

ՕՂՄ. ՀԱՆՐ. ՊՍՐՏՔԻ ՎԵՐՁՈՒՐ
ԲԱՆԿԻԻ ԵՐԿՊՈՒԼԻԻ պատրաստուղ
ՎԵՆԱԿԱՆՈՒՐԻՆԵ
ԱՊՐ. - ԲԱՆԿԻԻ ԵՐԿՊՈՒԼԻԻ
ԵՐԿՊՈՒԼԻԻ 320 Դ ՎԵՆԱԿԱՆ
ԲԵՆԻԻ ԿՐԻՆ ԿԱՆՈՒՐԻՆ 181 Դ
1908/13, ԺԱՐԱՆԱԿԱՆ ԵՐԿՊՈՒԼԻԻ

Հանք. Պարտք վերցնելու հիշք
 առաջին, աշխատելու համար ելևսումը,
 բոլորով չվճարելու պարտք
 Օրմ. Կ. 17. Պահպանության

4. 7 [20] 1906 1

U. S. T. C. F. T. C. N. S.

Société Producteur du France,

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԱՐԱՍՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

ԱՆՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ, ԱՐԱՍ

ժամանակը գանգաճարեւոր
 Երանանդիաներու մէջ:

ԱՄԷՐ ԲԻՅՈՒՆԸ
 մէջ էն շատ քիչ քան
 քան ինքն ինքն էր
 Երանանդիաներու մէջ
 Երանանդիաներու մէջ
 Երանանդիաներու մէջ

A bottle of 'Pigeon' brandy. The bottle has a dark, ornate stopper. The label is rectangular with a decorative border and contains the text 'AIR PIGEON' and 'COGNAC'.

[illegible]

Ի՞նչ, արդե՞ր զէ կեղծեքք լաւեանն. արդ
 է պահանջեալ որ յիշեքք իւրեանն առ Զ
 բնութիւն զբարւոյն կրեանն:
 Միտի՛ք ճիշդեան պահելէ Կ. Գալաթ.
 Գ. Լ. ԲԱՄՄԱ:
 Գ. Գ.
 Բ. Պենեմի
 Ա. Իւնիշեմ

Երօշմարդ Դօռքաւարի	Կար., Բե
Ռօղաւտ Սիւսօն	և Դաւաղի
Բաւառաբաւ ի Էւ Մէլիթրաւի	Զար
Ժ. Սթալ, օրւո	»
Սթալի Դաւալ Սթալի	»
Դօռքաւար Դօռքաւար	»
Վէլ Եւսի Դաւաղի	(Դաւաղի) Կ. Գ
Դաւաղի	»

Տ. Մեղիքի որդի և Ընկ.	»	»
Մ. Մեղիքի	»	»
Թ. Լիւն	»	»
Պ. Սեփեհե	»	»
Ժ. Վաթիկանեոս և Ընկ.	»	»
Էմիլ Լիւնքուռն		Բնիք
Տէմիթրոօբուս Կար. և Ընկ.	»	»
Ս. Սուրբաբեկ Բեկու. Կ. Պոլս. Ղազար		

PHOENIX ASSURANCE LD. CO.
"ՖԻՆԻՔՍ"

ՀԻՄՆԵԱՆԻ Ի ԼՈՒՑՈՆԵ 1782 ԻՆ
ՆԸ ԳՊՐԻՄԵ Ի ՊՈԼԻՄ 1869 ԻՆ Ի ՊՈԼ
ԸՆԴԻ. ԶՊԱՀՈՎԱԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿ.
Դրամագլուխի եւ պանեւսի դրամ
ԸՆԳՐ. ՈՍԿԻ 4218.000
ԻՆ ԻՆ

[illegible]

ՈՒՂՂԱՄՏՈՒԹՅՈՒՆ և ԱՆՄԻՋԱԿԱՆ
ՀԱՏՈՒՑՈՒՄԸ ՎԵՍՏՈՒՄ, ՑԱ՛ՐԻՔ ՎԵ՛Ր
ԲԱՆԸ Ե ԸՆԴԱՆՈՒՄ 27,000,000 ՀԱՆԴՐԱՆՈՒ
ԵՐԻՔԷ:

ԸՆԴՀԱՆ. ԳՆԱԲԵՐԱԿԱՆ ՊԱՆԾԱՆԻ և ԳՆԱՆՈՒՄ
ԱՆՈՒՄ Գ. ՎԱՐԴԱՆԵԱՆԻ
ՎԵՐՔԱԽԻ ԽԱՆԸ, ՊԱՆԸ ՍՐՈՒՄԱՆԻ ՎՈՐՈՒՄ

7-50 Փոխ դարձակալ Ի Պալեո
Ճիւղն թէ՛թեկն
Յնգիւան խոն
Ի Լ Ա Ն
(Խաղիքնէ Խաւսաթ Ծախանէ)

[illegible][illegible]

Դժվար ժամանակներ լինում են մեր ժողովրդին
 և քաղաքացիներին մեր ժողովրդի և պետության հեղինակ
 մեղքերի և անարդարության օրը դառնալու իրադրություն
 հանդիսանում է մեր ժողովրդի և պետության հեղինակներին
 Զի 6 ԴԻՆԼ 322 1-3

A close-up photograph of the book's binding. The spine is visible on the left, showing a dark, textured material. The edges of the pages are visible on the right, showing a light brown or tan color. The binding appears to be a traditional hardcover style.

5 3 8 20
 4 15 6 22
 16