27ոդ ՏԱՐԻ ԹԻՒ 7293 — 21 ԱՊՐԻԼ 1910 — ԶՈՐԵՔՇԱԲԹԻ

4 Mais 1910 — 27 année — N. 7293

ՀՄԲԱԳՐԱՊԵՏ
ԵՐ. ՍՄԱՔԼՇԱՆԼԵԱՆ

Գրութիւնք եւ չհն տրուիր

Բաժանորդագրութեան պայմանները տեսնել Դրդ. էջը

Կ. ՊՈԼԻՍ, ԴԱՒԱԹԻԱ

10 ՓԱՐԱ

Արեւելք

ՕՐԱԹԵՐԹ ԱԶԳԱՅԻՆ

10 PARAS

ارمنجه یومی و سیاسی غزته
صاحب امتیازی فردکین بویاجیان
درعلیه غلطه

AREVELK
JOURNAL ARMÉNIEN
Directeur Propriétaire
Karekin Boyadjian
Cons/ple Galata

ԿԻԼԻԿԻՈՅ ՈՐԲԵՐՈՒՆ «ԱՐԵՒԵԼՔ» ԿԸ ՅԱՏԿԱՑՆԷ

1.— Ձեռքէ ծախուած իւրաքանչիւր «Արեւելք»ի վրայ մէկ փարա։— 2.— Վերաբացման թուականէն (14 դեկտ.) յետոյ զանազան բաժանորդագրութեանց իւրաքանչիւրէն 10 դրս.— 3.— Իբր 800 ոսկի բերդին ուղեցած բաժանորդ. պահանջին 100ին 25 ը, այսինքն 200 ոսկի.— 4. Հաւաքիչի ծանուցումից ու մահազդի վրայ 20 ոսկու դրս — 5.— Թաղ. խոհուղին, եկեղեցւոյ, պատարագի ծանուցմանց իւրաքանչիւրէն 5 դրս.

Ա Լ Պ Ա Ն Ի Ա

ՊԱՏՄԱԿԱՆ - ԱՇԽԱՐՀԱԳՐԱԿԱՆ

Ե.(*)

Ինչպէս առաջին յօդուածով ըսինք, 1466 թուականէն, այսինքն Յաքիբ Սուլթանի ժամանակէն ի վեր է որ Ալպանիա անցած է օսմ. տիրապետութեան տակ. բայց ինչպէս հին Մակեդոնացւոց, Հռոմայեցւոց և Արեւելեան կայսերաց իշխանութեան ներքեւ գտնուած տեղերն միշտ պատհած էին կէս ինքնօրէն կամ ներքին ինքնավար վիճակ մը, նոյն կամ աւելի մտիկ կացութիւն մը ունեցած են նաեւ օսմանեան իշխանութեան ներքեւ, ըլլալով միեւնոյն ժամանակ առնոր յոյժ հաւատարիմ և ընծայաբեր խիստ զօրեղ ու քաջ զինուորներ օսմ. բանակին, մանաւանդ այն դարերուն մէջ, երբ անիկա ընդհանրապէս յաջողական պատերազմներ կ'ընէր և աշխարհակալութեան չէր լմնար մէջ էր։ Ալպանիացիներ կամ իրենց միւս անունով Ազնաւուտները կորիզն էին օսմ. զինուորութեան անոր բոլոր արշաւքներուն մէջ, ինչպես եղած էին Մեծին Աղեքսանդրի և Պիւռոս Թագաւորի աշխարհակալութենց առաջներն։

Ալբեռլեան (Բիւզանդեան) կայսրութեան ձեռքը գտնուած ժամանակէ Ալպանիա յարձակում կրած է Իտալիոյ հարաւակողմէ իշխող Նորմանեան տէրութենէն որ սովըրաբար կը կոչուէր «Թագաւորութիւն երկուց Սիկիլեացց», և վերնեաիկի Հանրապետութենէն որ տասնով տէր էր Ադրիականի երկու եղերքներուն, Աչխիպելագոսի բազմաթիւ կղզիներուն ու Նիպրոս և կրետէ կղզիներուն Յարձակում կրած է նաեւ Հունգարացիներէն։ Բոլոր այս յարձակումները սակայն ուրիշ արդիւնք չեն ունեցած, բայց եթէ քանի մը փոքր իշխանութենց հաստատումը Ալպանիոյ ծովեզերքը առանց սակայն բոլոր երկիրը նուաճել կամ ներսերը թափանցել կարենալու, ուրով իրենց մեծագոյն զանգուածը միշտ կրցաւ անվնաս պահել իր կէս անկախ կամ ինքնօրէն դիրքը, ինչպէս պահած էր նախապատմական չըլլանի մը օրերէն ի վեր։

Օսմանցիք երբ առաջին անգամ Ալպանիա մտան 1435ին Սուլթան Մուրատ Բ.ի (1421—1451) օրովը, վերլուծած ձեւով երկիրը այլ և այլ մասի բաժնուած դանելնուն չորհիւ կրցան դիւաւմեր. ընել հոն, բայց հռչակաւոր իսքենտեր պէյը բոլոր ցեղերը ազգայնական ոգւով միացնելով յաջողցաւ զիրենք դուրս քշել և ինչպէս նախորդ յօդուածով ըսինք, Սուլթան Մուրատ Բ.ի և իր որդի ու յաջորդ Մահմէտ Բ.ի (1451—1481) պէս ահեղազօր կայսրերու դիմադրելով ապահովեց Ալպանիոյ անկախութիւնը մինչեւ իր մահը, 1466, որ տեղն միայն տիրել կրցաւ անոր կ. Պոլսոյ յաղթականները մեծ Սուլթանը։

Երբեք սակայն Պիւռոսի հայրենիքը (Ալպանիա) օսմ. տէրութեան չէ հպատակած այն ձեւով, ինչպես օրինակի համար Հայաստան, Փոքր Ասիա, Մարաստան, Փիւնիկէ, Բարբարիան հայրն հպատակած են, այլ միշտ պահեր է իր դէնքը, իր կէս անկախ վիճակը, և ըրբ ու տուրբ տալու կամայականութիւնը։ Եւ ինչ որ ուշագրաւ է ամէնէն աւելի, սա է որ Մեծն Աղեքսանդրի, Պիւռոս Թագաւորի և Հռոմայեցւոց տեղէն մինչեւ հիմա Ալպանիա միշտ պահած է իր բնիկ, տեղացի ժողովուրդը, ոչ ինքը ուրիշ ժողովուրդներու մէջ ձուլուած է և ոչ ուրիշ ցեղեր իրեն հետ խառնուած են։ Նոյն Ալպանիացին կամ Ազնաւուտը որ Մակեդոնացի մեծահռչակ աշխարհակալին հետ մինչեւ Ինդոս արշաւեց ու Բաբելոնի, Շօշի և Պերսեպոլիսի տիրեց, օսմանեան մեծայաղթ Սուլթանները հետ ալ մինչեւ Պուտա-Բէշթի ու Վիեննա վազեցյ իսկ այսօր ալ երբ սեալ թելադրանքով ոտքի եւած է սահմնադրական Թուրքիոյ դէմ գարձեալ միեւնոյն Ալպանիացին կամ Ազնաւուտն է։

Կարծես թէ գարերու և ժամանակներու հոլովմները օրերու ու տարիներու անձնական ազդեցութիւն միայն ըլած են այս ժողովուրդին վրայ որ անփոփոխ մնացած է իր ներքին կազմակերպութեան, իր վարք ու բարքին, իր սովորութիւններուն, իր գաղափարներուն ու կեանքի պայմաններուն մէջ աւելի քան չորս հազար տարիէ ի վեր։

Բայց դեռ աւելի զարմանալի եւ բնական մը կ'ընծայէ ալպանիացին, կրօնական խարուեթեան պատճառով ոչ բաժնուած է իրարմէ, և ոչ ալ տեղւոյն եկամէ վաղուած իրարու դէմ։ Ինչպէս են միւս ազգերը, ինչպէս Յոյները և Պուլկարները ու Սերպիացիները եւրոպական Թուրքիոյ մէջ, որոնց քրիստոնեայ և մահմետական մասերը անհաշտ թշնամի եղած են իրարու դարերով Ժամանակներէ ի վեր։ Ընդհակառակն Ալպանիացիները մահմետական, կամ ալիկ և օրթոտոքս մասերու բաժնուած ըլլալով հանդերձ՝ թշնամի չեն իրարու, այլ միշտ համակամ գործած են իրենց բոլոր չարժումներուն մէջ։ Ազգայնական ու ցեղային ոգին չատ աւելի զօրաւոր և ազդեցիկ եղած է իրենց մէջ քան կրօնական՝ ալիսարային գործերու և քաղաքական խնդիրներու մէջ։ Նոյն երեւոյթը այսինքն ազգայնական անբաժանելի միտքիւրը կը տեսնուի իրենց ներկայ ապստամբութեան մէջ ալ, ուան ղեկավարները թէ մահմետական են, թէ քրիստոնեայ, բայց առանց կրօնական խարութեան կը չարժին։ Ա.յսպիսի երեւոյթ մը տեսնուած չէ բնաւ ոչ կրետէի, ոչ Գօնիա-Էերսէքի և ոչ ուրիշ որ և է տեղ օսմ. երկիրներուն մէջ, որ և է ապստամբական չարժում պատհած տեղը։

Բայց Ալպանիացիները որ Թուրքերէն առնաւուտ կը կոչուին, ինքզինքին և ոչ առաջին ոչ վերջին ատնունովը կը ձայնեն. այլ զիրենք կ'անուանեն սիքիբեար, որ լեռնային ըսել է։ Եւ իրաւունք ունին այդպէս կոչուելու, իրենց երկիրը ամբողջովին լեռնոտ ըլլալուն համար։ Լ.ւ արդէն իրենց գարաւոր ազատութիւնը կամ կէս անկախութիւնը, ինչպէս և անսխան ու զուտ ազգութիւնը իրենց երկրին լեռնային հանդամանքին է որ կը պարտինն փոխադարձաբար այդ հանգամանքն է որ կազմեր է իրենց մէջ իրենց աննուաճո ու անգուսպ և խրոխտ նկարագիրը, միշտ զինուած ապրելու հարկը և օտարատեղի բնաւորութիւնը։ Եթէ ոչ, այս մկունկէս մինչեւ ժողովուրդը չպիտի համաձակէր այսքան գարեր ազատ պահել ինքզինքը օսմանեան միւս պարզ հպատակներու, Հայերու, Յոյներու, Սլաւորներու են. վիճակակից ըլլալու բաղդէն։

Աւելորդ չըլլայ ուրեմն ըսել թէ Ալպանիա բառն արգէն լեռնատան կը նշանակէ և այդ խոստով աչխարհի վրայ կան ուրիշ Ալպանիաներ ալ, ինչպես կովկասեան Ալպանիա այն է Տաղիստան, և բրիտանական Ալպանիա այն է Սկովտիոյ ամէնէն լեռնոտ մասը։ Հարկ չկայ ըսելու թէ թուրքական Ալպանիա կը կոչուի այն Ալպանիան որ լինդրոյ նիւթ է այժմ և որ չըլլապատուած է հիւսիսէն Գարատաղէն, արեւմուտքէն Ադրիական ծովէն, արեւելքէն Գուկիարիայէն և հարաւէն Ցաննատանէն։ Ալբանիոյ օտար տանհանագործ լուծիներ ունենալն իրեն համար կը տեսնէ քաղաքական այնքան վատ հանգամանք որքան իր լեռնային դիրքը տուած է իրեն անառիկ ու անմատոյց վիճակ մը։

Այդ երկու դրութիւններուն ապահովելով է անչուշտ որ այժմ կը փորձէ տպստամբութեանց ամէնէն դատապարտելին, քանի որ ուղղուած է տահմանագրական կառավարութեան դէմ, մինչ տակն օսմանցի տարբերութեան պարագան է անկեղծապէս փարիլ անոր չորչը և ղօրացնել զայն օրէնքի արդար և անխտրական կիրառութեան մէջ, Սահմանադրութեան ճշմարիտ սկզբունքներուն հա մաձայն։

ՄԱՐԿՈՍ ՆԱԹԱՆԱՆ

ԺԱՆ ՄՕՌԷՍ

Վերջերս մեռնող Ֆրանսացի մեծատուն բանասեղծի մասին համբաւաւոր ռուսահայ վիպագիր Ի. տրոմերգակ Շիրվանզատ Բարիզեն հետեւեալը կը գրէ Թիֆլիսի «Հորիզոն»ին.

Ժան Մօռէաս։ Անկասկած իմ ընթերցողներուն անագին մեծամասնութեանը այս անունը անծանօթ է։ Ապատովանում եմ, ես ինքս այն Պարիզ գալուցս յետոյ եմ ճանաչել, այն էլ չատ հետուից, չատ քիչ։

Այն ինչ Ժան Մօռէասը ֆրանսական ժամանակակից բանասեղծութեան առաջին վարպետներից մէկն է համարւում։ Մանաւանդ մի որոշ մասը գործում է, թէ իբրեւ այդ բանասեղծութիւնը Պօլ Վերլէնից յետոյ գրանից աւելի խոշոր կորուստ չի ունեցել։ Ասել է ոչ Միւլլի Պրիւդոմ, ոչ Ժրանսուա Կօպպէ և ոչ ուրիշ մի քանիսը, որ Վերլէնից յետոյ են մնում, չարժէն Մօռէասին։ Թո՛ղ այդպէս լինի։

Մէջահասակ, ամրակազմ, սեւ Թանձր բեղերով, մաքուր սափրած այտերով, գանգուր ալեխառն մազերով մի մարդ էր նա, յիսուն ու չորս տարեկան։ Նա քայլում էր ծանր, հանդարտ, գլուխը միշտ բարձր պահած։ Նա նայում էր սուր և գօտեղ հայեացքով, մի աչքը կիսով չափ գոց. միւս աչքը մօնոկլի տակ լայն բացուած։ Մեծ ուժով նեարդային թափով ձեռը բարձրացնում էր և մատներով որսում էր չափի թելը, որ չարունակ ձգուում էր դէպի արմատը։ Յետոյ սկսում էր ոլորել իր բեղերի ծայրերը, հպարտ նայելով իր կոճքին, ինչպես պրուսական պատուաւոր սպաները սիրում են անել։ Հետոյ նորից ձգում էր չափի թելը, ոլորում էր բեղերը, ապա ուսերը թօթուելով, ժպտում էր ինքնագոհ ապայ։ Ուսս բանասեղծների գղեղուած միջոցին, երկայն մազերին, խոխոջարտուղ մազձոտ դէմքին ամէոր աչքը Մօռէասին կարող էր ընդունել մի գոռոզ կալուածատիրոջ կամ վաճառականի տեղ։ Այսպէս են ֆրանսիական բանասեղծները, արուեստագէտները, գիտնականները։ Նրանք երբէք չեն ուիւսուում արուեստով տարբերել հասարակ մահկացուներից։

Հինգ տարուայ ընթացքում ես Մօռէասին հանդիպում էի գրեթէ ամէն օր։ Մենք անծանօթ ծանօթներ էինք, ապրում էինք միեւնոյն արուարձանում, յաճախում էինք միեւնոյն սրճարանները։ Երկու ամիս առաջ նրանից առաջ պատմական Café des Lilas-ում մեզ ներկայացրեց միմեանց մի ֆրանսիացի բժիշկ։ Մօռէասը ազդով յոյն էր, բնականաբար հետաքրքրւում էր Տաճկաստանի քրիստոնեաների վիճակով։ Եւ մեր խոսակցութիւնը, որ տեւեց ընդամենը կէս ժամ, այդ մասին էր։

—Մարտիրոսների ազգ,—այսպէս ասուածից նա մեզ ձայնով հայ ազգը։ Նա միշտ չըլլապատած էր երիտասարդ բանասեղծներով, նրանց սիրտիներով, ոգնք պատկառանքով և հրացմամբ կլսում էին նրա իւրաքանչիւր խօսքը։

Նա խոսում էր միշտ բարձր ձայնով, ինքնավստահ եղանակով։ Կարծես, պատգամներ էր բերում ո իմպիական բարձունքից։ Ինչպես մի մարդ, վստահ, որ անվիճելի է իր ամեն մի խօսքը, երբէք չէր նայում իր խօսակցի երեսին, երբէք չէր հոգում իր գործած ազդեցութեան մասին։ Նրա մելամաղձոտ և մի յոգնած հայեացքը միշտ յառուած էր դէպի հեռուներ, անորոշ տարածութիւն։ Մերթ ընդ մերթ, մօնոկլն ուղղելով, արտասանում էր ռանսասեղծներ Սօֆոկլից, Ռասինից, Ալֆրէդ դը-Վինիից։ Հիւգօյին նա մարում էր տասնուհինգերորդ դարի երկրորդ բանասեղծները։ Քէչ քիչ անգամ չէր նրա մասին գառը սրախօսութիւններ արել։ Լամարթինին էր գերագասում Հիւգօից։ Այնուհետեւ տեղ էր տալիս Ալֆրէդ դը-Միւսէին, Բօդլերին, Լեկօնտ դը-Լիլին և Վերլէնին։

Նա ազդուած էր նաեւ Մալառմէից, ապա Բօդլերից, որի բարձրութեանը երբէք չհասաւ։ Նա եղել էր Վերլէնի մանրիմ բարեկամը և նրանից սովորել էր խօսել «արաբեան»։ Ո՛վ գիտէ, գուցէ հոգեհատչ բանասեղծը մինչեւ այսօր էլ միայր չգնահատուած, եթէ Ժան Մօռէաս, Մօռիս Բառէսի հետ չդուրս բերէր նրա ոքանչելի գործերը անյայտութիւնից և ժողովրդականացներ։

Նա ինքն իրան համարում էր Վերլէնի յաջորդը, միայն աւելի կատարեալ գործուածուած։ Եւ, արդարեւ, մի ժամանակ նա հռչակուեց սիմբոլիզմի իչխան։ Երիտասարդ բանասեղծները նրան բարձրացրին իրանց ուսերի վրայ, յետոյ ձգեցին, յետոյ նորից բարձրացրին։ Նա սիրահար էր արուագրական կատարելագործութեանը։ Երբէք գոհ չէր իր նախընթաց երգից։ Նա յղկում էր իր ոտանաւորները ադամանդների պէս չատ երկար, չմտածելով, թէ արդեօք բնաւ կան են նրանք թէ չէնում, կեղծ։ Նա պաչտում էր գասականներին ոչ նրանց երկերի ներքին իմաստի, այլ արտաքին անկատարելի գեղեցկութեան համար։ Չեր նրա պաչտամունքն էր։ Երբեմն նա դաժան էր դէպի նոր բանասեղծները և հրաւիրում է եռանդով դէպի Սօֆոկլէսի ոտանաւորները։ Ինքը մնաց նրա պատանդարձ ակ։

Չլինելով Ֆրանսիացի, նա սիրում էր Պարիզն աւելի, քան իր հայրենիքը և ոչ մի գնով չէր փոխի լատինական արուարձանի սրճարանները Սէնէքի վճիռ երկրքի հետ։ Նա իսկական անունն էր Պապադիամանտօպուլոս։ Փորձեցէք արտասանել մի այդպիսի անուն, գուք եւս կ'ատէք այն, ինչպես ատում էր ինքը Մօռէասը։ Սակայն ան գուսանեան չէր և ոչ ռէնեգատ։ Նա երկրպագում էր իր հայրենիքի անցեալ փառքին... գեղարուեստական և գրականական փառքին։ Հոմերոսի Եղիականը նրա համար բարձր էր Մակեդոնականն խնգրից։ Նա ատում էր. կեանքի խորհուրդը և յաւիտենական ճշմարտութիւնը միմիայն մտքի տեսիլագործութեան մէջ են։ Մարդիկ ամենուրեք զրկթախտ են, տարերութիւնը միմիայն ատչճանների մէջ է։ Միմիայն միտքն է բ.ւտաւոր, վասն զի այն յաւիտենական է։

Գանազանչ տարիքան հասակում նա Աթենքից գալով, երեսուհինգ տարի ապրեց Պարիզում։ Նա ասել էր. «ես պէտք է լինեմ ֆրանսիական առաջնակարգ բանասեղծ», և գարձաւ։ Հայրենիքին հայրենիք Միրանօան նրան ընդունեց գրկաբաց, ինչպես ընդունել էր Հայնին։ Բայց Հայնէն մնաց Հայնէ, չնայելով իր հոգու մէջ Թաղնուած գառը Թոչին դէպի իր հայրենիքը։ Ժան Մօռէասը փոխեց ոչ միայն հայրենիքը, այլ և լեզուն, այլ և մտածելու, զգալու եղանակը, ինչպես հայ Գրիգորեանցը Հռովմում։ Եւ նա գարձաւ ոչ քչերից, այլ շատերից մէկը, որովհետեւ Ֆրանսիայի հոգը անասնական բերկինաւոր է Մօռէասներ ստեղծելու համար։ Միայն տասնուհիններորդ գարը ստեղ է հարիւրի չափ Մօռէասի պէս բանասեղծներ։ Այն ինչ այժմեան Ցուսատերը ասալի է, կամ գրեթէ...

Ժան Մօռէասը գիշերասէր էր։ Սիրում էր մինչեւ լոյս մնալ սրճարաններում և ճաշարաններում։ Սիրում էր անջոյն, ծխում էր ատելի։ Շատ քչ էր ժպտում կամ երբեք։ Կար ինչ որ խորը վիշտ այդ մարդու աչքերի մէջ, անբուժելի վիշտ։ Ես չատ անգամ լսել եմ նրա խորհուրդ, բեմական ձայնը իր ոտանաւորներն արտասանելիս։ Եւ միշտ նա յիչեցնում էր մեր Ագամեաններն։

Ժան Մօռէասը չէր ապրում իր կեանքը, այլ ապրում էր նա ծիսական Ցանձր ձեւ, Թանդ ըմպելիքների չորս մէջ, սիրուհիների գրկում։

Վերջերս նա ընդունեց ֆրանսիական հպատակութիւն։ Այս անհրաժեչտ էր քառասուն անմահների չարքը մտնելուս համար։ Բայց նա չարժանացաւ Ակադե-

— Եւ ալ տոքթոր պիտի ըլլամ, կը պատասխանէր մը՝ իր ընկերոջը վրայ գեբաղանցութիւն մը ունենալու յանկուածութեամբ։

— Փաստաբանը, տոքթորը քանի՛ փարա կ'ընէ, կ'աղաղակէր երրորդ մը անգին, ես փիլիսոփա՛յ պիտի ըլլամ։

Մայրեր կային որ այս տղայական ծիծաղելի յոխորտանքներուն հանդէպ իրենց զգացած ուրախութենէն այլուրեն կը լեցուէր։ Հիմակուընէ իրենց մտքին մէջ ծրագիրներ կը պատրաստէին՝ ապագայ ամբերին կամ փաստաբանին փարթամ, արժանավայել չրջանակ մը, կեանք մը տեղեծելու համար։

Ուրիշ տղաքներ, որոնց ճակատագիրը չէր վճռուած դեռ, տեսակ մը պատկառանքով և նախանձով կը նայէին այդ տասերկու տասերեք տարեկան տոքթորներուն և նկարիչներուն, և վերջապէս, լալով պռոլալ ծնողքներուն վրայ կը վազէին՝ պահանջելով որ իրենք ալ տասդաբոյը ղրկուին։

Եւ յաջորդ առտուն նոր թափորներ ճամբայ ելան դէպի լուսաւորութեան նոր բանաստատ տաճարը։

(Շարունակելի)

ԱՄԻՐԱՅԻՆ ԱՂՋԻԿԸ

(ՊՈԼՍԱԿԱՆ ԿԵԱՆՔԻ ԴՐՈՒԱԳՆԵՐ)

Գրեց՝ ԵՔՈՒՆԻԱՆ

ՄԱՍՆ ԱՌԱՋԻՆ

Ա.ՑԼԱՍԵՐԱՑՆԵՐԸ

Ե.

ՄԱՆԿԱՎԱՐԺԱԿԱՆ ՆՈՐ ՍԻՍՏԵՄ ՄԸ

Երբոր քէչ մը հանդարտութիւնը տիրեց, մարդը, նչանացի լռութիւն պատուիրելով, սկսաւ ըսել.

— Սիրելի հայրենակիցներ, մի պահ ինդրում եմ ձեզանից...

— կեցցէ՛ Պ. Կոստանեան, պոռաց ամբոխը նորէն, անոր ձայնը խափանելով։

— Մի պահ, չարունակեց ան, որին վատուն եմ թէ չնորհելու էք ինձ, ձեր ուչադրութիւնը...

Եւ դղրդաչին ծափերու և կեցցէներու մէջ Պ. Կոստանեան վար իջաւ բեմէն, իսանութեան համար ամբոխին։ Երիտասարդները չէլապատեցին զինքը խանդավառ ցոյցերով, գրեթէ գրկելով զայն, հաւատարմելով իր ձեռքերը։

Իր չորքը եռացող միամիտ, անկեղծ, յոյնանուտ խանդավառութեան մէջտեղ, իսթանբուլ իր ծանրակաց, լուրջ և տիրական կեցուածքէն բնաւ չէր հեռանար, համակրութեան և գրեթէ պաչտանքի այդ ցոյցերուն լիովին արժանաւոր մէկը ըլլալը ապացուցանելու համար. մինակ՝ մեծ մարդերու յատուկ ներողամիտ վարձանաւոյց ժպիտով մը իր դժունակութիւնը կը յայտներ, ատեն ատեն քաղաքերդ գնահատութեամբ մը.

— Ես ի՛նչ սիրուն տղամարդկանց եմ հանդիպել։

Ժողովուրդը, պատանարին չանչախիչ պատառաքաղները սչակներն սկսան զարնել «կեցցէ՛ Պ. Կոստանեան» պոռչտելով։

— Ես՛ ի՛նչ սիրուն տղամարդկանց եմ հանդիպել, կ'ըսէր խաչագողը ատենիրուհիին, որ իր քովը նստած էր։

Հետեւեալ օրը, գիւղին էն բարեկեցիկ ընտանիքները իրենց զաւկները բերին յանձնել մանկավարժին, որ իր աչխատութեան խուցին մէջ ինակուած, ծանրաչուք և ինքնամփոփ, մէկիկ մէկիկ ներս կ'առնէր զանոնք, մայրը կամ հայրը նստեցնելով աթոռի մը վրայ, և տղան ենթարկելով Գալ-Կոստանեան սիստեմին փորձերուն։ Կարկինը և մեթրաչափը կը պարտէին գանկերուն վրայ, որոնց սյտուցները, ելեւէջներն ու խորատարդութիւնները մանրադնին կը քննուէին և կ'արձանագրուէին։ Միեւնոյն ժամանակ, մանկավարժը հարցաքննութեան մը կ'ենթարկէր մայրը կամ հայրը, տղուն ունակութիւններուն և վարուելակերպին վրայ տեղեկութիւններ առնելով, զորս նոյնպէս կ'արձանագրէր։ Սյս բոլոր գործողութիւնները տեղի կունենային լուռ և խորհրդաւոր լրջութեամբ մը ընկերացած, ինչպես պիտի ըլլար վտանգաւոր հիւանդի մը անարին մօտ, բժչկական քննութեան մը պահուն։ Մնողքներուն դէմքին վրայ կը նչմարուէր յորին անձկութիւն մը, անհամբերութիւնը ժամ առաջ գիտնալ ուղէլու Թէ իրենց զաւակը ինչ պիտի ըլլար ապագային։ Ծանրաւոր մը ու ելի արտաթոի կերպով չպիտի ապասէր իրեն դէմ արձակուելիք վճիռին։

Վերջապէս, մանկավարժը, արձանագրուած տեղեկութիւններուն վրայ ուչադիր ակնարկէ մը եաք, կը բանէր տղուն ձեռքէն և փաչաչուրին կը յօտնէար հօրը կամ մօրը, և վճիռը կ'արձակէր։

— Տիկին, ձեր զաւակը լինելու է պատկերաւոր։ Ես տալու եմ մի դասատրակութիւն որը նրան առաջնորդելու է դէպ ի նկարչութեան բարձր արուեստը...

Ինչպէս նկարագրել ուրախութիւնը մօր մը կամ հօր մը, որոնց կը ծանուցուի Թէ իրենց զաւակը պատկերաւոր մը, քար տաչաչոտ մը, փաստաբան մը, բժչկ մը եւալ պիտի ըլլայ։

Առաջին օրուան իրկունը, տուներու մէջ արտասովոր իրարանցում մը կը տիրէր։ Իրարու կ'այցելէին, իրարու աւետելու համար Թէ իրենց զաւակը ինչ պիտի ըլլար ապագային։ Տղաքները ուրախութիւններնէն կը ցնծակռէին, կը պռոչտային, կը իրարանցին, պանդխտա, գրեթէ անտանելի կը դառնային։

— Ես ալ տոքթոր պիտի ըլլամ, կը պատար ուրիշ մը՝ իր ընկերոջը վրայ գերազանցութիւն մը ունենալու յանկուածութեամբ։

— Փաստաբանը, տոքթորը քանի՛ փարա կ'ընէ, կ'աղաղակէր երրորդ մը անգին, ես փիլիսոփա՛յ պիտի ըլլամ։

Մայրեր կային որ այս տղայական ծիծաղելի յոխորտանքներուն հանդէպ իրենց զգացած ուրախութենէն ալլուրեն կը լեցուէր։ Հիմակուընէ իրենց մտքին մէջ ծրագիրներ կը պատրաստէին՝ ապագայ ամբերին կամ փաստաբանին փարթամ, արժանավայել չրջանակ մը, կեանք մը տեղեծելու համար։

Ուրիշ տղաքներ, որոնց ճակատագիրը չէր վճռուած դեռ, տեսակ մը պատկառանքով և նախանձով կը նայէին այդ տասերկու տասերեք տարեկան տոքթորներուն և նկարիչներուն, և վերջապէս, լալով պռոլալ ծնողքներուն վրայ կը վազէին՝ պահանջելով որ իրենք ալ տասդաբոյը ղրկուին։

Եւ յաջորդ առտուն նոր թափորներ ճամբայ ելան դէպի լուսաւորութեան նոր բանաստատ տաճարը։

(Շարունակելի)

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ
ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՍՀ ԳԵՐԱԳՈՅՆ ԽՈՐՀՐԴԱՐԱՆԻ
ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՍՀ ԺՈՂՈՎՐԴԱԿԱՆ ՊԱՏԳԱՄԱՎՈՐՆԵՐԻ
ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՍՀ ԺՈՂՈՎՐԴԱԿԱՆ ՊԱՏԳԱՄԱՎՈՐՆԵՐԻ
ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՍՀ ԺՈՂՈՎՐԴԱԿԱՆ ՊԱՏԳԱՄԱՎՈՐՆԵՐԻ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԳՅՈՒՂԱՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱՀԱՇՎԱՌՈՒՄ

Տարի 1 Նոյեմբի

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՍՀ ԳՅՈՒՂԱՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱՀԱՇՎԱՌՈՒՄԸ ԱՅԺՄ ԱՂԲԱՏՈՒԹՅԱՄԲ ՀԱՎԱՔՈՒՄ Է ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՍՀ ԳՅՈՒՂԱՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ՀԱՄԱՌՈՏ ՎԻՃԱԿԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆԸ

Comédie Française։

Ֆրանսիական կոմեդիան հիմնադրվել է 1689թ.։ Ներկայումս թատրոնն ունի 60 դերասան։ Թատրոնի տնօրենն է Ժան Ժակ Բրուն։ Թատրոնի գեղարվեստական ղեկավարն է Ժան Դեբուկուր։ Թատրոնի գլխավոր ռեժիսորներն են Ժան Դեբուկուրը, Ժան Մեյերը, Ռոբեր Ֆավարը, Ժան Ֆրանսուան Լորտիոն, Ժան Ֆրանսուան Ռոզիերը, Ժան Ֆրանսուան Ռոզիերը, Ժան Ֆրանսուան Ռոզիերը

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԱՆԿԱԽՈՒԹԻՒՆԸ ԵՒ ՀԱՅ ԺՈՂՈՎՐԴԻ ԱԶԱՏԱԳՐՈՒԹԻՒՆԸ

ԳՐԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՍԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ

Ի ԳԻՏՈՒԹԻՒՆ ՀԱՅ ԺՈՂՈՎՐԴԻՆ

Ի ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՍԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ

ՇՈՓՆԱՒԱՑԻՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ
ՄԱՐՏԱՒԱՆ ԵՒ ՀԱՁԻԱԿԱՆ
Ն. ՔԱՓԷ ՍՒՐՆԿ.

ԺԱՄԱՆՈՒՄՆԵՐ

Իմիրէքի չոգենաւը Մարթիւնայէն հոս կը հասնի Ապրիլ 26ին։
Զրիմի չոգենաւը Սև ծովէն հոս կը հասնի Մայիս 3ին։
Իզմի չոգենաւը Մարթիւնայէն հոս կը հասնի Մայիս 10ին։
Իմիրէքի չոգենաւը Սեւ ծովէն հոս կը հասնի Մայիս 17ին։
Զրիմի չոգենաւը Մարթիւնայէն հոս կը հասնի Մայիս 24ին։

ՄԵԿՆՈՒՄՆԵՐ

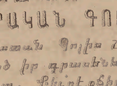
Իմիրէքի չոգենաւը, Նաւատոմս Բէյքոզ, Ապրիլ 27ին, չորեքշաբթի օր, իրիկուան ժամը 11ին, Համբայ կ'ելլէ դէպի Համառն, Տրապիզոն, Զաֆռամ և Նովորոսիյսկ։
Զրիմի չոգենաւը, Նաւատոմս Մէքրէպէ, Մայիս 4ին, չորեքշաբթի օր, իրիկուան 11ին, կը մեկնի դէպի Մուտանիա և Մարթիւնա։
Իզմի չոգենաւը, Նաւատոմս Գուլ, Մայիս 11ին, չորեքշաբթի օր, իրիկուան ժամը 4ին, Համբայ պիտի ելլէ դէպի Սամսոն, Տրապիզոն, Զաֆռամ և Նովորոսիյսկ։
Իմիրէքի չոգենաւը, Նաւատոմս Բէյքոզ, Մայիս 18ին, առաւօտեան ժամը 11ին, կը մեկնի դէպի Մուտանիա և Մարթիւնա։
Զրիմի չոգենաւը, Նաւատոմս Մէքրէպէ, Մայիս 25ին, իրիկուան ժամը 4ին, Համբայ կ'ելլէ դէպի Սամսոն, Տրապիզոն, Զաֆռամ և Նովորոսիյսկ։

Ա. կարգ Բարիզի համար 200 ֆր.
» » Մարթիւնայ » 150 »
Բ. » Բարիզի » 160 »
» » Մարթիւնայ » 120 »

Ա. կարգ Լոնտոնի համար 248.35 ֆր.։
Բ. կարգ 185.10 ֆր. (Տիւրքի համար)։
Ճանկութիւններու համար դիմել Գործակատար Քէշիշեան, քարտիզեն վերայ։
50 Բ. ՌՒՀՈՒԻ

Cie RUSSIE
Navigation à Vapeur et de Commerce
ՌՈՒՍԱԿԱՆ ՇՈՓՆԱՒԱՑԻՆ
ԵՒ ԱՌԻԻՏՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ
Շաբաթական երթեւեկութիւններ

Ծովեզր.
Բ,6/19 Ռնէպոլի, Սիւոզ, Սամսոն, Սրտաս, Կիրասոն, Տրապիզոն, Րիզէ և Զաֆռամ, կէս օրէն առաջ ժամը 10ին։
Դ,30/12 Օռնեա. Իրիկուան ժամը 4ին։
Ե,30/12 Իզմիր, Պրէմէն և Ադրամիտ-րիա, ժամը 10ին։
Ե,31/13 Օռնեա. ժամը 4ին։
Ր. 2/15 Սկվասոջոլ. ժամը 10ին։
Շբ. 2/15 Օռնեա, ժամը 10ին։
Շբ. 2/15 Ցարամանէ, Միտիլի, Իզմիր, Պիւա, Հոդոս, Մէրսին, Ադանա, Քրիսոլէ, Գէորմէ, Հայֆա, Եաֆա, Բոռա Սախա և Ագիքօ. ժամը 4ին։



ՇՈՓԵՆԱՒԱՑԻՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ
Austro-Americana
(Cie. de navigation Austro-Americana)
ԱՆԴՐԱՏԱՆՏԵԱՆ 45 ՇՈՓԵՆԱՒ

Կանոնաւոր մեկնում ամէն հինգշաբթի օր։ Մասնաւոր դիւրութիւններ կ'ընծայուին Հայ ճամբորդներուն։ Շոգենաւերը հրկիզ գործածելու ունին։ Սնունդը խնամուած է։ Ելեկտրական օգտակոճակ և լոյս։ Մարքոնիի դրուքեամբ անթել հեռագիր։ Ցածիկ և դէպ ձրի։

Աւելի մանրամասն տեղեկութեանց համար դիմել գլխաւոր գործակալութեան, Գալաթիա, Շաքալ խլէնէի փողոց, Լոյա Օթթիլիէն գործակալութեան նախկին չէնքին դիմաց եւ Արապեան խանին վերև թիւ 24։ ՔՆԴՀ. գործակալ
ՔՒՍՏՕՐ ՔՈՒՐՄՈՒՉԻ

ԿԵՏԻՆԵՐԸ

Տէքերը հագնելի պարագաներէն Սրտգը եվ կոմպ պարտաւոր է այս կարեւոր երկարութիւնը, որ կեղինեռ և տեխնականութեան իրաւունքի վրայ կը խօսի, Թանկին տպաւորին մէջ հրատարակած է խնամել ապրանքները։ Ուշադիր կերպով յօրինուած այս գրքոյկը, իր օգտակար ու չանկեան բովանդակութեամբ, կերտակ յանձնարարելի է ամէն կարգի ընթերցողներու, մանաւանդ կալուածատէրերու, որոնք յաճախ գաղափար չունին կեղինեռու և անոնց մասին գտնուած օրինական տրամադրութիւններուն վրայ։ Այդ գիրքի վաճառման կեդրոնատեղին է Պապր Սալի շուռաէի, Փանսաթ գրատունը։ Գինն է 10 դրուշ։ Գաւառներու համար երկու դ. ըղեքատարի ծախք կ'առնուի։ 4—20

ՎԱՃԱՌԱՏՈՒ
ԵԼԵՔՏՐԱԿԱՆ ԳՈՐԾԻՔՆԵՐՈՒ

Ապրօ Շաման Գոլիս շէյխ պէյ խանի մէջ ունեցած իր գրասենեակը փոխադրած է Գալաթիա, Քիւրէքճիէր, Փարագաճ Օղլու խան, 2 և 3 թիւ գրասենեակները, և Բերա, Թունէլ-Բաւուժը գտնուող ելեքտրական, լուսանկարչական և յամարքի գործիքներու վաճառատունը փոխադրած է Գալաթիա, Մանմոտիէ ճաուխի, 28 թիւ վաճառատունը։

ԼՈՆԺԻՆ

Աշխարհիս միակ ամենարնտիր ժամացոյցը, պատճառապէս ընդունուած Միացեալ Նահանգներու եւ Իտալիոյ ծովային նախարարութիւններէն։

ՈՍԿԻ, ԱՐԾԱԹ, ՄԵՏԱՂ ԱՄԷՆ ՄԵԾՈՒԹԻՒՆ

Ինչո՞ւ կիրթ ճաշակի և ուղիղ դատողութեան տէր ամէն գնորդ նախապատուութիւն կուտայ ԼՈՆԺԻՆ ժամացոյցին, — Որովհետեւ ճշդութիւն, տեւականութիւն, նրբարուեստ աշխատութիւն և վայելչաձեւութիւն անոր գլխաւոր արժանիքը կը կազմեն և լրջօրէն նրանուռած են։ Ինչո՞ւ ԼՈՆԺԻՆ ժամացոյցը ամէնէն բազմաթիւ և ամենագործնական վարձատրութեանց արժանացած է։ — Որովհետեւ հիանալի կերպով կ'իրականացնէ արուեստին բոլոր կատարելագործումներն և իր ընդհանուր արդիւնքներով միշտ կը գերազանցէ համամանան արտադրութիւնները։

5 մեծագոյն մրցանակներ.—Անվերա (1885), Բարիզ (1889), Գրիւեէլ (1897), Բարիզ (1900), Միլան (1906)։
2 արտօրոյ մրցանակ, ոսկեայ փիւռիի.— Ժընեվ (1896), Թուն (1899)։
4 Սեռիի մրցանակներ, 85է աւելի ուրիշ մրցանակներ նկատելի դիտարանեն։
16 օնարդամներ.— Բարիզ, Վիեննա, Ֆիլատելֆիա, Անվերա Ամերիկոսա, Զիւրիխ, եւն., եւն.։

50—6

Թուրիոյ համար ընդհանուր ներկայացուցիչ **ՆԱՍԻՊ Խ. ԶԷԶՎԷԶԵԱՆ** եւ ՈՐԴԻ Մեծ Շուկայ, Մանճազաերլար, 44—46. Կ. ՊՕԼԻՍ

Կը խնդրուի գնատիրոջ ուշ վաճառատան թաղամիու յանախորդներէն, պետքը ներկայանալէն առնուազն մէկ ամիս առաջ գրկել իրենց ապապրանքները, յապաղումնց չենթարկուելու համար։

Ցիտեալ վաճառատան մէջ կը գտնուին նաեւ ամէն տեսակ գոյարեղէններ եւ ոսկի տպրանքներ։

WILSON LINE
HULL-CONSPLE-NOVOROSSISK-ODESSA

ԹՈՄԱՍ ՈՒԻԼՍՔԷՆ
ԱՌՕՋԻՆ ԿԱՐԳԻ ՇՈՓԵՆԱՒԷՖ
Ընդմէջ Հալի, Կ. Պոլսոյ եւ Օտեսայի

Անուանք	Թն.	Անուանք	Թն.	Անուանք	Թն.	Անուանք	Թն.	Անուանք	Թն.
Ալպանո	1069	Տիռո	4311	Հիտալկո	1531	Մարսելլո	3709	Սարֆօ	1119
Ալքէթ	3607	Տոմինո	938	Հինտու	3720	Միքստոռ	3557	Տիրիս	1735
Անձելօ	1541	Տուրօ	2383	Հորաթիո	1600	Միլօ	1057	Սիկվիա	119
Աքիտաքօ	2277	Տրաքօ	1713	Հուսպէց	595	Մանոքեսելլօ		Սցէբա	1203
Գասանօ	1822	Տինամօ	504	Իակօ	2354	Մուսիլլօ	3419	Քասսա	4328
Գորտանինօ	1264	Լուքօ	3464	Իասուն	5540	Նէգօ	1935	Ք. Ուիլտըն	1546
Գոֆֆալօ	4481	Լուսգաքօ	1520	Ձիւնօ	1080	Օսիս	4100	Քոքիս	3327
Դէլրօ	1371	Լեցգօ	1841	Գլեօ	1053	Ինքաստիս	4036	Քոլէտօ	1470
Գալիրոս	1837	Ֆիռօ	954	Գոլքինօ	2307	Օրլանտօ	1535	Ուրպինօ	242
Գաքէօ	1244	Ֆինլանտ	1828	Քոմօ	1700	Քալէրմօ	1637	Վասքօ	1914
Գապօ	1094	Ֆլամինկօ	349	Լէօ	1053	Քոյօ	510	Վոլօ	1289
Զիքսկօ	2729	Ֆրանչիսքօ	4582	Լէբանթօ	2272	Րիալճօ	3329	Վքիթաւեն	2391
Սօսէքօ	1831	Կալիլէօ	3060	Լիվորնօ	1643	Րինալտօ	1553	Նէտա	1350
Գոլդրաստ	4235	Կիկանօ	1143	Լորէնցօ	3191	Րոլլօ	1613	Զէցօ	1200
Գանկօ	2905	Կօզօ	1011	Մալմօ	724	Րօճէր	1789	Քորօ	
Գարտօ	895	Կրասնօ	1695	Մարինկօ	1273	Րոգոզինօ	138	Մայօն	

Գլաս չոգենաւը, Նաւատոմս Գլազկով, ապրիլ 8ին, և վիկտ չոգենաւը, Նաւատոմս Հարպօրտ, հոս հասած են։
Քոռքօ, Նաւատոմս Ծարմ, մայիս 6ին և Քօլօրս, Նաւատոմս Գրանտօն մայիս 17ին հոս կը ժամանեն։
Դիմել Գործակալներուն՝ Ֆ. ՀԻԼՏ ԵՆՏՐԻՅՕՆ
Թիւ 22—24, Քիւրէքճի Մխլէք խան, Գալաթիա։ 43

ՔԻՍԱՐՆԱ

ՀԱՆՔԱՅԻՆ ՋՈՒՐ

աշխարհիս ամենէն ախորժահամ եւ ըմպելի հանքային ջուրը

Փորձով հաստատուած է որ ՍՏԱՄՈՔԻՍ, ԱՂԻԲԻ, ԼԵՄԱՐԻ, ԱԻԱԶԻ և ՇԱՔԱՐԻ հիւանդութեանց վրայ բուժիչ յատկութիւններ ունի։ Բժշկական այդ հանքային ջուրի մասին բժշկ. վարժարանի կողմէ քիմիական քննութիւն մը կատարուելով տեղեկագիր մը պատրաստուած է, որով կը հաստատուի թէ յիշեալ հիւանդութիւններուն վրայ բուժիչ ազդեցութիւն մը ունի անկում, կը յանձնարարենք որ այդ հիւանդութիւններէն տառապողներ խրմեն ՔԻՍԱՐՆԱ հանքային ջուրը։

վաճառման կեդրոնատեղին է Գալաթա, Մանճազատան Նախկին Օթթիլիէն գործակալութեան նախկին չէնքին դիմաց եւ Արապեան խանին վերև թիւ 24։ Ընդհ. գործակալ ՔՒՍՏՕՐ ՔՈՒՐՄՈՒՉԻԱՆ

ԻՒՆԻՕՆ

ՀԱՍՏԱՏԵԱԼ Ի ԹՈՒԹԻՒՆ 1828—1829

ԿԵԴՐՈՆԱՏԵՂԻ Ի ՊՈՒՐՍԱ

Ց, ԲԼՈՒ ՎԱՆՏՕՄ, 9

ԱՊԱՀՈՎԱԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

ՑՐԱՊԱՐԱԿԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Դրամագլուխ և պահեստ	329	Միլիոն ֆրանք
1906ին գանձուած ապահովագին	30	» »
Մինչեւ 1906ի վերջը հատուցեալ գումար	480	» »

Ինչպէս այս թուանշաններէն կ'երեւի, Ընկերութեան դրամագլուխն ու պահեստի գումարն է 329 ՄԻԼԻՈՆ ՖՐԱՆՔ որ հսկայ երաշխաւորութիւն մը կ'ընծայէ հինիոնի ապահովագրեալոց։

Աբեւելքի համար մասնաւոր գեղեցիկ սակացոյց. Նպաստաւոր պայմաններ՝ ան համեմատ կերպով ուրիշ ԳԵՐԱԶԱՆՑ քան ո՛և է Ընկերութեան պայմաններէ ապահովագրութեան ամէն ձեւերը ամէնէն ժամանակ դիմելով, օրինակի համար ԱՊԱՀՈՎԱԳՐՈՒԹԻՒՆ Ի ԴԷՊ ՄԱՀՈՒՆ, ԿԱՌՆ, ԴՐԱՄԱԾԻՐ, եւն. եւն.։

ԱՊԱՀՈՎԱԳՐՈՒԹԻՒՆ Ի ԴԷՊ ՄԱՀՈՒՆ, ԿԱՌՆ, ԴՐԱՄԱԾԻՐ, եւն. եւն.։

Ընկերութեան Դրամատունն է ՕՍՄԱՆՆԱՆ ԿԱՅՍԵՐԱԿԱՆ ՊԱՆԿԱՆ

Գալաթայ և Արեւելքի Ընդհ. Տնօրէնութիւն
Ընդհ. Ցմօրկճ ՍԻՄՈՆ ԳԱՅՍԵՐԼԵԱՆ
Գեն ՄԻՀՐԱՆ ՏԷՐ-ՆԵՐՍԷՍԵԱՆ

Գալաթա, Սուլթան-Համամ, Քաքէրճը Օղլու Բաղաժ։
Գործակալութիւնք Քաղաքիս զանազան քաղաքաց մէջ։

Միխմէյտ Պրէնտ
Սուխ Միլքը

ԱԶԻՒՐՒ ԱՌԱՋՆԱԿԱՐԳ ՍՆՈՒՆԴ Է

Ամէն ապոնի որ գործածած եղ այս կարբ կ'երեւցնէ որ ՄԻԼՔՄԱԻԴ ՊՐԷՆԴ ՍՈՒԽԻ ՄԻԼՔԸ ՀԱՒԱՍԱՐՈՒԹ Է ՏՂԱՅԱԿԱՆ ԿԵՐԱԿՈՒՐԻ ՆՈՒՆԱՑՈՒՄՆԵՐԷՆ ԵՒ ԱՄԲԻՒՆԷՆ Ա.Լ. ՕՏՏԱՑԻՆԸ

50—6

ՎԵՐԼՈՒԾՈՒՄԸ ՅՈՒՅՍ ՏՈՒԱՒ Է

ՆԷՍԼԷԻ ԿԱԹԸ

Իճիւին կատարեալ սնունդը կը կազմէ. թթիկնեռուն եւ ոսկրերուն միանալը կը յառնէ նոր համամասն

ՆԷՍԼԷԻ ԿԱԹԸ

Քանկագին սնունդ մըն է տղոց եւ հիւանդապահներու համար։

50 6

ՌՈՒՍԱԿԱՆ ՊԱՆԿԱ
ՕՏԱՐ ՎԱՃԱՌԱԿԱՆՈՒԹԵԱՆ ՀԱՄԱՐ
BANQUE RUSSE
Pour le commerce étranger
Հիմնուած՝ 1871ին
ԴՐԱՄԱԳԼՈՒԽ 30,000,000 ՌՈՒԲԼԻ
ԱՄՓՈՓԱԳՈՒՄԸ ՎՃԱՐՈՒԱԾ
ԿԵԴՐՈՆԱՏԵՂԻ՝ ԲԵՆԻԼՄՈՒՐԿ
ՏՂԱԿԱՆ ՄԱՍՆԱՃԻՒՂՆԵՐ. — Քալաճիֆօճի ապարան, Սեճմայա հրապարակ եւ Վասիլի Օստրօճ։
ՄԱՍՆԱՃԻՒՂՆԵՐ ՌՈՒՍԻՈՅ ՄԷՋ.— Աքքերման, Արիանկէլ, Ադրախան, Արսաւիր, Գաքու, Գալաքօվօ, Եքատերինոսլաւ, Եկիզապէթգրատ, Իամպիլ, Կերսոն, Քիչ, Քօզլօվ, Ռօստով, Ռիգա, Ռիվնա, Ռիազան, Ռիպինսք, Սարատօվ, Սմոլենսք, Սեվաստոպոլ, Զինովեցկ, Նիքօլայեվ, Նովոռոսիյսկ, Օտեսա, Օմսք, Բէլմ, Բօգրօճիցկայա-Սլոպոտա, Բօլղավա, Ռիվնա, Ռիազան, Ռօճին