

ԽՍՐԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

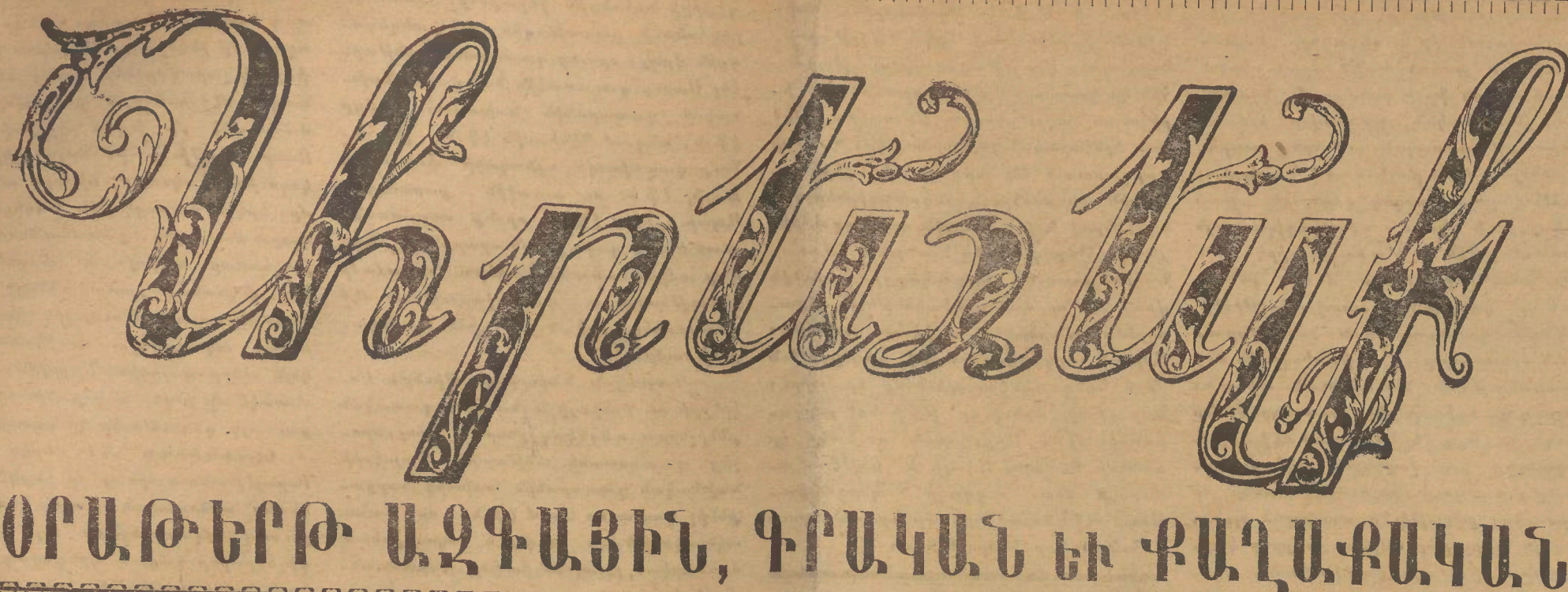
ՊՐԵՍԵԻՆԵՐՔ՝ ՕՐԱԹԵՐԹԻ
Ե. ՊՈԼԻՍ, ՂԱՆԱԿՈՒՄ

ԲԱՍՏԱՐՈՒԳՐՈՒԹԻՒՆ ՊԱՅՄԱՆՆԵՐԸ

Ե. ՊՈԼԻՍԻ ԶԱՄԱՐՔ 80 ՂՐԵ.
ԳՐԱԹԵՐԹԻ ԶԱՄԱՐՔ 105 ՂՐԵ.
ՕՐԱԹԵՐԹԻ ԶԱՄԱՐՔ 25 ՁԻՐԸ.
ԵՎ ԲԱՍՏԱՐՈՒԳՐՈՒԹԻՒՆ ԶԱՄԱՐՔ 25 ՁԻՐԸ.

30 հատ է գրառեց փուլ
1 մեծ է հատուկ կընդունի

10 ՓԱՐԱ



ՕՐԱԹԵՐԹԻ ԱԶԳԱՅԻՆ, ԳՐԱԿԱՆ ԵՎ ՓԱՆԴԱԳԱՆՆԵՐ

ارہ وکس

دعیه روزگارا دهر دالک غز سارار فایم

DIRECTION
DU JOURNAL ARMÉNIEN
"ARÉVELK"
CONSTANTINOPLE - GALATA

10 PARAS

ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ԵՎ ԴՐԱՍԱԿԱՆ
ՀՐԱՊԱՐԱԿՆԵՐԸ

Յարմար հարմար կամ անհարմար
անհարմար կամ հարմար...
Հարմար և անհարմար...
Հարմար և անհարմար...
Հարմար և անհարմար...

Միջազգային անտեսական և դրամական
կացութիւնը անցեալ շաբթուին է վեր
նշանակելի փոփոխութիւն չէ կրած թէև
բայց համալսարանային ազգայնականական
շահերու տեսակետով շրմանային է ձա-
րանի միջև վերջին անգամ գոյացած հա-
մաձայնութիւնը առաջնակարգ կարևոր-
ութիւն ունեցող դէպք մը կը կազմէ:
Արդարեւ, ինչպէս ասի առաջ յիշեցնեմ,
բաղադրական կարգադրութիւնները կեղծ
նորն իսկ պատմական անտեսական կամ
գրամական ո ո է համաձայնութիւն մը չէ
արամարքին, գործնականին մէջ միշտ
կ'ունենան իրենց նիւթական նպատակաւոր
հետեւանքը: Յարմարեւուս զինակու-
թեան անցուցած շրջանները լուրջ դի-
տողներուն աչքին պարզեցին թէ Ռուսիոյ
այդ զինակութիւնը կընդունէ թո՛ւ նպա-
տելի, ֆրանսական հրապարակին Ռուսիոյ
տակը, բացառելով, ուսումնական կառավարչ-
ութեան անտեսական և ճարտարարուեստա-
յին ձեռնարկներուն ֆրանսական գրամա-
գրութիւնը չնորմալ գլուխ հանուելի եղած է
Ռուսական փոխադրութիւնները այս նպա-
տակէն ծագած առին կտու թէ ինչն է իր
յաջորդներուն ձեռնարկ, թէ ինչն այդ նպա-
տակին ճառարանը ընդունջ շրջանող ման-
չութեան քաղաքականութիւնը անկող-
ուած արդիւնները չափէն զատ գրամական
և այլ կորուստներուն ալ պատճառ ըլլա-
ւով, Ռուսիոյ երմական և անտեսական
կացութիւնը մնաց ինչն որ էր:

Կացութիւնը միեւնոյն չէ սակայն
ճարման համար, որ կեղծ մէկ-երկու շա-
բաթէն շրմանային հետ քաղաքական պայ-
մանագրութիւն մը կընդունի իրականութիւն մէջ
աւելի բանալի ուղղած է ֆրանսական հրա-
պարակը իր գրամական պէտքերուն, բոլոր
րովն տարբեր շրջան մը կը բոլորէ այ-
սոր: Միջազգային կառավարութիւնը Բո-
րսուրի միջազգային վերջ ալ եւս պէտք
չունենալով հետեւելու երկրամասայական
քաղաքականութեան մը մարտադրութիւն
եւելքի մէջ, կէտ նպատակն ունեցած է
ճարմանային աղբիւն անտեսական և ճար-
տարարուեստային կառավարչութեան ճար-
ման: Իրաւ է որ, անգլիական և ամե-
րիկեան հրապարակները ցարդ արամարքի
զատուելուն լինեալէն նպատակած են ճա-
րմանական ձեռնարկներուն, բայց Ստան-թու-
րիական զարգացման ինքզինը սա՛ անկու-
ղական հետեւանք ունեցած որ, ճարման
դիւնադրութեան և երմարգութեանը աւելի
մը կընդունան ամերիկեան հարապակի կար-
ծիքին և գրամատեղ խմբակներուն ցոյց
տուած վստահութեան չափն ու անմանի:
Հետեւանք արմող ճարման անտեսական
սակարգը միշտ կարելի եղած չափ աւելի
մեծ քանակութեամբ հնչուն գրամ ունե-
նայ: Թո՛ղ որ ֆրանսական հրապարակը

նո՛յն իսկ ի հարկին անգլիականին օգնու-
թեան փութալով վիճակին մէջ ըլլալուն,
ճարմանները հետզհետէ աւելի կը հրա-
պարակէին: Ֆրանսական միլիտաներուն
ներքին շա՛տ յայտնուն հետեւանքին: Ու-
րեմն, ֆրանսական ճարմանային համաձայնու-
թիւնը՝ կատարելագոյն կը համապատաս-
խանէ ճարմանային աղբիւն շահերուն, ո-
րոնք շա՛տ աւելի պիտի զարգանան երբ
նորման միլիտաներով կարելի ըլլալ շա-
հազորել թո՛ւ ճարման, Գորմողայի, Գո-
րման և հարապակի մանչուրիոյ բնական
հարմարութիւնները:

Գալով Ֆրանսայի, յայտնի է թէ
Ֆրանսան Հնդկաստանի ապահովութեան հա-
մար ցարդ անհրաժեշտ նպատակած ծախ-
քերը չենելով միայն անտեսական և դրա-
մական անուղղակի շահ մը ունեցած պիտի
ըլլայ: Բայց քաղաքական և զինուորա-
կան շահը շա՛տ աւելի զերգանջ է,
որովհետեւ կեղծ ճարման թշնամով մնալով
միայնակ, որ մը ուրիշ գրաւել Հնդկա-
ստանի ֆրանսական տնտեսական ձեռքը, Ֆրան-
սան համաձայնական անհարող պիտի ըլ-
լայ զինուորիկու:

Այս պարագաները միեւնոյն վերջ
է մնալ ցնեղ կնքողով, Ֆրանսան և ձա-
րանի փոխադարձ բարեկամութեան անտե-
ական հետեւանքները մարտադրութիւն Արեւ-
ելեքի հրապարակին վրայ: Որքան որ ալ
եւրոպական մամուլին մէջ մտքը, — մաս
նաւանդ վիճակական թերթերը — կը գրեն
թէ Գերմանիոյ Ռուսիոյ և Մ. և Պ. հարեւ-
ազ անտեսական գործակցութիւնը հա-
ւանական է, միջազգային կացութեան
լուրջ ըմբռնում մը ապալով համաձայնա-
նութեան մը ենթադրել չարք: Եւս որ,
ինչպէս վերը յիշեցնեմ, Ռուսիոյ դեռ
բաւական խոշոր գումարներու պէտք ունի
իր գրամական գումարութիւններուն վերջ
տարւ համար, և Գերմանիոյ հրապարակը
չէ՛ որ պիտի կրնայ յայտնել այդ գումար-
ները, արդէն՝ միթէ՛ նոյն իսկ գերման
հրապարակը չկարողի ֆրանսականին, և
դեռ վերջին անգամ Պերլինի գրամա-
նութիւնը վերադառնալ ֆրանսականներուն չէ՛ն
դիմում, և կամ դիմելու վրայ չեն՝
երկրորդ, Ֆրանսան որքան որ ալ կը բա-
նեկամանայ Անգլիոյ և ճարման, միեւ-
նոյն ատեն Ռուսիոյ զինակցը կը մնայ,
և այս պարագային կրնայ բարեդեղ Ռու-
սիոյ անտեսական վիճակը նոյն իսկ անգ-
լիական գրամագլխին անգլիականներուն:
Չէ՛ մի որ, ինչպէս գրեցինք մեր անցեալ
շաբթուական Տնտեսական մէջ, անգլիացի
գրամատուներէն շատեր արժէն ձեռք
անցուցած են մէկէ աւելի ուսումնական ճար-
տարարութեամբ ձեռնարկներ: Միեւ-
նոյն կողմէ չառաջդրել որ Ռուսիոյ վերջին կա-
ռավարութիւնը աւելի անոր յարաբերու-
թիւնները տածել չուզէ ճարման հետ, ձա-
րանի արտաքին գործը նախարար Նյա-
նաւորի Հանաչիքի պատերազմի փայտը
յաջորդութեան մը չափ արդենաբար դի-
ւանադրութեան տուր յաջորդութեան վերջ:
Լոնտոնի, Բարթոնի, Նիւ-Ենգլան և
Պերլինի Սակարաններէն առնուած լուրերը
թէև կարեւոր փոփոխութիւն մը չեն
ներկայացներ, բայց յայտնի է թէ միջազ-
գային գրամական հրապարակը զարդան է
ողեւորութիւն ցոյց տալէ գրեթէ ուրի-
շէ որ վերջին Անգլիական Բոնդայիսին որ
դեռ անցնանք երմական նախարար
Մ. Արդելիքի պատգովի յայտարարու-
թիւններուն վրայ բարձրանալ սկսած է
հասած միջուկ: Տե՛ր, երկկուսուն հեռա-

գիրները կը ծանուցանեն թէ 84.87
իջած է: Չենք գիտնել թէ ինչ է այս
անկումին բուն պատճառը, արդե՞ք գաղ-
թային համաժողովին ձախող ելքը և կամ
տարբեր կարգ մը գաղթային խնդիրներ
աննպատակ աղբեցութիւն ունեցան: Նիւ-
Ենգլանի Սակարանէն առնուած լուրերն ալ
ընդհանրապէս քաղաքները չեն, որովհետեւ
շահագործական գործողութիւնները վե-
րադարձ անպարզ գտած ըլլալով, հան-
գաղի արմեթութիւնը բաժնիք վատ
թիւնին չենդնչել: Վերջապէս հակառակ
այն դրամական երեւոյթին, որով դեռ
անցեալ շաբթու կը լուսաբերէր որ պե-
տական գրամատուները կրկին ինքնին
իրենց զեղելի աւելի, միջազգային դրա-
մական կացութիւնը անաղարդ կը թուի
ըլլալ: Արդէն նախապէս գրեցինք թէ այդ
կացութեան բարեդեղումը աւելի արուես-
տական կը կարծուի, քանի որ Նիւ-
Ենգլանի սակարաններուն մէջ որոնք միշտ
իրենց հակադրեցութիւնը կ'ունենան Եւ-
րոպայի սակարաններուն վրայ, մորթինա-
կութեան և հաստատութեան պայմանները
կը պակսուի:

Մեծադի հրապարակը միշտ բարձր կը
նկատուի, պիղինձ 101 և 102 սղերին
միջև կը պահէ իր դիրքը, և Ռիո թիւ-
քիլի բամբակները 2360 Ֆր-ի բարձ-
րացած են, և այս՝ սա՛ իրական պատճա-
ռաւ որ, ապառուիք հետզհետէ աւելնա-
լով, արտադրութեան քանակը չաճապա-
տանաբար ճարտարարութեան պէտքե-
րու յաւելումին, Ամերիկեան Բալտիկի կնձ
Հիլիքի, Ամերիկեան և Ամերիկեան խնդիր-
ինչպէս նաեւ աւստրալիան խնդիր Բոն-
դայիսիքս Բոքթի բամբակները 2360
գինիքն ալ միշտ բարձր են: Անգլի հրա-
պարակն ալ բարձր է, միեւնոյն պատ-
ճառներու աղբեցութեան տակ, իսկ կա-
պուրէն հանդարտ՝ չուրջ 20 սղերին
եւելքի հրապարակը բաւական ոգեւո-
րութեան տապալ մը կընդունի, հակառակ
երկրորդի արտադրութեան հետեւանք
աւելումին: Արդարեւ միջուկէ 1870ին
երկրորդ ընդհանուր արտադրութիւնը հա-
լիք 12 միլիոն թնդիլ կը հասնէր, 1890ին
27 միլիոն և 1900ին ալ 40 միլիոն,
անցուած տարի այս թիւը 58,975,000 թն-
դիլ բարձրացած էր, յետագայ համեմա-
տութիւններով:

Մ. Նաւանդները	25,500,000	Թնոն
Գերմանիան	12,490,000	»
Անգլիան	10,450,000	»
Ֆրանսան	3,227,000	»
Պերլինը	2,340,000	»
Բանտան	628,000	»
Ուրիշ երկրները	5,340,000	»

Համեմատելի հրապարակն ալ միշտ
բարձր է, և անկումի ո ո է հակում չի
տեսնուի: Գալթիքի և Կարմաթի բամ-
բակները ամուրն են 132.50 արծե-
քով, Խիլիքի և Հարթիքի ընկերու-
թիւններն ալ լուսաբերն չըլած են իր բո-
ւորն:

Ոսկիի հրապարակը թէև կայուն գրե-
թէ ամբիւ մը ի վեր, ոգեւորուիլ սկսած
է: Զորավար Պոպոլի թրամպլի հնչուելու
անդիտական կառավարութեան առաջար-
կած փոխառութեան ծրարքին գտած
ձեւով ընդունելութիւնը՝ սա՛ յոյժ ներ-
չուցած է շահագործներուն որ, այսուհեւ
տեւ Լիթթիքի Բոնտանի, Եւանդիքի արդե-
քին և այլ հանգանի կեդրոնները պիտի կա-
րենան յարաբեւ: Գաղթագում մը ունենալ:
Յարմար հրապարակը թէև դեռ բարձր

կը մնայ, չենք յուսար սակայն որ այս
վիճակը երկար տևէ, որովհետեւ առե-
րիկեան արտադրիչներուն յուսով բերած
արդեւապէս լոկ արտեւառական է, բերքը
բացի առեւտականէն՝ ամեն տարւան բեր-
քին հաւատար տաւա է մէկէ աւելի եր-
կիրներու մէջ: Յիշելի օտանեան բերքն
ալ գոհացուցիչ է, թէև Պոպոլի հրապա-
րակին վրայ կարծի և կախով գործիչները
մասնաւոր ուսումնասիրութեան ենթակա
եղած են: Արդարեւ դիտելի է որ, սա
մանցի երկրագործները չուրջ երեք շաբ-
տակէ ի վեր աւելի կարծի ցորն ար-
տադրել սկսած են, որովհետեւ կարծիք
անալիզ չունի, միջուկէ կախովը առ-
րեւաններու կողմէ անալիզ ենթարկուե-
լով, բաւ կամ կրնայ պակաս ցուցուի:
Կարծիքին մէջ է թէ 1% համեմատու-
թեամբ օտար նիւթեր ալ գտնուին, գոնը
չխողովութիւն չենք, որով երկրագործը
միշտ կը շահի: Կարծի Պոպոլի շրջակայ
նաւանդագործներուն, իր վրիժ և եւրո-
պայի մէջ կը վաճառուի, իսկ թո՛ւ Պո-
պոլի հրապարակին վրայ, կախովի պէտք
կը պակսուի: Ռուսականին առաջին քանա-
կութեամբ կախովի ցորն կը ներածուի,
բայց ասորը տեղական գործիչներուն ձա-
րմաները և յաջող չունին: Տեղական
ցորնի արկերն մէկ պարիք 60 օրա, իսկ
առեւտականները 58-58½ օրա կը կընեն,
որովհետեւ այս վերջինները աղբեցու-
ած պատճառ անտարբեր քանակութեանը չու-
ր կը տանան: Այս տարբերութեան մէկ
հետեւանքն ալ աւ եղած է որ տեղական
մէկ պարի արկին հաջորդները 102-
103 օրա, իսկ առեւտական պարիկը
կընեն 97-98 օրա հաջ կրնան արտադրել:
Այս պայմանաւան հաջորդներին ալ
արդեւապէս մը մասու ցանկով պատմական
իշխանութեան, չափելի մը որոշում լինը-
րած են: Ամերիկի հրապարակը բարձր է, աղ-
թեւը չափուելուն պատճառաւ: շատ ա-
ռուածին եղած չէ վերջին Կոմիսիակի
մէջ: Փոքր գործարանները կ'ընեն 165-
185 դրուշէն, աղբաւորն տեսակին համե-
մատ: Թիւթիքի հրապարակը կայուն է:
Ա. Տ. ՄԱՏԻՍԻԱՆՈՒՄԱՆ

ԱՆՊԼ. ԳՐԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ

ՀՅՈՐԹԻՆԵՐ ՍՈՒԹԻՓ

Ճծերթին Սուրբի, աշխարհի է՛ն ինք-
նատիպ հանձնարներն մին, իր դարուն
գրական և ընկերական պատմութեան մէջ
չատ կարեւոր տեղ մը կը գրուէ: Ինքն
է 1667ին Տեղադիր մէջ, ինչպէ՛ր իր որդի
տեսնելու բարեխաղութիւնը չըլցաւ ու-
նեղով, այնպէ՛ր որ Սուրբի անմահողը
հասակին իսկ իր ազգականներուն վրայ
բաւ եր եղաւ:

Հորեղբայր թէև զինքը մէկ երկու
վարձարէն դրաւ, Սուրբի հակառակ այս
ամեն շահերուն, Ամերիք չըլցաւ տիպար
ուսանող մը ըլլալ, և այս կէս ծուլ-
թեան վրայ յուր վարքն ալ աւելնալով,
Speciali gratia՝ աննպատակ դիտողու-
թեամբ միայն կրցաւ ստանալ իր վկայա-
կանը: 1688ին իր ազգականներն մէկուն,
Սըր Ռեյնոլդ Թեմպլին քով երթալով,
վեց տարի քարտուղարութեան պաշտոն
վարեց: Հոն՝ Սուրբիի նկարագրի բո-
լորովին փոխուեցաւ: Գաղթի ծով աշա-
կերտ յանկարծ մրաշման ու աշխա-

տակը ուսանողի մը հանգամանքը ստա-
ցաւ և շարունակաբար կարդալով իր
թիւի դաստիարակութիւնը ամբողջացուց
ու կատարելագործեց: Սըր Ռեյնոլդ
Թեմպլին մահունէն վերջ Սուրբի 1699ին
իրանաւ անցաւ, ուր բաւական ժամանակ
մնալէ յետոյ, իր նշանաւոր գործը՝ Կիլի-
վերի ճամբորդութիւնները հրատարակե-
լու համար Անգլիա դարձաւ վերադառ-
նալիքաւ, Կարդիքին, Սոմերս և Լոն-
տոն, դարուն էն նշանաւոր դէմքերը, իր
մտերմ բարեկամներն էին:

Սուրբիի գործերուն անցնելէ առաջ,
յիշենք նաեւ իր կեանքին էն նշանաւոր
պարագաներն մին, առանց որո՞ւ թիւի
պիտի մնար իր կենսագրութիւնը ու ին-
քուն ալ գրական գործունէութիւնն ալ
բոլորովին տարբեր գոյն և հանգամանք
պիտի ստանար: Սուրբի՝ Թեմպլին տան
մէջ Ենթեր ձեռնարկ անուն գեղեցիկ ու
զետաւոր աղկան մը կեռ ծանգնեցաւ:
սակայն թէ ժամանակ վերջ այս պարզ
ծանօթութիւնը խոր և միանգամայն
քաղցր սեր մը երեւան բերաւ երկու ե-
րթասարդ Հակներուն միջև: Սուրբի
Իրլանտա մեկուն պատճառ համոզեց իր
սիրուին, Սիլվիան: Այս բանաստեղծա-
կան անունը կուտար անոր, որպէս զի իր
կարեկամութիւններէն Տիկին Տիկնիքի հետ
քնակի իր երկար բացակայութեան միջո-
ցին, միշտ թղթակցեցաւ Անգլիայի հետ,
զերով անոր հետաքրքրաւոր և սիրա-
լի իմաստներ, որոնք իր Journal to
Stella հատորին մէջ ամփոփուելով հրա-
տարակուեցան: Սակայն քանի մը տարի
վերջ, Սուրբի՝ Լոնտոնի մէջ մտերմա-
ցաւ նաեւ հարուստ վաճառականի մը աղջ-
կան՝ Հէյնթի, որուն վաճառաւ անուր-
տու: Սուրբի իր երկու քաղկամութիւն-
ներէն ալ չուցեց զատուել ու երկուքն
ալ երկնակի ընել շնացաւ: Սակայն վա-
նեցաւ, որ կուտանէր ու միանգամայն
հաստատած Սուրբիի ընթացքը, չըլցա-
ցաւ Սուրբի աղբիւն ու ծաղիկ հասակին մէջ
մտաւ, Կոմիսիակի մահունէն վերջ Սուր-
բաւ ալ աւելի դժբախտ եղաւ: Սուրբի
չուցեց երկուք իր իր կրեւոր թեմպլին
զան: Ջրային հիւանդութեան մը, որ
արդէն ֆիզիկական և բաւական տկար վի-
ճակ մը մէջ ձգած էր զինքը, Սուրբի
մահունէն վերջ ալ աւելի սաստկացաւ:

Սուրբի քիչ ժամանակ վերջ խուլ-
ցաւ, և խոսակցութեան հանգիծներն ալ
զրկուեցաւ: 1741ին տունները, կէս փո-
մար ու կէս աղաւթ վիճակի մը մէջ յի-
շուցաւ: Կենսագրութեան հիւանդանոց, ուր
առանց ընդհատումի միջև իր մահը մնաց
(1745): Սուրբի Ս. Բաղդիքի մայր եկե-
ղեցին մէջ թաղուած է, և իր չիրիմի
վրայ, իր կողմէ դրուած ալ ստացաւ
գիրքի անունը:
«Ubi saeva indignatio ulterius cor
lacerare nequit»):

Բայց այս տխուր կեանքին է՛ն աղբե-
ցի յիշխանութեանը ապրանքներ և ան-
բաժնիք յիշխանութեան հիւանդանոցին է, որ
Սուրբիի կտակին համաձայն կանգնուե-
ցաւ:

Սուրբիի առաջին կարեւոր գործը,
The Tale of a Tub 1703ին հրատարակե-
ուեցաւ: Արդո՛ղ հատորը կրճական եր-
գիծարանութիւն մըն է, ուր Անկլիքան

Երգիչին հոգեմտական և երկնական
Երգիչին հոգեմտական և երկնական
Սուրբիի այս գործը կրճարուած է
իր կարեւորութիւնը ներկայ գրականու-
թեան մէջ: Տեղ տեղ այնպիսի դրաւոր
ու ծարրով լեզուով գրուած մասեր կան,
որոնք գրեթէ արժեքը կը ստորագրեն
բոլորովին: Սուրբիի անուշաւ շատ լաւ
գիտելի այս կէտը, քանի որ առաջին ան-
գամ առանց անունի կը հրատարակուէր
այդ գործը:

Այսուհանդերձ չմոռնալ ըսել թէ
Երգիչական տեսակետով, The Tale of a
Tub միշտ արարած է ու կ'արարէ անգ-
լիական գրականութեան մէջ: Իրոք թիւ-
թիւն ալ, Սուրբիի՝ մասնաւորապէս այս
գործին վրայ խոսած ատեն, սպասե՛ք կըն-
ք: Միջակէ յիշեցնել ընդհանրաճանաչ
հայրենի ալ Սուրբիի երկնաբանութեան
հարաբեր մըն է, և որովհետեւ չափազանց
ուժի մը պէտք կայ, ան իր խորագրին և
արուեստին մէջ չափազանցութեան կը
դիմէ միշտ:

Սուրբի գրած է նաեւ «Գիրքեր
Մարք» անուն հատոր մը, ինքնին ոչ
այնքան կարեւոր գործ մը և աշխարհան
գրականութեան մէջ բոլորովին մոռցուած:
Ըստ գրական պատմութեան՝ 1692ին
տանտիքը Անգլիոյ մէջ հին և ժամանակ
կաղիք բանաստեղծներու մասին վերաբա-
նութիւն մը ծագեցաւ: Ըստ ինքնին կը
նայեցնային, իսկ ուրիշներ ալ նորերը
Լոնտոն վիճարանութիւնը սակայն Ֆրան-
սայի մէջ սկսաւ: Սուրբիի պաշտպան
ազգայնական աղբիւնը, Սըր Ուիլ

