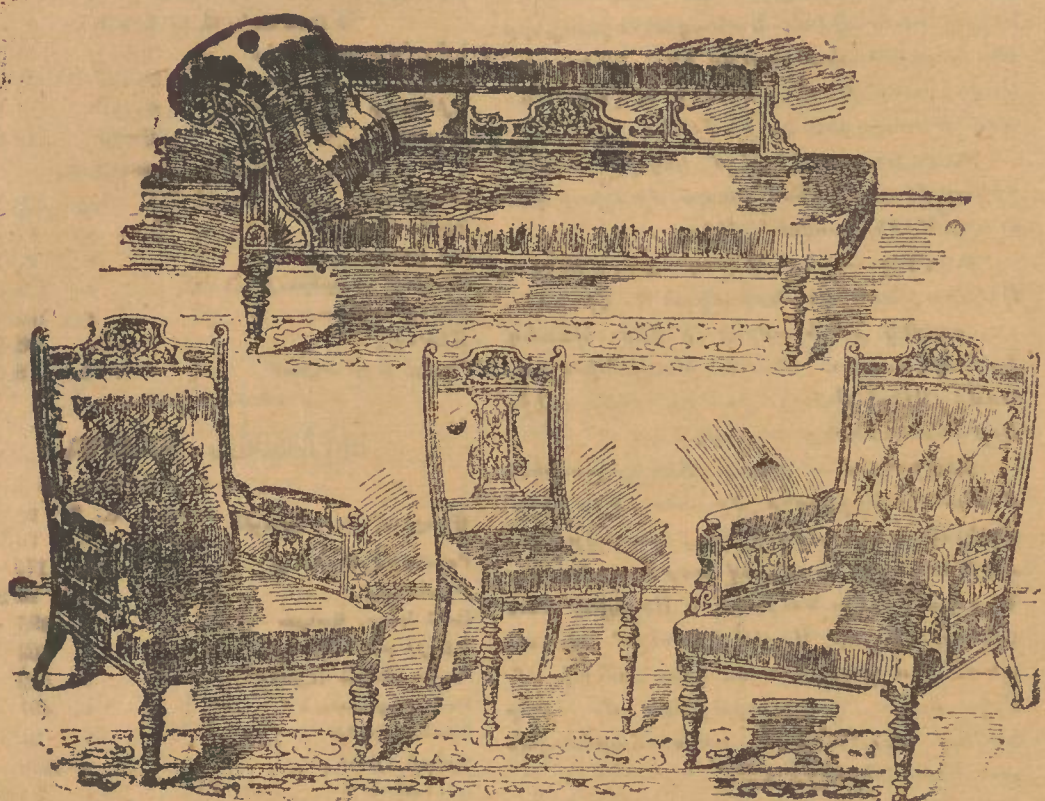


ՊԵՅՔԸՐ ԿԱՃԱՌԱՏՈՒՆ

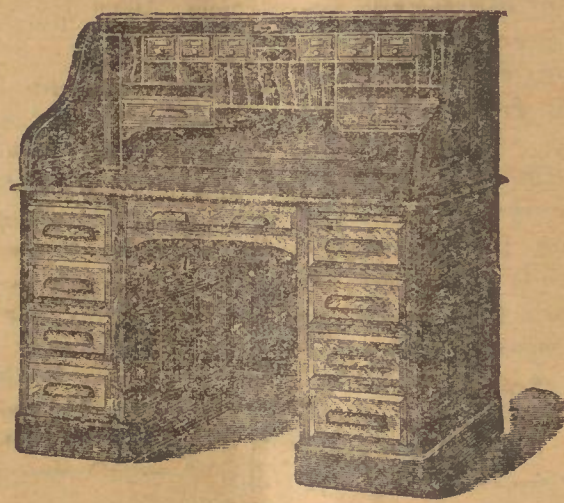
370, ՅՐԱՆՍԱԿԱՆ ԴԵՍՊԱՆԱՏԱՆ ԴԻՄԱՑ, 370

Մ Ե Տ Մ Թ Ե Ր Ք

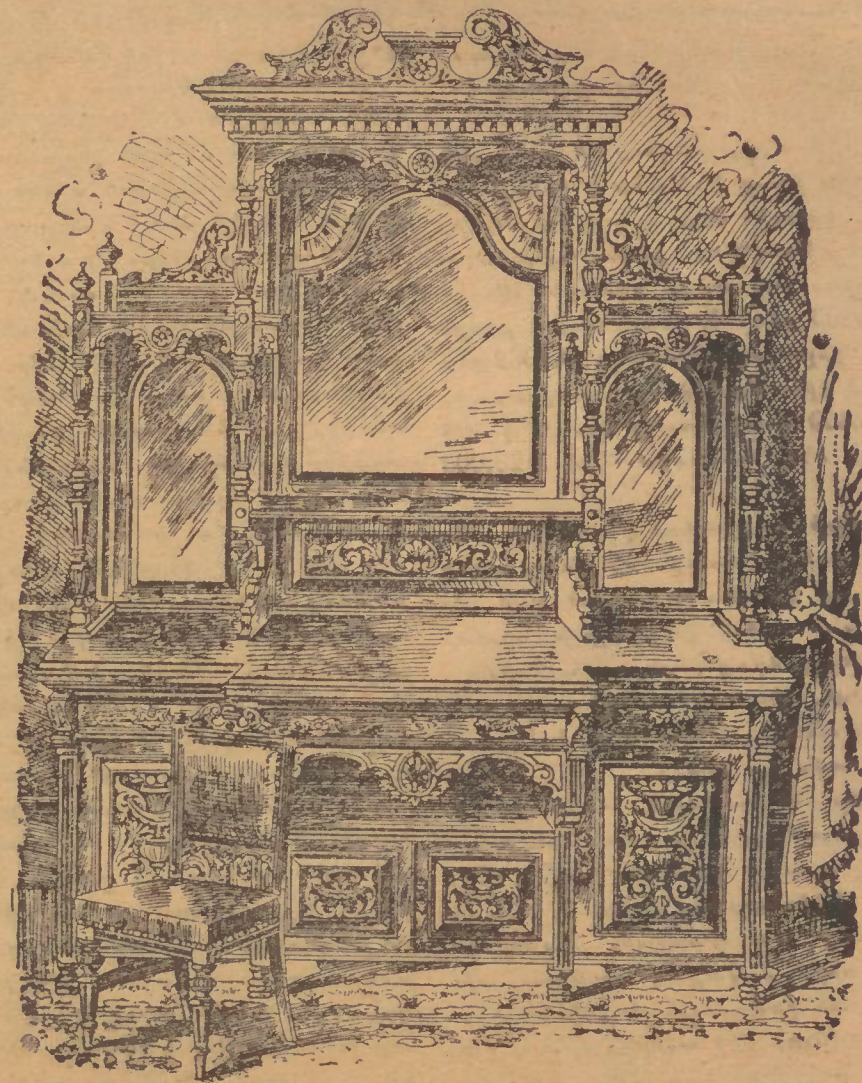
ՍԱԼՕՆԻ, ԳՐԱՍԵՆԵԱԿԻ, ՃԱՇԱՍՐԱՀԻ ԵՒ ՆՆՋԱՍԵՆԵԱԿԻ ԿԱՐԱՍԻՆԵՐՈՒ, ԵՒԱՅԼՆ



Ամրոցական կաշեաւր (Ֆուրնիւրան) մանոգեցիկ, կաղնեփայտէ կամ ընկուզեցիկ, կարմիր, շագանակագոյն, կանաչ մարմէնէ ծածկոյթով, Լոնտոնի մէջ պատրաստուած։
Մքեր մաշտարանի արուներու եւ սեղաններու։



Մեծ մքեր ամերիկեան գրասեղաններու եւ թղթակցներու՝ սրբով, աշխատութեան սենեակի լավալոյներու, կանանց յատուկ ջնարակուած գրասեղաններու՝ մանոգեցիկ, ծիրանեփայտէ հալոյն, գրասեղանի պատրաստով բիկնաթոռներու։



Պիւժէ եւ վիթրին, սև մանոգեցիկ, կաղնեփայտէ եւ ընկուզեցիկէ ջնարակուած։

Շ Ք Ե Ղ Մ Ե Ղ Ա Ն Ն Ե Ր

Ծիրանեփայտէ սեղաններ, երկմադրուած, քանդակազարդ մանոգեցիկ՝ Լուի ժ.Ե. ոճով, քանդակազարդ ընկուզեցիկէ սեղաններ՝ Լուի ժ.Ե. եւ ժ.Պ. ոճով, երկայն սեղաններ, քէյի, թղթախաղի եւ գործի սեղաններ հալոյն։

Ս Ա Ն Դ Ո Ւ Խ Ի Հ Ա Մ Ա Ր Գ Ո Ր Գ Ե Ր

Հնդկ կանեփէ, մօկքէ, վրուտէ, վիլլոնի վրուտէ հալոյն։

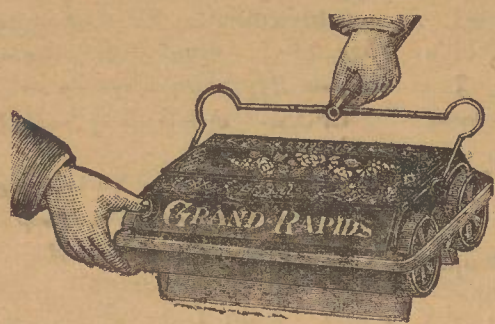
Մ Օ Ք Ե Թ Է, Թ Ա Ղ Ի Ք Է Գ Ո Ր Գ Ե Ր

Միօրինակ գոյներով, բլրակէ եւ վրուտէ վիլլոն գորգեր, Պիւստէ գորգեր հալոյն։

Թ Ա Ղ Ի Ք Ն Ե Ր

Գորգերու վրայ քաղեայ ծածկոյթներ փռել անհրաժեշտ է այս սեղի բնականներուն մէջ, ուր խիստակամածները յաճախ անկանոն են. գորգերը կը պահպանեն եւ ոտներու համար կակուղ կը դարձնեն զանոնք։

Ա Մ Ե Ր Ի Կ Ե Ա Ն Գ Ո Ր Գ Ե Ր ՈՒ Յ Ա Տ ՈՒ Կ Ա Ի Ե Լ Ն Ե Ր



Մ Ե Տ Մ Թ Ե Ր Ք Բ Ա Ր Ա Վ Ա Ն Ն Ե Ր ՈՒ

Զանազան մեծութեամբ, ձգախէժով պատած կտաւէ, մետաքսէ, սաթէնէ եւ ասեղնագործուած մետաքսէ։

Մեր անբաւականցիկ վերարկուները հասած են։ Արանց, կանանց եւ տղոց համար օրուան բարձր նորոյթին համաձայն եւ անբաւականցիկ վերարկուներ կը ծախուին։ Մամէրլանի ձեռով եւ կնիւղով անբաւականցիկ վերարկուներ ալ կան։