24ՐԴ ՏԱՐԻ ԹԻՒ 6431 — 5 ՄԱՐՏ 1907 — ԵՐԿՈՒՇԱԲԹԻ — 3 ՇԱԲԱՆ 1325 — 18 MARS 1907 — 24me année № 6431

ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԻՒՆ
"ԱՐԵՒԵԼՔ» ՕՐԱԹԵՐԹԻ
Կ. ՊՈԼԻՍ, ԳԱԼԱԹԻԱ

ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԵԱՆ ՊԱՅՄԱՆՆԵՐԸ
Կ. ՊՈԼՍՈՑ ՀԱՄԱՐ 80 Գրս.
ԳԱՒԱՌԱՆԵՐՈՒ ՀԱՄԱՐ 108 »
ՕՏԱՐ ԵՐԿԻՐՆԵՐՈՒ ՀԱՄԱՐ 35 Ֆրհ.
ԹՂԹԱԿՑՈՒԹԻՒՆ ՉԸԱՀԱՏԻ ՄԵՐ ՎՐԱՑ

30 հատ 1 դրուշոց փուլ
1 մեծ.ի հատուով կ'բնդունուի

10 ՓԱՐԱ

Արեւելք

ՕՐԱԹԵՐԹ ԱԶԳԱՅԻՆ, ԳՐԱԿԱՆ ԵՒ ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ

اره ولك
دريه ده غلطه ده اره ولك غزته سي اداره خانه سي

DIRECTION
DU JOURNAL ARMÉNIEN
"ARÉVELK"
CONSTANTINOPLE - GALATA

10 PARAS

ԹԱՓԱԹԱԿԱՆ ՆՕԹԵՐ

ԻԳ.

Բուն Բարեկենդանի առթիւ բոլոր վարչական ժողովներն ու խորհուրդները դադար ունեցան մէկ շաբաթ, իսկ կրօնական պետի ունենալ երկու շաբաթուան աքեղաձող, և իր սովորական նիստերուն պիտի սկսի Մեծ-Պահոց երկրորդ շաբաթուան երեքշաբթին, ինչպէս ծանուցուած լրագրութեան միջոցաւ։

Այս առեն կրօն. ժողովին պիտի գայ ներկայանալ իր ալեփառ մօրուքով... Ս. Դանիէլ, որ իր մարգարէական բոլոր չըբոյանին մէջ տակաւին չէր հանդիպած Տ. Ստեփանոս եպիսկոպոսի (կարծեմ) նման վանահօր մը։ Այս վանքին ազնուական մատակարարուհին ամէն բան է եղեր վանքին մէջ, մատակարար ու հանդերձապահ, աթոռակալ ու փոխանորդ, վասն զի կ'ըսուի թէ երբեմն ալ քահանայ կը ձեռնադրէ եղեր, աժան տեսակէն, երբ պատահի խօժռնալ սակաւիկ Տեառն եպիսկոպոսին Ստեփանոսի, Վանահօրն Պետրոսէն, մանաւանդ Սանտալճեան, որը իբ եպիսկոպոսութենէն ի վեր քաջասուն Բարեկենդան տեսած է խաղաղութեամբ, բայց չի դիտցուիր թէ 1873էն ի վեր, երբ աչքերն մուտ գործած է Տ. Ստեփանոս (իմա՛ եպիսկոպոս, կ'աղաչեմ) ՝ի՛րբ կրցած է հանդիպիլ մատակարարուհւոյ մը Ս. Դանիէլ վանքին կամաբներուն տակ, ի հոգեւոր ցնծութիւն քաթեպաշտ ուխտաւորներուն։

Զեմ գիտեր ճշդիւ՝ թէ Ս. Դանիէլ ինչ ոճով պիտի քաքաւած կրօն. ժողովին մէջ այս Տ. Եպիսկոպոսին աճեցուն քահանայագործութեան նկատմամբ, բայց ես կը համարձակիմ մարգարէանալ՝ թէ մեր կրօն. վարչութիւնը եթէ երբեք անփոյթ հանդիսատես ըլլայ Պետիկէսի վանահօր ձեռնադրելու վարքին, կամ Տիկին վանականին մը ժիր սպասարկութեան, ապահովապէս վանատան չըբկայքը գիւղացի չպիտի մնայ որ 100-150 կուռ ցորեն չկարենայ ճար ճարակ ընել՝ անձայն անչըշուկ քահանայ ձեռնադրելու համար հնոթաքաչա եպիսկոպոսին, մանաւանդ որ ապառիկ ալ կընայ ըլլալ եղեր, պարզ մուրհակով մը միայն, ինչպէս եղեր է կիլիկիոյ Թեմականներէն ղրկուած գեղջուկ ընծայացուն։ Ա՛լ թող ասդին Աբեւելքի «Եկեղեցասէր»ը բանիւ և գրով նախանձախնդիր կանգնի քահանայական դասակարգին բարւոքման ու բարձրացման, և արժանաւոր քահանայութիւն մը ստեղծագործելու փափագ յայտնէ վայրապար, կամ իր իսկ բացատրութեամբ՝ ձայն բարբառող յանապատի ըլլայ մեր հոգեւորականութեան մէջ։

* * *

Բոզոք մը տեղի պիտի ունենար, կ'ըսուի, կրօնական ժողովին առջեւ, Տ. վահրիճ Ծ. վարդապետի կողմէն ընդդէմ այն որոշման՝ որով վէնքը Քարոյկ կարգել ուղուած էր Մաքրիքէօյի եկեղեցւոյն, և սակայն վերջին պահուն... տաք ապուրին մէջ պաղ ջուր լեցուած էր տեղւոյն Թաղ. Հարկուրդին նախաձեռն զգուշաւորութեամբը։

Դիտողութիւն մըն ալ, ոչ սակաւ Բարեկենդանցու, պիտի լսուի Կրօն. ժողովի մէջ Տ. Կորիւն վարդապետ Էլիբէմիանի կողմէն։ Սակաւապետութեան և պարզասիրութեան տիպար վարդապետ մըն է թէև Տ. Կորիւն, բայց ինքն ալ զգացեր է ինքնին՝ թէ անկարելի իսն է հէք արամքի կիներուն երկար տարիներ անայր տակալ մնալ, նաև առանց ամուսնական հոգածութեան ու պաշտպանութեան։ Ժամանակին ուրիշ առաջնորդ մըն ալ դիտած էր թէ տեղացիներէն ոմանք մինչեւ 10-15 տարի լքած էին իրենց կիները բոլորովին անօգնական, և փորձեց կրկնամուսնութեան հրաման տալ ինքնին՝ լքեալ արամբիներու, առանց իրեք խըղճահարութեան։ Հիմայ ալ միեւնոյն գանգատը գրաւեալ տեղւոյն Առաջն։ Տէրզադեան, ահա չա՛տ օրինական ձամբով՝ կնդր. կրօն. ժողովին ակնկալելով կըզնաթողութեան դէմ աղդեցիկ գործակ մը։ Տ. Կորիւն վարդապետ իր քողոքախառն պաշտօնագրին մէջ սա լանձաձեւը կ'առաջարկէ Պատ. կրօն. ժողովին «Հրամայտալ, առանց քայլայեւանքի, այն լքեալ կնոջ որուն նախամուսիկ այրը տարաուան մէջ, օրինակի համար, ո՛չ իսկ ի՛ղեով մը հարցուցած ըլլայ իր կողակցին՝ թէ... լաճը ծնա՞ւ կամ ինչ կ'ուսանէք»։

Եթէ Պոլսոյ կրօն. ժողովը, որ սովոր չէ առանկ այրեր տեսնելու իր չրջակայքը, —վասն զի անանկ կիներ ալ չի կրնար գտնել ո՛չ իսկ Էյուպի թաղին մէջ, զոր օրինակ, որոնք իբրեւ երկիւ ընդունին կնանն իր կնկին ու զաւակները լքող երկուանին, —յետ խորհրդակցութեան որ և է ձեւով հաւանութիւն չտայ Ս.ոյնն. Տեղապահին առաջարկութեան, Տ. Կորիւն վարդապետի և ուրիշ չատ մը գաւառական Հովիւներու կը մնայ խնդրել կրօն. ժողովի հոգեւորականներէն որ քիչ մըն ալ իրենք պաշտօնի գլուխ համին անցնիլ գաւառական Առաջնորդութեանց մէջ։ Իսկ եթէ կրօն. ժողովը հաճութիւն տայ Տ. Կորիւն վարդապետի բանաւոր քանձաւին, այն առեն ա՛լ այրերէն լքեալ կիներուն կը մնայ ընականաբար... մէկ մէկ նոր երիկ ճարել և պահկի օրհնութիւնը միայն խնդրել տեղւոյն հոգեւորականութենէն։

Ս.ՐԻՆՏ

ԵՐԹԱՑԵՐԸ (*)

(ՊԱՏՄՈՒԱԾՔ)

Գ.

Փողոցին մէջ դեռ անցկալ օր տեսայ ղինքը։

Ցուրտը, ձմեռուան ցուրտը, սարսուռ մը կուգար իր հէք կուրծքին, որ այդ օրը չես գիտեր ինչ չարաչուք դիպուածով ղրկուած իր փողկապէն, ղրկուած իր չափիկէն ալ, ստուտ մարմնի մը տգեղութիւնը կը ցուցադրէր։ Հովը կը մանէր այդ բացուածքէն ներս, մարմնին բոլոր մասերուն մէջ կը սողոսկէր, ու հալածելով արդէն տուայտանքէն հիւծած իր դողդոջ անդամներուն՝ սրսփուք մը, սարսուռ մը կը ներմուծէր հոն։ մարմինը տարօրինակ չղաձգութեամբ մը՝ ցաւալի սոսկումներու ենթարկուած կարծես այդ օրը, կը սրսփար չարունակ ու դող մը պարուրած էր իր ամբողջ էութիւնը։

Այդ դողը իր հոգւոյն ներս ալ թափանցած էր։

Մէկ քանի ժամ առաջ տեղացող անձրեւը՝ սարսուռկոտ կայլակներով ողողած էր ամբողջ իր հագուստները, որոնց ծանրութեան տակ բոլոր մարմինը կը դողար.

Փողոցին մէջ այդ օրը չա՜տ զարհուրելի տեսայ ղինքը...

Փախա մը նշմարեցի որ կ'արտացոլար իր խորշոմած դէմքին վրայ։

Հեռուէն կանչած էին ղինքը, ու ինք իր դողդոջուն քայլերը ուղղած էր դէպի հոն, փողոցի չունի մը նման՝ որ տենդագին դրնգանքով մը կը խոյանայ դէպ ի այն դուռը, ուրկէ հացի մը չերտ պիտի նետուի իրեն։ Անասնական տենդ համակերպութեամբ մը ամրացած էր գոհացնել այդ մարդիկը, որոնք ողորմութիւն մը պիտի տային իրեն, որոնք վերջապէս պատառ մը հաց պիտի չնորհէին իրեն. անասնական ցասկի՝ համակերպութեամբ մը սպիտած էր գոհացնել այդ մարդիկը։ Հակառակ տիրող թախծոտ օդին՝ գերագոյն գոհունակութիւն մը սասյած էր ինք կարծես այս պահուս, հակառակ իր ցաւերուելի վիճակին՝ դէմքին խորշոմներուն վրայ դիւային ուրախութիւն մըն էր որ կ'արտացոլար։ Ու պարը, որ իր չրջապտոյտը կը ձեւացնէր հոն ցեխերուն մէջ, կարծես անուն տրձռանք մը կ'առաթեր վինքը դիտող անգութ աչքերուն, որոնք գոնէ՛ աւելի քրքիջներով էր որ կ'ողջունէին այդ թշուառը։

Քրքիջները իրօք ծայր տուած էին ամէն կողմէ։

Իր սարսափելի կերպարանքը, իր զարհուրելի ձեւերը՝ խօլային չարժումներու միացած, դժոխային պար մըն էր որ կը կազմէին։ Իր անայլայլ դէմքը, անդադրին օրօրումներով երեսցող իր գլուխը՝ գաւազանի մը բիրտ ճօճումներուն միացած, տագնապալի խաղ մըն էր որ կը կազմէին։ Իր դողդոջուն ոտքերը, իր կիսատած քայլերը՝ հագուստներուն զաղթելի անճանաչութենէնը միացած, ողորմելի զանգուած մըն էր որ կը կազմէր։ Ու այդ կերպարանքով, այդ գիհնային երեւոյթով կը դառնար չարունակ, վասն զի իրեն ողորմութիւն տուողները այդպէս կ'ուզէին, իր անմարդկային չարժումները, իր կենդանային երերումները կը չարաճաչէին տակաւին, վասն զի զինքը խաղցնողները դադրէ՛ ըսած չէին դեռ։ Զինքը դիտողները գոհ էին, վասն զի հէգ արարածի մը տուայտանքով՝ փարատած էին իրենց այդ օրերու ձանձրոյքը, անկասկած կը տրճռէին անոնք ամէն անգամ, երբ ծերուկին խղճալի ձայնը խեղդուկ կոկորդէն ցայտելով՝ ողորմելի երգի մը հատանոտները կազմէր՝ «Տէէ՛ր Տէէ՛ր Իրքանի՛...»։

Ո՜հ, այդ դիւային երգը։

Չգալու մեծ կարողութեան պէտք չունինք՝ յուղուելու համար այդ մուրացկին արգահատելի կերպարանքէն. կաթիլ մը զգացում բաւական է գութի և արգահատանքի լայն բաժին մը ստեղծելու համար սիրտիդ մէջ անոր հանդէպ։ Եւ սակայն անոնք, իրմէ քիչ մը հեռուն կեցած, քրքիջի մեծ վայնասուններով է որ կը գթան անոր վրայ, ծիծաղի լայն պոթկացումներով միայն կը կարեկցին այդ թշուառ էակին։ Բարի՛ն անդամ արգահատած են անոր վրայ, փողոցի չունի՛ն անգամ վշտակցած են իրեն, բայց անոնք, գթալու փոխարէն ծաղրանքի առարկայ, լուսանքի նշանակ կ'ընեն զանիկա։ Ինչը կը ծաղրեն անոր, թշուառութիւնը. զգացումներու ամէնէն սոսկալին։ Ինչը կը քամահրեն, անոր կերպարանքը. արարքներու ամէնէն դատապարտելին։ Բայց ատով ալ գոհ չեն. խեղդը երբ խաղը վերջացուցած քիչ մը հաց կ'աղերսէ, իրենց կրած հոգեկան վայրապ հրճուանքին հրապոյրը կատարեալ ընելու համար, լմնական լոյծ ու զազրելի կերպ մը կը չարչրանին անոր դէմքին, որ, արդէն թուլցած ու թրջուած անձրեւին, ասկալի դիմագիծեր կ'առնէ, որոնց ի տես գոհ մնացած են ա՛լ, հրեչային վայելքի մը ենթակայ։

Վայ՜լք մը՝ զոր սարին հոգիները միայն կարող են ըմբռնելու։

Խեղճը, այդ ցնցող հարուածէն ընկճուած, սարսուռի մը անզօրք ձիրանները մէկ կը գալարուի։ Ինք, որ անձրեւին ու ցուրտին բոլոր արհաւիրքները արհամարհած էր, հիմայ, հոգեկան տագնապի մը ազդեցութեան տակ, դողալ սկսած է. ինք, որ հովերուն ու ինութեան բոլոր վայրագութիւններուն դիմադրած էր, հիմայ, հոգեկան տագնապի մը ազդեցութեան տակ, դողալ սկսած է։ Ինք, որ հովերուն ու ինութեան բոլոր վայրագութիւններուն դիմադրած էր, հիմայ, հոգեկան տագնապի մը ազդեցութեան տակ, դողալ սկսած է։ Ցաւի ու վիշտի բոլոր դառնութիւնները ընդունած է ալ իր հագին, որուն մորմոքը կասիլ չի գիտեր երբեք։ Ու տենդերու այդ նոպային մէջ, քայլերը վերսին ձեռք առած են իրենց ճամբան, գաւազանը իր սովորական հարուածները կը չանձնէ քարերուն, ակնարկը ինարայի անծանօթ փողոցներու արահետները պրպտել սկսած է ա՛լ, միտքը կը թեւածէ հեռո՛ւն, հեռո՛ւն, դէպ ի իր երջանկութեան օրերը...։

Ու արցունքի կաթիլ մը կը նշմարեմ, որ կը սահի իր խորշոմած ու այլանդակ դէմքին ղեղերքներէն...։

Յ. Ձ. ՍԻՐՈՒՆԵԱՆ

ԼԵԶՈՒԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ

(ՔԱՆԻ ՄԸ ԸՆՏԱՆԻ ԲԱՌԵՐՈՒ)

ՍԻՍԱԿ ԳՈՐԾԱԾՈՒԻՄԸ)

Լեզուական ուրիչ կարգի զեղծում մը մատնանիշ կ'ընէր Արեւելքի աչխատակից Մ. Է. Նաթանեան, ինք ալ՝ իր կարգին բողոքելով այն քերականական սխալ ձեւերուն դէմ որոնք կամաց կամաց լեզուի հիմնական կանոններու խանգարման պատճառ կ'ըլլան մեր կարգ մը գրողներուն կողմէ գործածուելով և քաղաքացիութեան իրաւունք ստանալու կը սպառնան լրագրութեան մէջ։ Եւ ճշդիւ միեւնոյն օրուան խմբագիրը մէջ՝ ծիծաղելի զուգադիպութեամբ մը՝ խնդիրը առարկայ եղող բառերէն ոմանք այդ սխալ կիրառութեան ուշադրաւ օրինակ կ'ընծայէին։ Ցիշենք անոնցմէ զոհանչ բառը, որ կիսուր բառին տեղ անցեր է, քննադատուած սխալ ըմբռնումին համեմատ, այսպէսով կարկառուն փաստ մը բերելով յուզուած լեզուական խնդիրին։ Ուշադիր ընթերցողները հարկաւ նկատած ըլլալու են թէ այդ բառերը ի՛նչ տեսակ սխալի մը զոհ կ'երթան՝ այլափոխելով իրենց իմաստը։

Զոհանչ, աճեր, տալ, ճեր, տագր, ճեղի, հարս, կեսուր, և այլ ընտանեկան պարագաներ նչանակող բառեր երկդիմի իմաստ մը կ'առնեն՝ արականը իգականի տեղ գործածուելով և փոխադարձաբար. զոհանչը աճերի իմաստով, կեսուրը պատուասի իմաստով, հարսը՝ ճերի իմաստով ծիծաղելի չփոթութիւններ կը պարզեն՝ համաձայ գրիչներու չնորհիւ, և հասկասութեան դէմ անասատելով։

Կ'արժէ՛ ուրեմն ատոնց մասին քիչ մը լուսաբանութիւն տալ՝ ծագումնագիրներու ներդաստանութեան վատահելով։ Կ'արժէ՛ որ այդ բառերու գործածութեան հաստատուն կանոններ, դարաւոր և ընկերական, ո՛րքան ալ ահարկու ըլլան, կնոջ մը վոհմակէից վերին տակ կրնան քայքայիլ։

Սօլանժ, որուն դէմքը գունատած էր մինչեւ չղճուկները, թէեւ աչքերը տենդոտ ու թոցուտ էին, կը սպասէր։

Մաքսիմ ա՛ն-քը-քիւանի չէր տեսներ կամ չտեսնել կը ձեւացնէր։

Կոմսը գլուխ դարձուցին մօտեցաւ և թուղթերուն մէջ բան մը փնտռեց։

Սօլանժ փորձով ամուսնոյն դիմագծերուն թափանցել։

Ոչ մէկ փոփոխութիւն կը նշմարէր։ Նոյն առնական դիմագծութիւնն էր, երբեմն այնքան ժողովրդական, իր կատարած գինուորական արչաւանքին հետեւանքով, որ յաղթանակի պսակները մը կ'ընծայէր Ցիրանապի։

Կոմսը չատ լաւ կը խնամէր իր դէմքը, որ առանձնապէս աղուոր էր։ Նեղծ կը մնար։

Տարբեր ձեւ մը չէր առած իր սրատ ծայր մօրուքին և խոզանակաձեւ մազերուն, որոնց թաւ փունջերուն մէջ հազիւ քանի մը թել ճերմակ ինած էր։

Նամանաւանդ միչտ ուղիղ օձիքով վէստն կը կրէր, պահելով իր պզտիկ, վայելուչ սիլուէթը, գինուորական դարձուածքով։ Եւ կամ թէ ժաքէթի, բրանդենպուրգ կը հագներ, բայց ու քարձր փողկապներ դրած, որոնք ի վեր կը հանէին գլուխը մար իրենց մանրիկներուն դիտցածը սըրբտրելու չէլլին, և անոնց ընտանի խոսակցութեան ուշադիր ըլլան քչիկ մը։ Այսպէս՝ հարս մը զոքանչ չունենար, կեսուր մը աներ չունենար, փեսայ մը պարոնատա չունենար, ո՛չ ալ կեսուր ևն.։ Հարս մը կ'ունենայ կեսուր, պարոնցաս, ճեր, տալ, տագր, իսկ փոխադարձաբար՝ փեսայ մը կ'ունենայ՝ զոհանչ (որ իր կնոջ մայրն է), աճեր (որ իր կնոջ հայրն է), ճեղի (որ իր կնոջ քոյրն է), աճեռնագ (որ իր կնոջ եղբայրն է), ևն.։ Եւ ի հակառակին՝ կ'ըսուի հարսին՝ կեսուրը (որ էրկանը մայրն է), պարոնցասը (որ էրկանը հայրն է), տագրը (որ էրկանը եղբօրայրն է), ճերը (որ էրկանը եղբօր կինն է), տալը (որ էրկանը քոյրն է), ևն.։ Իսկ հարս բառը այլապէս ալ սխալ կը գործածուի՝ իբրեւ եղբօր և հօրեղբօր կին. հարս կ'ունենայ այր մը կամ կին մը (իրենց զաւկին վերաբերութեամբ), հետեւաբար՝ պարոնատա մը կամ կեսուր մը կրնան ըսել թէ հարսերնիս է՝ այն կնոջ համար որ օտար տունէ մը իրենց տունը եկած է, իրբեւ կին իրենց զաւկին։ Հարսը՝ տալոյ կողմէն նկատուելով՝ կ'ըսուի եղբօր կինը, նոյն՝ նաև տագրոյ համար։ Ուրեմն ամփոփելով վերը ըսուածները.—

Մանչուն կամ փեսային կողմէ դիտուելով՝ վերոյիշեալ բառերը սա գործածութեանց կը պատչաճին։ Ամուսնացած այր մը կ'ունենայ աճեր, զոհանչ, աճերձագ, ճեղի, ճեղիկոյ, նոր հարս մը կ'ունենայ պարոնցաս, կեսուր, տագր, տալ, ճեր։ Նոյնպէս, ճեռայր բառը կը նչանակէ երոջը հրիկը, մինչ չատ անգամ ճեղի (ոճրագործ) կամ ուրիչ անչարմար իմաստներ ալ կ'ընծայուին անոր։

Այս է, որչափ գիտնանք, վերոյիշեալ բառերու գործածական ու ճիշդ ձեւը, և իրաւունք չունինք քմահաճ իմաստներ տալ անոնց՝ եթէ չենք ուզեր լեզուն խաթարել և խանգարել։ Դաւառներու մէջ երբեք չպիտի հանդիպիք այս սխալ գործածութեանց։ Պոլսցի գրողներէն անո՛նցն է յանցանքը որ անուշադիր կը վարուին և իրենց իսկական ու ճիշդ իմաստէն տարբեր իմաստով կը կիրարկեն զանոնք և խանգարումի մէջ կը մոլորին ա՛յնքան յաճախադէպ կերպով։

Կ'ենթադրեմ նոյն իսկ թէ «Այս անչան նիւթն ալ խնդիր ընել, հրապարակով քննադատել կ'արժէ՞» ըսողներ պիտի ըլլան.—ինչո՞ւ չէ։

Ս.

Հայասր Փաչա

ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ

"ԵԷՆԱ„Ի ԱՐԿԱԾԸ

Իտալիա թագաւորը, որ Պհառից կը գանուի, չատ ցաւ ղգաց հետագրէ մը իմանալով Եկնա զրանաւորին արկածը. իսկոյն հետագիր մը ուղղելով նախագահ Պ. Ցալիէռի, ցաւակցութիւն յայտնեց. միւս կողմէ ալ հետագրով տեղեկութիւն ուղեց Թուլոնէն։

— Լամտոնի Լորտ-Քաղաքապետը սա հետագիրը ուղղեց Ֆրանսական դեսպանին.

«Պատիւ ունիմ խնդրելու Ձեր Վսեմութենէն ընդունել Լամտոնի քաղաքին մեծ համակրութեան հաստատիքը Թուլոնի մէջ պատահած մեծ աղէտին առթիւ։»

Կոմսը խղճմտօրէն հոգ կը տանէր այդ մանրամասնութիւններուն, որով միչտ նոյն մարդը կը մնար իր կեանքի ապահրելին զանազան չրջաններուն մէջ։

Հակառակ քառասուն տարիկան ըլլալուն, Մաքսիմ ա՛ն-քը-քիւանի միչտ նոյն բարեձեւ մարդն էր։ Իր գեղեցիկ կազմուածքը մեծ ապահովութիւն առաջ կը բերէր։

Այդ պահուն կոմսին փիղիքական ձիրքերը Սօլանժի ուշադրութիւնը գրաւեցին, որ կարծած էր սիրել այդ մարդը, ամուսնանալով անոր հետ։

Հիմա ա՛լ աւելի կ'ատէր զանի։ Սակայն այդ առնական գեղեցկութեան պատրանքը չատ դառն յուսախաբութեանց մատնած էր զինքը։ Այդ բիրտ ուժը իր մէջ անեզացուցած էր լուսաւոր ու հիանալի կեանք մը...

Սօլանժ ամէնէն աւելի կը քննէր ամուսնոյն ձեռքը, —խիստ հունժկու ձեռք մը, թէեւ անթերի ձեւով ու նրբին— այն ձեռքը որ հարուածած էր Բիերը։

—Օ՜ն, վերջացնենք, մրմնջեց մանկամարդ կինը։

—Ներեցեք, ըսաւ կոմսը։ Այդքան սիրողական գործ ունիք։ Սակայն վայրկեան մը համբերեցնեք համար չպիտի ղրկեք։ Նայեցէք։

Կոմսը ժեղքի մը երկարեց, զոր ուժգին չարժումով մը առաւ Սօլանժ։

(Շարունակելի)

ՅԱՆԻԷԼ ԼԸՋԻԻԷՕՐ

ԿՆՈՋ ՄԸ ԿԵԱՆՔԸ

ՍՈՒԱՆՉԻՆ ՄԱՍ

ԿԱՇԿԱՆԴՈՒԱԾ ԿՈՄՍՈՒՀԻՆ

Գ.

ՍՊԱՆՈՒԹԵԱՆ ՑԱՋՈՐԴ ՕՐԸ

Սօլանժ վայրաչարժին սուր սուլումը միայն լսեց։ Կայարան մը կը հասնէր կառախումբը։ Բարարիը երեւան եկաւ, չետոյ կայարանին չէնքը։ Փայլակի մը պէս անցաւ։ Բայց իր տենդոտ նայուածքին առջեւ անուն մը ցցուեցաւ ձերմակ պատին վրայ. Պուա-լը-Ռուան կայարանն էր։

Նրբանցքին չարժուն նստարանին վրայ նստաւ Սօլանժ։

Միսս ուղեւորներուն պէս անչարժ մնաց կոմսուհին մինչեւ Բարիզ։

Իր կառքը կը սպասէր կայարանին մէջ։ Չարմանալի չէր տարիա, քանի որ իր ծնողքը հետագրած էին թէ կոմսուհին Բարիզ կը դառնար և թէ պէտք էր կառք մը ղրկել։

Մինչ ձիերը անհամբեր չարժումներ կ'ընէին մեկնելէ առաջ, մանկամարդ կինը տեսաւ ատամկի մը վազելը, որ ժամանակ սրահները կ'ուղղուէր, թեւին տակ ունենալով լրագիրներու ծրար մը։

Առաջին ուղեւորները դուրս ելլելնուն պէս, լրագրավաճառը սկսաւ աղաղակել.

— Ցաւելուած... Բամնելի սպանութիւն։ Դաշունահար եղած արուեստագէտը։

Կոմսուհիին կառքը սկսաւ չառաջանալ։ Բիչ չետոյ ուրիչ լրագրավաճառ մը կը գոռար կառքին քովէն.

— Ցաւելուած... Բամնելի սպանութիւն։ Դաշունահար եղած արուեստագէտը։

Բարիզի մէջէն անցած ատեն Սօլանժ ուրիչ չատ մը լրագրավաճառներ ալ տեսաւ, աղաղակ ու ճարպիկ, որոնք մայթերուն երկայնքէն կը վաղվռանէին, նոր տպագրուած թերթերը չալիած, որոնց լուսանցքին վրայ կը տեսնուէին խոշոր տառեր։ Սէնսուն ըլրնէն ալ միեւնոյն աղաղակը կը բարձրանար։

Կոմսուհին ի զուր կառքին ապակիները վեր առաւ և ականջները գոցեց ձեռքով... Բաղքին բոլոր աղմուկներուն և արձագանգներուն մէջ, զորս լսելէ աւելի կը գառնէր յաճախ, լրագրավաճառներուն աղաղակը չարունակ կը բզզար ականջներուն մէջ։

Սօլանժ կառքէն վար իջաւ իր քնա-

ԿՆՈՋ ՄԸ ԿԵԱՆՔԸ

ՍՈՒԱՆՉԻՆ ՄԱՍ

ԿԱՇԿԱՆԴՈՒԱԾ ԿՈՄՍՈՒՀԻՆ

Գ.

ՍՊԱՆՈՒԹԵԱՆ ՑԱՋՈՐԴ ՕՐԸ

Սօլանժ վայրաչարժին սուր սուլումը միայն լսեց։ Կայարան մը կը հասնէր կառախումբը։ Բարարիը երեւան եկաւ, չետոյ կայարանին չէնքը։ Փայլակի մը պէս անցաւ։ Բայց իր տենդոտ նայուածքին առջեւ անուն մը ցցուեցաւ ձերմակ պատին վրայ. Պուա-լը-Ռուան կայարանն էր։

Նրբանցքին չարժուն նստարանին վրայ նստաւ Սօլանժ։

Միսս ուղեւորներուն պէս անչարժ մնաց կոմսուհին մինչեւ Բարիզ։

Իր կառքը կը սպասէր կայարանին մէջ։ Չարմանալի չէր տարիա, քանի որ իր ծնողքը հետագրած էին թէ կոմսուհին Բարիզ կը դառնար և թէ պէտք էր կառք մը ղրկել։

Մինչ ձիերը անհամբեր չարժումներ կ'ընէին մեկնելէ առաջ, մանկամարդ կինը տեսաւ ատամկի մը վազելը, որ ժամանակ սրահները կ'ուղղուէր, թեւին տակ ունենալով լրագիրներու ծրար մը։

Առաջին ուղեւորները դուրս ելլելնուն պէս, լրագրավաճառը սկսաւ աղաղակել.

— Ցաւելուած... Բամնելի սպանութիւն։ Դաշունահար եղած արուեստագէտը։

Կոմսուհիին կառքը սկսաւ չառաջանալ։ Բիչ չետոյ ուրիչ լրագրավաճառ մը կը գոռար կառքին քովէն.

— Ցաւելուած... Բամնելի սպանութիւն։ Դաշունահար եղած արուեստագէտը։

Սօլանժ սրտին վրայ սեղմեց իր դեռատի Պէրանժէրը, ղղագրգիռ ու գողոր աղջիկ մը, չափազանց դպչուն։ Պէրանժէր չէր չափազանցեր, խոստովանելով որ մեծ յուզումի մէջ եղած էր, անկարող՝ մտքի ճիգ ընելու։

— Շա՛տ լաւ, սիրելիս, հիմա հոս եմ։ Գնա՛ դասերուդ պարապէ։ Բիչ մը յետոյ կը տեսնուինք ճայի տաեն։

Կոմսուհին դէպի ի փոր սենեակը ուղղուեցաւ, առանց հարցնելու թէ ամուսինը տո՞ւնն էր։

Ի՞նչպէս պիտի կրնար դիմագրաւել ա՛նոր ներկայութիւնը, իր վերադարձի իրբառնցումին մէջ, մանաւանդ որ Սօլանժ չէր կրնար տմփոփել իր պայքարող ուժերը, պատուհանի մը անձերով լեցուած այդ տան մէջ, ուր անդադար երթեւեկներ կը կատարուէին և դուռներ կը բացուէին ու կը գոցուէին։

Բայց յանկարծ, սանդուխին վրայ, ամուսնոյն ղարնելուցաւ Սօլանժ։

— Վերջապէս եկաք, Սօլանժ։ Զարմանալի մեծ մտմտուքի չէր մատնուած մի՞թէ։

Ամուսնոյն ձայնը լսեց ու տեսաւ դանի։ Իր ղգայարանքներուն վրայ իսկ կը կասկածէր։

Ամուսնոյն ծաղրածու չեչտը, անբրռնազգածիկ դիրքը և ձայնին հանդարտութիւնը զարմանք կը պատճառէին իրեն... Ո՛չ, անկարելի էր այդ բանը...

— Հէդ բարեկամուհիս, չատ զուարճացե՛ք, յարեց կոմսը։ Այդ տեղատարափները կը յոգնեցնեն ձեզ։ Մայրերնիդ ձենէ աւելի չարքաչ է։

Համբ ապրութեան մը մատնուած, Սօլանժ կը դիտէր իր ամուսինը։

Ուրեմն իր ամուսինը չէր սպանութեան հեղինակը։

— Աչխատութեանս սենեակը մտէք, ըսաւ կոմսը խորհրդաւոր չեչտով։ Բան մը ցոյց պիտի տամ ձեզի։

Կոմսուհին հետեւեցաւ ամուսնոյն։ կոմսը խնամով գոցեց դուռը։

Այս անգամ սոսկալի բացատրութիւնը պիտի տար ան, ցուցնելով Բիերի նամակներն ու կենդանագիրը։

Անհատատարիմ կնոջ վրայ պիտի թափէր իր զայրոյթը, ինք մարգասպանը, որ կրնար անպատիժ կերպով պարծենալ իր գործած ոճրին վրայ։ Ո՜հ, թո՛ղ գտնէ չանար։ Բայց իր գոը կաչկանդուած էր ամօթխածութենէն, հպարտութենէն և պարտականութենէն մէջ։ Ու այդպիսի պատուարներ, դարաւոր և ընկերական, ո՛րքան ալ ահարկու ըլլան, կնոջ մը վոհմակէից վերին տակ կրնան քայքայիլ։

Սօլանժ, որուն դէմքը գունատած էր մինչեւ չղճուկները, թէեւ աչքերը տենդոտ ու թոցուտ էին, կը սպասէր։

Մաքսիմ ա՛ն-քը-քիւանի չէր տեսներ կամ չտեսնել կը ձեւացնէր։

Կոմսը գլուխ դարձուցին մօտեցաւ և թուղթերուն մէջ բան մը փնտռեց։

Սօլանժ փորձով ամուսնոյն դիմագծերուն թափանցել։

Ոչ մէկ փոփոխութիւն կը նշմարէր։ Նոյն առնական դիմագծութիւնն էր, երբեմն այնքան ժողովրդական, իր կատարած գինուորական արչաւանքին հետեւանքով, որ յաղթանակի պսակները մը կ'ընծայէր Ցիրանապի։

Կոմսը չատ լաւ կը խնամէր իր դէմքը, որ առանձնապէս աղուոր էր։ Նեղծ կը մնար։

Տարբեր ձեւ մը չէր առած իր սրատ ծայր մօրուքին և խոզանակաձեւ մազերուն, որոնց թաւ փունջերուն մէջ հազիւ քանի մը թել ճերմակ ինած էր։

Նամանաւանդ միչտ ուղիղ օձիքով վէստն կը կրէր, պահելով իր պզտիկ, վայելուչ սիլուէթը, գինուորական դարձուածքով։ Եւ կամ թէ ժաքէթի, բրանդենպուրգ կը հագներ, բայց ու քարձր փողկապներ դրած, որոնք ի վեր կը հանէին գլուխը մար իրենց մանրիկներուն դիտցածը սըրբտրելու չէլլին, և անոնց ընտանի խոսակցութեան ուշադիր ըլլան քչիկ մը։ Այսպէս՝ հարս մը զոքանչ չունենար, կեսուր մը աներ չունենար, փեսայ մը պարոնատա չունենար, ո՛չ ալ կեսուր ևն.։ Հարս մը կ'ունենայ կեսուր, պարոնցաս, ճեր, տալ, տագր, իսկ փոխադարձաբար՝ փեսայ մը կ'ունենայ՝ զոհանչ (որ իր կնոջ մայրն է), աճեր (որ իր կնոջ հայրն է), ճեղի (որ իր կնոջ քոյրն է), աճեռնագ (որ իր կնոջ եղբայրն է), ևն.։ Եւ ի հակառակին՝ կ'ըսուի հարսին՝ կեսուրը (որ էրկանը մայրն է), պարոնցասը (որ էրկանը հայրն է), տագրը (որ էրկանը եղբօրայրն է), ճերը (որ էրկանը եղբօր կինն է), տալը (որ էրկանը քոյրն է), ևն.։ Իսկ հարս բառը այլապէս ալ սխալ կը գործածուի՝ իբրեւ եղբօր և հօրեղբօր կին. հարս կ'ունենայ այր մը կամ կին մը (իրենց զաւկին վերաբերութեամբ), հետեւաբար՝ պարոնատա մը կամ կեսուր մը կրնան ըսել թէ հարսերնիս է՝ այն կնոջ համար որ օտար տունէ մը իրենց տունը եկած է, իրբեւ կին իրենց զաւկին։ Հարսը՝ տալոյ կողմէն նկատուելով՝ կ'ըսուի եղբօր կինը, նոյն՝ նաև տագրոյ համար։ Ուրեմն ամփոփելով վերը ըսուածները.—

Մանչուն կամ փեսային կողմէ դիտուելով՝ վերոյիշեալ բառերը

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԸ

Ներկայումս երբ ամբողջ Հայաստանի ուշադրությունը դարձած է դեպի Ազգային ժողովի ընտրությունները, մենք ևս կարևոր ենք համարում մեր ընթերցողներին ծանոթացնել հայկական հարցի պատմությանը, որպեսզի նրանք ավելի լավ հասկանան այդ հարցի կարևորությունը և ընտրությունների ժամանակ ձայն տան միայն այն թեկնածուներին, որոնք ամենայն եռանդով կպաշտպանեն հայկական հարցի լուծումը։

Հայկական հարցը ծագել է 1878 թվականին, Սան-Ստեֆանոյի դաշնագրի ժամանակ։ Ռուսաստանը, որ հաղթական էր դուրս եկել Թուրքիայի հետ պատերազմից, պահանջեց, որ Թուրքիան իրագործի Բեռլինի դաշնագրի 16-րդ հոդվածը, որով Թուրքիան պարտավորվում էր Հայաստանի նահանգներում բարենորոգումներ մտցնել։ Ռուսաստանը պահանջեց, որ Թուրքիան հրավիրի եվրոպական պետությունների ներկայացուցիչների ժողով, որ քննի այդ բարենորոգումների հարցը։ Ռուսաստանի պահանջը կատարվեց, և 1880 թվականին Բեռլինում հավաքվեցին եվրոպական պետությունների ներկայացուցիչները։ Ռուսաստանի ներկայացուցիչը պահանջեց, որ Թուրքիան իրագործի 16-րդ հոդվածը։ Անգլիան, որ ուզում էր Թուրքիան ռուսների դեմ գործիք դարձնել, հակառակվեց Ռուսաստանի պահանջին։ Ռուսաստանը, որ պատերազմից հոգնած էր, չհամարձակվեց պատերազմ սկսել Անգլիայի հետ։ Այդ պատճառով Բեռլինի դաշնագրի 16-րդ հոդվածը մնաց թղթի վրա։

Ռուսաստանը, որ ուզում էր Հայաստանի բարենորոգումների հարցը լուծել, 1880 թվականին Թուրքիայի հետ կնքեց մի նոր պայմանագիր, որով Թուրքիան պարտավորվում էր Հայաստանի նահանգներում բարենորոգումներ մտցնել։ Այդ պայմանագրի համաձայն Թուրքիան պարտավորվում էր Հայաստանի նահանգներում նշանակել եվրոպացի գլխավոր տեսուչներ, որոնք պետք է հսկեին բարենորոգումների իրագործության վրա

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ

(Վիճակախաղ 16 տարի)

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆԻ ՎԱՐՉԱԿԱԶՄԻ ՆԱԽԱԳԱՀ

Ա. ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆԻ ՎԱՐՉԱԿԱԶՄԻ ԱՆԴԱՄ

Ա. ՄԱՐՏԻՐՈՍ

ՏՈՒԹՈ. Դ. ՋԱՐՅՃԵԱՆ

ՎԿԱՅԵԱԼ ՖՐԱՆՍԱԿԱՆ ՀԱՄԱՐԱՆԷՆ

ՄԱՍՆԱԳԻՏ

ԱԿԱՆՋԻ, ՔԻՒ, ԿՈՒՈՐԴԻ ԵՒ ԲԵՐԼԻՆ

ՀԻՒԱՆԴՈՒԹԵԱՆՑ

Որ երբեմն իր օգնական բժիշկի պաշտօնավարած է Պորտոյի կառավարական հիւանդանոցներուն մէջ, այժմ Կ. Պոլիս վերադարձած ըլլալով, կը ընակի Բերա, Թաքսիմ, Ըքըր փողոց թիւ 6 (գաղղիական հիւանդանոցին հետեւը), և հիւանդ կ'ընդունի բայց և երկուշաբթիէն ամէն օր կէս օրէ վերջը։

Շաբաթ օրերը ձրիաբար կը դարմանէ։

40—22

ԱՓԻՆԻՒ ՊԱՆՔԱ

ԴՐԱՄԱԳԼՈՒԽԸ ԱՄԲՈՂՋԱՊԷՍ ՎՃԱՐՈՒԱԾ

50,000,000 Տրախմի

ԿԵՆԴՐՈՆԱՏԵՂԻ՝ **ԱՓԻՆԻՒ**

Մասնաճիւղեր ունի Կ. Պոլիս եւ գրասենեակներ՝ Ղալաթիոյ եւ Պոլսոյ կողմը Լոնտոն, Աղեքսանդրիա, Դամիւրէ, Սկանտիկ, Իզմիր, Պուրսա, Բադրաս, Վօլօ, Շիւրա, Քալամաթա, Քանէ եւ Քանեայա (Կրէտէ)։

Դրամագլուխին և աւանդ ձգուած գրամին ու արժեթուղթերուն արժէքը, Օգոստոս ամսուն, կը հասնի 260,000,000 տրախմիի։

Ապինքի Պանքան կը ղբաղի Պանքայի ամէն տեսակ գործառնութիւններով։ Փոխառութիւններ կ'ընէ վաճառքներու, արժեթուղթերու վրայ և Եւրոպական Թուրքիոյ վրայ քաշուած փոխանակագիրներ կը զեղչէ։

Ապինքի Պանքան հաշուբնթացներ կը բանայ, չէքեր, վարկագիրներ կը հատկ, հեռագրական հրամանով վճարումներ կը կատարէ Թուրքիոյ գլխաւոր քաղաքներու և արտասահմանի մէջ։ Սակարանական հրամաններ կը կատարէ, թէ՛ մուր հրապարակին և թէ օտար հրապարակներուն վրայ, յանախորդներուն չատ նպաստաւոր կերպով։

Շատ փոքր վարձքի մը փոխարէն՝ արժեթուղթեր կը պահէ, աւանդ ձեւով և ուղուած տեղը ետ առնելու պայմանով։ Ամէն կարգի կտրօններ կը գանձէ և զեղչի գործողութիւններ կը կատարէ։ Ապինքի Պանքան հանրութեան տրամադրութեան տակ կը դնէ արկղամարի խորշեր, փոքր վարձքերով։

Աւանդի ճիւղ

Ապինքի Պանքան իր աւանդ կ'ընդունի գրամ և արժեթուղթ, սա տոկոսները վճարելով.

Ուղուած տեղն գրամ քաշելու պայմանին	3%
Վեց ամսուան համար	3½%
Մէկ » »	4 —
Երկու » և աւելի	5 —

Աւանդ ձգուած գրամները կը վճարուին այն գրամով որով Պանքան ձգուած են։ Տոկոսները կը վճարուին ամէն տարուան Յունուար 2ին և Յուլիս 1ին։

Մասնաւոր տեղեակներ՝ 4% տոկոսով

Ապինքի Պանքան իր յանախորդներուն մէջ փոքր գրամատէրեր ունենալով և փափաքելով ամէն դիւրութիւն ընծայել, անոնց տրամադրութեան տակ կը դնէ մասնաւոր աւանդներու տետրակներ, որոնց մէջ կրնան տրամագրել առ առաւելն 100 ոսկիի աւանդ գումար մը։ Այդ գրամը 4% տոկոս կը բերէ և մանկական վճարումներ կը կատարուին, առնուազն 25 դրուշ ոսկեդրամ։ 50—42

ՇՈՒՆԵՆԱՒԱՑԻՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

ՄԱՐՈՒՏԵԱՆ ԵՒ ՀԱՅ.

Ն. ԲԱՖԷ ՍՒ ԸՆԿ.

ՈՂՈՒՄԱԿԱՆ ՇՈՒՆԵՆԻՆԵՐ

Մարտ 19ին, Ֆրէտի, Մարսիլիայէն
Մարտ 25ին, Սիրեասի, Ամստ. եղբ.քէն
Ապրիլ 2ին, Իմէրեդի, Մարսիլիայէն

ՄԵԿՆՈՒՄՆԵՐ

Մարտ 20ին, Ֆրէտի, Սամսոն, Տրապիզոն, Գաթամ, Նովորոսիսք
Մարտ 26ին, Սիրեասի, Մուտանիա եւ Մարսիլիա։
Ապրիլ 3ին, Իմէրեդի, Սամսոն, Տրապիզոն, Գաթամ, Նովորոսիսք

Ա. կարգ Բարիզի համար 200 ֆր
» » Մարսիլիոյ » 160 »
Բ » Բարիզի » 150 »
» » Մարսիլիոյ » 120 »

Տեղեկութեանց համար դիմել Գործակալին՝ Թօփհանէ քարափին վրայ։

15 50—17 Թ. ՌՒՊՈՒԼ

ՕՍՄ. ԱՊԱՀՈՎԱԳՐԱԿԱՆ

ԸՆԴՀ. ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

ՀԻՄՆԵԱԼ՝ ՎԵՀ. ՍՈՒԼԹԱՆԻՆ

1892 Օգոստ 2|14 ին 320 Մէկեր 20 Բուտգէր Ֆերմանով

Դիմել Ընկերութեան կեդր. գրասենեակը, Ղալաթիա, Նալը խան, Հէզա էֆ փողոց, թիւ 14, Քօօբէրթիվ վաճառատան դիմաց, կամ հետեւեալ հասցէներուն

Պոլիս, մասնաճիւղ Օսմ. Կայս. Պանքայի եզեռն Ճամիի հրապարակ։
Պոլիս, Արձանագրութեան գրասենեակ Ընկերութեան, Պանչէ Դարու, Քրամաւէլի ճամքան, թ. 40, մաքսատան մօտ։
Պոլիս, Մ. Ի. Սաւօք, Շէյխ իւլ Իսլամ խան, Պահէզ Դարու թիւ 10։
Պոլիս, Ազատ պէյ եւ Ընկ., Վէզնէձիլէր փողոց։
Պոլիս, Գ. Ս. Այվէօղլու, Լմին-Լօնիւ, Պահչէ Դարու, Իզմիր փողոց։
Գատըգիւղ, Ալեքսանդր Անաստասիատիս չուկայի հրապարակ։
Դատրգիւղ, Մ. Ա. Անդրիա, Մօտա ճատուէսի։
Պզոչխ քաղբ, Մ. Ա. Տէմարքի։
Բերա, Մասնաճիւղ Օսմ. Կայս. Պանքայի, Մեծ Փողոց
Լրէնգիւղ, Թէօհոս Իշխոխոս, Նամազկատան մօտ։
Շիշլի, Մ. Ի. Ռոսի, Պէօյիւքդէրէ ճատուէսի, թիւ 137։
Ղալաթիա, Մ. Ա. Բիրճանց, թիւ 12, Թիւնէլ խան։
Բէյօղլի, Բ. Սօմմարիքա։
Մեծ Կղզի, Ռէսուլ Լիֆ։
Մաքրիգիւղ, Մ. Ա. Անկէլիոպէս, կայարանի հրապարակ։
Սան Սթէֆանօ, Բէյլեճան Լիֆ։

17 Գործակալութիւնք Օսմ. գլխաւոր քաղաքց մէջ։

ՍԻՆԿԷՐ

ԿԱՑՍ. ՊԱԼԱՏԱՆ ՀԱՅԹԱՑԹԻՂ

THE SINGER MANUFACTURING Cie.

Սինկէրի կարի մեքենաները գուտ անգլ. պողպատէ չինուած ըլլալով, իրենց տոկունութեամբ այնքան գնահատուած են, որ աշխարհիս ամէն կողմը տարած ունեն և բոլոր ընտանիքները, գերձակներն ու հոյկապարները լոկ Սինկէրի մեքենայ սկսած են գործածել։ Սինկէր Ընկերութիւնը ցարդ 4901 աւելի պատուոյ վկայական և չքաղցրամ սաացած է բոլոր ցուցահանդէսներէն։

Մանաւանդ բոլանդակ Թուրքիոյ մէջ։

Սինկէրի մեքենաները կը ծախուին միմիայն Սինկէր Ընկերութեան վաճառատուներուն մէջ։

Բերա) 1. Մեծ փողոց, Գօն Մարչէի դիմաց թիւ 343 և 343 կրկին։
) 2. » » Գալաթա Մէրթալ դիմաց։
Գալաթա) 1. Սինկէր խան Թիւնէլի եռեւ։
) 2. Թրամվայի կայարանին դիմաց։
Պոլիս) 1. Սուլթան ամամ թիւ 2։
) 2. Սուլթան Վայազիտ, Թրամվայի կայարանին դիմաց թիւ 13։
Սկիւտար) Զարյը Ջօյը, թիւ 120։

Դասերը և նորոգութիւնները ձրի։ Սինկէր Ընկերութեան վաճառատուներուն մէջ։

Ընդհանուր վաճառքով Հրկէն հոս հասած են։

Վասֆօ չոգենաւը, Նաւապետ Հէօրնքէսըլը։
Ալիքօ չոգենաւը, Նաւապետ Միք։

Դիմել Գործակալներուն՝ Ֆ. ՀԻԼՏ ԼՆՐԻՉՕՏ

Թիւ 22 24, Քիւչիւք Միւկէմ խան, Ղալաթիա 10 50—34

ՌՕՍԻԱ

COMPAGNIE ROSSIA D'ASSURANCES

ԱՊԱՀՈՎԱԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

ՈՒՍՈՒՑՈՑ ԿԱՑՈՒՆ 1828Ի ՀԻՒՍՆԻՍԿԱՅԻՆ ԱՐՔԱՅՈՒԹԵՆ

Ընկերութեան կեդրոնատեղին, Բիդերսպուրկ

Ընկերութիւնը խիստ նպաստաւոր պայմաններով ապահովագրութիւններ կը կատարէ ընդդէմ հրդեհի, ամէն տեսակ արկածներու, համբերդութեան պատահարներու, երկաթուղիի ու չոգենաւի մէջ, ապրանքներու փոխադրութեան ու նաւերու ասորոյգ խորտակուելուն դէմ։

Ընկերութեան դրամագլուխը, ամբողջապէս վճարուած	1 666 666 ֆր.
Սթրախաւորութեան գումար	154 666 666 »
Ապահովագրեալներուն վճարուած գումար	400 728 000 »
1904 տարուան մէջ գանձուած ապահովագրին ու տոկոս	65 924 946 »

Ամէն տեսակ տեղեկութեանց համար դիմել

Կ. Պոլսոյ մասնաճիւղին, Ագաթեան խան Վօյվոտա Ղալաթիա։

Պոլսոյ գործակալութեան, Տիւսիգզատ խան. Աչըր էֆէնտի ճատուէսի, թիւ 26։

Տնօրէն, Կ. Պոլսոյ մասնաճիւղին՝ Ա. ՀԻՒՐՄԻԶ 11 50—18

ՕՍՄ. ԿԱՅՍ. ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

ՊԱՂՏԱՏԻ ԵՐԿԱԹՈՒՂԻԻՆ

Ժամեաձգողոյց կառախմբ. երթեւեկ 1907 մարտ 1 (Ն.Տ.) ուրբաթ օրէն սկսեալ

ԳՕՆԻԱ—ԷՐԶԷՂԻՄ ՊՈՒԼԿՈՒՐԼՈՒԻ ԳԻՒՂ

ԵՐԹ Կոխմբ. 622
Ապր. և Ձմբ.

Կայարան		Առաւտ
Գօնիա	մեկ.	11 —
Գաչին խան		11 31
Զումրա		12 15
Արըգ Էօրէն		12 43
Մանտաւան		1 12
	ժմ.	1 43
Գարաման	մկն.	1 58
		2 24
Սիարօվա		3 14
Այրանճը Տէրպէնտ		
Ալահ		3 50
	ժմ.	4 15
Էրէյլի	մկն.	4 35
Պուլկուրլու ժմ.	իրկ	4 50

ԴԱՐՁ Կոխմբ. 621
Ապր. և Ձմբ

Կայարան		իրկ.
Պուլկուրլու	մկն.	5 5
	ժմ.	5 23
Էրէյլի	մկն.	7 20
		7 47
Ալահ		8 31
Այրանճը Տէրպէնտ		9 13
Սիարօվա		
	ժմ.	9 37
Գարաման	մկն.	9 52
Մանտաւան		10 25
Արըգ Էօրէն		10 54
Զումրա		11 30
Գաչին խան		12 6
Գօնիա ժմ.	իրկ.	12 35

50—37

ԱՊԱՌԻԿ

ՆՈՐ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ

ԵՒ

ՆՈՐ ՏԵՍԱԿՆԵՐ

ՍՎԻՉ ԱՇՈՒԱՆ ՅԱՏուկ սկզբնաատով աղամանդազարդ ոսկի մատնիներ

Հէրճայի վաճառատունը՝ գոհարեղէններու, ոսկի և արծաթ չղմանիներու, գրպանի, պատի և քօնսօլի ժամացոյցներու մանուած վաճառատունն գաղ իր բազմաթիւ յաճախորդներուն վաստակութեան, այս անդամ կը փութայ յայտարարել թէ՝ ամէն եղանակի յատուկ վերջին նորաձեւութեան վրայ պատրաստ ունի պատրաստ, կանանց և աղջկայ համար ամէն տեսակ հագուստներ ու անձրեւի համար մուշամայա վերարկուներ, նաեւ ձեռնակեղէններ, գիտիքէղիներ և քօշաֆիլէներ ու կօշիկներ։ Ունի նաեւ կանգատան, ձեղունի լամբաներ, մահճակալներ, ներքնակներ ու անդրիական գոգեր, գեսեի մուշամայաներ, կրամօֆօններ ու պիսիքլէմներ՝ ամենավերջին կատարելագործութիւններով։

Հէրճայի վաճառատունը մայրաքաղաքիս մէջ միակն է, որ չտնած է հանրաբեմական վաճառականութիւնը և գոհունակութիւնը, իր ապրանքներուն տեսակներուն և ոսկիներուն մարքրութեան, ձեւաւորութեան և տեւականութեան համար։

ԱՊԱՌԻԿԻ ՊԱՅՄԱՆՆԵՐ

Գնուած ապրանքին հարիւրին 20ը միայն կանխիկ, իսկ մնացեալ գումարին համար չարաթական հարիւրին 5 վճարելու պարտաւոր է հաշիւ բանալ։

Վաճառատունս նուաստ է

ՄԵՆ ՇՈՒԿԱՅ, ՈՍԿԵՐՉԱՅ ՄԵՆ ՓՈՂՈՑ, ԹԻՒ 13

Անգամ մը այցելել բաւական է համոզուելու համար թէ Հէրճայի անմրցելի կազմակերպութեան մը ի վիճակի է այսօր գոհացնելու իր ամէնէն գժուարահաճ յաճախորդները։

Կանխիկ գնողներու համար հարիւրին 5 զեղչ

Սակարկութիւն չկայ 50—23

Շաբաթական վճարմանց համար հատուկ պայմաններ տրուին պատասխանեն

ԻՆՉՊԷՍ ԿԱՐԵԼԻ Է ԴՐԱՄ ԽՆԱՅԵԼ

ԱՆԳԼԻԱԿԱՆ ԱՍՈՒՂԻՆՈՑ ՎԱՃԱՌԱՏԱՆ

ԳՈՒՆԱԿԱՆ ՆՈՒԱՐԿՈՒ ՀԱՄԱՐ

Անգլիական ասուղներու վաճառատան Ընկերութիւնը որոշած է մեծաքանակ և փոքրաքանակ վաճառելու իր ամրողջ ապրանքին մէրկրը՝ իր արժան գնէն հարիւրին 30 պակաս գնով։ Բոսֆիւմ, լանթոպոն և բարաքսիւ համար նորաձեւութեան համաձայն ասուղներ կան սոյն վաճառատան մէջ։ Նմանապէս ցուցադրուած են բաղաքիս քուրծոներ (1-4 մէթր) կէս գնով և ֆանթէզի մուլներ՝ 15-60 դրուշ։ 10—4

Ա. ՆԳԼԻԱԿԱՆ Ա. ՍՈՒՂԻՆՈՑԻՆ Վ. Ա. ՁԱ. ՌՈՒՏՈՒՆ

Մահմուտ Փաշա, Եալտըզ խան, փուռին դիմաց եւ ապրիւրին վերեւ

ԹՈՄԱՍ ՈՒԻԼՍՕՔՆ

ՍՈՒԱԶԻՆ ԿԱՐԳԻ ՇՈՓԵՆԱՒԱՃ

ԸՆԴՄԷՋ Հրկի, Կ. Պոլսոյ եւ Օսէասյի

Անուանք	Թոնս	Անուանք	Թոն	Անուանք	Թոն	Անուանք	Թոնս	Անուանք	Թոնս
Ալպանս	1069	Տիաս	4311	Հիտալկօ	1531	Մարսէլլօ	3709	Պարֆօ	1119
Ալէքթ	3607	Տոմինս	938	Հինտու	3720	Մրքատօ	3557	Տրբիա	1735
Անճէլօ	1541	Տուրօ	2383	Հորաթիօ	1600	Մրկօ	1057	Միլվիա	119
Աթիտաքօ	2277	Տրաքօ	1713	Հումպէց	595	Մոնդէպէլլօ		Պցէա	1203
Գասանս	1822	Տիմօմօ	504	Իսկօ	2354	Մուտիլօ	3419	Պասաս	1323
Գորտինս	1264	Եպքօ	3464	Իտանս	5 40	Նէքտ	1 33	Ռ. Ռիւրցէ	1546
Գլիֆֆալօ	4481	Էլատքասս	1520	Ճիւնս	1080	Օսիս	4100	Ռօքիս	3337
Դէյլօ	1371	Էցպքօ	1841	Ռիէսս	658	Ոնթաքիս	4036	Տալէաս	1470
Գալիբաս	1837	Ֆիաս	954	Ռաբրինս	2307	Օրլանտս	1535	Օւրպինս	242
Գաքէս	1244	Ֆինլանտ	1828	Ռոմինս	1760	Պալէրմօ	1637	Վասքօ	1914
Գազօ	1094	Ֆլամինկօ	349	Լէօ	1053	ալօ	510	Վոլօ	1289
Զիքակօ	2729	Ֆրանչիսքօ	4582	Լէանտրօ	2272	Բիալեօ	3329	Վքլիճուքն	239
Եօսէֆօ	1831	Կալիէօ	3060	Լիվորնօ	1643	Բրինտաս	1553	Եէնս	1350
Գուլդաս	4335	Կիկանս	1143	Լորէնցօ	3191	Բուլօ	1613	Ջէցս	1200
Գոռնէկ	2905	Կօզօ	1011	Մալմօ	724	Բօճէչ	1789	Քարօ	
Գորսս	895	Կրանտս	1695	Մարէնկօ	1 73	Բազաքիս	136	Մայօն	

Ընդհանուր վաճառքով Հրկէն հոս հասած են.

Վասֆօ չոգենաւը, Նաւապետ Հօրնքէսըլը։
Ալիքօ չոգենաւը, Նաւապետ Միք։

Դիմել Գործակալներուն՝ Ֆ. ՀԻԼՏ ԼՆՐԻՉՕՏ

Թիւ 22 24, Քիւչիւք Միւկէմ խան, Ղալաթիա 10 50—34

ԽՆԱՑՈՂԱԿԱՆ ՍՆՏՈՒԿ

ՎԻՆԸՐ ՊԱՆՔ-ՖԷՐԱՅՑ

Կ. ՊՈԼՍՈՑ ՄԱՍՆԱՃԻՒՂ

Դրամագլուխ 130 միլիոն ֆռանկ, ամբողջովին վճարուած

Պահեստի գումար 36 միլիոն ֆռանկի չափ։

ԴԱՆԱԿՈՐ ՊԱՏԱՍԽԱՆՆԵՐ

Վճարումները ոսկեդրամ ըլլալու են։ Ծիսական գրաչէն վար վճարում չընդունուի։

Վիներ Պանճ-Ֆերայց այսօր հարիւրին 3½ ակնս կը վճարէ 1000 ոսկիէն վար գումարներու համար՝ իսկ անկէ աւելի գումարներու համար՝ հարիւրին 3։ Սակայն կրնայ տրամադիր ամէր իջեցնել կամ աւելցնել տեղական լրագիրներու միջոցաւ 15 օր առաջ իսկ սպէ չեղած։

100 ոսկիէն վար գումարները կրնան ի նա առնուիլ ամէն ատեն։

100 ոսկիէն վար գումարները կրնան ի նա առնուիլ գրատրաչէ ու կանխաւ ըսելուէ ազդարարութենէ մը չետոյ, հետեւեալ կերպով

3	օր	100– 150	ոսկի	գումարի համար
6	»	151– 200	»	» »
10	»	201– 500	»	» »
15	»	501–10 0	»	» »
30	»	1001 և անկէ վեր	»	» »

Վիներ Պանճ-Ֆերայց իրեն կը վերապահէ պանքան գրամ ունեցողներուն հետ ինչը կարգադրել, ուզած ատեն վճարելով տեղական պարտականած գումարը։

Վիներ Պանճ – Ֆերայց խնայողական գումարը պարտականող տետրակ ալ կը յանձնէ անյապաղման անունով, բայց այդ պարագային նմանատած խնայմանկը (վէյլ կամ վարթ) միայն իրաւունք ունի գրամը քաշելու։

Խնայողական Սնտուկին գան։ Վիներ Պանճ Ֆերայց կը գրապի հոս ամէնատարածուած ուրիշ գործառնութիւններով

Khedivial Mail Line

(Բէսթվիթալ Մէյլ Լայն)

Յոգնաւային Ընկերք Շաբաթական ամէնմեծ արագ երթեւեկը Պոլսոյ եւ Ալեքսանդրիոյ միջեւ

Օսմանեան չոգենաւը նաւապետ Կապիտէն երեքշաբթի 19 մարտ 1907 (Հ. Տ) կէս օրէ ետքը, ժամ 3ին պիտի մեկնի Ալեքսանդրիա, հանապիտելով Միտիլի, Իզմիր և Պիրէան։

Տեղեկութեանց համար դիմել Ընկերութեան կեդրոնատեղին, Ղալաթիա, քարափին վրայ, Մէյտէնբէլի խան, իսկ մանրամասնութեան, Պօլիս, Վալիթէ Սուլթան խան։

Cie RUSSE

Navigation à Vapeur et de Commerce

ՌՈՒՍԱԿԱՆ ՇՈՒՆԵՆԱՒԱՑԻՆ

ԵՒ ԱՌԵՒՏՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

Շաբաթուան երթեւեկութիւններ

Մարտ

Դշ. 6|19 Իզմիր, Պիրէոն, Աղեքսանդրիա, միջօրէին առաջ ժամը 10ին։ Հաղորդակցութիւն Պէյրութ Սաֆտ ու Սուր ու նաւահանգիստները մեկնող չոգենաւերին հետ։

Դշ. 6|19 Իզմէպօլու, Սիւռոպ, Սամսոն, Օրտու, Քարասունա, Տրապիզոն Րիզէ, Պաթում, միջօրէին առաջ ժամը 10ին։

Դշ. 7|20 Սեվաստուբոլ ժամը 10ին։

Երշ. 8|21 Օտեսա ժամը 10ին։ Հաղորդակցութիւն Կերճ-Կովկաս, Կերճ, Ազով, Օտեսա-Ֆէքտոր, Օտեսա-Նիքոլայէվ գիծերու չոգենաւերուն հետ։

Երշ. 8|21 Գուրկազ, Վառնա, Օտեսա, իրիկուան ժամը հին։

Ուր. 9|22 Տարտանէլ, Իմպրոս, Իզմիր, Քրէտա Քրիպոլի, Պէյրութ, Սաֆտա, Բոռ-Սաիտ, Ալեքսանդրիա, իրիկուան ժամը հին։

Շբ. 10|23 Օտեսա, իրիկուան ժամը հին։

50—20

Հրատարակիչ ՋԱՐԵՀ ԵՈՒՍՈՒՖԵԱՆ

«ԱՐԵՒԵԼՔ»Ի ԹՈՒՐԹՕՆԸ (77)

ԼԻԱՆ-ՆԷՐՕՆ

ԱԴԱՄԱՆԴՆԵՐՈՒԻ ԱՅԽԱՐՀԻՆ ՄԷՋ

ԵՐՐՈՐԴ ՄԱՍ

ԼԷՆՕՐԻ ՏԱՌԱՊԱՆՔՆԵՐԸ

ԳԼՈՒԽ ՀԻՆԳԵՐՈՐԴ

ՄԱՐԹԻՆ ՈՒ ԹԷՔ-Տ'ԼԿԻ

— Տղաքը տակուն դարձնելու համար՝ պէտք չէ փափկութեամբ մեծցնել զանոնք։ Ծեծ ուտող տղաք չուտով կը ուրացին հնազանդիլ և գիմացինը յարգել։ Եթէ քիչ մը անօթի մնան՝ իրենց գլխուն ճարը կը տեսնեն։

Այդ սկզբունքները և ուրիշ մէկ քանի սկզբունքներ զորս Ձուլիօ քանիցս լսած էր բարի ու չաղակատ կիներու բերնէն, ազահութիւնն չէին ներչնչեր իրեն։

Որքան կը խորհէր՝ այնքան կ'աւելնար իր անձկութիւնը։

Ծուաղի չէր որ ջերմանոցի այդ փափուկ ծաղիկը, իր գաղջ ապաստարանէն խլուած և եղեամին տակ ձգուած, այդ տեղափոխութեան զիմացած ըլլար անվնաս կերպով։

— Ինչ մայր, ըսաւ Ձուլիօ հառաչելով։ Ես ալ յոյսով կ'օրօրեմ գինքը։ Սա ասանկ չի կրնար տեւել։ Պէտք է որ ամէն բան իմանամ։ Եթէ տղան մնաած է վրէժը պիտի լուծուի։ Տիկին որ Սէրիսլ իսկոյն բերան պիտի տայ Թէք-ա'կիլը, որ եթէ կախաղանէն ալ ազատի, թիարանին մէջ պիտի երթայ անմեղին տեղը անցնելու։ Տարաքախտ կինը պիտի տղայ իր աղջիկը, բայց մեծապէս պիտի մխիթարուի՝ ամուսինը գտած ըլլալուն համար։ Ուրեմն չպահանջեր ա'լ հատուցումը զոհի մըն ալ պէտք է կատարուի։ Թէք-ա'կիլ, քեզի հետ պիտի չավարտիմ։ Պիտի յայտնեմ ճշմարտութիւնը երեսդ հանել քու կեղծ աչքերուդ մէջ, եթէ կարենամ քու առջեդ ցցուիլ նորէն։

Ձուլիօ կ'ուզէր Լէնօրէ ծածկել իր ըղձերը, բայց մանկամարդ կինոջ կասպտ ու քաղցր աչքերը ամենքան լաւ ուսումնասիրած էին զինքը որ չատ դժուար էր ատիլ։

— Ինչ կայ, սիրելի պարոն, ըսաւ Լէնօր մեղմաձայն, մինչ Թէյ կը խմէին իրարու մօտ նստած սեղանին առջեւ, առտուան նախաճաշը ընելով։

— Բայց սիրելի տիկին, քանի մը չկայ։

— Մե, կ'աղաչեմ, ինչ հարկ դիւանագիտութիւն քանեցնելու և գաղանի պահելու։ Հաստատապէս միտքս դրած եմ քաղաքիս ըլլալ և ատոնցմէ համակերպութիւն ունենալ իմ հարկին։ Պիտի բանեմ տուած խօսքս։ Կ'ուզէ՞ք որ իմ անհնարին երեսանգը, ազատօրէն խօսակցելու համար... բայց աւելորդ է։ Մեր սիրելի Ժանը դուս ելաւ, որ գաղանապահութիւնը մարմնացուած է։ Առանձին ենք հիմա։ Ձեր աչքերուն մէջ մահ հոգութիւն մը, մտազբաղութիւն մը կայ... քանի մը զոր երբեք չէի տեսած։ Տիանէն լո՛ւր ունիք և անգութ խոստովանութիւն մը ընելէ կը քաշուի՞ք։

Լէնօր փորձեց արհաբիրա ըլլալ, բայց գոյնը նետեց խնկոյն։

Ձուլիօ փութաց ապահովել զանի, և Թեթեւ ծիծաղով մը ըսաւ.

— Մե, սա կանացի զլուխները։ Հրամուխներ են անոնք... Սիրելի տիկին, լուր չունիմ տակաւին, բայց ծրագիր մը մտածութեան կը մասնէ գիս. Քիրեւս այս իրիկուն գործադրենք։

— Ինչ ծրագիր... Մե, խօսեցէք և չուտ մը պարզեցէք ձեր ծրագիրը...

— Աւելի լաւ կ'ըլլայ որ վաղը իմաճաք...

Բայց մանկամարդ կինը գոչեց.

— Սպասումը պիտի սպաննէ զիս։ Սիրելի պարոն, գոնէ ազնիւ ու լաւ գոյն բաներ ամ էք...

Ինչպէս կարելի էր անդրադառնալ այդ գաղար ձայնին, այդ դիմիբէ նայուածքին հանդէպ։

Լէնօր անդիմադրելի էր, երբ նոյն իսկ սրտիական սիրոյն մէջ պլրանք ցոյց կուտար։

Ձուլիօ աեղի տուաւ այդ անմեղ հրապուրանքին։ Մանկամարդ կնոջ աղերսալից պարբերութիւնը ընդմիջեց, բսելով.

— Սիրելի տիկին, կը հնազանդիմ ձեզի։ Աւասիկ իմ ծրագիրս։ Բանի որ չենք յաղողիր լուր առնել Տիանի վրայ, որոշած եմ, նոյն ինքն Թէք-ա'կիլի դիմում ընել, որ երբեք չէ ստած ինծի։ Շան գ'ելիվկի իր քնակարանին մէջ երեկոյթ կայ այս իրիկուն։ Այդ կենցաղասէր մարդը իր կատարած ընդունելութեան կը հրաւիրէ Թէ՛ այրեր և Թէ կիներ։ Անչուշտ կ'երեւակայէք Թէ ինչ կարգի կիներ են անոնք։ Բոլոր կիսալաթրիկ կիներն ալ։ Ես ալ կը յաղորդիմ ձեզի մէկ անհարկիով մը ի վիճակի է այսօր գոհացնելու իր ամէնէն գժուարահաճ յաճախորդները։

Կանխիկ գնողներու համար հարիւրին 5 զեղչ

Սակարկութիւն չկայ 50—23

Շաբաթական վճարմանց համար հատուկ պայմաններ տրուին պատասխանեն

Ինչպէս կարելի էր անդրադառնալ այդ գաղար ձայնին, այդ դիմիբէ նայուածքին հանդէպ։

—Ձեմ կարծեր, պատասխանեց Ձուլիօ։ Մարին մեծապատիւ քնելով սրտէն ներս պիտի մտնեմ և ոչ թէ ուրուականի մը կամ թշնամիի մը պէս։ Ծպտուն գէմքով և մեղմաձայն պիտի սպառնամ իմ ասպնջականիս։ Երկուքիս ալ՝ արդարութենէն վախնալուս պատճառաւ չպիտի ուզենք ազմուկ յարուցանել։ Հետեւաբար անսպասելութիւնը լաւ պայմաններու մէջ տեղի պիտի ունենայ։ Մի վախնաք բնաւ։

—Ոչ։ Անտարակոյս, ազնիւ բարեկամս, պիտի ջանամ ձեզի չափ արիասիրտ ըլլալ։ Ինչ կը յուսաք ձեռք բերել։

—Սիրելի տիկին, որոշ բան մը չեմ կրնար ըսել։ Մեծ յոյս մի ունենաք։ Շատ կենդանի հանդուրժ մըն է, զոր պիտի ջանամ լուծել մէկ անկարելով։ Կատարեալ յաղողութիւնը անհաւանական է, բայց կը յուսամ բան մը կրանալ։ Սակայն մինչեւ այն ատեն ջղագրգիռ վիճակ մը ունենալէ զգուշացէք։

Տիկին որ Սէրիսլ խոսաացաւ անվրդով մնալ և իր խօսքը բռնեց։ Ծոյլ անգամ մըն ալ կը վերածնէր մանկամարդ կնոջ սրտին մէջ, որ կ'ուզէր ժամ առաջ նպատակին հասնիլ։

Լէնօրի աչքերը կը ճառագայթէին, խաչաձեւելով ու իրարու մէջ անցրնելով ժանեակին նրբահիւս թելերը, զոր պարզ նորոգել, սկսաւ քիչ մակէն երգ մը մրմռալ։

Գեղանի աչկերտուհին ճշմարիտ գործաւորուհի մը պէս կ'աշխատէր։ Իր փափուկ և ճկուն մատները կարծես նրբին աշխատութեան համար ստեղծուած ըլլային, որուն գաղանիքները տակաւ կը յայտնէր ժամեն։

Արիաթ, որ հաճոյքով կը սպրդէր— երբ տեղեկութիւն հաղորդելու կեանքա— երկու գեղանի գործաւորուհիներու աշխատանոցին մէջ, ժամերով կը դիտէր անոնց մանարուկ ձեռքերուն երթեւեկը, հիացիկ ակնարկներ ձգելով։

— Հակիւթ չկայ, կը մրմնջէր տղան, տիկինը ատրի ոսսայնիներ պիտի չքնէ աւելի ձարատորէն քան նոյն ինքն սարդը, եթէ երբեք փորձէ։ Սարդի ոստայնները չատ աւելի կ'արժեն քան աշխարհի բոլոր ժանեակները։ Ներեցէք, Օրիորդ ժանն, կը ծիծաղիք ըսածիս վրայ, որովհետեւ չէք ճանչնար դաշտերու սարդը։ բայց տիկինին հարցուցէք թէ այդ անասնիկը ի՛նչ հիանալի հիւսուածք մը կ'ապատրէ, մանաւանդ երբ առտուան փայլուն ցօղով պատած է։

—Իմ կարծիքս ալ ատ է, ըսաւ Լէնօր։ Փոքրիկ Արիաթս, բանաստեղծի աչքեր ունիս մինչ։ Չեի կարծեր որ այդպէս գնահատես բնական գեղեցկութիւնները։ Դուն որ մեծ քաղաքի մը զաւակն ես, գիւղի կեանքը կը նախընտրե՞ս Բարիզի կեանքին։

(Շարունակելի)