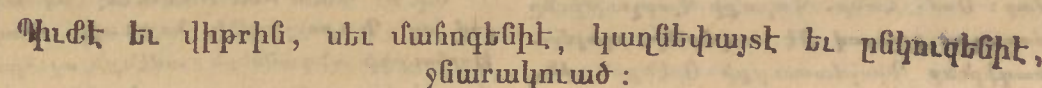
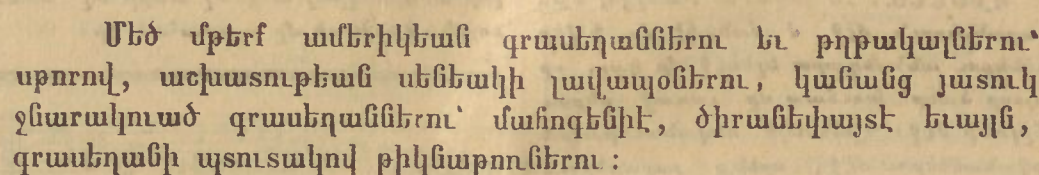
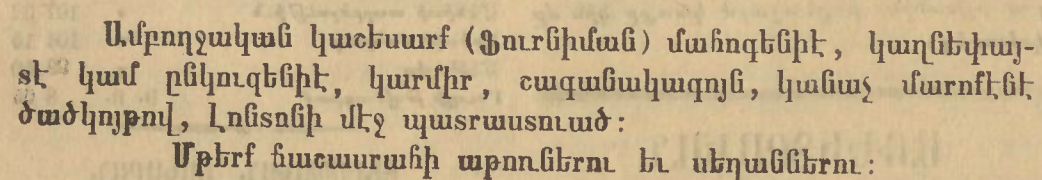


ՆԱԽԴՐԱՅԻՆ Լ ՕՊՈՐՏ ՀԻՄՆԱԿԱՆՈՒՆԵՐ : Թրփի-
կապածքը , ծովը խլացուելու պահան,
հեղեղակի կողմ ու պարտական ըլլալով ,
նշարդի մայր փորձերը հասարակութի են
կատարելով , հոն մտեր և դռամարկը բա-
նալու աշխատեր են , սակայն արտաքին
դուռը միայն բանալով ներքինը չեն կցոր-
ծում . որով ժողովուրդը անհետա-
ստ է և անհասկացալիք :

370. ՅԲԱՆՍԱԿԱՆ ԴԵՍՊԱՆԱՏԱՆ ԴԻՄԱՅ, 370

ՍԱԼՕՆԻ, ԳՐԱՍԵՆԵԱԿԻ, ՃԱՇԱՍՐԱՀԻ ԵՒ ՆԵԶԱՍԵՆԵԱԿԻ ԿԱՐԱՍԻՆԵՐՈՒ, ԵԻՍՅԱՆ



Միասնեպայսէ սեղաններ, երկնադուռազ, Բանդակազարդ մանոցներէ՝ Լուի Ժ. Դ-նով, Բանդակազարդ ընկուցներէ՝ սեղաններ՝ Լուի Ժ. Ե. Եւ Ժ. Գ. Դ-ով, Երկայն սեղաններ, բլի, թղթալաղի եւ գործի սեղաններ հայկն:

Հնդիկ կանեպիտ, մոխրիտ, վրլուրիտ, վիթրնի վրլուրիտ եւայլն :

Միօրինակ գոյներով, բրվիւե եւ վըլութ վիլքըն գորգեր, Պրիսէլ գորգեր եւայլն :

Գորգերու վրայ քաղեայ ծածկոյքներ փոել անհրաժեշտ է այս ճեղի բնակարաններուն մէջ, ուր տախտակամածները յաճախ անկանոն են. գորգեր կը պահպանեն եւ ոտներու համար կախող կը դարձնեն ցանոց:

A detailed illustration of a vintage floor brush. The brush has a rectangular wooden handle attached to a metal frame. The frame is made of ornate, cast-iron-like metal with decorative scrollwork on the sides. The brush head is made of dark, dense bristles. The word 'BRISTOL' is embossed or printed in a stylized font across the middle of the brush head. The entire illustration is set against a light, textured background.

Զանազան մեծուքեամբ, ձգախելժով պատած կտաւէ, մետախել, սաթէնէ եւ ասեղնագործուած մետախել:

Մեր անբախմանցիկ վերաբերումները հասած են: Արանց, կանանց եւ տղոց համար օրուան բարձր նորոյթին համաձայն եւ անթափ գոյներով վերաբերումներ կը ծախսուին: Մաքնէրլանի ձեռով եւ կնիւղով անբախմանցիկ վերաբերումներ ալ կան: