

ՔՈՒՐԹԷՍԻ ԵՂԲԱՐՑ

ԿԱՐԱՍԻՆԵՐՈՒ

ՄԵԾ ՍԹԵՐԱՆՈՑ ԵՒ ԳՈՐԾԱՐԱՆ

4, Բերա, Թխկիլի դիմաց, 4




ԵՐՈՂՊԱՆ ԵՒ ՏԵՂԱՆ
 ԿԱՐԱՍԻՆԵՐՈՒ ՁՈՆ
 ՍՏԵՐԻ ՍՏԻՂՁԱՆ
 ԿԱՆԶԻՐՈՐԻՄ ՁՈՐԱ
 ԲՈՒԼԻ ՆՂՁԱՆԵՆԱԿԻ
 ԵՒ ՀՈՐԱՄԱՐԱՆԻ ԿԱՐԱ
 ՍՏԵՐ ԵՒ ՕՐՈՇՆԵՐ

Կաճաճ օճիկ առաջ, մի
 վանդառանձը պցեցեցէ՛
 Գեղեր խոս սպաւուր եւ
 անոցեկն են։ Այցերսիսն
 մը կը բաւ համոզելու
 համար։

Ո ՌԸՆԱՐ ՊԼԷՐ

Մ. Է Պ Պ Պ Պ Պ Պ Պ Պ

ՓՈՒԹՈՅԷ՛Ր, ՓՈՒԹՈՅԷ՛Ր ԵՒ ԳՈՅԷ՛Ր ՏԵՍԷ՛Ր

ՆՈՐԱԶԵՆՈՒԹԵԱՆ ԵՒ ՄՈՒՇՏԱՆԵՂԵՆԻ
ՀՐԱՆԱԼԻՔՆԵՐԸ

Սոյն վաճառատան մէջ կը ծախուին ձմրան գլխարկ-ներու ժաշկէն, մուշակէ թօքեր, մուշակներ, է-թօյներ, փողփայտի եւ ալյան Մուշակաղէնի անվինեի ժամանակէս Պ. ՀԱՄՍՈՎԻ՛Ր, որ ալը վաճառեի վա-ճառատան՝

“Ո ՌԸՆԱՐ ՊԼԷՐ”

Բերա Բաւած Բանալիս քիւ 3-4

տէրն է անսօգիւտ նպակով մը ընտրութիւններ ըրած է։
Պ. ՀԱՄՍՈՎԻ՛Ր փափագելով իր բարձրաթիւ քանա-խորդները գոյալեւ վայելութեան եւ կատարելութեան տեսակէտով, Ներսիս կատարած ուղեւորութեան մի-ջոցին զննած է վերջին նորածնութեան համաժայռ-ապարաւտած ամէն տեսակ մանուշախի գլխարկներու եւ մուշակներու մթերք մը։

ԱՆՄՐՅՅԵՂԻ ԳԻՆ

ՍԵՐՅԵՆԻ, ԺԱՄ

ՕՐՊԵՆ ՍՍԵՆՈՐՑ

ՔՐԻՍՏՈՍԻ ԱՆՈՒՄՆԵՐԻ ՄԵՐ

Մերձ, քաղաքացի ժամանակ իր քաղաքացիական, մայրաքաղաքում մեկ 12 դեպքեր պատահանցան հետևելու առերես, քաղաքի ճիշդ ժամանակահատվածում, Սարիկ Փայալ՝ 1, Նաբեգյանի ճիշդ ժամանակահատվածում՝ 1, Գառնիկ՝ 1, Իսկի Ալի Փայալ՝ 1, Գառնիկ՝ 1, Սիրճեճի՝ 1, Թաթևադեճի՝ 2, Մանուկ Փայալ՝ 1, Բերալ՝ 1- Սպառնալի 13 էնի ի վերջ վարչապետներուն թիվը 203ի կը հասնի սեռնապետներուն 120ի:

ՆԱԽԱՐԱՐԱԿԱՆ ՏԱԿԱՊՐ
 Կերպարուքնամա կը ծանօցանէր
 Թէ մայրաքաղաքի մէջ ինքով զրոյցնե-
 րու աշխարհով, Լոգոգր փայտե Ռիթմի
 փայտե մատիկը են նախաքարան առաջ-
 նայաւ ժը առաջ բերելու, ժէտն Թիւսը
 նախաքարերը դրո՛ւնէն զուտ հանելու և
 իրենց համակարծիք անձեր դաշի՛նին մէջ
 մտցնելու ասպար

ԿԻՆՏԱԿԱՆ ԽԵԿԻՐ
 Հանդու՛ն կը հետաքրքն Թէ կզդին
 քրիտանեայ բնակիչները կը զննէ որ
 կրէնով Յան առաքել մայրուր:

ՓԿԳԿԿԿԵՐՆԵՐՈՐԵ
 Ամենաբարձր և առօրեապէս Հայե՛հ
 Հատիկն անարատ իւղ, ժամանաբարձր
 բերշտած և դիւրամտելիէ քինով, կա-
 մեկէ զտնել դիմելով Կալաթիւս Մոս-
 տաւէն ճառար, Թիւ 18, Արեւելի
 ապարանին առաջին շաբէ

ԱՌԵՍՍ ԱՐԹԱՂԱՅԱՆԵ
 ԳԵՐԱԿԱՆ ԿԵՐՊԱՆԻՍԵՐ
 ՄԵԾ ԱՌԻԹ
 ՄԵՆ ԱՌԻԹ

[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound into a dark, textured material, possibly leather or cloth, which is visible at the bottom and left margins. There is no text or other markings on the page.

տի դարձուի։ Պատրիարքարանի դործա-
կատարը, վաղը, այլ մասին թաղերի մը
կիտի տալ ձեռնհաս պաշտօնատես։

ԱՅՅՅՆԱԹԻՒՆ

Պատրեարքական նախարար Մանուկ
Շեվչեկ փաշա, առջի օր, եպարքոսին
բնակարանը երթալով, տեսակցութիւն մը
ունեցաւ։

կաստան և թէ Եգիպտոս ժառէն ճանչցած
եւ և իբրեւ խելացի ու կորովի մարդ,
արժանի կը դառնեմ Կ. Պոլսոյ պատրիար-
քութեան:

Այլմտեան սրբազան օտառուելու
թիւնն ալ սենի որ մեր ներքին կոռւէն-
քուն չէ խառնուած բնաւ և հետեւաբար
հակառակորդներ չունի այսպէս:

Ագգիսաբն
տեղ.ոյն Տ.
տեւեալ հեապ
քարան, Վրաս
կը կշտաբանչ
պատրիարք չե
իրենց առնակ
դիմականերս

Քաղ. Որդուերին ի դիմաց
Թարաթին քանոնան հե-
տիւրը զրկած է պատրիար-
քորաբքին դէմ չարժողները
ը. իշնեղէն զատ քէ մէկը
ըք ճանչար, աղգ. չանըը
ան չանբուն զգող յոտա-
ն մեր զգուանը. աղաւսա-

Արեւն-Արկաթ, Արդիսը՝ Ծ.,
եղիծութիւնն՝ Ա. ի., Պայմա-
րամտութիւնն. Պրոյոյ համար
20 զրլ., գտաւորներու համար
արտասահմանի համար՝ 6 ֆր.,
ծախարի 2 զրլ., 4ը գտնաւի ա-
վանտի և ցրտիներու քով:
Կարապետեան վարժարան,

Բաճա-
ւերքի-
տարեկան
25, և
ձեռք 49
մկն գրա-
շարքը
Ալիսար

ընծա օրէն պարտաւորութիւններ, թիւնելին
առանձին արտադրութեան համար: Այս առ-
մբը ընթերցողներուն կը յիշեցնէք եւ
աւանդաբարձր թէ ճերմակեղջերի և
առփիւի վերաբերող ապրանքները մե-
ք ունեցողներուն կը յանձնարարուի
առիթը չփոխեցնել:

ՕՈՒՄԱՆԻ ԴԱՐՆԻՆ ՊՈՅԱՆԱՆԵ

ՊԵՅԲԸՐ ՎԱՃԱՌԱՏՈՒՆ

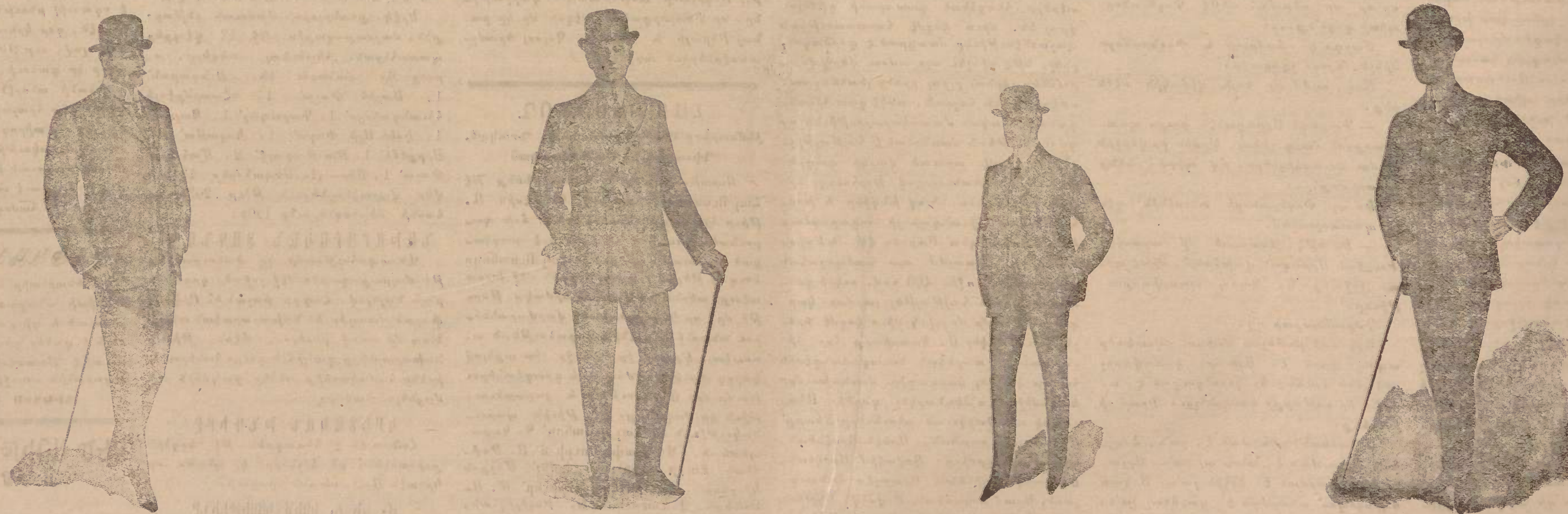
241 370 500 ԲԵՐԱ 500 370 241

ԱՆԿՈՂՆԻ ԿԱԶՄԱԾՆԵՐ ԵՒ ՅԱՐԱԿԻՑ ԱՌԱՐԿԱՆԵՐ



ՄԵԾ ՄԹԵՐԻ ՓԱՅՏԷ, ԵՐԿԱԹԷ ԵՒ ԱՆԱԳԱՊԼԻՆՁԷ ՄԱՀՃԱԿԱԼՆԵՐՈՒ,
ՏՂՈՑ, ՀԻՒԱՆԴԱՆՈՑԻ ԵՒ ՈԹԷՒԻ ՄԱՀՃԱԿԱԼՆԵՐՈՒՆ

ԲԱՑՈՒՄ ԱՅՐԵՐՈՒ, ՄԱՆՁԵՐՈՒ ԵՒ ՓՈՔՐ ԱՂՋԻԿՆԵՐՈՒ ՅԱՏՈՒԿ
ՊԱՏՐԱՍՏ ԶԳԵՍՏԵՂԷՆՆԵՐՈՒ ՃԻՒՂԻՆ



ՄԵԾ ԺԱՄԱՆՈՒՄ ՆՈՐ ԶԳԵՍՏԵՂԷՆՆԵՐՈՒ

ԱՅՐԵՐՈՒ, ՄԱՆՁԵՐՈՒ ԵՒ ՓՈՔՐ ԱՂՋԻԿՆԵՐՈՒ ՅԱՏՈՒԿ

ՎԱՅԵԼՈՒՉ ՁԵՆԵՐՈՎ, ԵՒ ՎԵՐՋԻՆ ՆՈՐԱՁԵՆԻՓԵԱՆ ՀԱՄԱՁԱՅՆ