

ԱԶԳԻՆ ՕՐԱԹԵՐԹԸ

PARAS

AREVELK
JOURNAL ARMÉNIEN
Directeur Propriétaire
Karekin Boyadjian
Cons/ple Galata

(Զարմանալի)

ներկայ վայել, Մուսուլ, Պարսպ, Դոնան
և Պուր, հանրապետ չինականաց ձեռ-
նարկելու համար:

ՊԵՏԱԿԱՆ ՀՍՈՒՆՈՒՆԵՐԸ

Ներկայ արտադրան առաջին եռամսեա-
կին մէջ պետական հատարմաները 500,000
առիւթ աւելի եղած են երմացացիքն մէջ
կանխաձեռնութիւն:

ՎԻՃԵՐԻ ԵԿԵՂԵՍԵՐԵՐԸ ՕՐԻՆԿԸՐ

Մականքի արտադրութիւնը կեղեցիկեղե-
թունքը կը ապագորուի այս պահու-
մայաբերութիւնը աւարտելէ յետոյ, թու-
մէին շահութեանը պիտի ղեկելի, զոր-
մագործելու համար: Այդ մասին հարկ
եղած զրոմանքները արտած են կուսա-
կաններուն, Հայաստան քառանկեան,
կառավարութիւնը այդ օրէնքը պիտի
զորոշար, վերջին մարդաստանքին հա-
մաձայն, որով նոր մարդաստանք չպիտի
կառարուի:

ԵՐԵՒԱՆԻ ՀԻՆԱԿԱՅՈՒՄՆԵՐԸ

ՆՆ ԹՈՒՐԿԻԱ

Իրալի թիւերը Հազար վաշտի մասա-
լուտ հասարակութեան վրայ խառնել կը
նախաձեռն թէ այլ խաղը չունենան
զորո օտար պետական մարդը ինչ պիտի
ունենայ, մեծ նշանակութիւն պիտի օւ-
նենայ և պիտի կարենայ հաստատ-
վելու մասին լուծաւ մը առն առաջին հար-
ցանքին: Սակայն Բալլի անշահաւանակ

Աստղղպականկան խորհուրդը հետեւեալ միջոցներ անորինք, Սէն. ծախի նաւանաբանութեանդին եկող նաւերը որոնք միջ լաւէրիսի կապակցին իշխեցը ծառանք իրենք մեկնած, ճամբան եղած կամ ժա. մանած ոտները, Սէն. ծախս. օտմ. ամէն նաւան շնչառաներէ մը քանթուրով պիտի դրուին Սինտրիս մարմարից, անտեղ աւ.

բաղը հինգ օր քարաթիթյայի ենթարկուե-
լու և կանստաբան հավանելու՝ Կրկի
համար։ Նոյն նաւերը նեղուցներէն պիտի
կտանան աւելնալ եթէ ամբողջ Ի օր անցած
է քօլերայէ վերջին հիւանդացանին բժըր-
կութենը, մեռնելէն կամ ցամաք հանուե-
լէն ի վեր։ և եթէ նաւը հավանաբար
է իր մեղմած տանքը և կամ հրանքի

բռնչուելէն, մեռնելէն կամ ցամաք հան-
ուելէն ետքը, Եթէ ցոյց հանապետութիւն
էշած, պէտք է որ կատարուի Մանաս-
թըրը-Աղլուի մաքրահողջին մէջ, Ամէն գա-
րաւորութիւն մէջ նաւերը իրենց խելուն ջուրը
պիտի առնեն ջուրն մաքրահողջին: Ապա
շնիխանն է ջուր առնելուն համար արտառ
ժամանակը պիտի զոգարուի վերադառնալ

* Ասորի պաշտպանը Բարձրագույն
կորուսողին որդեամբ, Պաթմի ամբողջ
Պարթևասանին իրենամ գործերան թաթ-
քիս ներածուրդ պիտի ընդունին, պա-
մանա եր անոն ինչ ներկայացուի Բա-
թմի օտ. հիպատոսին կողմէ արտոն
վկայական օր թէ նոյն գործերը Պաթմ
հասան ինչ 1910 Յուլիս 15ին (Ռ. Տ.) Եւ

ԳԻՐԷԱՆԻ ՄԻՋԱԿԻԳԸ

Պերճնի միջադեպը փակուած է: Իր
բերացով Թրաբան առումական շրջա-
նաւը Պերճնոն հանդիպած ըլլալով պա-
տանական ցաւակցութիւն յայտնուած է:
Հելլէն կառավարութիւնը 20,000 ֆրանքի
արտօնութիւն հասնող ծախսերով միջադեպը

ՀԱՅԿԱՍՏԱՆԻ ԴԱՐՈՒՄԻ ՄԱՍԻՆ
ԽՈՒՍԻՆԱԿԱՆ ԳՐԻՔՆԱԿԱՅԻՆ ԸՆԴԻՐՈՒԹՅՈՒՆ
ՈՍՏԻԱԿԱՆԱԿԱՆ ՓՈԳՈՒՈՒԹՅՈՒՆ
ՊՐԵՍԻ ՈՍԿԱՐԿԱՆԱԿԵԼ ԱՅԴԻ ՎԵ՛
ԲԻՆԱԿԱՆ ՏՐԻՎՈՐԴՈՐ ԺԱՆՔԱՐԵՐԻ ՆՈՒՆԱԿ
ՈՒՆԵՐԱՆ Ե՛ ԻՐ ՆԵՂ ՎԵՐՈՒՄԻՆ՝ ՆԵՐԱՆ ԲԵ՛

ԵՐԱՍԵՐ Ե՛ ՈՐ ՄԻՈՒՄԻՆ ԱՎԱԲԱՐՆԵՐ ԻՆՔԻ՛

ազատ զինաց իր սննդաբան Սյրբ օրորեն խառնալ խաղաղութիւնը տիրապետեց խաղաղորդին մէջ, և պատուօր ալ սկսաւ զարգացութեամբ վարուել իւր-իւր շանորքի հետ։

Գալով ինսօր, ինչպէս շտիք, ան ջանիկ էր, ոչ միայն օրովնեան օրեր զին իրենտուր, և զիբ շանորք խառնալ իրենտուրն ապաւանտ էր՝ անոր հետ ուղղակի յարաբերութենէ զրիթէ մոծ մասմա զաղոյնով, այլ օրովնեան նոստակցութամբ այլ շաղկապանակ և զիբ տարորդին իր ձայնին նուազիւտ և թըրթուռն շնչաբով իր զաւառապցիկ անխաթար, անպակակ հոգին իր խոտով անուշ զգալիատեութեան հր մաստիկով զինք և յարապետ խոտն զիբ տար մի մեղեդի իր երկնցտ ալ կրօս սիրով և սպորտեանէ, իր անեմութեան թաղմոտ տղաներուն, զաւառացի պարմանէ շրիթ իր հայրենի զիւղիկ կամարով, խաղալն և կոծ աղլիկները, որոցմ շատ ննդ կը հանդիպէր, զվերալոյսին, աղբիւրին շտրջը, ամառն շնուաւոր սիրտեղբորն քիւրի հարկեան լննցան լուսաւոր զիւրեմեանանքիւ իր մանկավարժ տերութիւն, որ քարտին ժամին ու հոգիին մէջ պարտաւոր էր չիբ ձգքի։

Բարթով աղան իւր, կատարելեան Մազթաղաշէն խաղաղութիւնը զարաւ

նայելի զեւր իր հայրերէնին ընդ ի մանկ
համար իր աստուածին յարմար թիկնաւորու
մանք չէին ներկայացած այլք երկու չնոր
հայր իր փոքրուն ձեռքով ինքնորդ յան չ
զարգաւոր և ցաւալի պատճառաւ իր այլ
հոյակապ զոյգք աղբիւնութեան թարմ
թիկնանքը կրկին անցնել յետոյ, չափա
հասութեան ասն ամենին ալ անցնելով
հանդիսաւորապէս որոշ զբաւ իր պատու
թեան նախաջառութի զյայտ իր պատա
կան մնալովի հաւատանքներուն և օրդե
րուն ձեռնորդ, — իւր օրդ ապա իոյ տն
ասկ վր զո՞րեւանութեան զազա Սահիբի
անանկակալ երեւումն մտիրայական տն
մէջ, զմանի որ տիկին Մարիտանան յարմ
զաստ իր իր մարդկանցով զորոպէս
այնուհետեւ, հարգանքներով հայտնոր տղ
զանի մանկաստաղք աղջկան տաք և դրամ
ալ անոր ամաններ, Սոփի տաք և հանել
չգտաւ որչէն զեւր իր այլ չկուտ, ըսալ
տղայութեամբ համահերգով տիկնին կամ
քին

Վերջապէս, հանգուցեալ Մարիտա
մի թիւրային տան մէջ ամէն քան ինք որդե
թիկն մը, նոր զաւակ մը, նոր երեսուրդ մ
ստացաւ։ Սոփին երեսուրդանէր թը. մասն
ւանոր երբ, իր աստուծին շուտորամանկէն
և աստամտամաններէն յետոյ, — կանանքի տնա
կենկալ փոխանցել չլացած, — աղբիւն
իւր հաւատարմութեան և պաշարակալ

Թիֆլիսի «Կոմիտեի» ակտիվ անդամներից
պաշտել, խափն, կարգադրել, վարորդի
Ա.Կիսի մը չտեսած, ապագայունքին ներգծ
կազմութիւնը իր այս վիճակովան առ կ
նետաւ որ չա՛նգապէս զայն անցած էր։

Անոր խաղաղ շրջանակէն դուրս, ի
ղին մէջ, ժամանակ մը չարութիւնը
մեկնութիւններ, չարախօսութիւններ
անհնիքի՞նք բացառութեամբ չոր՝ ամբարշտ
ասան ընտելութեան այս նոր բացառութե
թիւներ մասին, բայց չհնչէ որ ժաման
նաւը ամէն բանի կը յաղկէ, չ... Գիւ
ղին ամէնէն կատարել բանադաշտներ
այ յաղկիք, որոնք ինքնապարզաբար զար
րեցան խօսելէ ամբարշտի աղէկանքի մաս
րագործներուն իրայ։

Չանոր իրոյ շնորհները քիչ քիչ պար
են, և ամբարշտը ամէն ընտելութեան
բաղադրամբ աշխատեցողութեան եր ու
գայնակցական ճանգաքները ունիւնդ
Ընդդէմադաշտակ, վերջ և վերջու Միգրներ
նախին աղէկցեցիկ քրտեգականներ, չնորհ
ընդհանուր գաղափար մը կ'առնանան թ
չափին ուսելի ընտանի ըստ մէկ եր ու
լուսապարբեր կիւրեակ և իր աղբիւր ամբար
շտի տանը մի-խաղաղութեան են, ծառայու
թեան ճանգաքներէն ասիկ Նորդի իր
պաշտել թէ ճանքը ամական մը իր վաճ
րեր Սօթիկին և իր ժողով Չհետեւապէս չ...
Գիւղի ճառարարութիւնը ամէն մը

տառաւոր արհիւրային սպարաւոր ընդեր
մէջ ամէրթեաւած աղբիւր
Բժշկութեան թէկնածուն, հախաւ
իրական առթիւրէ հովիւ առած լլաւեւ,
դեռ կը մնար բժշկութեան ուսումը, վի-
ճակ մը որ կը շարունակուէր իբր ուն-
առելիք ի վերև որ, այսպէս ժամանակ
անցնելէ, սպարաւորն և բնական վիճակ
մը դարձան որ եր ուղի դարձան կը
պատահեցոր այլ եւս, քան իր առաջ մը.
մէնքն աւելի հետաքրքրուող առնք, մա-
ման, կեղծին ուսումնաւ դարձան իր նոյն
իսկ հասնիւր ասելիք թէ իր գաւաւղ դեռ
բժշկութեան ուսումը իր թէ վկայուած
բժիշկի Երևան Դոմաթիկ, ունեւա վիճակ
մար առթիւր մըն էր, քանի որ ինք ա-
մաւուն կ'աւարտ անոր, քանի որ անցնի-
ններ և բոլոր դիւրեւեմ հանդիպեցոր ա-
մաւուն կ'աւարտին անոր, քանի որ հոյն
էրէ քարէ մը կար, որուն վրայ աւարտ
էր, վսեմ սպարաւորեալ մը. Օմիրը և
Մարկոսան: Եւ անոր այս հանգաման-
քին վաւերացանք թէ ինչ նպատակ
հետեւ այն խնդր հիւանդները, որոնք
առաւ հոմալեւէ վարժեաւած, կ'աւարտ-
աին առնել կեցծ բժիշկին դուռը իրենց
ցտակրեւն դարձան իմաստկուտ համար

(Գար. Լաւիկի)

այն ընդարձակ հայելին, որուն վրայ
սահեք նստակի: Զանի մը ձկնորսական
միայն իրենց սպիտակ առաքառանի-
կէ հերեւէին հորիզոնին վրայ, որոր-
պէս տատանելով ալիքներուն ծայրը:

(Շարունակելի)