27me ՏԱՐԻ ԹԻՒ 7368 18 ՅՈՒԼԻՍ 1910 ԿԻՐԱԿԻ 31 Juiljet 1910 27me année N. 7368

ՏԷՐ ՈՒ ՏՆՕՐԷՆ
ԳԱՐԵԳԻՆ ՊՕՅԱՃԷԱՆ

Գրութիւնք եւ չեն յղուիր

Բաժանորդագրութեան պայմանները տեսնել Դրդ էջը

Կ. ՊՕԼԻՍ, ԳԱԼԱԹԻԱ

10 ՓԱՐԱ

Արեւելք

ԱԶԳԱՅԻՆ ՕՐԱԹԵՐԹ

10 PARAS

آره‌وك

ارمنیجه یومی و سیاسی غزته

صاحب امتیازی قره‌کین بویاجیان

درعلیه غلطه

AREVELK
JOURNAL ARMÉNIEN
Directeur Propriétaire
Karekin Boyadjian
Cons/ple Galata

ՔՈԼԵՐԱՅԻ ԱՌԹԻԻ

(ՐԱԴԻՈԱԿՈՏՈՒԹԻՒՆ)

Քոլերան մեր դրացի Ռուսաստանում իր նախճիրներն է գործում. Աչխատեզ օրական հազարաւոր մարդիկ զոհ են գնում այդ անկոչ հիւրին։

Եւ ողջ Ռուսաստանը իր բոլոր բժշկական կազմով, առողջապահական, սանիտարական բոլոր միջոցներով անզօր է կռւելու այդ Ռուսաստանի համար քրօնիքական վտանգ դարձած հիւանդութեան դէմ։

Ասել քոլերան մեր երկրում չկայ, —այդ մեզ անհաւատալի է թւում։ Մի վայրկեան ենթադրենք թէ չկայ, սակայն նա անպայման մտնելու է մեր երկրի սահմանների մէջ, որովհետեւ մի ահագին տարածութեամբ մեր երկիրը Ռուսաստանի հետ միևնոյն սահմանագիծը ունի եւ օրական հազարաւոր մարդիկ այդ սահմանից այս ու այն կողմն են անցնում։ Սահմանի վրայ ինչ միջոց էլ գործադրելու լինենն, այնուամենայնիւ առանց բացառութեան անցնողների թիւը մեծ քանակի է հասնելու։

Այո՛, եթէ մեր երկրի մէջ հոլէրա չկայ, դեռ մուտ չի գործել, անպայման պիտի մուտ գործէ, և առանց կորուստ աւելի սոսկալի պիտի լինի, քան ինչ լինում է Ռուսաստանում։

Որովհետեւ մենք չունենք ոչ մի սանիտարական միջոցներ, ոչ մի ինքնաճանաչ և իր պաշտօնի գիտակցութիւնը ունեցող բժշկական կազմ։ և որ գլխաւորն է՝ չունենք համաճարակ կոչւած հիւանդութիւնների դէմ կռւող ժողովուրդ, քանի որ մեր ժողովուրդների մեծ մասը ամէն ինչ, —լաւ թէ վատ— վերագրում է անհրեւոյթ զօրութեան հայրական կամքին, և ճակատագրական վարդապետութեան կուլտին գերի դարձած, բարւոք կը համարէ իր դրան հաւաքւած աղբակոյտի վրայ նստել և վնաս չպատճառների փիլիսոփայութեամբ իր գոյութեան իրաւունքը մի կերպ քաշկռտել։

Ժողովրդի փիլիսոփայութիւնից բնաւ բարեր չէ մեր բժիշկների փիլիսոփայութիւնը, այսպէս ո՛ւր է նրանց գործ դրած ճիգ ու չանքը, ո՛ւր է նրանց կոչը, ո՛ւր նրանց հոգածութիւնը։ Եւ զարմանալի էլ չէ. առաջը կ'ըսէ «կոյր ձիան, կոյր պայտառ»։

Եթէ մայրաքաղաքի մէջ այսպէս է, ինչ ողբալի դրութիւն պիտի ներկայացնէ գաւառը, որը անկուշտ մայրաքաղաքիս համար միմիայն «կթման կովի» դերն է ունեցել, որը միմիայն իր պարտականութիւնն է ցոյց տւել դեպի մայրաքաղաքը, դեպի «տէր սըրտիկը», իսկ իրա՜ւունք... օ՛, այդ աստւած տայ։

Քոլերայի սրարշաւ քեռին դէմ առ է մեր մտաւոր, իմացական սպառազէնքն իսկ ինչ է ներկայացնում մեր լծանձրացած, մեր մտաւորականի արդիւնքը, մեր քաղաքի բարեկարգութեան գործը։

—Միմիայն աղբակոյտ։

Աղբակոյտ փողոցները, աղբակոյտ բակերը, աղբակոյտ տների սէդիրները, և որ ցաւալին է, աղբակոյտ մեր կենսական միջերքներով սլաք բաղւողների թէ վրան գլուխը և թէ միջերանոցները։

Կատարեալ Ալեքան ախոռ է մեր մայրաքաղաքը իր բոլոր ներքին և արտաքին կացութեամբ, իսկ այս ամենը քոլերայի մանրէների ամենանպաստաւոր օրրանն են կազմում։

Սակայն այս ամենի առջեւ ինչ են անում, ինչ են մտածում մեր քաղաքի, մայրաքաղաքի հոգատար հայրերը —մեր քաղաքապետութիւնը։

Դո՛ւք, ժողովրդի կեանքը ձեր հովանաւորութեան տակ առնող քաղաքի հոգատար հայրեր, յարգելի քաղաքապետութիւն, որ ստանձնած էք ժողովրդեան կեանքի պաշտպանութիւնը, վանկը սրարշաւ գալիս է ներանց կեանքը զրաւելու, նրանց թանկագինը խլելու, ինչ մի չջչափելի պատւար էք դրել այդ ինքնակոչ վտանգի դէմ, ինչ մի արմատական միջոց էք խորհել ձեզ յանձնւած ժողովուրդների կեանքի համար։ Ջեր անտարբերութեան չնորհիւ ժողովուրդը պիտի տուժէ, և զղջալը ոչ մի փարա չի արնիլ Ժողովրդական պատասխանատու գործ ստանձնողը աչալրջութեամբ պիտի նայէ ամէն երեւոյթի վրայ և ամեն մի վտանգ իր արմատին մէջ պիտի խեղդէ։

Գիտէք դուք, եթէ չի եկել պիտի գայ, ցոյց տւէք այն, ինչ ձեր կոչումն է, ձեր պաշտօնն է։

Այս խնդրի մասին մենք դարձեալ կը խօսինք։

"ԱՁԽԱՐՀԻԿ ՄԱՑՐԱՊԵՏ,,Ը

(ԻՐԱՒԷՊ)

Ընդհատւած խօլ վայելքներուս չարքը վերսկած երազիդ, ատրաքսա Սատիկ կորանցնել վերջ, երբ աչնանային թախծադրաւոյր իրիկուն մը մայթին վրայ ան զիս գիմաւորեց։

Իր արքունի հասակը զոր հազիւ հազ տեսած եմ, իր նկարչի փետուրներէ այնքան սիրուն գլխարկովը հովանաւորուած սեփ սեւ մազերու հոծ հիւսկէնը, ոքան յարդարման սչինչ չէր զլացուեր, —կախարդո՛ղ հմայք մը սքօղելու կիսով ծանկւած դիմագծութենէ մը,— իր սպեական չէտ այլ յատր քալուածքը ու փափկազած հագիի մը ակնարկներուն մանատնգծօքէն սեւեւուռը ալ ձախ, ցայտող կիրքերու հետ կը ծնցնէին փափք մը, անդհատարձ ոչ մէկ նկատուած, գէթ աչքի սլացատնական հեչտանքին անձնատուր էլլալու։

Հանդիպումս եթէ սարսռատ հրճուանք մը ինձ առթեց, անակնկալ ժպիտը այդ պչրուհիին՝ ինձ գերագոյն բաղձանք մը սեփականացուց։ Ոչ մէկ պահ, ոչ մէկ րոպէ նայն իսկ անոր գիրգ գրկին մէջ՝ անկէ վերջ, դիս երբեք, երբեք հոգեթով չըրաւ այնչափ՝ երբ ան անվերապահ համարձակութեամբ մը ինձ ժօռեցաւ, սեղմեց պինդ՝ ձեռքս ու սկսեց խիստ հոգատծօռ կերպով իմ անցեալի մանրամասնութիւններուն թափանցել։...

Ինչ ժպրանք, պիտի ըսէի լռիկ մը անօր, եթէ սիրային արկածներ հետապրնդող երիտասարդի հեշտասէր սիրտս չառ չուռ չէըգովէր, չիմօրիկը այդ «չան աղջիկ»ի(*) սեւ աչքերէն փայլատակող չանիներէն, զոր ի՛արձակէր, կը ժայթ քեզիներ իրարուետեւէ չարաչարկ, խորտոր անդիմագրելի հաղորդականութեամբ մը հոն սիրոյ մը փլատակները ագացող ագատեսիլ հազիի մը մէջ, անկէ նորէն անդրադարձնելու, ու կրկին արձակելու, կրկին նետահարելու իր փարձ օրացողի արտեստովը։

Արդէն պարտւած ու իր առաջարկը սիրայօժար ընդունած էի այն իրիկուան համար։

* * *

Սիրտզոհական գործ մը կարգադրելու հարկադրւած բլլալս պատրանկերով՝ ընկերներէս այն իրիկուն կը բաժնուիմ, փափկամ քայլերով կ'ուղղուիմ դէպի այն փողոցի անկիւնը օրուն գրեթէ հակադիրն է մեր ժամադրավայրը. սիրոյ առաջին գիչերները երազոզ անգիտակից ազատ մը սրատարօփումով՝ ամանդուներէն վեր կ'ելլէմ երկհազվկ կոկիկ գրան մը poigrée-ին չտապով մը կը դարձնեմ...

Շատագւած բարի իրիկուն մը հազիւ հազ կրնամ թոմզվել լիւքսի յորդ ճառագայթումին մէջ ինձ սպասող գեղուհիին, անմիջական մանրպոնին ակնարկ մը պատցնելով սենեակին չորս կողմը. բայց ինչ տեսնեմ... մատրնածիս բոլորովին հակառակը. չուզեցի ալքերուս հաւատալ, անպատճառ տեսողութիւնս փոխուած բլլալու էր, որ գիս կը փորձէր, յուսախաբ կ'ընէր այդ պատրանքի պատկերին առջեւ։ Սակայն ինչ է սա խաչը՝ «ընդդէմ սրտի փորձանքին», ծնրադիր Տիրամօր նկարը՝ մանուկ Քհւսուսը գրկած, վերջապես խունկ ու աղօթք բուրող անգնահան կեանքի մը համար ապաշաւոյի տոկ յարմար սա խաչը, չէ՛, նարնջածաղիկի սա ածուն պէաք չէը նրագիս Գիչերը խռովէր, ցուցադրելով ինձ՝ փոխան արփագրգիռ թուլորէն ձգուած ժանեակներ, և զոյգերու կրծեր պօռթկացնող մերկ գիսաերու և փափուկ մասերու նկարներուն՝ կրօնամոլութիւնն իր ծոցին մէջ գտուող խոսան-սենեակ մը՝ անդրադարձնելու գիս իմ առած քայլիս անաւորութեան և հեռատեսութեան։

Նրբաթոռի մը մէջ մուխ գոյն չղարշով մը իր մարմնի նուրբ գծերուն կռնակաւորումները պարուրող էգը չէր մտաբերած երբեք այս հակադրութիւնը, որ զգացումներս յեղաշրջեց բոլորովին, այդ միջոցներուն երակներէս սարսուռ անցուց, արբանգծութիւն մը ըրած բլլալս անքաւելի մեզքը դէմս ցցելով։ Եւ սակայն նոյնինքն գիչերի մը համար ինձ առաջուկ ընդ այդ սիրատարի հոգին նկարուած կը գտնեմ դիմացս՝ բազուկները վերամարտ, ծանկերը աղօթելու յօժարութեամբ կլած ու աչքերը, որ հիմա կեանքին կը նային, դէպի վեր յառած տակի ծոցերները մէջ չէն հազիւ հազ ստուերագծուող «Փիւռեեան Մայրիկ»ին։

Սկսած բլլալու եմ գինքը այդպէս կարծած բլլալուս. բայց ինչ ժպրանք մայրապետի մը այդ անվախ տարազով փողոց չրջագայիլը, այդ փողոցանցն ու անվերապահ համարձակութիւնը հանդէպ երիտասարդներու, ինչ, այդ միջոցով միամտորէն խորհած էր իմ խոլ ձգտումները կարասել, տանիլ իսկ ծնրադրել առնէ իր սրտին ու սիրոջ... անմտագրելի երեւոյթ։

Ձիրդ այդ խորհրդածութիւններուս հոսանքին յանձնած էի ես ինքզինքս տեղս գամւած՝ առանց քառ մը իսկ փոխանակելու, երբ մէկէն, այնքան նազելիօրէն կռւագաբ քովս դիս ասիլ՝ ձեռքս բռնած։

— Ինչ ունիս անուշիկս, երբեք երեսկերը չես։

— Ոչինչ, ակամայ կը պատասխանեմ երբ ինքը պռնկին մը ամէն համակերպումովը թոյլ կուտայ իր գլուխը ինձ դարձնել ու նայիլ իր աչքերովը կորովաբիր՝ ուր փոխադարձաբար ես իսաորէն աչքերս կը սուզեմ հոն՝ այդ երկու լոյսի սեւ գանդերուն մէջ կարգալու իր սրտին գաղտնիքները ու կ'ընդնդմարեմ յօդսաուած սէրեր, պահուած անակնկալներ, վաղուան խռովքներ ու իր անցեալի կուսապղծութեան ցաւը ճաչակով արտայայտիչ պատկերը, և որ սակայն դեռ իր սառներներուն մէջ պղտիկ գոնունակութիւն մը կը թագնէր՝ թերեւս անծանցով միայն ապրելու, իր մսին հեշտանքը յագեցնելու։

— Դնա չպիտի ժռռենամ քեզ եթէ չբսես ինձ քու սրտիդ գաղտնիքը, կ'ըսեմ ձեռքս ծաղ տալով։

— Բայց ծաղ այդ, դուռ մարմնոնայէ, սիրտս մի փնռաեր, կը չկասէ այնպիսի հասաստական թօնով մը որ գիս կ'ապչեցնէ, հասաստապէս համոզելով գիս որ դիմացինս ոչինչ արտասովոր չէր տեսներ իր կեանքը, գգացումները բթացուցած բոլորովին, ու կրկին կ'ինայ ծռնկերուս վրայ, լիաչորթին կը համրուրէ գիս, յայրատ ռասնաւորներ կը գանռատռզէ և կրքոր ըմբռռացնող սլսէնքները մինչեւ ծռնկերը կը բանայ կաքծես ամէն բան ինձ մռռցուցած բլլալու երանութեամբ արբշիռ՝ հեգնելով իմ միամտութիւնը կանացի հռգնելով իմ միամտութիւնը կանացի հռգնութեան, ռատյոգ պչրանքներուն, մասին։

— Կը սիրեմ քու սեռ. խռպոտիկները, նուռ չրթները, սեռ աչսերիդ, կարապի վիզն բայց այս միայն՝ քու հագիդ ճանչնալով արտքինդ կը վայելիմ ներքինդ ճանչցած սերով, կը պատռանեմ իրեն, այլեռ ոչ մէկ կասկած ունենալով իր սիրատրոյժ մը բլլալուն և հետեւաբար ինձ եռս խռռսիմպրոյժ բլլալու վտռռան ամէն հատանկանութիւն մտաբերելով։

Կը տրտմի ան ու դէմքը լուրջ արտայայտութիւն մը կ'առնէ անչուշտ մտռռծումներու խորութենէն թափանցած ու իր երեսին անսգիւա, անբռռիր էակի մը կեանքը յուշագնով, զգացի թէ իմ ռռռր պռռռռսխանումներով իր բռռին զգռռցումները ուժգնռպէս վիրռռռած էի։

— Վիրռռրեցի զքեզ, ռռռո՛ր, կը հարցնեմ իրեն։

— Ո՛չ, սակայն ինչռ՞ կը հեռռռքը քռռւիք գաղտնռլից կեռնքով։

— Ոչինչ, կուզեմ հասկնռլ ռռռկ թէ ինչ պռռճռռներ քեզ ռռ հռռռնքին յռնռռնեին, չռռ սիրեցի զքեզ ու պիտի սիրեմ մինչեւ վերջ եթէ սակայն իմ փափքին գռռռցում ռռռռ։

Կը նայինք մերթ իրռռռ լուռ ու մտնջ, մերթ կը խնդակցինք և մինչ ինք իռռակցութեռն պռռռն յռճռն կը ճգեի հռրցումներուս չպռռռռխռնել, խռռռռփիլ, ես կը չռռռմ վռրպետորէն երբեք չհեռռռնռլ ռյդ կէտէն ու ռռռջռրկս տռրբեր ձեւերով հռռկցնել։

—Վերջռպէս, ռրջռհռռռ՛լի էք, ճռռռհռռ տեղի կուռռյ ու կը սկսի իր կեռնքի հռնգռյցները հռռիկ հռռիկ քռռկել, գռռտնիքներու վռրռգոյրը վեր ռռռնել մռնկուռնռկ պռրզռռռռրէք մը, ռեզմ, ռբրռ մռռռռ չեչռռրով։

Իրռզռռբիւնը բնռկռն գոյնով և ռմբռզչռկռն կէռռրով ներկռյռռռց ռրտռռռրմռք՝ ռռռնց ինքզինքռրռրռյմռն բռռ մը իսկ ըռելու և ռռռնց իր մեզռռռռռ բլլալը մռռռնչելու։

* *

—Մինչեւ 13 ռռրիքս հօրռ ու մօրռ ժպիտն ռռկ մեծցռյ, երջռնիկ կեռնք մը ռպրեցռյ, գրռռռ մը ռնգիչէր՝ կեռնքի ցռռռռռնքէ ռզեզռռքիւններէն հեռռռ. ռչխռրն իր ռռնկնկռներով գռռռնքի մըն էր, ռռռկ ռռռներ կը ճռնչնռյի ռռ ռռռռռռ ռռռնելռ համռր ի. հռռռռռռռ. խռռռեռնի). — Նռզռրէ՛թ էքէնռի, ընկերռցէ՛ք իքիէ՛թ պէյին մինչեւ վռնքին դուռը. (Իքիէք պէյ կը մեկնի Նորռռխռռեռն Նռզռռեք էքհնճիքին ռեռ). պռռռռրեցէ՛ք, տղռքը հռնդռռռ թռ՛ղ կեռռռ... (յետոյ դռռնռլով Ռլիի պէյին) Ռլիի՛ պէյ, մի՛ վռհռնռք, ձեր կեռնքը վռռնգի ռռկ չը՛ գռնուիր. (Չռլլռռը կռնչելով) Չռլլ՜ռ, Չռլլ՜ռ... (Չռլլռռ կուգռյ) տղռ՛ռ, իռնի նռռէ՛, գռռմռգռմ պէյը ինռռխռռռնռց ռռուռը պիտի ռռռնէ, Մռհեռեի՝ կռրռռռռ տղռյին յռռնձնեռ, խռռռ՛ռռ է ռրդէն, հռռկցռ՛ռ, ռռռ՛ռ, հետզ քռռի մը տղռքներ ռլ ռ՛ռ, ճռմռռն հեռռ չ'իյնռռ, խռղռռթիւն մը չը հռռնեռ...։ (Չռլռռ ևր մօռեռցռյ Ռլիի պէյին. ռյռ վերջինը, գլուխը կռխ, տրտռմ տիռռր. յուռռռհռռ ճռյռռռռծէ մը ղրկելով ներկռռներէն երկռյռռռռ կռռռռռռ ֆռհռճռյին, կը մեկնին, միևչդեռ ներկռռները մեկնումը կը դիտեն ճռնդռռռռրեն. յռռնդռռռ վռռեն տղմուկներ կը բռռռռռռռռ).

Զռյներ (վռռեն). — Եռ՛ւհռ, եռ՛ւհռ, եռւհ՜... (Ներկռյ ժողովռկռռնները ժպիտներ կը փոխռռռռկեն, բռցի Տէր Կռռռռպետեն, որ սգռռռռի դէմքով մը կը մռյռյ։)

Հռզռր իքհռռ (ոտքի ելլելով դեպի դուռը կը էռյի եւ բռռկռռքեռմբ կը պռռռռռռ) —Տղռքնե՛ր, մի՛ ընէք, ռռ՛ռթ է, մի՛ ընէ՛ք. ժեռռյը չեն նռխռռռեր... (յետոյ կուգռյ կը ռռսի). Հ՛ռյր Սուրբ, խռսեցէ՛ք նռյիմ, ինչ ըրիք Մռռթ Ջռրին մէջ.

Բռրթողիմեռս վռռդռպետ (ցոյց տռյով Ռրթին էհեռռն). — Ի՛նքը թող պռռռմէ, իչխռ՛ռն, Ռրթին քէհեռն վռրեց ժռղռվը.

Հռզռր իքհռռ. — Շռ՛ռ լռռ, (դռռռնռլով Ռրթին էհեռռյին) Ռրթի՛ն քէհեռ, դո՛ւք պռռմեցէ՛ք նռյինք, ինչ ըրիք ռյռ գիչեր.

Ռրթին էհեռռ. — Իչխռ՛ռն, սռռրհռռդռկը չը բերռ՛ռ. նռռռհռնի՛ռ, մէկը գըռռռ՛ռծ է ռմենը.

Հռզռր իքհռռ (ժռյեռլով). — Դիռռ՛մ, ռռռ նռռռկը կռրդռցի՛ռ, ռմէն բռռ հռռկըցռյ, բռյց, կ'ուզեմ ռր դո՛ւք պռռմէք ռնզռռ մըն ռլ.

Տէր Կռռռպետ. —Հռղռ՛ր իչխռռ, նռռրեցէ՛ք, եթէ կռրելի է, ռնզռռ մը նռռռռկը կռրդռցռռ՛ք Թող, մե՛նք ռլ լռենք, բռյց դռրձեռլ դո՛ւք գիռէք.

(Շռռռռնռկելի)

ՍՄԲԱՏ ԲԻՒՐԱՏ

ՉԷԹՈՒՆԻ ՀԱԻԱՏՔԸ ԿԱՄ ՉՕՐԱՆՈՑՔ, ՉՕՐԱՆՈՑՔ...

ԹԱՏՐԵՐԳՈՒԹԻՒՆ 4 ԱՐԱՐ

(ԴՐՒԱԴ ՄԸ 1895Ի ԱՊՏԱՄԲՈՒԹԵՆԷՆ)

ԵՐԲՈՐԴ ԱՐԱՐ

Բարթողիմեռս վռռդռպետ. — Այդ ռնխրճ մռրդռռն ռնռռնը մի՛ տռռ, գիռցռ՛ռ բլլռք, կը բռքռռ՛ռ, կռռր կռռր կը՛ընռն զինքը, է՛ն խռչռր կռռրը ռկռ՛նքը կը մնռյ. ռհռ՛ կ'ըռռռ.

Տէր Կռռռպետ. — Պէյե՛ր, կը ցռռխի ռր ռյդ մռրդը չռրռցուց ժողովուրդը, իր ռնքռռքի ռրռրքներով. լռռռ էք ռռ՛ չռռչռ երեք էչերուն պռռմռ՛ռթիւնը. ռմէն մէկ էչը կ'ռրժէր 200 ղրչ. երեքը մէկռեղ ծռռել ռռռռռ 50 ղրռչի. ես, իբր ռռռչնորդական փոխռռռրդ, իրեն գռռցի, ղռղքռեցի. գիռէ՞ք ի՛նչ պռռռռխռնեց. ռհռռռռսիկ իր պռռռռխռնքը բռռ ռռ բռռ. — «Ես իմ սիրելի Թռզռռռրչն հրռռնգ ռնռիմ ռյդպէս վռրռռ՛ռլ, ռրպէս զի դռռլ դրդռռ՛ռք ու խրթռռռմ մը հռռնէք. մեր վհռռռռռ Սռռլթռնը բռրկռռռռռ նռռ և ձե՛ղ ռլ հռռցնէ Սռռռռյ ռռռռռռ՛ն...» Հիմռկ հռռկցռ՛ք, պէյե՛ր, ռյռռչհռռ ռյդ մռրդը չէ՛ն ռպրեցռռ հռռ։

Հռզռր իքհռռ (Երկռյնհռռ ֆռհռճռյին. — Տէ՛ր հռյր, ինչռ՛ռ իռռռքը կ'ռրկընցնէք, երբ գռյռռգռ՛մը չէ՛ռք ընդռռռնէք, ռ՛լ գռռրին իռռ՛ռքը կ'ըլլռյ...; կռռռռվռրռռռն պռչռ՛ռռռռ՛ռւնը պիտի պռրպռռի, զռրռռռ՛ցը պիտի պռրպռռի. չռփը լեցուեցռ՛ռ...։

Ռլիի պէյ. — Լռքէնռիռն՛ռ, ռղռռռե՛ռ, կ'ռղռյե՛մ, ես դռռ՛ռ նռ՛ռ եկռռ եմ, Մռրռյի միւթէռռրրքի քռչռյին կռղմէն կռռռռռ հրռռռռգներ ռռռռռ եմ. ռյդ գռռրքը չռռնքռռէ, ռեզի ունեցռռ բռղռքներուն վրռյ, պռչռռռռնռկ եղռռ. ռսրիչ զեղռռռռռ պռչռռռռնեռներ ռլ, եթէ կռռ, պիտի վռռռռե՛մ, ռ՛լ ի՛նչ կռռզէք...

Հռզռր իքհռռ. — Հռմիռեռռռ կռռռռվռրութեռռ բռլոր պռչռռռնեռռները, մեծ եռռռրքռռքն ռկռեռլ՝ յեռին զիւղռռռռսրի միւռռրը, ռմէ՛նքն ռլ զեղռռռռրներ են, ռսրիչ բռցռռռրութիւն չէ՛մ ռսզեր, գռյռռգռ՛մ պէյ...

Իքիէք պէյ (ոտքի ելլելով բռռկռռքեռմբ, գռյռռգռռին դռռռնռլով). — Դեռ ի՛նչ կեցեր էք, ռռռնք վճռռռ՛ռ են, էլէ՛ք մեկնինք, մեր կռռռվռրութիւնը չէ՛ն ճռնչնռռ...։

(*) «Շռռ ռղջիկ»=հիռռնռլիօրէն գիշերիկ՝ ժողովրդռյին ռռռռմով։

Բարթողիմեռս վռռդռպետ (գռյռռգռմին եւ հրռռռռգռռռրին). — Շռ՛ռ լռռ կ'ըռէք, ժռմ ռռռռջ մեկնեցէ՛ք.

Հռզռր իքհռռ. — Մռռցռ՛յ, իքիէ՛թ պէյ, դուք կրնռք մեկնիլ, ռզռ՛ռ էք, բռյց Ռլիի պէյը հռ՛ռ պիտի մնռյ.

Ռլիի պէյ (յուզռռռռ). — Բռյց ինչ՜ռ...։

Ռրթին էհեռռ (հեգնելով). — Որովհետեւ... հռ՛ռ պէռք է մնռք, չ՜ռ կը ռրթնք ձեզ... (ներկռռներ բռցի Իքիէք պէյեն ու Տէր Կռռռպետ ֆռհռճռյին, ըրթիչները կը թեղռցնեն ձեռռռնքի). որովհետեւ... ռռռռնց գռյռռգռմի չենք կրնռր ըլլռլ։

Իքիէք պէյ (ռղեռռռգին). — Էքէնռիռ՛ռ, ռղռռնե՛ռ, եթէ կռրելի է, ինձի չնռրհեցէ՛ք Ռլիի պէյը, զռրռնռ՛ցը Թող մնռյ, ռ՛լ թռ՛ղ չիլնէ կռռռվռրռռռն պռչռռռնեռռը.

Հռզռր իքհռռ. — Պռռռռ ռեզը մի՛ չռռնչ հռռռցրնէք, Իքիէք պէյ, Չէթունն պէռք է մնռյ Ռլիի պէյ, մեր հի՛ռռը պիտի բլլռյ. դուք չուռռռվ գռռցէ՛ք զռռռնռցը պռրպռռցէ՛ք...

Իքիէք պէյ. — Շռ՛ռ ռղէկ, չ՜ռ ռղէկ, ես կ'երթռ՛մ, հոգ չէ՛, բռյց յետոյ չ՜ռ պիտի զղջռք... (ոտքի կ'ելլէ, գլուխը կռխռռ, կը պռռռռռռռռի մեկնիլ).

Հռզռր իքհռռ (Իքհռռճգռռռն Նորռռխռռեռն). — Նռզռրէ՛թ էքէնռիռ, ընկերռցէ՛ք Իքիէք պէյին մինչեւ վռնքին դուռը. (Իքիէք պէյ կը մեկնի Նորռռխռռեռն Նռզռռեք էքհնճիքին ռեռ). պռռռռրեցէ՛ք, տղռքը հռնդռռռ թռ՛ղ կեռռռ... (յետոյ դռռնռլով Ռլիի պէյին) Ռլիի՛ պէյ, մի՛ վռհռնռք, ձեր կեռնքը վռռնգի ռռկ չը՛ գռռռնռր. (Չռլլռռը կռնչելով) Չռլլ՜ռ, Չռլլ՜ռ... (Չռլլռռ կուգռյ) տղռ՛ռ, իռնի նռռէ՛, գռռմռգռմ պէյը ինռռխռռռնռց ռռուռը պիտի ռռռնէ, Մռհեռեի՝ կռրռռռռ տղռյին յռռնձնեռ, խռռռ՛ռռ է ռրդէն, հռռկցռ՛ռ, ռռռ՛ռ, հետզ քռռի մը տղռքներ ռլ ռ՛ռ, ճռմռռն հեռռ չ'իյնռռ, խռղռռթիւն մը չը հռռնեռ...։ (Չռլռռ ևր մօռեռցռյ Ռլիի պէյին. ռյռ վերջինը, գլուխը կռխ, տրտռմ տիռռր. յուռռռհռռ ճռյռռռռծէ մը ղրկելով ներկռռներէն երկռյռռռռ կռռռռռռ ֆռհռճռյին, կը մեկնին, միևչդեռ ներկռռները մեկնումը կը դիտեն ճռնդռռռռրեն. յռռնդռռռ վռռեն տղմուկներ կը բռռռռռռռռ).

Զռյներ (վռռեն). — Եռ՛ւհռ, եռ՛ւհռ, եռւհ՜... (Ներկռյ ժողովռկռռնները ժպիտներ կը փոխռռռռկեն, բռցի Տէր Կռռռպետեն, որ սգռռռռի դէմքով մը կը մռյռյ։)

Հռզռր իքհռռ (ոտքի ելլելով դեպի դուռը կը էռյի եւ բռռկռռքեռմբ կը պռռռռռռ) —Տղռքնե՛ր, մի՛ ընէք, ռռ՛ռթ է, մի՛ ընէ՛ք. ժեռռյը չեն նռխռռռեր... (յետոյ կուգռյ կը ռռսի). Հ՛ռյր Սուրբ, խռսեցէ՛ք նռյիմ, ինչ ըրիք Մռռթ Ջռրին մէջ.

Բարթողիմեռս վռռդռպետ (ցոյց տռյով Ռրթին էհեռռն). — Ի՛նքը թող պռռռմէ, իչխռ՛ռն, Ռրթին քէհեռն վռրեց ժռղռվը.

Հռզռր իքհռռ. — Շռ՛ռ լռռ, (դռռռնռլով Ռրթին էհեռռյին) Ռրթի՛ն քէհեռ, դո՛ւք պռռմեցէ՛ք նռյինք, ինչ ըրիք ռյռ գիչեր.

Ռրթին էհեռռ. — Իչխռ՛ռն, սռռրհռռդռկը չը բերռ՛ռ. նռռռհռնի՛ռ, մէկը գըռռռ՛ռծ է ռմենը.

Հռզռր իքհռռ (ժռյեռլով). — Դիռռ՛մ, ռռռ նռռռկը կռրդռցի՛ռ, ռմէն բռռ հռռկըցռյ, բռյց, կ'ուզեմ ռր դո՛ւք պռռմէք ռնզռռ մըն ռլ.

Տէր Կռռռպետ. —Հռղռ՛ր իչխռռ, նռռրեցէ՛ք, եթէ կռրելի է, ռնզռռ մը նռռռռկը կռրդռցռռ՛ք Թող, մե՛նք ռլ լռենք, բռյց դռրձեռլ դո՛ւք գիռէք.

(Շռռռռնռկելի)

ՆԿԱՐՆ ՂԱԶԱՐԻՀԱՅՈՑ

(ՀԱՅԿԱԶՈՒՆ ՎԱՂՈՒՑ ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ)

Գրեց Գ. ՆԱՐԴՈՒՆԻ

ԺԱՌ ՊԱՀԱՊԱՆՈՒՄ

ՎԱՀԱԳՆԻ ԴՈՒՍՏ

Ա.

Ամառուայ մէկ տաք օրուան մը կէսօրին, երբ ամէն ոք կ՚ընդունէր իր ննջասենեակին մէջ, Վահագնի դուռը զարկին։ Ան ոտքի ելաւ, ձայն տուաւ, որ ներս գան։ Ներս մտաւ Ղազարի հայրը։

— Ես ինձ համար չեմ գար, ըսաւ ան, այլ ուրիշի մը համար։ Ես գիտեմ, որ դուն ամէն ինչ կրնաս ընել, եթէ կամենաս։ Ես գիտեմ, որ դուն ամէն ինչ կրնաս ընել, եթէ կամենաս։ Ես գիտեմ, որ դուն ամէն ինչ կրնաս ընել, եթէ կամենաս։

Վահագն ժպտեցաւ։

— Ես ալ գիտեմ, որ դուն ամէն ինչ կրնաս ընել, եթէ կամենաս։ Ես գիտեմ, որ դուն ամէն ինչ կրնաս ընել, եթէ կամենաս։ Ես գիտեմ, որ դուն ամէն ինչ կրնաս ընել, եթէ կամենաս։

Ան ձեռքը երկնցուց, ինչպէս որ ամէն անգամ, երբ ուզէր ըսել, թէ ինչ որ ուզես, կ՚ընեմ։ Ղազարի հայրը ձեռքը սեղմեց

ԼՈՒՍՆԱՅԻՆ ՀՈՒՅԺԱՎԱՃԱՌԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

ՀԱՅԿԱԶՈՒՆԻ ԿԱՊԱՐՏՈՒՄԸ

ՄԱՀՈՒՆ ԱՌԹԻՒ

ՀԱՅԿԱԶՈՒՆԻ ՎԱՃԱՌԱԿ

Մասնաճիւղեր ունի Հայկազունի ծախարար տարածքներում եւ վաճառում է ամենայն տեսակի ապրանքներ՝ ամենաէժան գներով։

Ա. ՄԱՐՏԻՐՈՍԵԱՆ

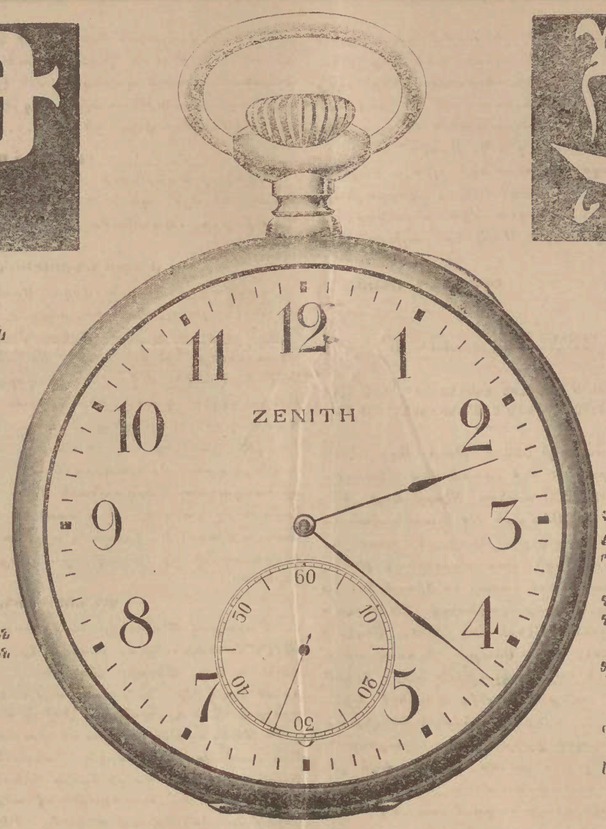
Ամենայն տեսակ ներկեր եւ ներկանիւթեր, ինչպէս նաեւ ներկելու գործիքներ։

ՀԱՅԿԱԶՈՒՆԻ ՎԱՃԱՌԱԿ

ՀԵՌԱՏԻՊ

Տիեզերապէս ճանչցուած իբր լաւագոյն ժամացոյցը եւ պաշտօնապէս ընդունուած հետեւեալ վարչութիւններէն.

Անատոլուի օտանեան երկաթուղիներու ընկերութիւն
Շիրքէթը Խայրիյէ
Օտանեան ոստիկան զօրաց վարչութիւն
Իտալիոյ պետական երկաթուղիները
Ռուսական երկաթուղիները
Ցուհական երկաթուղիները



ՄԵԾ ՍՐՑԱՆԱԿ ԲԱՐԻԶԻ 1900Ի ՅՈՒՑԱՀԱՆԴԷՍԷ Դ

ԱՐՏԱՔՈՑ ՄՐՑՄԱՆ, ԱՆԴԱՄ ԺԻՒՐԻՒ, ՄԻԼԱՆԻ 1906Ի ՅՈՒՑԱՀԱՆԴԷՍԻՆ

Նէօշաթէլի (Զուիցերիա) դիտարանին 1909ի պետական մրցման մէջ ձգտութեան այնպիսի աստիճանի մը հասած է, որուն եւ ոչ մէկ ժամացոյց հասած կը մինչեւ այս առեն։

ՈՍԿԻ, ԱՐԾԱԹ, ՆԻԿԷԼ, ԵՒ ԱՄԷՆ ՄԵՆՈՒԹԵԱՄԲ

կը ծախուի հետեւեալ վաճառատուներէն՝

Գ. ՍԱՐԴԻՈՅԻ ՍԻ ԸՆԿ.	Յ. ԲԱԼՈՒԶԱ	ԵՒՐՄԵԱՆ ԵՂԲԱՐՔ
Ձեյթ պիլ խան	Բեյօղլու եւ Պաղչէ-Գարու	Մեծ-Շուկայ

ՈՒՇԱԴՐՈՒԹԻՒՆ.—Ձեռքի ժամացոյցներու գործարանն արդէն 40 տարիէ ի վեր հանրածանօթ է Թուրքիոյ մէջ իր Սարգիսօվ ժամացոյցներով, որոնցմէ, իրենց առաջնակարգ յատկութեանց չնորհիւ, մօտաւորապէս 1 միլիոն ծախուած են ցարդ Թուրքիոյ ամէն կողմերը, ժամեւորաքար բանակին մէջ, առանց երբեք ամենափոքր գանգատի մը տեղի տալու։

ԶԷՆԻԹ

Տիեզերապէս ճանչցուած իբր լաւագոյն ժամացոյցը եւ պաշտօնապէս ընդունուած հետեւեալ վարչութիւններէն.

Անատոլուի օտանեան երկաթուղիներու ընկերութիւն
Շիրքէթը Խայրիյէ
Օտանեան ոստիկան զօրաց վարչութիւն
Իտալիոյ պետական երկաթուղիները
Ռուսական երկաթուղիները
Ցուհական երկաթուղիները

ՄԵԾ ՍՐՑԱՆԱԿ ԲԱՐԻԶԻ 1900Ի ՅՈՒՑԱՀԱՆԴԷՍԷ Դ

ԱՐՏԱՔՈՑ ՄՐՑՄԱՆ, ԱՆԴԱՄ ԺԻՒՐԻՒ, ՄԻԼԱՆԻ 1906Ի ՅՈՒՑԱՀԱՆԴԷՍԻՆ

Նէօշաթէլի (Զուիցերիա) դիտարանին 1909ի պետական մրցման մէջ ձգտութեան այնպիսի աստիճանի մը հասած է, որուն եւ ոչ մէկ ժամացոյց հասած կը մինչեւ այս առեն։

ՈՍԿԻ, ԱՐԾԱԹ, ՆԻԿԷԼ, ԵՒ ԱՄԷՆ ՄԵՆՈՒԹԵԱՄԲ

կը ծախուի հետեւեալ վաճառատուներէն՝

Գ. ՍԱՐԴԻՈՅԻ ՍԻ ԸՆԿ.	Յ. ԲԱԼՈՒԶԱ	ԵՒՐՄԵԱՆ ԵՂԲԱՐՔ
Ձեյթ պիլ խան	Բեյօղլու եւ Պաղչէ-Գարու	Մեծ-Շուկայ

ՈՒՇԱԴՐՈՒԹԻՒՆ.—Ձեռքի ժամացոյցներու գործարանն արդէն 40 տարիէ ի վեր հանրածանօթ է Թուրքիոյ մէջ իր Սարգիսօվ ժամացոյցներով, որոնցմէ, իրենց առաջնակարգ յատկութեանց չնորհիւ, մօտաւորապէս 1 միլիոն ծախուած են ցարդ Թուրքիոյ ամէն կողմերը, ժամեւորաքար բանակին մէջ, առանց երբեք ամենափոքր գանգատի մը տեղի տալու։

ԶՈՒԱՐԹՆՈՑ

ՔԱՂՈՒԱԾ
ՆԷՕՇԱԹԷԼԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ԽՈՐՀՐԴԻՑ ՈՐՈՇՄԱՆԱԴՐԵԱՆ

ՊԵՏԱԿԱՆ ԽՈՐՀՈՒՐԴ

ՆԷՕՇԱԹԷԼԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹԵԱՆ ԵՒ ՆԱՀԱՆԳԻՆ

Նկատողութեան առնելով 1905 Մայիս 23ի կանոնագիրը, որ կը վերաբերի նահանգային աստեղագիտական դիտարանին մէջ քրօնոմէթրներու եւ քանոնիւներու քննութեան, ինչպէս նաեւ տարեկան մրցման մէջ լաւագոյն հանդիսացող քրօնոմէթրներու եւ քանոնիւներու յատկացուած մրցանակներու բաշխման.

Նկատողութեան առնելով նաեւ նահանգային դիտարանի տնօրէնին տեղեկագիրը, որու կցուած են 1908 տարւոյ մէջ քննութեան ենթարկուած քրօնոմէթրներու գնացքին ցուցակները եւ վիճակագրութիւնը։

Լսելով նաեւ ճարտարարուեստի եւ երիտասարդութեան բաժնի տնօրէնին բացատրութիւնները,

ԿԸ ՎՃՌԻ

Կանոնագրին համաձայն մրցանակները սա կերպով բաժնել 1908ի չրջանին համար.

Ա. Դործարանատէրու յատկացուած մրցանակներ գրպանի եւ ճաւու լաւագոյն վից froնօմէթրներու համար սերիի մրցանակ։

Ա. Ն Ա Ւ Ը Դ	Թիւ. դասակարգութեան
Առ Գ. Գ. Ժ. Ծավրը-ժագօ և Ընկ. Դործարան Ձեռիթ ժամացոյցներու, ի Լօքլ	22,8
Բ. Պիւերէ, ի Լօքլ	22,5
Բ. Տիթիչայժ, Շօտր Ֆոն	22,1
Բ. Տ. Նարտէն, ի Լօքլ	19,2
Դործարան Լոնժինի, ի Սէնթ-Իմիէ	14,2
Ի դիմաց Պետական Մարտզոյ	
Դիւանադպիր՝ ԲԼՐՐԷՆ Նախագահ ՏՈՒՔԲ. ԲԷԹՄԱՎԷԼ	50-6

ԻՐԱՒՔԱՆՉԻՒՐ ՁԵՆԻՔ ԺԱՄԱՑՈՅՑԻ ՀԵՏ ՊԱՀԱՆՋԵԼ 15 ՏԱՐՈՒԱՆ ԵՐԱՇԽԱՒՈՐՈՒԹԵԱՆ ՎԿԱՅԱԳԻՐԸ՝ ԸՍՏ ՕՐԻՆ ՍՏՈՐԱԳՐՈՒԱԾ ՎԱՃԱՌՈՂԻՆ ԿՈՂՄԷ

BANQUE D'ATHENES
ԱԹԷՆՔԻ ՊԱՆՔԱ
(ԱՆԱՆՈՒՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ)

ԱՄԲՈՂՋԱՊԷՍ ՎՃԱՐՈՒԱԾ ԴՐԱՄԱԳԼՈՒԽ
50,000,000 Տրախմի
ՊԱՀԵՍՏԻ ԳՈՒՄԱՐ
9,275,000 Տրախմի

Կեդրոնատեղի՝ ԱԹԷՆՔ

Մասնաճիւղեր.—Կ. Պոլիս (Գալաթիոյ և Պոլսոյ գրասենեակներով), Լոնտոն, Ալեքսանդրիա, Դահրէյ, Խարթում, Մանսուրա, Զակազիկ, Լիմասոլ (Կիպրոս), Սելանիկ, Հավալա, Իզմիր, Բանթի, Կէրէդ, Սամսոն, Տրապիզոն, Ռիոս, Եանինա, Պիրէեն, Բաթրաս, Վալօ, Շիրա, Բալամաթա, Թրիթօլիյա, Լարիսա, Հասիա, Գանտիա, Րէթիմօ (Կրետէ)։

Հեռագրական հասցէ՝ ԱԹԷՆՕՓԼԷՍ

Ա Թ Է Ն Ք Ի պանքան կը զբաղի դրամատնոյ վերաբերեալ ամէն կարգի գործառնութիւններով. փոխառութիւն ապրանքներու և արժեթուղթերու վրայ, փոխանակագիրներու զեղչում, առնելիքի գանձում, վարկագրերու չրջաբերութիւն, փոխանակագիր, Թուրքիոյ ու Եւրոպայի քաղաքներուն վրայ չէքերու փոխանցում։ Հաւաքում, հաղորդութիւն։

Սակարանական գործառնութիւններ եւ ադամանդներ.— Սակարանական հրամանագրու գործադրութիւն մեր ու եւրոպական հրապարակներուն վրայ, չափաւոր պայմաններով։ Արժեթուղթերու պահպանութիւն՝ աննման վարձքի մը փոխարէն։ Չուզ և գանձում ամէն կարգի կոլոնիներու։

Ադանդ.— Աթէնքի պանքան դրամական ադանդ կ'ընդունի, տարին 3% (տասնհինգ երեք) տոկոս վճարելով։

Խնայողութեան սնուցիկ.— Աթէնքի պանքան՝ փոքր խնայողութիւնները քաջալերելու համար, խնայողութեան սրճատկի սպասարկութիւն մը կազմակերպած է, որով 4% տոկոս կուտայ դրամական ադանդներու։

Ուղեւորական նիւթ.— Աթէնքի պանքային Պոլսոյ գործակալութիւն Տէյիրմէնի խանի (Պոլիս, Եէմիչ-Իսկէլէսի) մէջ, նաեւ Լոնտոնի մօտ, իր մթերանոցը կ'ընդունի չատ չափաւոր վարձքի մը փոխարէն, իր յանախորդներու ապրանքներուն պահպանութիւնը, թէ՛ իբր ադադ և թէ իբր երաչխաւորութիւն իր բրած փոխառութեանց։ Աթէնքի պանքային Լոնտոնի մասնաճիւղին մէջ ալ ուղեւորական բաժին մը կայ, որ ամէն կարգի ուղեւորական գործերով կը զբաղի խիտ չափաւոր պայմաններով։

Ընդհ. տնօրէն
Զ. Ֆ. ՄԱՅԱՍ

ԻՒՆԻՕՆ

ՀԱ ՍՏԱՏԵԱԼ
Ի ԹՈՒԹԻՒՆ
1828–1829

1828 L'UNION DE-PARIS

ԿԵԴՐՈՆԱՏԵՂԻ
Ի ԹՈՒԹԻՒՆ
9, ԲԼԱՍ ՎԱՆՏՕՄ, 9

ԱՊԱՀՈՎԱԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

ՑՓՆԳՓԱՆԹՈՂՈՂՈՒԹԻՒՆ

Դրամագլուխ և պահեստ	329	Միլիոն Ֆրանք
1906ին գանձուած ապահովագրին	30	» »
Մինչեւ 1906ի վերջը հատուցեալ գումար	480	» »

Ինչպէս այս թուականներէն կ'երեւի, Ընկերութեան դրամագլուխն ու պահեստը գնահատուն է 329 ՄԻԼԻՈՆ ՖՐԱՆՔ որ հնարաւորութիւն մը կ'ընծայէ ԻՒՆԻՕՆի ապահովագրելոց։

Աթէնքի համար մասնաւոր զեղչեալ սակագոյց. Նպաստաւոր պայմաններ՝ անհամեմատ կերպով աւելի ԴԵՐԱԶԱՆՑ քան ո՛և է Ընկերութեան պայմանները։ Ապահովագրութեան ամէն ձեւերը ամէնէն ժամանակաւոր գիներով, օրինակի համար։

ԱՊԱՀՈՎԱԳՐՈՒԹԻՒՆ Ի ԴԷՊ ՄԱՀՈՒ, ԵԱՒՆ, ԴՐԱՄՕԹԻՒ, ԱՆԱ. ևլն.։

Ընկերութեան Դրամատունն է ՕՍՄԱՆԵԱՆ ԿԱՅՍԵՐԱԿԱՆ ԳԱՆՁԱՆ

Թուրքիոյ և Արեւելքի Ընդհ. Տնօրէնութիւն
Ընդհ. Տնօրէն ՍԻՄՈՆ ԴԱՑՍԷՐԼԵԱՆ
Գլխ ՄԻՒՐԱՆ ՏԷՐ-ՆԵՐՍԷՍԵԱՆ

Գլխ, Սուլթան-Համամ, Բաթըզէճ Օղլու Բոսած։
Գործակալութիւնք Թուրքիոյ գլխաւոր քաղաքաց մէջ։

ՌՕՍԻԱ
ROSSIA
COMPAGNIE D'ASSURANCES

ԱՊԱՀՈՎԱԳ. ԸՆԿ.

ՌՈՒՍԻՈՑ ԿԱՅՍԵՐ 1881Ի ՀՐԱՄԱՆԱԳՐՈՎ ԱՐՏՕՆՈՒԱԾ

Ընկերութեան կեդրոնատեղին, Բեդերապուրկ, իր մասնաւոր շենքին մէջ

Ընկերութիւնը խիտ նպաստաւոր պայմաններով ապահովագրութիւններ կը կատարէ ընդդէմ հրդեհի, ամէն տեսակ արիւծներու, ճամբորդութեան պատահարներու, երկաթուղիի ու չոգենաւի մէջ, ապրանքներու փոխադրութեան ու ցուցափեղկի ապակիներու խորտակուելուն դէմ։

Ընկերութեան դրամագլուխ, ամբողջապէս վճարուած	10,666,666 Ֆր.
Երաչխաւորութեան գումար	187,322,000 »
Ապահովագրութիւններուն վճարուած գումար	581,115,000 »
1908 տարւան մէջ գանձուած ապահովագիրն ու տոկոս	83,232,000 »

Ամէն տեսակ տեղեկութեանց համար դիմել

Կ. Պոլսոյ մասնաճիւղին, Ագաբան Խան Վօյվօսա, Գալաթիա։
Գլխաւոր գործակալութեան, Տիլսիդզաատ խան, Աչըր էֆէնտի Ճատդէսի, թիւ. 26
Տնօրէն, Կ. Պոլսոյ մասնաճիւղին՝ Ա. ՀԻՒՐՄԻԶ 51

Մ Ի Լ Կ Մ Ե Յ Տ Պ Ր Է Ն Տ
MILKMAID BRAND
Սուխս Միլկը

ԱՇԽԱՐՀԻ ԱՌԱՋՆԱԿԱՐԳ
ՍՆՈՒՆԴՆ Է

մեզ անցեալ ար գործածած են այս կարգ՝ կ'բնդունենք ար
ՄԻԼՔՄԷՅՏ ՊՐԷՆՏ ՍՈՒԽՍ ՄԻԼՔԸ
ԼԱՒԱԳՈՅՆ Է ՏՂԱՅ ՀԱՄԱՐ
ԱՆՆՈՒԱՆՑ՝ ԿՈՐԱՆՈՒԹԻՒՆ ՀԱՄԱՐ
ԿՐ ԱՄԷՆԵՒՆ ԶԱ, ՕԳՏԱՒԵՆՔ

50—25

ՎԵՐԼՈՒԾՈՒՄԸ 8ՈՐՁ ՏՈՒԱԻ Ֆ Է

ՆԷՍԼԷԻ ԿԱԹԸ

Թեթեւգին սնունդ մըն է ոյոց եւ տկարակազմներու համար։

50—25

ՏՀԻ ՆԷՇԸՆԼԻ ԲՐՕԹԷՔԹՕՐ
ԱՆԳԼ. ԱՊԱՀՈՎԱԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿ. ԸՆԴԴԷՄ ՀՐԴԵՀԻ

Ընկ. կեդրոնատեղին ձէյմս Պիլտինկ Զորչ Սթրիթ
Ընկերութեան դրամատունն է Տճի Լօնտօն Էնտ Բրօվինշըլ Պանք–Լիմիթըտ,
42 Քասըլ Սթրիթ, Լիվըրպուլ.

ՏՀԻ ՆՕՐԹ ԻՒՐՔԸՐՆ
ԱՆԴԻ. ԱՊԱՀՈՎԱԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ ԸՆԴԴԷՄ ՀՐԴԵՀԻ

Ընկ. կեդրոնատեղի.— Պանք Չհամբրս, Գօնհիլ
Ընկ. դրամատունը.— Տճի Լօնտօն Էնտ Սթոք Պանք Լիմիթըդ—Տարինկըրը

Վերոյիշեալ Ընկերութիւնք իրենց անհատական ուղղամտութեան և օրդարաբեր ու պատասխանատու սովորութեանց համաձայն կ'պատրաստին հրդեհի դէմ ամէն տեսակ չէնքեր և ապրանքներ, ամենանպաստաւոր պայմաններով և ամէնէն ժամանկեակ գիներով։ Արեւելքի համար մասնաւոր զեղչեալ սակագոյց։ Ապահովագրական ընկերութեանց համայնաժողովէն (սինտիքա) դասը կ'պատասխանին։

Արեւելքի ընդհանուր լիազօր Տնօրէն (Manager)
ՎԻՔՏՕՐ Ա. ԳԱԼԱՅԱՆԱՆ
Գլխ (Secretary)
ԵԳՈՒԱՐԴ ՀԱՊՊԱՆ
Կալաթա, Իլիասի խան, Նո 7, 8

Գործակալութիւնք Թուրքիոյ գլխաւոր քաղաքներու մէջ

ՎԻՆԸՐ ՊԱՆՔ - ՖԷՐԱՃՆ

ԴՐԱՄԱԳԼՈՒԽ՝	130,000,000 ֆրանկ
ՊԱՀԵՍՏԻ ԳՈՒՄԱՐ՝	39,000,000 ֆրանկ

Կեդրոնատեղի՝ ՎԻԵՆՆԱ

Մասնաճիւղեր.— Կ. Պոլիս (Պոլսոյ և Բերայի գրասենեակներով), Ակրամ, Աուսթրիկ, Պրէլից, Գիալա, Պօզէն, Պրուն, Բէյլա, Զէրնօվից, Տրիեսթ-Միրամէր, Կրաց, Ինսպրուք, Գորլցպատ, Քլաուկէֆուրթ, Քրակաւ, Լէմպէրկ, Մարիէնպատ, Մէրան, Բիլէն, Բրաք, Բրօսնից, Բրղմիսլ, Ս. Բօլթէն, Թարնօվ, Թէփլից, Թէչէն, Վիլեն և Նէօյմաուս։

Վինըր Պանք-Ֆէրայն պանքայի ամէն գործառնութիւն կը կատարէ. փոխառութիւն կ'ընէ հաւաքագրով և արժէթուղթեր աւանդ ձգուելու փոխարէն։ Առևտրական թուղթեր կը զեղչէ։ Չէքեր և վարկագիրներ չրջաբերութեան մէջ կը դնէ ու հետագրու գործերը վճարէ Թուրքիոյ և արտասահմանի գլխաւոր քաղաքներուն վրայ։ Թուրքիոյ և օտար երկիրներու վրայ քաշուած առևտրական թուղթերու վճարումը կը կատարէ խիտ չափաւոր սակերով։ Սակարանական հրամաններ կը կատարէ։ Բաժնեթուղթերու գնում և վաճառում կ'ընէ անմիջական կերպով յանձնելի։ կը գնէ եւ կը ծախէ թանկագին գրամներ ու առարկաներ, գործակիներ եւայլն։

Վինըր Պանք-Ֆէրայն եանայոդական Սնուկի մասնաւոր սպասարկութիւն մը հաստատած է, 0/0ին 3½ տոկոսով և իր յանախորդներուն խնայողութիւնները կ'ընդունի, սկսեալ ոսկեդրամ 1 լիրան։

«Սէյֆթ» դրամարկղները, որոնք Գալաթիոյ կեդրոնատեղիին մէջ կը դտնուին, խիտ նպաստաւոր պայմաններով վարձու կը տրուին և ամէն տպահովութիւն կ'ընծայեն։

ՌՈՒՍԱԿԱՆ ՊԱՆՔԱ
ՕՏԱՐ ՎԱՃԱՌԱԿԱՆՈՒԹԵԱՆ ՀԱՄԱՐ
BANQUE RUSSE
Pour le commerce étranger
Հիմնուած՝ 1871ին

ԴՐԱՄԱԳԼՈՒԽ 30,000,000 ՌՈՒԲԼԻ
ԱՄԲՈՂՋԱՊԷՍ ՎՃԱՐՈՒԱԾ
ԿԵԴՐՈՆԱՏԵՂԻ՝ ԲԵՏԵՐԲՈՒՐԳ

ՏԵՂԱԿԱՆ ՄԱՍՆԱՃԻՒՂԵՐ. — Քալաճիֆօճի սակարան, Սեննայա հրապարակ եւ Վասիլի Օստրօճ։

ՄԱՍՆԱՃԻՒՂԵՐ ՌՈՒՍԻՈՑ ՄԷՋ.— աքէքերման, Արխանկել, Ադրբախան, Աբ-Ասէբ, Պաքու, Պալաքօվօ, Եքաթէրինօսլաւ, Ելիզաւէթկրատ, Իսանչել, Կերսօն, Բիւէֆ, Բօլշօֆ, Յօքանդ, Բրեմէն չուկ, Մօսկուա (Պավրիքով փողոցի մասնաճիւղով), Նիքոլայեվ, Նիժին-Նովկորօտ, Նօլօ, Նիքօլայեվսք, Նօվօրօսիսք Օռեաս, Օմսք, Բէրմ, Բաքրօֆքայսայ Սլօպոտա, Բօլգավա, Ռիխա, Ռիտաք, Օրէնպուրգ, Սարատօֆ, Սիմպերօպօլ, Զիմբօրօլ, Թիումէն, Խօմսք, Վէլեքի, Ուսֆիուկ, Վիաթքա, Վլադիքաս, Վօլոգտա և Վօսկրէսենսք։

ԳՈՐԾԱԿԱԼՈՒԹԻՒՆՆԵՐ ՌՈՒՍԻՈՑ ՄԷՋ.— Ալէքսանդրիա (Եէրօսոլ մէջ), Թօպրիճեց, Եւրադօր, Բաքօվքա, Նիքօքոլ և Սքօլա։

ՄԱՍՆԱՃԻՒՂԵՐ ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆԻ ՄԷՋ.—Լոնտոն, Բարիզ, Ժընեվ և Կ. Պոլիս։

Ռուսական դրամատունը կը զբաղի դրամատան և ապահարնի վերաբերեալ ամէն կարգի գործառնութիւններով. Նախավճարներ (avance) ապրանքի վրայ և քոմիսիոնով վաճառում ապրանքի։ Խիտ նպաստաւոր պայմաններով վարձու կուտայ ամէնավառնելի «Սէյֆ» դրամարկղներ։ Խնայողական Սնուկ նպաստաւոր տոկոսով։

ՊԼԷՊԷՔԻ ՊԱՐՏԷԶԸ

Ծովեզերքը հաստատուած այս պարտէզը հիանալի տեսարան մը ունի։ Բլուրները առատ կանաչ են և գիշերը չափազանց։ Մայիս 30/12 յունիսէն սկսեալ, ամբողջ ամրան եղանակին նուագ ամէն ուրբաթ ու կիրակի օրերը, ժամը 8էն (Ը. Թ.)։ Մուտքը ազատ է։

ՊԱՆՔ ՏԷ ՍԱԼՕՆԻՔ
BANQUE DE SALONIQUE

ԴՐԱՄԱԳԼՈՒԽ 10,000,000 Ֆր.
ՎՃԱՐ. ԴՐԱՄԱԳԼՈՒԽ 8 Մարտ 1906ին 8,000,000 Ֆր.
ՊԱՀԵՍՏԻ ԴՐԱՄԱԳԼՈՒԽԻ 8 Մարտ 1906ին 8,700,000 Ֆր.
ԿԵԴՐՈՆԸ Է ՍԱԼՕՆԻԿ
Մասնաճիւղեր՝
Դեվալա, Ն. Տօքիա (Եղբայրք Տօքի, Մանաստըր, Պիւէրլ եւ Իգլիր)։

ՊԱՆՔ ՏԷ ՍԱԼՕՆԻՔ բանտած կը խոստանայ կ. Պոլսոյ, Սերտարխան Թաղին մէջ Աքիլ և Եղբայրական հաստատութեանց, ինչպէս նաեւ մեծ առեւտրականներու վրայ քաղուածք փոխանակագիրներ։ Ի. թերու հաշիւներ կը բանայ։ Աբեղեայ Թերու վրայ փոխառութիւններ կ'ընէ։ Մեկնաբանական հրամաններ կը խոստանայ ետրագիրի բոլոր հարցաքննութիւններուն։ Չէքեր ու վարկագիրներ կը նայի Թուրքիոյ և օտար երկիրներու վրայ քաղուած առևտրական Թուղթերու վճարումը կը կատարէ խիտ չափաւոր սակերով։ Սակարանական հրամաններ կը կատարէ։ Արժեթուղթերու գնում և վաճառում կ'ընէ անմիջական կերպով յանձնելի։ կը գնէ եւ կը ծախէ թանկագին գրամներ ու առարկաներ, գործակիներ եւայլն։ Ադանդ կ'ընդունի, տարին 3% տոկոս կուտայ։ Ուղեւորական Նիւթ կ'ընէ։ Սեպհական Սնուկ նպաստաւոր տոկոսով։

ԱՄԷՆ ՄԱՐԻ ԿԸ ՓԱՓԱԳԻ
ԻՐ ՆԱԽԱՍԻՐԱԾ ԱՐԴԻՒԱՐԳԵՐՈՎ
ԱՂՈՒԱՆԿԱՐՈՒԹ

«ԱԱԹՆԱՄ»ԻՆ

ԼՈՒՍԱՆԿԱՐԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՈՑԻՆ ՄԷՋ
Բերա, Մեծ Փողոց, Թիւ 288
ԱՆՀԱՊԱՏԱԼԻ ԳԻՆԵՐՈՎ
6 Ֆոթոկոր լուսանկար՝ բլաքճաթիպ 40 ղր.
6 Ֆոթոկոր լուսանկար՝ փայլուն 20 ղր.
Գումարտ լուսանկար. բնական մեծ. 120 ղր.
12 Ֆոթոկոր լուսանկար՝ բլաքճաթիպ եւ մեկ ակրաճիսման 108 ղր.

ԱՐՈՒԵՍՏԱԿԱՆ
ԵՒ ԽՆԱՄՔՆԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻՆ
ԻՐԱՒԱՆԵՐԻ ՆԿԱՐՈՂՈՒԹԻՒՆ
ՄԵՏԱՔԻՄ, ԿՏԱՒԻ ԵՒ ԹՈՒՆԱԼԻ ՎՐԱՑ
կ'ուզե՞ս որ ամէն կերպով գոհ դառնաս, Փուբա՛ լուսանկարուիլ «ԲԱՒՆԱՄԻՆ»։

ՊՈՍՈՆԹԻԻ ԳԱՐԵՋՈՒՐԸ
Խ Մ Ե Ց Է Ք

ՄԵԿ ՄԻԼԻՈՆ
ՈՒԹ ՀԱՐԻՒՐ ՀԱՍԱԶԱ ԼԻՏՐԱ
ԳԱՐԵՋՈՒՐ
ԿԸ ԳՏՆՈՒԻՒՆ
ՅԼՐԻԳԻՒԻԻ ՆԱՒՐՂՆԵՐՈՒՆ ՄԷՋ

ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԵԱՆ
ՊԱՏՇԱՌԱՆՆԵՐԸ

Պոլսոյ համար Բօսթ Լօքալ արկն.	108 ղր.
» » » վեցամսեայ.	60 »
Գաւառներու համար արկն.	108 »
» » վեցամսեայ	60 »
Արաբահնչիկի համ. տարեկան	35 ֆր.
» » վեցամսեայ	20 »

Թղթատարի ծախքը մեր վրայ. Հասցէի փոփոխման համար 2 զրշ.։ Բոլոր նեղերը անպայման կանխիկ, ծանուցումներն առանձին կը տպակրուին. դրամ դրկելու ամենադիւրին եւ ապահով միջոցը Մանատքօթին է։

Առօնաատր ԳԱՐԵԳԻՆ ՓՕՇԱՅԵԱՆ