշեր մաղթելով անոր։ Ինծի ալ. «գիշեր բարի, հարր ժաք» ըսաւ։ Ցետոյ Դեղին Սենեակին դուռը հրելով ներս մտաւ։ Լսեցինք գրան գոցուիլը ու նիչին դըռնուիլը։ Նոյն իսկ չկրցի խնդուքս զսպել ու պատրոյն ըսի։ «Օրիորդը կ'ամրափակուի իր սենեակին մէջ։ Ապահովաբար բարին Աստուծոյ կենդանիին կը վախնայ։» Պարոնը չլսեց իմ խօսքս, չափազանց ժամգրաղ ըլլալուն համար։ Բայց դուրսին եկած անճետնի մը ետեւ մը կը հասնէր նոյն քերթուածը, այս անգամ անսխալ։

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԱՐՄԱՏԱՎԱՃԱՌԱԿԱՆ ՀԱՄԱԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ

Ծանոթ հայկական բիզնես մարդկանց ֆիրմերը եւ ծաւալները ներկայիս գրեթէ անծանօթ են մեզ համար, սակայն ժամանակին նրանք ունեցել են մեծ նշանակութիւն հայ ժողովրդի տնտեսական կեանքում: Ներկայ յօդուածում մենք կը փորձենք ներկայացնել նրանց գործունէութեան մասին մեր ունեցած տեղեկութիւնները:

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԱՐՏԱՀԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ ՊԱՏՄԱԿԱՆ ԱՐԵՒԵԼՔԻ ՄԷՋ

Հայկական արտահանութիւնը պատմական Արեւելքի մէջ ունեցել է շատ կարեւոր դեր: Հայ վաճառականները ակտիւ մասնակցութիւն են ունեցել Միջին Արեւելքի, Հնդկաստանի եւ Չինաստանի միջեւ առեւտրական կապերի հաստատման գործում: Նրանք ապրանքներ են տարել Արեւելքից Եւրոպա եւ հակառակ ուղղութեամբ:

Հայ վաճառականների գործունէութեան կենտրոնական կէտերից մէկը եղել է Նոր Ջուղան՝ Սեֆեւեան Պարսկաստանի մայրաքաղաքի մօտ գտնուող հայկական գաղութը: Այստեղ հաստատուած հայ վաճառականները կազմակերպել են ամուր առեւտրական ցանց, որը ձգուել է Հնդկաստանից մինչեւ Ամստերդամ:

Հայ վաճառականների գործունէութեան մասին տեղեկութիւնները մեզ հասել են հիմնականում եւրոպական աղբիւրներից: Ֆրանսիացի ճանապարհորդ Ժան Շարդէնը, որը 17-րդ դարում այցելել է Պարսկաստան, գրել է հայ վաճառականների մասին որպէս շատ ազդեցիկ եւ հարուստ մարդկանց մասին:

— Հայերը հիանալի առեւտրականներ են, — նշում է Շարդէնը իր ճանապարհորդական նօթերում: — Նրանք գիտեն, թէ ինչպէս գտնել շահաւէտ շուկաներ եւ ինչպէս հաստատել կապեր տարբեր երկրների վաճառականների հետ:

Հայ վաճառականների յաջողութեան գաղտնիքներից մէկը եղել է նրանց ճկուն առեւտրական քաղաքականութիւնը: Նրանք կարող էին հարմարուել տարբեր շուկաների պահանջներին եւ առաջարկել այն ապրանքները, որոնք ամենաշատ պահանջարկ ունէին տուեալ տարածաշրջանում:

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԳԱՂՈՒԹՆԵՐԸ ԱՐԵՒԵԼՔՈՒՄ

Հայկական գաղութները Արեւելքում ունէին կազմակերպուածութեան բարձր մակարդակ: Նրանք ունէին իրենց ինքնավարութիւնը, դատական համակարգը եւ եկեղեցական կառոյցները: Գաղութների ղեկավարները հաճախ ունէին մեծ ազդեցութիւն տեղական իշխանութիւնների վրայ:

Նոր Ջուղայի հայ վաճառականները կարողացել են ստանալ առեւտրական արտօնագրեր եւ արտօնութիւններ Սեֆեւեան արքունիքից: Նրանք ունէին իրենց սեփական կարաւանները, որոնք կանոնաւոր կերպով ճանապարհորդում էին Պարսկաստանի, Հնդկաստանի եւ Եւրոպայի միջեւ:

Հայ վաճառականների գործունէութեան կարեւոր մասն էր նաեւ ֆինանսական ծառայութիւնների մատուցումը: Նրանք տրամադրում էին վարկեր, կատարում էին դրամական փոխանցումներ եւ գործում էին որպէս բանկիրներ: Հայկական գաղութների ներկայացուցիչները հաճախ միջնորդ էին հանդիսանում տարբեր երկրների միջեւ դիւանագիտական յարաբերութիւններում:

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԱՐՏԱՀԱՆՈՒԹՅԱՆ ԱՊՐԱՆՔՆԵՐԸ

Հայկական արտահանութեան հիմնական ապրանքները եղել են մետաքսը, բամբակեղէնը, գորգերը, ադամանդները եւ այլ թանկարժէք քարերը: Մետաքսը հայ վաճառականների գլխաւոր ապրանքն էր: Հայկական մետաքսը մեծ պահանջարկ ունէր Եւրոպայում, որտեղ այն օգտագործւում էր հագուստի եւ տնային տեքստիլի արտադրութեան համար:

Հայ վաճառականները նաեւ մեծ դեր խաղացին Չինաստանից Եւրոպա թէյի առեւտրի զարգացման գործում: Նրանք թէյը տեղափոխում էին ցամաքային ճանապարհներով, քանի որ ծովային ուղիները դեռ չէին զարգացել: Հայկական կարաւանները կարող էին տեղափոխել մեծ քանակութեամբ թէյ՝ համեմատաբար կարճ ժամանակում:

Հայ վաճառականների գործունէութիւնը ունեցել է նաեւ մշակութային կարեւոր նշանակութիւն: Նրանք իրենց հետ տարածել են հայկական մշակոյթի տարրեր տարբեր երկրներում, ինչպէս նաեւ նպաստել են տեղական մշակոյթների փոխադարձ հարստացմանը:

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԳԱՂՈՒԹՆԵՐԻ ԱՆԿՈՒՄԸ

Հայկական գաղութների անկումը սկսուել է 17-րդ դարի վերջին եւ շարունակուել 18-րդ դարում: Այդ անկման հիմնական պատճառներից էին Սեֆեւեան Պարսկաստանի թուլացումը, Հնդկաստանի գաղութացումը Եւրոպական տէրութիւնների կողմից եւ ծովային առեւտրական ուղիների զարգացումը:

Նոր Ջուղայի հայ վաճառականները փորձել են յարմարուել փոփոխուող պայմաններին, սակայն նրանց մեծ մասը ստիպուած է եղել լքել իր հայրենի քաղաքը եւ տեղափոխուել այլ վայրեր: Շատերը հաստատուել են Հնդկաստանում, Ռուսաստանում եւ Եւրոպայի տարբեր քաղաքներում:

Չնայած այս անկմանը, հայկական գաղութների ժառանգութիւնը շարունակում է ազդել ժամանակակից աշխարհի վրայ: Հայ վաճառականների գործունէութեան փորձը, նրանց կազմակերպչական հմտութիւնները եւ մշակութային կապերը մեծ ներդրում են ունեցել համաշխարհային առեւտրի եւ տնտեսական զարգացման գործում:

Ներկայումս հայկական գաղութների պատմութեան ուսումնասիրութիւնը կարեւոր նշանակութիւն ունի ոչ միայն պատմական գիտելիքների համար, այլեւ ժամանակակից գլոբալ տնտեսութեան հասկանալու համար: Հայ վաճառականների փորձը կարող է օգտակար լինել ժամանակակից ձեռնարկատէրերի համար, որոնք ձգտում են միջազգային շուկաներում գործունէութիւն ծաւալել:

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԳԱՂՈՒԹՆԵՐԸ ՀՆԴԿԱՍՏԱՆՈՒՄ

Հնդկաստանում հայկական գաղութները հիմնականում կենտրոնացած էին Կալկաթայում, Մադրասում եւ Սուրաթում: Կալկաթայի հայկական գաղութը 1688 թուականին հիմնադրել է Խոջա Փետրոս Մովսէսեանը, որը դարձել է գաղութի առաջին ղեկավարը: Մինչեւ 1750 թուականը Կալկաթայում ապրում էր արդէն 45 հայ ընտանիք:

Հայերը Հնդկաստանում զբաղուել են առեւտրով, ֆինանսական գործառնութիւններով եւ արհեստներով: Նրանք ունէին իրենց սեփական եկեղեցիները, դպրոցները եւ դատական համակարգը: Գաղութի ղեկավարները մեծ ազդեցութիւն էին վայելում տեղական իշխանութիւնների վրայ:

Հայ վաճառականները Հնդկաստանում զբաղուել են հիմնականում մետաքսի, բամբակեղէնի, ադամանդների եւ այլ թանկարժէք քարերի առեւտրով: Նրանք ունէին իրենց սեփական կարաւանները, որոնք կանոնաւոր կերպով ճանապարհորդում էին Հնդկաստանի, Պարսկաստանի եւ Եւրոպայի միջեւ:

Հայկական գաղութների անկումը սկսուել է 18-րդ դարի վերջին:

ԱՆԳԼԻԱՅԻ ՆՈՐ ԹԱԳԱՎՈՐԸ։ — Ջեռնաս պատ-
մում է, որ Անգլիայի նոր թագավորը 1908թ. սկսած
պիտի ընդունէ 25 ֆռանսական հրեա երեխաներ, որոնք
պիտի ուսանին Անգլիոյ մէջ։ Ընտրութիւնը պիտի կա-
տարուի Փարիզի Ալիանս Իսրայէլիթ ընկերութեան
կողմէ։ Այդ ընտրեալները պիտի ղրկուին Անգլիա
մինչեւ 12 տարեկան հասակնին։ Անոնք պիտի մնան
Անգլիոյ մէջ 4 տարի։ Ընտրութեան ատեն պիտի
հետաքրքրուին ոչ միայն անոնց ուսման, այլ եւ
ծնողաց վարքագիծին վրայ։ Ընտրեալները պիտի
ստանան 100 ֆրանկ ամսական։ Ծնողքը պիտի ստա-
նայ 50 ֆրանկ։ Ընտրեալները պիտի ստանան նաեւ
հագուստ։ Ուսումնական տարին պիտի տեւէ 10 ամիս։
Ամառուան ամիսները պիտի անցնին ծնողաց հետ։
Ընտրեալները պիտի ստանան նաեւ ուսման վարձ։
Ուսումնական տարին պիտի սկսի Հոկտեմբեր 1-ին։

Ս. ՅՈՎՀԱՆՆԷՍ ՄԱՐԳԱՐԷ ԱՐՔԵՊԻՍԿՈՊՈՍ։ —
Ըստ Ամերիկայի Ազգային Ընտանեկան Միութեան
տեղեկագրին, Ս. Յովհաննէս Մարգարէ Արքեպիսկո-
պոսը ամերիկահայ ընտանիքներու մէջ ամենէն ան-
ուանակոչուած անձն է։ Ամերիկահայ ընտանիքներ
ունին 1889թ. ի վեր ծնած 1,500 տղայ, որոնցմէ
մօտ 1,000-ը կոչուած են Յովհաննէս։ Ասոնցմէ
մօտ 500-ը կոչուած են Յովհաննէս Մարգարէ։ Ան-
կէ ետք կու գայ Յովհաննէս Մկրտիչ։ Ասոնցմէ
մօտ 300-ը կոչուած են Յովհաննէս Մկրտիչ։ Ան-
կէ ետք կու գայ Յովհաննէս Աւետարանիչ։ Ասոնց-
մէ մօտ 200-ը կոչուած են Յովհաննէս Աւետարա-
նիչ։ Ասոնցմէ ետք կու գայ Յովհաննէս Կարապետ։
Ասոնցմէ մօտ 100-ը կոչուած են Յովհաննէս Կա-
րապետ։ Ասոնցմէ ետք կու գայ Յովհաննէս Ոսկե-
բերան։ Ասոնցմէ մօտ 50-ը կոչուած են Յովհաննէս
Ոսկեբերան։ Ասոնցմէ ետք կու գայ Յովհաննէս Կա-
թողիկոս։ Ասոնցմէ մօտ 25-ը կոչուած են Յովհան-
նէս Կաթողիկոս։ Ասոնցմէ ետք կու գայ Յովհաննէս
Պատրիարք։ Ասոնցմէ մօտ 10-ը կոչուած են Յով-
հաննէս Պատրիարք։ Ասոնցմէ ետք կու գայ Յով-
հաննէս Վարդապետ։ Ասոնցմէ մօտ 5-ը կոչուած են
Յովհաննէս Վարդապետ։ Ասոնցմէ ետք կու գայ
Յովհաննէս Եպիսկոպոս։ Ասոնցմէ մօտ 2-ը կոչուած
են Յովհաննէս Եպիսկոպոս։ Ասոնցմէ ետք կու գայ
Յովհաննէս Սրբազան։ Ասոնցմէ մօտ 1-ը կոչուած
է Յովհաննէս Սրբազան։

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ

Ս. ՅՈՎՀԱՆՆԷՍ ՄԿՐՏԻՉ ԵՒ ՄԿՐՏՈՒԹԻՒՆ ՔՐԻՍՏՈՍԻ

Ս. Յովհաննէս Մկրտիչ ծնած է Յիսուսէ վեց ամիս առաջ։ Ան Յիսուսի հետ ունի նաեւ այն նմանութիւնը, որ ինք եւս մանկութեան օրերուն հրաշքով մը փրկուած է մահուան դատապարտութենէ։ Հերովդէս թագաւոր, երբ կը տեսնէ, որ Յիսուսի ծնունդը զինք չի խաբած, կը հրամայէ սպաննել Բեթղեհէմի եւ անոր շրջակայքի բոլոր երկու տարեկան եւ անկէ վար մանուկները։ Յովհաննէսի մայրը՝ Եղիսաբեթ, կը հասկնայ, որ Հերովդէսի զինուորները պիտի գան իրենց տունն ալ, եւ կը փախչի Յովհաննէսը ձեռքէն առած։ Ան կը վազէ լեռնային կողմերը, ուր կը գտնուի ամայի քարայր մը։ Հոն կը պահէ զայն, մինչեւ որ զինուորները կ՚անցնին։ Ապա կը վերադառնայ տուն։ Յովհաննէս կը մեծնայ անապատին մէջ։ Ան կը հագուի ուղտի մազէ հագուստ մը, կը գօտեպնդուի կաշիէ գօտիով մը, եւ կը սնանի մարախով եւ վայրի մեղրով։ Ան կ՚ապրի անապատին մէջ, մինչեւ որ կը սկսի քարոզել։ Ան կ՚ըսէ, որ Աստուծոյ Արքայութիւնը մօտ է։ Ան կը կոչէ ամէնքը, որ ապաշխարեն եւ մկրտուին։ Ան կը մկրտէ Յորդանան գետին մէջ։ Ան կը մկրտէ նաեւ Յիսուսը։ Յիսուս կը մկրտուի, որպէսզի ինք ալ ապաշխարած ըլլայ մարդոց մեղքերուն համար։ Յովհաննէս կը հաստատէ, որ Յիսուս Աստուծոյ Որդին է։ Ան կ՚ըսէ, որ ինք պէտք է պզտիկնայ, իսկ Յիսուս պէտք է մեծնայ։ Ան կ՚ըսէ, որ ինք պէտք է քաշուի, իսկ Յիսուս պէտք է երեւի։ Ան կ՚ըսէ, որ ինք պէտք է մարի, իսկ Յիսուս պէտք է տիրապետէ։ Ան կ՚ըսէ, որ ինք պէտք է ծառայէ, իսկ Յիսուս պէտք է թագաւորէ։ Ան կ՚ըսէ, որ ինք պէտք է ուսուցանէ, իսկ Յիսուս պէտք է ուսանի։ Ան կ՚ըսէ, որ ինք պէտք է ապաշխարութեան կոչ ընէ, իսկ Յիսուս պէտք է ներում շնորհէ։ Ան կ՚ըսէ, որ ինք պէտք է մկրտէ ջուրով, իսկ Յիսուս պէտք է մկրտէ Սուրբ Հոգիով։ Ան կ՚ըսէ, որ ինք պէտք է ըլլայ ճրագ, իսկ Յիսուս պէտք է ըլլայ արեւ։ Ան կ՚ըսէ, որ ինք պէտք է ըլլայ ձայն, իսկ Յիսուս պէտք է ըլլայ Խօսք։ Ան կ՚ըսէ, որ ինք պէտք է ըլլայ ընկեր, իսկ Յիսուս պէտք է ըլլայ Փեսայ։ Ան կ՚ըսէ, որ ինք պէտք է ըլլայ նահապետ, իսկ Յիսուս պէտք է ըլլայ Փրկիչ։ Ան կ՚ըսէ, որ ինք պէտք է ըլլայ մարգարէ, իսկ Յիսուս պէտք է ըլլայ Քահանայապետ։ Ան կ՚ըսէ, որ ինք պէտք է ըլլայ քահանայապետ, իսկ Յիսուս պէտք է ըլլայ Զոհ։ Ան կ՚ըսէ, որ ինք պէտք է ըլլայ զոհ, իսկ Յիսուս պէտք է ըլլայ Քահանայապետ։ Ան կ՚ըսէ, որ ինք պէտք է ըլլայ քահանայապետ, իսկ Յիսուս պէտք է ըլլայ Թագաւոր։ Ան կ՚ըսէ, որ ինք պէտք է ըլլայ թագաւոր, իսկ Յիսուս պէտք է ըլլայ Աստուած։ Ան կ՚ըսէ, որ ինք պէտք է ըլլայ Աստուած, իսկ Յիսուս պէտք է ըլլայ Մարդ։ Ան կ՚ըսէ, որ ինք պէտք է ըլլայ մարդ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑ

ԱՆԱՍՆԱԿԱՆ ՈՒՍՈՒՑԻՉ

ՑՈՒՑԱԿ - ՀԱՇՎԵՏՎՈՒ ԶՈՒՅՑԱՓԵՏ

Ա.ԱԲ.

Ինչպես ամեն մեկը գիտե, ազգ ասելով հասկանում ենք մի ընդհանուր անուան տակ միացած մարդկանց մի խումբ, որոնք ունեն միևնույն լեզուն, միևնույն սովորությունները, միևնույն կրոնը, միևնույն պատմական անցյալը, միևնույն ազգային շահերը և այլն։ Ազգ ասելով հասկանում ենք նաև մարդկանց մի խումբ, որոնք ապրում են միևնույն տեղում, միևնույն կլիմայի տակ, միևնույն ձևով են հագնվում, միևնույն ձևով են ուտում և խմում և այլն։ Ազգ ասելով հասկանում ենք նաև մարդկանց մի խումբ, որոնք ունեն միևնույն ազգային զգացմունքները, միևնույն ազգային ոգին, միևնույն ազգային ինքնագիտակցությունը և այլն։ Ազգ ասելով հասկանում ենք նաև մարդկանց մի խումբ, որոնք ունեն միևնույն ազգային ինքնագիտակցությունը, միևնույն ազգային ոգին, միևնույն ազգային զգացմունքները և այլն։ Ազգ ասելով հասկանում ենք նաև մարդկանց մի խումբ, որոնք ունեն միևնույն ազգային ինքնագիտակցությունը, միևնույն ազգային ոգին, միևնույն ազգային զգացմունքները և այլն։

Ինչպես տեսնում եք, ազգ ասելով հասկանում ենք շատ բաներ, և այդ շատ բաները մեզ համար շատ թանկ են, որովհետև մենք մեր ազգին սիրում ենք, մեր ազգի համար ապրում ենք, մեր ազգի համար մեռնում ենք։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից թանկ է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից սուրբ է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից հարազատ է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից մեծ է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից հզոր է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից գեղեցիկ է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից հարուստ է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից խելացի է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից բարի է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից արդար է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ազնիվ է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից քաջ է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից հպարտ է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնավստահ է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնագոհ է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնասեր է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնամոլ է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահավան է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահաճո է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտ է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտասեր է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտամոլ է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտահավան է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտահաճո է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնասեր է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնամոլ է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահավան է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահաճո է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտ է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտասեր է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտամոլ է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտահավան է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտահաճո է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնասեր է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնամոլ է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահավան է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահաճո է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտ է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտասեր է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտամոլ է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտահավան է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտահաճո է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնասեր է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնամոլ է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահավան է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահաճո է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտ է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտասեր է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտամոլ է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտահավան է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտահաճո է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնասեր է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնամոլ է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահավան է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահաճո է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտ է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտասեր է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտամոլ է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտահավան է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտահաճո է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնասեր է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնամոլ է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահավան է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահաճո է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտ է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտասեր է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտամոլ է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտահավան է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտահաճո է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնասեր է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնամոլ է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահավան է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահաճո է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտ է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտասեր է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտամոլ է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտահավան է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտահաճո է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնասեր է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնամոլ է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահավան է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահաճո է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտ է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտասեր է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտամոլ է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտահավան է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտահաճո է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնասեր է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնամոլ է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահավան է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահաճո է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտ է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտասեր է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտամոլ է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտահավան է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտահաճո է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնասեր է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնամոլ է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահավան է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահաճո է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտ է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտասեր է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտամոլ է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտահավան է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտահաճո է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնասեր է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնամոլ է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահավան է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահաճո է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտ է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտասեր է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտամոլ է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտահավան է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտահաճո է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնասեր է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնամոլ է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահավան է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահաճո է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտ է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտասեր է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտամոլ է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահավան է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահաճո է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտ է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտասեր է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտամոլ է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահավան է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահաճո է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտ է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտասեր է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտամոլ է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահավան է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահաճո է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտ է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտասեր է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտամոլ է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահավան է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահաճո է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտ է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտասեր է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտամոլ է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահավան է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահաճո է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտ է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտասեր է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտամոլ է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահավան է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահաճո է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտ է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտասեր է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտամոլ է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահավան է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահաճո է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտ է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտասեր է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտամոլ է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահավան է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահաճո է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտ է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտասեր է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտամոլ է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահավան է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահաճո է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտ է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտասեր է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտամոլ է աշխարհում։ Մեր ազգը մեզ համար ամենից ինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքնահեշտինքն