27ՐԴ ՏԱՐԻ — ԹԻ 7326 — 30 ՄԱՅԻՍ 1910 — ԿԻՐԱԿԻ

12 Juin 1910 — 27me année — N. 7326

ՀՐԱՏԱՐԱԿՉՈՒԹԻՒՆ
ԵՐ. ՍՐՄԱՔԷՇԽԱՆԼԵԱՆ

Գրութիւնք եւ չեկ տրուիր

Բաժանորդագրութեան պայմանները տեսնել Դրդ էջը

Կ. ՊՈԼԻՍ, ԳԱԼԱԹԻԱ

10 ՓԱՐԱ

Արեւելք

ՕՐԱԹԵՐԹ ԱԶԳԱՅԻՆ

10 PARAS

ارمنيجه يومى و سياسى غزته
صاحب امتيازى قره‌كين بوياجيان
درعليه غلطه

AREVELK
JOURNAL ARMÉNIEN
Directeur Propriétaire
Karekin Boyadjian
Cons/ple Galata

ՅԻՍՆԱՄԵԱԿ
ԱԶԳԱՅԻՆ ՍԱՀՄԱՆԱԴՐՈՒԹԵԱՆ

Օսմ. երկիրներուն և ցեղերուն վրայ թուրք բռնակալութեան միահեծան տիրապետութիւն ստեղծելէն ի վեր թրքահայերը իրենց ազգային սեպհական գործերուն վարչութեանը համար օժտուեցան սահմանադրական օրէնքով մը, թուրք անհետացող ինքնակալութեան մը տակ, որ հիմնադրելու դար անհաշտ մնաց սահմանադրական բժիժիմի մը ոգիին հետ, իրօք անհատաւորի բան էր որ՝ տուեալ պայմաններուն մէջ իսկ՝ այդօրինակ դրութեան մը առանձնաշնորհումը վայելէր օսմ. տլատան ցեղերուն մէկէն մէկը միայն, Հայը։ Սուլթաններու կամայական և թիկնատուական իշխանութեան քաղիքէն, ակար և սորուկ ժողովուրդի մը ձեռքովը կերտուած ներկայացուցչական օրէնսդիր ժողովի մը գոյութիւնը զարմանահրաշ երեւոյթ մըն էր, եթէ սոփիա երկրին ընդհանուր վարչութեանը հետ կապ չունէր ուղղակի, բայց վերջապէս իր գոյութիւնը՝ այդքան սեղմ ու սահմանափակ դիծերով իսկ՝ կրնար վտանգ մը նկատուիլ անվերածելի բռնակալութեան մը աչքին։ Գաղափարին հռնդոը առաջ կ'ընար անգամ մը օսմանեան հողին վրայ։ Ասիկա բաւական ըլլալու էր՝ ապագայ մեծ վտանգի մը մահակոծութիւնը ներշնչելու համար պղպատեայ ինքնակալութեան մը։ Ա.յդ հողը ոչքան ալ անվերդիւ ըլլար և անարգասերբը, հոն նետուած հունտը, իր թաքուն բեղմնաւորելութեամբը, տարիներու ընթացքին մէջ, կամացուկ կամացուկ պիտի աճէր, բազմանար, բեղմնաւորէր, օրին մէկն ալ իրմով պղպատուած անհոն տարածութիւն մը պարզելու համար։

Ու այսպէս ալ եղաւ։

48ի փրանսական յեղափոխութեան համայնացունց ծառացումը աչքերովնին տեսնող Հայեր՝ Բարիզէն Պոլիս կը դառնային հոգիով ու մտքով յափշտակուած դիւմուած։ Ամերիկեան ազատագրութեան ժայռը՝ արձակած ազդին գլխուն՝ հարկ էր մէկ կողմ տապալել և անոր տեղ ժողովուրդին կամքը ցոյել։ Ռուսինեան, Սերվիչէն, Օտեան, Ալամօն այդ տիտանեան չարժումը կատարեցին։ Առաջին հայ յեղափոխականները եղան անոնք, խորտակելին ամիրայական տիրապետութիւնը և ըսին ժողովուրդին՝ ազգային սահմանադրութիւնը ընծայելով անոր. «Ահա՛ քու բարոյական, մտաւորական, ընկերային ձերբազատութիւդ միջոցը. նոր ճամբայ մը քեզի զարգանալու և յառաջդիմելու։

Ու արդարեւ այդ օրէն ասդին դիմիվայը յեղաշրջուեցաւ մեր ազգային կեանքն ու հոգեբանութիւնը։ Ե. դարէն ի վեր, որ ազգային մտաւնագրութեան մեծանշոյլ արշալոյսը եղաւ, առաջին մեծ դէպքն էր որ մեր ցեղին առջեւ կը բանար վերածնունդի հոյակապ դարադրլիս մը։ Հին կարգերը կը փլչէին։ Նոր ուղղութիւն մը կը որուէր ազգային դաստիարակութեան։ Սահմանադրութեան հանճարեղ ռահվիրաները, Ռուսինեան և Օտեան, ազակցութեամբ Մխսաքեանի պէս վարպետի մը և իմիճեանի Մասիսին, հիմը կը դնէին նաեւ պղտեվար ալեսարսափներուն՝ երբեմն մինչեւ իսկ գերազուեստական բարձրութեան մը հասցնելով ղայն։ Նոր մտաւնագրութիւն մը կը ստեղծուէր, որուն կուգային թափ տալ Նուպար-Շահնազարեանի առաջին չրջանաւարտները՝ լրացնելով և չարունակելով գործը սահմանադրութեան հիմնադիրներուն։ Այս երկրորդ սերունդին մէջ կար աւելի ազատական ոգի, նախապաշարումներու դէմ մարտնուէր աւելի մեծ ձգտում և տեսակ մը նոր ծառացում՝ այս անգամ ոչ թէ ներքին կարգերու դէմ, որոնց փլատակները կը մնային դեռ, այլ միրապետող բռնակալութեան դէմ, որուն ահաւոր ստուերը ազգին մէջ կը փչրուէին բոլոր օսմ. ցեղերը։ Բայց այս չարժումը տակաւին այնքան տարաձայն էր և վերհրոտ որ հազիւ թէ ինքզինքը կրնար յայտնել, միմիայն անշուշտ ուրուագծելով այն մեծ չարժումը, որ քառորդ դար յետոյ երբ կրը հիմնաքէն պիտի գլորացներ և բռնակալութեան գահոյքին վրայ դալկահար պիտի դողացներ ահեղի սճպրդոցմ մը։

Երեսուն երեսուներկու տարուան կեանքէ մը յետոյ, Ազգ. Սահմանադրութիւնը կ'առկախուէր. սահմանադրութիւն բառին առաջին տառէն իսկ ահաբեկող խելագար մը ուշ կամ կանուխ անոր գոյութիւնը պիտի չհանդուրժէր։ Ու փակուեցան Ազգ. Ժողովին դռները։ Ազգը կառավարուեցաւ Եըլտըզի գիհնէն արձակուած հրամանգներու համեմատ, Ա. չըգեանի և Օրմանեանի պէս հոգեհպատակ պատրիարքներու ձեռքով։ Բայց ազգային սահմանադրական կարգերը իրենցմէ սպասուած արդիւնքը տուած էին արդէն։ Առաջին սահմանադրութիւններուն թոռները յեղափոխականները եղան, և հայկական յեղափոխութիւնը, իր կարգին, ապացոյցը բերաւ թէ հայ ցեղը օսմ. բոլոր ցեղերուն մէջ՝ յառաջդիմաց չհակակիռն է նոր գաղափարներու, ազատութեան գերագոյն իտէալին։

Այսպէս ուրեմն, ֆրանսական վերջին մեծ յեղափոխութենէն վերադարձող Հայերու ձեռքով օսմ. ոսմանեան մէկ պարզուած առաջին սահմանադրական գրօչը երեսուն տարի վերջը յեղափոխական գրօչի կը վերածուէր՝ այլ և այլ վիւրերէ անցնելով այդքան ժամանակուան մէջ։ Ահա այն ալրգասիքը որ 1860ին հիմնուած օրէնքը կ'ունենար. ահա բերքը որ կուտար այն թզուկներին ցանուած հունտը։ Ասիկա ոչ աքին միտքին կ'անցնէր, նոյն իսկ անոնց որ աղդային վերածնունդին հիմերը դրած էին։

Ամչուշտ տեղը չէ ոչ իսկ վարկպարադի յիշատակութիւնը ընել ազգ. յեղափոխութեան։ Անոր կատարած դերը հայ կեանքին մէջ մանուսրաչէս, և այս մեծ երկրին մէջ ընդհանրապես բաւական որոշ է՝ բացատրելու համար։ ինչ որ կ'ուզեր ապացուցանել այն կապն է որ կայ 1860ին հաստատուած Ազգ. Սահմանադրութեան և 1890էն ասդին ծայր տուող և տանը ուժը տարի անդադար գոռացող հայ յեղափոխութեան մէջ, որ, իր կարգին, առաջին սատարներէն մէկը եղաւ Օսմ. Սահմանադրութեան հաստատումին՝ փոխան օսմ. բռնակալութեան։

Այդպէս ալ եղաւ։ Ազգ. Սահմանադրութեան, որ այս երկրին մէջ ազատութեան հաստատումին բուն կոչիղը եղաւ, և որուն հիմնադիրնե-

բուն յիշատակը յարգելու համար ոչ թէ վաղանցուկ հանդիսաներ սարքելու էին, այլ և կանգնելու էին զանոնք յաւերժացնող անկոմնչելի կոթողներ։

Եր. ՍՐՄԱՔԷՇԱՆԼԵԱՆ

ՊԱՏՐԻԱՐՔԱՐԱՆԷՆ ՆԵՐՍ

Մտացածին երգիծանք մը չէ գրածս, այլ վաւերական դէպք մը զոր վերերս ինձ պատմեց նոյն իսկ պատմութեան առաջաթաս հերոսը։ Արդէն բոլոր անոնք որ դիպուածին մէկ անողոք քմահաճոյքովը գործ ունեցած են Գեւմ-Փաթուի Պատրիարքարանին հետ չուտով պիտի համոզուին որ երեսդրութիւնները բնաւ չպահպանուած չեն, այլ ընդհակառակը մեծացուցած են թերեւս։

Վարդան աղա, —չի տալու համար իր բան ու անունը, — պէտք կ'ունենայ, դատական խնդրի մը առիթ, արձանագրութեան մը զոր գտնելու համար կը տիպալուի դիմել Պատրիարքարան։

Նախ կը դիմէ դիւանատուն ուր իրեն կ'ըսացնեն թէ՝ արձանագրութեանց յատուկ դիւան մը կայ ուր հարկ էր երթալ իր փնտռածը գտնելու համար։

— Շատ լաւ, կ'ըսէ Վարդան աղա և կը դիմէ ցոյց տրուած տեղը։

Մերակ մարդ մը նստած էր, իրեն ատթկից, գրասեղանի մը առջեւ։

Վարդան աղա կը սկսի բացատրել իր այցելութեան չարժառիթը։ Մերակը գինքը կը կեցնէ.

— Պարապ տեղ բերանդ մի՛ յոգնեցներ, կ'ըսէ, նախ՝ ազգային տուրքերդ վճարած ես ա՛ն ըսէ։

— Կարծեմ քանի մը տարուան տուրք ունիմ։

— Ուրեմն վճարէ՛, ընկալագիրը բեր, որպէս զի կարենամ քեզ մտիկ ընել։

— Բայց խօսքս լսեցեր։

— Ո՛չ, անկարելի է, առանց ընկալագրի չեմ կրնար լսել։

Եւ ծերուկը խոչոր տետրակ մը բանալով կը թաղուի մէջը։

— Դուն երբ ընկալագիրը բերեմ արձանագրութիւնը կրնամ ունենալ։

Մերակը նշանացի կերպով կը պատասխանէ թէ՝ չկրնար խօսիլ մէկու մը հետ որ ազգային ընկալագիր չունի։

Մաղը ճարահատ դարձ կ'ելլէ և բարապանի մը կը տարցնէ թէ ուր պիտի է դիմել տուրք վճարելու համար և իր առած պատասխանին վրայ կը ներկայանայ ուրիշ դրասենեակ մը։

— Սպասեցէ՛ք, դիւանապետը դեռ չեկաւ, կ'ըսէ իրեն պատանի գրագիր մը։

Վարդան աղա կը նստի, ութը տասը սիկարա կը ծխէ և վերջապէս ժամուկէս ետքը դիւանապետը կուգայ։

— Քանի մը տարուան ազգային տուրք ու պարտք ունիմ կ'ուզեմ վճարել, կ'ըսէ մեր մարդը։

— Ազէկ, քիչ մը սպասէ, խօսուէ մը խմենք, սիկարա մը ծխենք, դեռ նոր ներս մտայ...

— Բայց տիպղական գործ ունիմ։

— Փաթլամիշօ կ'ըլլաս կոր...

Սուրճի ու սիկարայի պարապութիւնը կ'ատարան արեւելեան պերճաշուք դանդաղութեամբ մը։ Վերջապէս, յետ քընտութեան կը տեսնէ որ Վարդան աղա չորս տարուան ազգային տուրք պարտք ունի՝ այսինքն 300 ղրուշ։

— Վճարեմ, անասելիք։

— Ո՛չ, պէտք է գանձապետին վճարես, սա թուղթը ա՛ռ, անոր գնա՛, դրամը տո՛ւր և ընկալագիրը ա՛ռ։

— Օլ rայթ, կ'ըսէ Վարդան աղա որ Բիւզանդիոնի ջերմեռանդ ընթերցող մը ըլլալով՝ քիչ մը անգլիերէն գիտէ, ու կը դիմէ գանձապետին։ Ընկալագիրը կը պատրաստուի, գանձապետը բարապան մը կը կանչէ և ընկալագիրը անոր տալով կ'ըսէ.

— Տա՛ր Ս. Պատրիարքին տոթրագրել տուր։

— Սրթազանը հոս չէ։

— Փոխանորդին տա՛ր։

— Ան ալ հոս չէ։

— Հոս չեն եղեր, վաղը եկո՛ւր և ընկալագիրդ ա՛ռ, կ'ըսէ գանձապետը Վարդան աղային։

— Բայց տիպղական գործ ունիմ, վաղն ալ արդէն կիրակի է։

— Ուրեմն երկուշաբթի։

Վարդան աղա կ'աղաչէ, կը պաղատի, բայց ճար չի կայ։

— Օրէնքի գծած սահմանէն դուրս քան չենք կրնար ընել, կը պատասխանէ գանձապետը։

Երկուշաբթի օր ընկալագիրը կը ստորագրուի եւ Վարդան յաղթականօրէն կը մտնէ արձանագրութեանց դիւանը և ցոյց կուտայ Թուղթը։

— Լաւ, հիմա խօսէ՛ տեսնենք, ինչ է ուզածդ։

Վարդան խնդիրքը կը բացատրէ։

— Բայց այդ ուզածդ տասնբհինգ տարուան արձանագրութիւն մրն է, ինչպէ՞ս կրնայ ես ինչ ես, այդչափ հին արձանագրութիւն կը փնտռես։

Եւ ծերուկը բարապանը կանչելով տեսչի կ'ապտրէ։ Սկզի Վարդան աղա արտասուալի բառերով կ'աղերսէ, բայց ծերուկը անողոք է։

— Այսօր անկարելի է, պօշ մէկ օրս ըլլալու է որ փնտռեմ գտնամ... ես տեսչն ալ կէս ժամ է դեռ չբերին։

Վարդան կրկին իր նստրց տրալի իր պատասխանքները կ'ուղղէ։

— Ըլլար, ճաշըմ, չըլլար, այսօր չըլլար, մէկ պօշ օրիս rաus գալու է. չունչանորդի մարդ, դեռ խահուէս չերթամ։

Վարդան աղա դուրս կ'ելլէ, բարապանը կը գտնայ և կը հարցնէ թէ ինչու՞ է գիւանաին խահուէն չեն բերեր։ Բարապանը այդ երևոյթին որոշ մեկնութիւն մը չկրնար տալ. Վարդան վեր կ'ելլայ, խահուէ օձախին կ'երթայ. մարդ չի կայ։ Ձեզվին կ'առնէ խահուէ մը կ'ելէ ու կը երթէ ձերուկին, սիկարա մըն ալ կը հրամցնէ գրպանէն, ու կը չարունակէ իր աղաչանքը։

Մերակը քիչ մը կը կակղի։

— Այ օղուլ, նայինք ամմա, ինչպէ՞ս բնեմ, սա տօլապին վրայի տետրակներուն մէջ ըլլալու է փնտռածդ, պէ՛ վար պիտի առնէ ատոնք։

— Ես կ'առնեմ, կ'ըսէ Վարդան աղա վճռաբար, տեսի մը վրայ կ'ելլէ և փոշիներու տակ ծածկուած խոշոր տետրակները վար կ'իջեցնէ։ Այս տեզափոխութիւնը փոշիով կը լեցնէ տենեկը։

— Հանեցեցո՛ր ըրածիդ, կը պոռայ ծերուկը բարկացած, թօզին մէջ պիտի խըղդուինք։

Ու ոտքի ելլելով՝ դուռը կը բանայ ու անթերեւորի կ'ըլլայ։ Վարդան աղա՝ յուսահատ կը նստի ցիր ու ցան տետրակներուն վրայ, Մայր Հայաստանի դիրքով։

Երկու ժամէն ծերուկը կը վերադառնայ։

— Զանգիներուդ ուղտրէն, մեռելներուդ հոգուն, Աստուծոյ սիրուն, սա գործը լմնցնանք, էֆէնտիս, կ'աչխարէ հէգ Վարդան աղա աչքերը գրեթէ արտասուալից։

Մերակը որ իբենէ չար մէկը չէ, բանտելեամբ կ'ըսէ.

— Ազէկ, ազէկ, վաղը եկուր տէ, գործդ տեսնանք, այսօր անկարելի է, չատ գործ ունիմ։

Հետեւեալ առտու Վարդան աղա կը ներկայանայ.

— Աղթար, բանտ չունիս եղեր, կ'ըսէ ծերուկը, կեօղիւկս տունը մոռցայ, այսօր բան մը չեմ կրնար ընել, վաղը եկուր, լմնցնենք։

Եւ Վարդան գլխիկոր կ'երթայ միւս օր կրկին ներկայանալու համար։

Մերակը այս անգամ լաւ տրամադրութեան մէջ է։

— Սա տետրակներուն մէջէն 1895ի արձանագրութեան տետրակը փնտռէ՛ գտիր։

Վարդան ժաքէթը կը հանէ չաղոտեալ համար ու փնտռտուքի կը սկսի։ Վերջապէս կը յաղողի գանել, յետոյ իրեն պէտք եղած արձանագրութիւնը կ'ընտօբրնակէ ձեռքովը և ծերուկին կը երթէ օրպէս զի վաւերացնէ։

Հարկ եղած գործողութիւնները կը կատարուին։

Վարդան աղա ահագին չունչ մը կ'առնէ.

— Ա՛լ լմնցաւ, այնպէս չէ՞, կը հարցնէ։

— Չէ՛, կը պատասխանէ ծերուկը, պէտք է որ փոխանորդին ատիս որպէսզի կնիքը զարնէ։

Փոխանորդ Հայրը Բ. Դուռ գացած է Դամեր էֆէնտիի հետ։

— Ե՞րբ կուգայ։

Բարապանը ձեռքերուն ու գլխով կը պատասխանէ որ յայտնի չէ։

Զորս ժամ ետքը Դամեր էֆէնտի առանձին կը հանուի Պատրիարքարան։

— Փոխանորդ Հայրը ո՞ւր է։

— Ան Դատը-Տիւզ Ս. Պատրիարքին գնաց չպիտի գայ։

Վարդան աղա Թուղթը գրպանը կը դնէ ու կը մեկնի տխուր տպաւորութեան տակ։

Հետեւեալ օրը տօն Վատաց Հարապետին՝ Պատրիարքարանը գոց է։

Միւս օրը փոխանորդ Հայրը Ղալաթիոյ Սուրբ Դրան Սուն Ժողովին կը նախագահէ։ (Իրողութիւնը տեղի ունեցած է Ս. Պատրիարք Հօր հրաժարած միջոցին)։

Չորրորդ օրը վերջապէս կը վաւերացուի և Վարդան աղա փոթմաչքէն կ'ազատուի։

Գիտեմ որ չատեր որոնք Պատրիարքարանին հետ գործ ունեցած են այս պատմութիւնը կարդալով պիտի բսեն.

— Ինչ բանտաւոր մարդ է եղեր այս Վարդան աղան, Պատրիարքարանին մէջ չուտ մը գործը կարգադրեր է, իմիւ թէ մեր գործն ալ այդքան արագ լմնցած ըլլար։

Եւ այդ ապուշ Վարդան աղան դէմն եկողին իր պատմութիւնը կը պատմէ դժգոհութիւն յայտնելով Պատրիարքարանի պաշտօնէութեան ընթացքէն։

Ապերթալը։

ԵՐՕՏ

Ի՞ՆՉ Կ'ԸՍԷ ԷՏՎԻՆ ԲԻՐՍ

Գոլսեբնակ եբեւելի Անգլիացին՝ Սըր Էտվին Բիրս յօդուած մը հրատարակած է «Ֆոնթեմբօրեի Ռիվիու»ի մէջ, ուրկէ կը հաղեցի Հայերը շահագրգռող հետեւեալ տողերը.

1908 Յուլիսին Երիտասարդ Թուրքիա յաջողութեամբ գլուխ հանց յեղափոխութիւն մը։ 1909ի Ապրիլին վերջ մը դրաւ Մայրաքաղաքին մէջ ծագած ահռելի բեւաքսիօնին, յաղթեց ապստամբ զօրքերուն և փոքր արիւնահեղութենէ վերջ Ապտիւլ Համիտը նաւ դրաւ ու Սելանիկ ղրկեց։

Երկու տարուան կառավարական նոր ձեւէ մը վերջ՝ ինչ է մեր կացութիւնը։ Թերթերու ղրկուած հեռագիրները հարկաւորաբար կարճ կ'ըլլան և կը բովանդակեն նիւթերու սլաղպնութիւն մը որ դիւրաթեմբ կրնայ չիմացութիւն յառաջ բերել։ Անոնք արձագանգ եղան պուլկար սահմանագլխին վրայ կռիւներու, ալպանական, արաբական և քրէական ապստամբութիւններու, Հայոց պատրիարքին հրաժարականին և այլ նիւթերու։ Հոս իմ նպատակս է ըննդունուր գաղափար մը տալ այն կացութեան մասին որ այսօր գոյութիւն ունի Թուրքիոյ մէջ և զոր տալ 1908 Յուլիսէն վեր տեղի ունեցած յառաջդիմութիւնները։ Գլխաւոր հարցումը որ մեր մտքին կը ներկայանայ սա է. Սահմանադրական կառավարութեան հաստատմամբ երկրին վիճակը բարւոքեցա՞ւ։ Ամէն ինչ նկատի առնելէ վերջ կրնամ յայտարարել թէ երեւոյթները իրաւացիօրէն ակնկալուած ընթացքը առնելու վրայ են։

Մարդ էական ենթակայ է յոյսի և յուսահատութեան նոպաներու։ Երեսփոխանական առաջին վեց ամիսներու միջոցին ժողովրդեան պարզ դասակարգը բնականօրէն ու իրաւացիօրէն լաւատես էր օրվնտեսու։ բռնակալին ուժը չափազանց և լրտեսութիւնը վերջացած էր։ Մահմետականներ ու Քրիստոնեաներ եղբայրակցեցան։ Դատարաններու մէջ արդարութիւն, խօսելու և գործելու կատարեալ ազատութիւն կակնկալէին։

Լուրջ խորհողներ տեսնելով այս արագաթռիչ ձգտումը՝ ժօռալուտ յուսահատութիւն մը կը յուսալին։ Տգէտ դասակարգը ազատութիւն բառը չափազանց համարձակութիւն կ'ըմբռնէր։ Տակաւ առ տակաւ չափազանցուած յոյսերը մարիլ սկսան։ Դուրեն գաղթականներու ժամանումով քաղաքներու բնակչութիւնը չատցաւ ու գիները բարձրացան...

...Ապրիլ 13ին մինչ մայրաքաղաքին մէջ ապստամբութիւն ծագած էր՝ անդին Ատանայի և Կիլիկիոյ այլեայլ մասերուն մէջ Հայերը նմանը չտեսնուած ժորթոտումի մը կենթարկուէին։ Այդ զարհուրելի ժամանակներուն սոկումները պահելուն մէջ ոևէ չան չկայ։ Հաղարաւոր Հայեր խողխողուեցան ու տուներ կրակի ոտնուեցան։ Տեղւոյն կուսակալը կա՛մ ալք գոցեց Քրիստոնեաներու վրայ եղած յարձակումներուն և կամ ոճրապարտօրէն ակար էր։ Նախարարութիւնը քննութեան ակար չանքեր բրաւ, այնքան ակար որ կարգ մը մարգոց ենթադրել տուաւ թէ անոնք միխէին անդամները հրամայած էին չարդերը։

Չարդի կազմակերպիչներուն չպատժուիլը լուրջ դժգոհութեան պատճառ կրնայ ըլլալ։ Հայոց Պատրիարքը, արժանաւոր աչակերտը ու յաջորդը քաջին Իզմիրլեանի որ 12 տարի առաջուան չարդերուն առիթիս գիւցազնական ընթացք մը ցոյց տուաւ և զոր Ազաթիլ Համիտ նեղ ձեռքէն զար կախաղան պիտի հանէր, հրաժարեցաւ՝ ան իրաւացի պատճառաբանութեամբ թէ պատժուելու համար ընտրուած անձերը ազէտ գիւցազիներ էին և թէ չարդին կազմակերպիչներուն թոյլ կը տրուէր ոք փախչելու։ Այս բաղաքը կատարելապէս արդարացի կը գտնէ և կարծեմ ոչ մէկ դնապան և իրողութիւններու տեղեակ ոչ մէկ անձ կայ որ չտեսնայ կառավարութեան ձախողիլը իր պարտականութեան կատարման մէջ, որ էր պատժել բոլոր յանցապարտները։ Սահմանադրական թուրքիոյ բարեկամները (well wishers) կորսուած պատեհութիւն մը կը նկատեն այս։ Շրջակայ մահմետական բնակչութիւնը պէտք է վճարէր գործուած նախճիրներուն փոխարէնը։ Շատ մը օտարականներու (Թրանսացի Դերվանացի, Ամերիկացի և Անգլիացի) սաստացած փճացաս դէպքերու միջոցին։ Այս տերութիւնները մեծ սխալ մը պիտի գործեն եթէ չպնդեն իրենց հպատակներուն վնասուց հատուցման վրայ։ Օգտակար գաս մը պիտի ըլլայ Թուրքիոյ ապրմդնել թէ քաղաքականութիւնը պարապ տեղը թափուած աբիւնի և փճացած ստացուածքի փոխարէն վնասուց հատուցում կը պահանջէ։ Դասը չատ աւելի օգտակար պիտի ըլլայ եթէ երեսփոխանաց ժողովը քիչ մըն ալ յառաջ երթայ և այնպէս օրէնք մը գնէ որով քաղաքը կամ գաւառը ուր այդօրինակ տեսիլներ տեղի կունենան, պարտաւոր ըլլայ վճարել։

ԳՐԱԿԱՆ ՎԵՐԿԵՆՑԱՂՈՒՄ

Այժէն առնոց համար՝ որ գրական կեանքով կը չահագրգռուին, տարիին սկզբնաւորութիւնը յուսադրիչ է գրական չարժումի տեսակէտով։

Կար տասն մը ուր քաղաքական ազատութեան վարդապետը մտաւորին ալ վարդապետը կը կարծուէր։ Միտքի կենդանութեան արտայտ մը ողջունել կը յուսային։ Թողուինք խնամուած գործերը, բայց գէթ գրական լուրջ հանդէս մը պիտի ունենայինք անվիճելի։ փորձ ցոյց տուաւ թէ այ միայն չունեցանք այդպիսի հանդէս մը, որ, ամէնապարզ ըմբռնումով, Թրքահայ գանգուածին մտաւորական հայելին պիտի ըլլար, այլ՝ մեր արդէն ունեցածն ալ կորուսինք։ Մասիս, Լոյս, Ա. Մամուլ գադրեցան նախ. յետոյ գադրեցան Սասուն, Եիրակ, Ազդակ՝ որոնք պատնէշին վրայ էին քանի մը ամիս առաջ։ Այս գադարումները զարմանալի չէին. աղմկայոյզ մտքի-վիճակ մը ապրեցանք ազատութեան առաջին օրերուն մէջ. լուսերու տեղատարափ մը կ'ուտէինք ամէն օր. օրուան ամէնափոքր չեղաչրջութիւնն իսկ հետաքրքրական դարձած էր. ան էր որ կը գրաւէր լրագրութիւնը, ընթերցողին ամբողջ ուչադրութիւնը. ո՛վ պիտի զբաղէր գրականութեամբ. բնական չէր որ վատրաէր մամուլին մէջէն։

Ձիւդ է սակայն, թէ գրականութեան ծարաւի դասակարգ մը կար միշտ, որ տխրութեամբ կը դիտէր իր ղրկուիը. ոչ-ժեր կը բողոքէին հոս հոն, բայց պարտէզ մը չկար զանոնք ցանկելու համար...

Ապագիչը չահագէտ հրատարակիչներուն մնացած էր. սիրային-անբարոյական վէպեր ուան ապուխ, որոնք, կէս դար առաջ կային արդէն, և որոնց նոր տպագրութիւնը նոր բարիք պիտի չըլլար հանրութեան համար. գրական հանդէսի մը համար վճարելի գումարներ՝ անոնց յատկացուեցան. թէպէտ միտ, լուրջ ու գիտակից դասակարգին մէջ չէին կրնար մուտ գործել անարժէք պատրիւներ կամ Պոքայիոյ Տասնօրեակը, Նաւուհսիի-Հօնճան, Երեք Հրացանակիրները, Ժօզեֆ Պալսամօն, Հայրն, զոր քննադատ մը ճչգրտօրէն զր. ռեմխիօն կ'անուանէր։

Հայ գրականութիւնը իր բնականն

ՅԱՂԹԱԿԱՆ ԳԻՇԵՐ

(*) Ներեցեք։

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ՀԱՐԿԱՎՈՐ ՀԱՄԱԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԿԱՏԱՐԱԼԻ

ՅՈՎՀԱՆՆԵՍ ՊԱՂՐԱՄՅԱՆԻ ՀԻՇԱՏԱԿԻ

ՀԱՅՐԵՆԻՔԻ ԴԻՒՑԱԶՆՈՒՀԻՆ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ

ՀԱՅՈՑԻ ՂԱԶԱԽՍՏԱՆ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԱՐՏԱՔԻՆ ԳՈՐԾԵՐԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ՀԱՆՔԱՐԱՐՈՒԹՅԱՆ ՀԱՄԱՐ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ՀԱՆՔԱՐԱՐՈՒԹՅԱՆ ՀԱՄԱՐ

ՆԱԶԱՐ ԴԱՇԻ

ՊԱՏՄՎԱԾՔ ՎԱՂՎԱՂ ԳՈՒՅՔԻ ՄԱՍԻՆ

ԳՐԵՑ

ԳԱՐԵԳԻՆ ՆԱԶԱՐԵԱՆ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՓՅՈՒՌՔԻ ՀԻՄՆԱԴՐԻՉ

ՎԱՂՎԱՂ ԳՈՒՅՔԻ ՀԱՎԱՔԱԺՈՂՈՎԻ ՆԱԽԱԳԱՀ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՓՅՈՒՌՔԻ ՆԱԽԱԳԱՀ