23ՐԴ ՏԱՐԻ 23me année ԹԻՒ № 6343 — 21 ՆՈՅԵՄԲԵՐ 4 Décembre 1906 — ԵՐԵՔՇԱԲԹԻ 18 ՇԵՒՎԱԼ 1324 — 23ՐԴ ՏԱՐԻ 23me année ԹԻՒ № 6343

ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԻՒՆ
"ԱՐԵՒԵԼՔ„ ՕՐԱԹԵՐԹԻ
Կ. ՊՈԼԻՍ, ԳԱԼԱԹԻԱ.

ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԵԱՆ ՊԱՅՄԱՆՆԵՐԸ
Կ. ՊՈԼՍՈՑ ՀԱՄԱՐ 80 Գրչ.
ԴԱՒԱՌԱՆԵՐՈՒՆ ՀԱՄԱՐ 108 »
ՕՏԱՐ ԵՐԿԻՐՆԵՐՈՒՆ ՀԱՄԱՐ 35 Ֆրք.
ԹՂԹԱԿՑԱՐԻՆ ՆԱԽՆԻՔԸ ՄԵՐ ՎՐԱՑ

20 հաս 1 դրուշոց փուլ
1 մեծ.ի հաշուով կ'ընդունուի

10 ՓԱՐԱ

Արեւելք

اره ولك
درعليه ده غلط ، اره ولك غزته سي اداره خانه سي

DIRECTION
DU JOURNAL ARMÉNIEN
"ARÉVELK"
CONSTANTINOPLE - GALATA

10 PARAS

ՕՐԱԹԵՐԹ ԱԶԳԱՅԻՆ, ԳՐԱԿԱՆ ԵՒ ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ

ԿԻՆԵՐՈՒ ԱՇԽԱՐՀԷՆ

ԱՆՀԵՏԱՑՈՂ ՏԻՊԱՐՆԵՐ ԳԵՐՄԱՆԻՈՅ ՄԷՋ

Սպառելու վրայ եղող կանացի ափսպոնէրէն չատ կան տակաւին Գերմանիոյ մէջ։ Կանացի հարցն է որ կին կոչուած տեսակին մէջ չատ նոր տիպարներ առեղծած է մէկ կողմէն, և միւս կողմէն ալ ուշած տարած է չատ մը հին կնոջ տիպարներ։ Այս բանը չգիտցուիր թէ յոգնա՞ծ թէ ի վնաս ընդհանուրին պատճառ է։

Արդի ժամանակը բժշկուհիներու, տնտեսագուհիներու, հեռագրատան կին պաշտօնեաներու, մեքենագիր գիր գրողներու և գրասենեակի մէջ ծառայողներու ; վերջապէս իր ապրուստը չհոգ կիներու չրջանն է։ Ակնկ յիսուն կամ երեսուն տարի առաջ, կռնացի այս բոլոր տիպարները տակաւին գոյութիւն չունէին։ Տարակոյս չկայ որ այս գոյութիւն չունեցող տիպարներուն տեղ կանացի ուրիշներ կային, և այսօր առանց վրայ խօսիլ է մեր միտքը։

Այսօրուան աղջիկ մը չի սպասեր որ «մէկը» գայ ձեռքը խնդրէ, — գոնէ այն կերպով չը սպասեր ինչպես մեր մայրերը կամ մեր մեծ մայրերը կ'ընէին։ Այսօրուան աղջիկ մը իր կոչումը ունի։ Եթէ գայ այն «մէկը»։ աւելի՛ աղէկ. իսկ եթէ չգայ, —այս գաղափարին հետ առաջին անգամ գժուարաւ կարելի է հաշտուիլ, — այն ատեն աղջիկ մը ինչո՞ւ ինքզինքը աչխարհի վրայ իրը աւելորդ կարասի մը նկատէ։ Աչխարհիս վրայ ամէն մարդ կըրնայ իր գործունէութեան չրջանակը ունենալ և տասով ուրախութիւններ և գոհացումներ զգալ։

Առանձին կնոջ մը համար այս բոլորը մեծ յառաջդիմութիւն մըն է դէպի լաւը։ ընտանիքը սակայն առաջ այսպիսի ձեւ մը առած է որ ամէից տակաւին քանդուելուն պատասխանատու Սիւզան կ'ըսէր թէ ամար կը զգար ինքզինքը։ Արգարեւ, հիւանդագին երեւոյթ մը ունէր կոմսուհին, և զարմանալի բան, ամէն անգամ որ իր վարած հանգարտիկ կեանքին վրայ բացատրութիւն կուտար, դիմագիծերը կ'ապտիտանային և անճատ ուրախութիւն մը կ'արտայայտէր իր մանկունակ ու վճիտ աչքերուն մէջ։ Շրթունքները կը դողային, վախնալով որ գաղտնիք մը կը փախչիէ բերնէն, վերջովերջով կոմսին ուրախ սիրտը. յետոյ լուռ կը մնար, անուարկոյս խորհելով որ գէթ առեւր եկած չէր իր երջանկութիւնը հաղորդելուն։

Ու Նաթալի, իր գաղափարին վրայ սեւեռած միտքը, կ'ըսէր ինքնիրեն.

—Աղջիկներ ունի, որով ինքզինքը պիտի մսանի ի վերջոյ։

Այլեւս աղդեցութիւն ձեռք բերած էր Ռուսեօմոնթի մէջ. հին անցած գարձածը կը դիտէր ուշադրութեամբ և ծառայութեան վրայ հոգիով հանգերձ ինքզինքը պերճել կուտար անոնց։ Ո՛չ կոմսուհին և ոչ ալ իր ամուսինը կը նախանձէին այդ բանին։ Այդ երկու պատուական անձերը ոչ իրենք չփոփաքելով այդ բանին, այն առեն միջոցը կը գտնէին իրենց կեանքը տարբեր եղանակով մը զուարճացընելու։

«Մօրքոյր» տիպարը ընտանիքներու մէջ երբ սկսած է իր գործունէութիւնը։ Այս հարցման դժուար է պատասխանել։ Պարզապես ծնունդ առաւ «մօրքոյրը»։ Ինչպէս ուրիշ ամէն բան, կրնանք ըսել թէ «մօրքոյրը» գերման նահապետական ընտանիքին հետ արդէն գոյութիւն ունէր։

«Մօրքոյրը» իր բանաստեղծն ալ գտած է յանձին Թէոտոռ Ֆոնթանի, որ առաջնակարգ դրագէտ մըն է։ Ֆոնթանի վէպերուն մէջ կը հանդիպինք «մօրքրոջ» տիպարին, իր ամէն ձեւերուն ներքեւ։

* * *

Գերման ընկերութեան մէջ այսօր «մօրքրոջ» տիպարին հետ ուրիշ կնոջ կան տիպար մըն ալ կրնաւած է, այսինքն «առաջիկը առած աղջիկը»։

Տարիքը առած ըլլալու տեսակէտով այդ աղջիկը այսօր ալ կայ, սակայն իր նկարագիրը բոլորովին փոխուած է։ Հին օրերու «պատու աղջիկը» երեսուն տարեկանէն առաջուընէ սկսելով, արդէն տիտղ տիպար մը կը ներկայացնէր։ «Տունը մնացած»ին բուն պատկերն էր և վերին աստիճանի մելամաղձոտ վիճակի մը մէջ կեանքին օրերը կ'անցընէր։ Երիտասարդ աղջիկներէ չէր սիրուեր, որովհետեւ «այնքա՜ն տարիքը առած է»։ Դէռատի կիները անոր հետ տեսակ մը ներդաղիս ոգիով կը վարուէին, պարզապէս գիշատով անոր վրայ, սակայն հետը չատ չէին մտերմանար, որովհետեւ վերջապէս դէռ աղջիկ էր։ Իր ներկայութեան ամէն ոք կը նեղուէր, որովհետեւ կարելի չէր ամէն ուզուած բանի վրայ խօսիլ։

Այսօրուան պատու աղջիկ մը ինք անձամբ կ'որոշէ իր ամուսինը ընտրելու ձեւը։ Ան ալ ինքզինքը կը ներկայացընէ ամէն կերպով որ ուրիշները իրեն ուշադրութիւն ընեն

ԵՐԵՎԱՆ 21 ՄԱՅԻՍ 1906

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԸ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԸ

Ներկայ տարեշրջանի սկզբին, երբ Ռուսաստանի ամբողջ հասարակական կեանքը ալեկոծուած էր, ամէն կողմից լսելի էին ձայներ, որ պահանջում էին հրաւիրել Ռուսաստանի ներկայացուցչական ժողովը, որպէսզի նա քննի երկրի ներկայ դրութիւնը եւ միջոցներ ձեռնարկի նրան բարւոքելու համար։ Ժողովրդի ներկայացուցիչների այդ պահանջը ամենից առաջ հիմնուած էր այն համոզման վրայ, որ ներկայ դրութիւնը անտանելի է, եւ որ ժողովրդի կեանքը պէտք է անպատճառ փոխել։ Ներկայ դրութիւնը անտանելի է, որովհետեւ ժողովրդի մեծ մասը՝ գիւղացիութիւնը, ենթարկուած է ծանր կեղեքումների, եւ նրա տնտեսական դրութիւնը ամէն տարի աւելի ու աւելի է վատանում։ Ներկայ դրութիւնը անտանելի է, որովհետեւ ժողովրդի մեծ մասը զրկուած է ամենաանհրաժեշտ իրաւունքներից, եւ նրա քաղաքական դրութիւնը ամէն տարի աւելի ու աւելի է ծանրանում։ Ներկայ դրութիւնը անտանելի է, որովհետեւ ժողովրդի մեծ մասը զրկուած է ամենաանհրաժեշտ իրաւունքներից, եւ նրա քաղաքական դրութիւնը ամէն տարի աւելի ու աւելի է ծանրանում։

ԱՐԾԱԹԱՀԱՅԱՑ
ՀԱՅՐԵՆԻՔ

ԱՄԵՆ ՈՒՐԱԽԱՑՈՒ ՀՈՒՅԱԿԱՐԴ

ԽԱՆԱՔ ՂԱԶԱՂՑԻԱԿ

Ի. ՊՈՂՈՍԻ ՍԻՐԱՀԱՐՈՒԹԻՒՆ

Ի. Պողոսի սիրահարութիւնը ամենէն աւելի ուշագրաւ է մեզ համար, որովհետեւ ան ամենէն աւելի հայկական է։ Ի. Պողոս ծնած է Պոլիս, ուր ալ մեծցած է, ուր ալ ամուսնացած է, ուր ալ ապրած է իր ամբողջ կեանքը։ Ան ոչ մէկ անգամ ոտք դրած է Եւրոպա։ Ան ոչ մէկ անգամ խօսած է ուրիշ լեզուով, քան հայերէն։ Ան ոչ մէկ անգամ կարդացած է ուրիշ լեզուով գրուած գրականութիւն, քան հայերէն։ Ան ոչ մէկ անգամ ուրիշ լեզուով գրուած գրականութեան մասին խօսած է, քան հայերէն։ Ան ոչ մէկ անգամ ուրիշ լեզուով գրուած գրականութեան մասին մտածած է, քան հայերէն։ Ան ոչ մէկ անգամ ուրիշ լեզուով գրուած գրականութեան մասին երազած է, քան հայերէն։ Ան ոչ մէկ անգամ ուրիշ լեզուով գրուած գրականութեան մասին մտածած է, քան հայերէն։ Ան ոչ մէկ անգամ ուրիշ լեզուով գրուած գրականութեան մասին երազած է, քան հայերէն։

Ի. Պողոս ունի հայկական հոգի, հայկական սիրտ, հայկական միտք, հայկական հոգեբանութիւն, հայկական ոճ, հայկական լեզու։ Ան հայ է իր ամբողջ էութեամբ։ Ան հայ է իր ամբողջ կեանքով։ Ան հայ է իր ամբողջ գրականութեամբ։ Ան հայ է իր ամբողջ մտածողութեամբ։ Ան հայ է իր ամբողջ երազներով։ Ան հայ է իր ամբողջ սիրով։ Ան հայ է իր ամբողջ ատելութեամբ։ Ան հայ է իր ամբողջ ուրախութեամբ։ Ան հայ է իր ամբողջ տխրութեամբ։ Ան հայ է իր ամբողջ յուսահատութեամբ։ Ան հայ է իր ամբողջ յոյսով։ Ան հայ է իր ամբողջ հաւատքով։ Ան հայ է իր ամբողջ կասկածով։ Ան հայ է իր ամբողջ հարցականներով։ Ան հայ է իր ամբողջ բացականչութիւններով։ Ան հայ է իր ամբողջ կէտերով։ Ան հայ է իր ամբողջ ստորակէտերով։ Ան հայ է իր ամբողջ գծիկներով։ Ան հայ է իր ամբողջ փակագիծերով։ Ան հայ է իր ամբողջ չակերտներով։ Ան հայ է իր ամբողջ երկու կէտերով։ Ան հայ է իր ամբողջ շեղագիրներով։ Ան հայ է իր ամբողջ հաստատուններով։ Ան հայ է իր ամբողջ փոփոխականներով։ Ան հայ է իր ամբողջ ֆունկցիաներով։ Ան հայ է իր ամբողջ հաւասարումներով։ Ան հայ է իր ամբողջ անհաւասարումներով։ Ան հայ է իր ամբողջ ինտեգրալներով։ Ան հայ է իր ամբողջ դիֆերենցիալներով։ Ան հայ է իր ամբողջ ածանցեալներով։ Ան հայ է իր ամբողջ սահմաններով։ Ան հայ է իր ամբողջ շարքերով։ Ան հայ է իր ամբողջ մատրիցներով։ Ան հայ է իր ամբողջ որոշիչներով։ Ան հայ է իր ամբողջ վեկտորներով։ Ան հայ է իր ամբողջ տենսորներով։ Ան հայ է իր ամբողջ կոորդինատներով։ Ան հայ է իր ամբողջ ուղղանկիւն կոորդինատներով։ Ան հայ է իր ամբողջ բեւեռային կոորդինատներով։ Ան հայ է իր ամբողջ գլանային կոորդինատներով։ Ան հայ է իր ամբողջ գնդային կոորդինատներով։ Ան հայ է իր ամբողջ էլիպսոիդային կոորդինատներով։ Ան հայ է իր ամբողջ հիպերբոլոիդային կոորդինատներով։ Ան հայ է իր ամբողջ պարաբոլոիդային կոորդինատներով։ Ան հայ է իր ամբողջ կոնային կոորդինատներով։ Ան հայ է իր ամբողջ տորոիդային կոորդինատներով։ Ան հայ է իր ամբողջ սինուսոիդային կոորդինատներով։ Ան հայ է իր ամբողջ լոգարիթմական կոորդինատներով։ Ան հայ է իր ամբողջ էքսպոնենցիալ կոորդինատներով։ Ան հայ է իր ամբողջ հիպերբոլական կոորդինատներով։ Ան հայ է իր ամբողջ եռանկիւնաչափական կոորդինատներով։ Ան հայ է իր ամբողջ հակադարձ եռանկիւնաչափական կոորդինատներով։ Ան հայ է իր ամբողջ կոմպլեքս կոորդինատներով։ Ան հայ է իր ամբողջ հիպերկոմպլեքս կոորդինատներով։ Ան հայ է իր ամբողջ քառակուսի կոորդինատներով։ Ան հայ է իր ամբողջ խորանարդային կոորդինատներով։ Ան հայ է իր ամբողջ n-չափանի կոորդինատներով։ Ան հայ է իր ամբողջ անվերջ չափանի կոորդինատներով։ Ան հայ է իր ամբողջ անվերջ չափանի կոորդինատներով, որոնք կազմում են մետրիկ տարածութիւն։ Ան հայ է իր ամբողջ անվերջ չափանի կոորդինատներով, որոնք կազմում են մետրիկ տարածութիւն, որի մետրիկան բաւարարում է եռանկիւնի անհաւասարութեան պայմանին։ Ան հայ է իր ամբողջ անվերջ չափանի կոորդինատներով, որոնք կազմում են մետրիկ տարածութիւն, որի մետրիկան բաւարարում է եռանկիւնի անհաւասարութեան պայմանին, եւ որ այդ տարածութիւնը լրիւ է։ Ան հայ է իր ամբողջ անվերջ չափանի կոորդինատներով, որոնք կազմում են մետրիկ տարածութիւն, որի մետրիկան բաւարարում է եռանկիւնի անհաւասարութեան պայմանին, եւ որ այդ տարածութիւնը լրիւ է, եւ որ ամէն Քոշի հաջորդականութիւն այդ տարածութեան մէջ զուգամիտ է։ Ան հայ է իր ամբողջ անվերջ չափանի կոորդինատներով, որոնք կազմում են մետրիկ տարածութիւն, որի մետրիկան բաւարարում է եռանկիւնի անհաւասարութեան պայմանին, եւ որ այդ տարածութիւնը լրիւ է, եւ որ ամէն Քոշի հաջորդականութիւն այդ տարածութեան մէջ զուգամիտ

ԸՆԴՀ. ՊՈՂՈՍ ՊԱՐՈՆ

ՎԱՀԱՆ ՊԱՐՈՆԵԱՆ ՍԵՂ

ՆՈՏԱՐ ՀԱՆՐԱՅԻՆ

ՊՈՍԹՈՆ

ԿԱՎԱՃԱՏՈՒՆ

Մեծարգոյ հասարակութեան կը յայտնեմ, թէ ես ալ ինծի համար կալուածատուն մը շինել տուի Պոսթոնի մէջ, 1906 թուականին, եւ ուրեմն ամէն տեսակ շինութեան գործեր կրնամ ստանձնել, ինչպէս՝ տուներ, խանութներ, գործարաններ, եկեղեցիներ, դպրոցներ, ամառնային տուներ, եւ այլն։