24ՐԴ ՏԱՐԻ ԹԻՒ 6444 — 20 ՄԱՐՏ 1907 — ԵՐԵՔՇԱԲԹԻ 18 ՍԼՅԻՒՐ 1325 — 2 AVRIL 1907 — 24me année № 6444

ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԻՒՆ
"ԱՐԵՒԵԼՔ" ՕՐԱԹԵՐԹԻ
Կ. ՊՈԼԻՍ, ԳԱԼԱԹԻԱ

ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԵԱՆ ՊԱՅՄԱՆՆԵՐԸ
Կ. ՊՈԼՍՈՑ ՀԱՄԱՐ 80 Գրո.
ԳԱԼԻԱԹՆԵՐՈՒ ՀԱՄԱՐ 108 »
ՕՏԱՐ ԵՐԿԻՐՆԵՐՈՒ ՀԱՄԱՐ 85 Ֆրհ.
ԹՂԹԱԿՑՈՒԹԻՒՆ ԾԱԽՔԸ ՄԵԿ ՎՐԱՑ

30 հատ 1 դրուշոց փուլ
1 մհտ.ի հատուով կ'բերդուճուի

10 ՓԱՐԱ

Արեւելք

ՕՐԱԹԵՐԹ ԱԶԳԱՅԻՆ, ԳՐԱԿԱՆ ԵՒ ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ

اره ولك
درعلیه ده غلط · داره ولك غزته سی اداره سنه مخصوصی

DIRECTION
DU JOURNAL ARMÉNIEN
"ARÉVELK"
CONSTANTINOPLE - GALATA

10 PARAS

ԻՐԱՒԱԳԻՏԱԿԱՆ ԴԱՍԵՐ

ՓՈԽԱՏՈՒԹԻՒՆ
(ԱՐԻՒԹ (*) = prêt)

Փոխատուութիւնը երկու անձերու միջեւ համաձայնութիւն մը, պայմանագրութիւն մըն է, ըստ որում մէկը (փոխատուն) մուիր, prêteur) իր մէկ ինչքը ուրիշի մը (փոխառուին, միւսքիր emprunteur) կը յանձնէ, որպէս զի զայն նախապէս որոշուած կամ անորոշ թողուած ժամանակ մը վայելելէ վերջ, եւ դարձընէ: Վայելումը (jouissance) կը կայանայ ինչքին օգտակարութիւնը ստանալուն մէջ: Այսպէս, եթէ փոխ արուածը դրամ, ածուխ, ալիւր է, պէտք է իրեն բանականաչափ առնն արտի, որպէս զի այդ դրամը, ածուխը, ալիւրը զրօս (վայելումը = ծախսելով, վառելով, ուտելով) ապառած էր, նոյն քանակութեամբ եւ տեսակէ ճարելով եւ դարձնէ:

Փոխատուութեան մէջ փոխառուն պարտաւոր է նոյն ինքն փոխառած ինչքը եւ դարձնել: Այսպէս, եթէ փոխ առածը ժամացոյց մըն է, պարտաւոր է նոյն այդ ժամացոյցը և ո՛չ թէ ասնոր տեղ նոյնտեսակ կամ նոյնարժէք կամ նոյն իսկ աւելի բարձր արժէքով ուրիշ ժամացոյց մը եւս դարձնել, ինչու որ փոխառուն կրնայ անպատճառ իր առած ժամացոյցը եւս ուղղելու մասնաւոր չարժառիթ մը ունենալ, ինչպէս, օրինակի համար, անիկա իրեն համար սիրելի յիշատակ մըն էր, կամայն: Սակայն կրնայ եղած ինչքը եւս առնել:

Ամէն ինչք, չարժուն կամ անշարժ, կրնայ փոխ արուիլ, պայմանաւ որ այդ ինչքին վայելումը կարելի ըլլայ. հետեւապէս չեն կրնար փոխ արուիլ, օրինակի համար, փսխած կենդանի մը, գեռ չբռնուած թռչուն մը եւն.:

Փոխատուութիւնը գոյութիւն կը ստանայ ինչքին յանձնմամբ, որով ցորչափ փոխ արուելիք ինչքը փոխառուին չէ յանձնուած՝ այս մասին նախապէս երկուստեք փոխանակուած խոստումները արժէք և կարեւորութիւն չեն ունենար, և փոխատու ու փոխառու միշտ իրաւունք կ'ունենան խօսքերնուն եւ դառնալու: Փոխատուութիւնը ըստ ինքեան ձրի պայմանագրութիւն մըն է, այսինքն փոխատուն չի կրնար փոխ առած ինչքին համար փոխառուէն վարձք պահանջել, հապա կառակ պարագային՝ ըրածը փոխատուութիւն (խնարհ prêt), չի պիտի ըլլար, այլ վարձատուութիւն (խնարհ, louage): Երբ մէկը, օրինակի համար, ասպատ ատեն քնակելու համար, իր տունը ձրիաբար ուրիշի մը կուտայ, զայն փոխ առած կ'ըլլայ. բայց երբ այդ քնակութեան փոխարէն վարձք առնէ, վարձու տուած կ'ըլլայ: Նոյնպէս, երբ մէկը, կարդալու համար, ձրիաբար, ուրիշի մը գիրք մը կուտայ, զայն փոխ առած կ'ըլլայ, բայց երբ վարձք առնէ՝ վարձու տուած կ'ըլլայ, եւն.: Հնչուն դրամի փոխատուութեանց մէջ, սակայն, բացառաբար, ինչպէս քիչ մը վերը պիտի տեսնենք, փոխատու և փոխառու կրնան փոխ առնուած դրամին հաւասարին ասչափ վարձք որոշել, որ ինչպէս գիտենք դրամին տոկոսը կը կոչուի:

Փոխատուութիւնը երկու տեսակ է: 1. Գործածման փոխատուութիւն (prêt à usage), 2. Սպառման փոխատուութիւն (prêt de consommation): Գործածման փոխատուութիւն կը կոչուի, երբ փոխ արուած ինչքը վայելումէ չըսպառիր, չի հատնիր, չի լմնար. այսպէս, ժամացոյցի, գիրքի, տունի, հագուստի եւայլն փոխատուութիւնները՝ գործածման փոխատուութիւններ են, որովհետեւ անոնք վայելումէ (ժամացոյցը գործածուելով, գիրքը կարդացուելով, տունը բնակուելով, հագուստը հագնուելով) չեն սպառուիր, չեն հատներ լմնար: Սպառման փոխատուութիւն կը կոչուի, երբ փոխ արուած ինչքը վայելումէ կը սպառի, կը լմնայ. այսպէս, հացի, գինիի, իւղի, ածուխի, փայտի, հնչուն կամ թուղթէ դրամի են. փոխատուութիւնները՝ սպառման փոխատուութիւններ են, որովհետեւ անոնք վայելումէ (հացը, իւղը ուտուելով, գինին խմուելով, փայտը, ածուխը վառելով, դրամը ծախսուելով) կը սպառին, կը լմնան:

Գործածման փոխատուութեան մէջ փոխառուն պարտաւոր է նոյն ինքն փոխառած ինչքը եւ դարձնել. այսպէս, եթէ փոխ առածը ժամացոյց մըն է, պարտաւոր է նոյն այդ ժամացոյցը և ո՛չ թէ ասնոր տեղ նոյնտեսակ կամ նոյնարժէք կամ նոյն իսկ աւելի բարձր արժէքով ուրիշ ժամացոյց մը եւս դարձնել, ինչու որ փոխառուն կրնայ անպատճառ իր առած ժամացոյցը եւս ուղղելու մասնաւոր չարժառիթ մը ունենալ, ինչպէս, օրինակի համար, անիկա իրեն համար սիրելի յիշատակ մըն էր, կամայն: Սակայն կրնայ եղած ինչքը եւս առնել:

Սպառման փոխատուութեան մէջ փոխառուն պարտաւոր է եւս դարձնել, ոչ թէ նոյն ինքն փոխ առած ինչքը, (ինչ որ անկարելի է, քանի որ արդէն վայելումէ այդ ինչքը սպառած, հատած է) այլ ասոր ըստ ամենայնի նմանը: Այսպէս, եթէ փոխ առնուածը 5 օխա սովորական հաց էր, 5 օխա սովորական հաց եւս տալու է, կամ եթէ օխա մը գինի էր, նոյն տեսակէ օխա մը գինի տալու է, կամ եթէ սչափ ածուխ էր, նոյն տեսակէ նոյնչափ ածուխ տալու է: Փոխառուութեան թուականէն մինչեւ եւս յանձնման թուականը ինչքին կրած գինի տարբերութիւնը խնդրոյ առարկայ չի կրնար ըլլալ: Հետեւապէս, երբ միսին օխան 6 դրչ. եղած ատեն դրացիներնէդ 1—2 օրէն յանձնելի օխա մը միս փոխ առնէք, և այդ միջոցին միսին օխան 12 դրչ.ի բարձրանայ, չէք կրնար առարկել, թէ դուք օխան 6 դրչ. եղած ատեն ինձի փոխ տուիք, մինչդեռ հիմա 12 դրչ. է, հետեւաբար ոչ թէ հիմա, այլ 6 դրչ.ի իյած ատենը եւս կուտամ, կամ թէ հիմա կէս օխա միայն կուտամ ձեզի, այլ կը պարտատիրէք ամէն պարագայի մէջ, նոյն քանակութեամբ և նոյն տեսակէ միս եւս տալ, ի՛նչ որ ալ ըլլայ անոր այժմեան գինը: Աւտր հակառակ, եթէ արժէքի անկում տեղի ունեցած ըլլար, փոխառուն ալ չէր կրնար արժէքի իջնդիր յարուցանել, և կը ստիպուէր տեսակով և քանակութեամբ իր փոխ առածին նման եղող ինչքը եւս տանալ:

Փոխատուութիւնները կրնան որոշեալ կամ անորոշ ժամանակի մը համար եղած ըլլալ: Ժամանակը անորոշ է, կ'ըսուի, երբ չէ ճշդուած թէ փոխառուն փոխ առած ինչքը ե՛րբ պիտի եւս դարձնէ: Երբ ժամանակը որոշուած է, թէ՛ սպառման և թէ գործածման փոխատուութիւններու մէջ փոխառուն պարտաւոր է, այդ որոշեալ ժամանակին մէջ ինչքը եւս յանձնել: Բայց գոյն որոշեալ ատենէն առաջ տալու չի կրնար բռնադատուիլ: Երբ ժամանակը ոչ բոլորած չէ, գործածման փոխառութեան մէջ, փոխառուն կրնայ ուզած ատեն ինչքը եւս պահանջել, ինչպէս փոխառուն կրնայ իր ուզած ատեն ինչքը եւս տալ: Սպառման փոխատուութեան մէջ, սակայն, փոխառուն չի կրնար ուզած ատեն ինչքը եւս պահանջել, այլ պարտաւոր է հարկաւոր ժամանակամիջոցը տալ փոխառուին, որպէս զի անիկա ատեն և միջոց ունենայ ինչքը հայթայթելով եւս յանձնելու: Այսպէս, եթէ փոխ առածը դրամ, ածուխ, ալիւր եւայլն էր, պէտք է իրեն բանականաչափ ատեն տրուի, որպէս զի այդ դրամը, ածուխը, ալիւրը զրօս (վայելումէ = ծախսելով, վառելով, ուտելով) ապառած էր, նոյն քանակութեամբ և տեսակէ ճարելով եւս դարձնէ:

Գործածման փոխատուութեան մէջ, փոխառուն պարտի փոխ առած ինչքը գործածել, փոխատուին այս մասին տուած հրահանգին համաձայն. այսպէս, եթէ, օրինակի համար, ձին օրը անգամ մը միայն հեծնելու պայմանաւ փոխ տրուած է, փոխառուն չի կրնար զայն մէկէ աւելի անգամներ հեծնել. կամ եթէ միմիայն փոխառուին կողմէ հեծնուելու յատուկ պայմանաւ փոխ տրուած է, փոխառուն չի կրնար թողուր որ ուրիշը հեծնէ անոր վրայ: Գործածման եղանակի մասին որոշուած պատուէրին հակառակ գործածութեամբ՝ ինչքին կրած վնասը փոխառուն կը տուժէ: Այսպէս, եթէ տունը անձնական բնակութեան համար փոխ տրուած է և փոխառուն զայն պանդոկի վերածելով, տունը վնասուիր է, այս վնասը փոխառուն կը տուժէ: Փոխառուն կրնայ սահման գործածման մասին տրուած պայմանէն տարբեր եղանակաւ գործածել ինչքը, եթէ այս կերպը նպատակաւոր է փոխ առնուած ինչքին: Այսպէս, բեռ կրելու համար փոխ տրուած ձին կրնայ վրան հեծնելու գործածուիլ, մէկը երկաթագործութիւն ընելու համար փոխ տրուած իսնոյրը կրնայ դեղագործութեան յատկացնել, կամ փերեզակութեան յատկացնել, կամ զայն թեթեւ ապրանքներու մթերանոց ընել. բայց չի կրնար զայն սրճարան ընել կամ երկաթգործութեան յատկացնել: Դարձեալ եթէ փոխ առնուածը բեռ կրելու ձի մըն է, փոխառուն կրնայ զայն նաեւ կառք քաշելու կամ վրան նստելու գործածել, բայց չի կրնար, օրինակի համար, հանրակառք քաշելու գործածել: Չափազանց գործածութեան երեսէն ինչքին կրած վնասը փոխառուն կը տուժէ: Փոխ առնուած ինչքին պահպանման հոգը փոխառուին կը պատկանի. հետեւապէս, եթէ փոխ առնուածը կենդանի մըն է, փոխառուն պարտի մնուցանել զայն. եթէ մնուցուի պահպանութենէն կամ դէշուելութենէն կենդանին հիւանդանայ կամ սատկի, փոխառուն կը տախտւի կենդանիին հիւանդութեան առթիւ գացած ծախքը ինք հոգալ, կամ անոր սատկելովը փոխատուին կրած վնասը հատուցանել:

Փոխառուն առանց փոխատուին տալ-

Գալով հնչուն դրամի փոխատուութեան (զարգ, prêt à intérêt), ան ալ, ինչպէս ըսինք, սպառման փոխատուութիւն մըն է, որով փոխառուն չի պարտաւորիր նոյնինքն առած դրամները հատուցանել, այլ նոյն տեսակէ և քանակութեամբ ուրիշ դրամներ: Դրամի փոխառուութեան համար ամէն օրէնսդրութիւն ընդունած է վարձքի (տոկոս) կարելիութիւնը: Բայց փոխառուն տոկոս տալու պարտական չըլլար, եթէ առանձուց այդ պէս որոշած չէր: Հետեւապէս, սակայն պայմանաժամով առանց տոկոսի դրամ փոխ տուող մը չի կրնար այդ դրամին համար, նոյն պայմանաժամի մէջ ոեւէ տոկոս պահանջել: Եթէ պայմանաժամի լրացումը վերջ փոխառուն փոխ առած դրամը չի հատուցանէ, փոխառուն կրնայ այդ դրամը պահանջած ատեն, նոյն օրուընէ սկսեալ տոկոս եւս պահանջել:

Օսմանեան տոկոսի օրինական արդի սահմն է 9%, զոր ինչպէս գիտենք 7%ի իջնցնելու ծրագիր մատուցուած է պատկանել իշխանութեան: Ֆրանսական օրէնքը տոկոսի սակի մասին գանազանութիւն կը դնէ քաղաքային և վաճառականական պարտքերու միջեւ: Քաղաքային պարտքերու համար օրինական սակն է 5%, իսկ վաճառականական պարտքերու համար օրինական սակ չկայ և երկու կողմերը ազատ են ուզած սակերնին նշանակելու: Տոկոսի օրինական սակը 7%ի իջեցնելու ծրագիրը նոր չանհակատութիւն մը տուած ըլլալով օրինական սակի խիստ կարեւոր ինդրոյն, տոկոսի սակին պատմականն ընել, ինչպէս և եւրոպական կարեւոր օրէնսդրութիւններու կողմէ ընդունուած սակերու մասին ընդարձակօրէն խօսիլ, յարմարագոյն առթի մը կը վերապահենք:

ԱՐՄԱՆԱՆ ԻՆՃԻՃԵԱՆ
(Գատուպան)

ԺԱՄԱՆՑԻ ԲԱԺԻՆ

ՋՈՒԱՐԹ ՆՕԹԵՐ

ԴՐՈՂ.—ՆՈՐԴԱՑՈՂ. ՄԸ

Կալինային անկիւնը՝ խամրելօրէն յօրանջած առենս, Պոլսական թերթերը կուգան ինձի գուժել մահը Համբարձում Ալամաճեանի:

Վա՜հ, վա՜հ, վա՜հ:

Յորկն վիշտ մը եւսա սեղմել կոկորդս, և արցունքի չորս հատիկներ աչքերէս բխելով՝ գլաւորեցան դէպի քիթիս ծայրը, ուրկէ — թը՛փ, թը՛փ, թը՛փ, թը՛փ, — ինկան գետին:

Տիգրան Չիւլէկեանէն վերջ՝ Համբարձում Ալամաճեա՛ն...

Չայդ մը լրագրատէրեր մէ՛կ առ գամէն:

Դեռ երկու չաթմ առաջ կամբրջին վրայ հանդիպեցայ անոր, որ «հին դէմք» մըն էր:

— Բարե՛ւ տի՛ար Փունջ...

«Փունջ»ին Տէր և Տնօրէնը զլուխը վեր տուաւ, և ակնոցին ապակիներուն վրայէն իր խոշոր աչքերը ինձի ուղղելով.

— Վա՛յ կավռօյ, ինչ կ'ընես կոր:

— Կավռօյաանութի՛ւն:

— Աղէ՛կ աղէկ, բայց քիչ մը վրանգոդ գի՛ր, չատ կը բացուես կոր... Նայէ իմ Սիմօնիկիս, անիկա ընաւ քեզի չի նմանիր:

— Կ'աչխատիմ կոր Սիմոնիկին ընթացքին հետեւիլ:

— Մենք ալ ժամանակին ժողովրդական գրուածներ էինք, փոզոյէն անցած ամենուս կիմիները, աղլխիները պատահանիները կը թափէին՝ «Նա՛, նա՛ փունջը կ'աւցիր կոր» ըսելով... բայց, մենք ձեզի պէս կիսկան-աղլխան լաներ գրելով չէինք չահած մեր համբաւը...

— Հապա ինչ կը գրէիք:

— Մենք հասարակութեան մասնագրական, գրական և բարոյական վիճակին վրայ օգտակար յօդուածներ կը գրէինք. մենք լեզուագիտութեամբ, գրաքարով, աչխարհաբարով կը զբաղէինք. մենք կը ջանայինք ուղղել մեր աէրտզիներուն ու վարդապետներուն ընթացքը...

— Քանի՞ տարու կաք, տիա՛ր Փունջ:

Փունջ չխնկեցաւ, և կնոջ մը նման՝ վարանելով որոշ պատասխան մը տալ.

— Ես Աբրահամ Ալվահանէն պզտիկ եմ, բաւ:

ԿԱՎՈՒՕՃ

ԳԱԻԱՌԱՅԻՆ ՔՐՈՆԻԿ

ՍԱՄՍՈՆԻ ԱՌԱՋՆՈՐԴԸ

Չոր ներհնուն աչխատակիցը Աբէտ, չատ գեղեցիկ կերպով բացատրած էր Ճանկիի Ս.Ս.առջնորդին չուրջ չարուցած խնդիրը, զայն որակելով, չատ իրաւամբ, «ներմակ քաղաքին (այսինքն Սամսոնի) մեծխօսիկ ազնուրու թիագոյն արարքը:»

Ցարգելին Աբէտ անչուչտ քաջ գիտէր թէ իր գրուածքը ո՛րպիսի գժգոհութիւններու և դէմքի ո՛ր տեսակ ծամածռութիւններու պատճառ պիտի ըլլար, բայց ամէն պարադայի մէջ չէր կրնար գուչակել թէ մխիւնոյն ատեն մեծխօսիկ պատներու պիտի ներչնչէր գանգատագիր մը զրկել տալու պէտքը, անուղղակի կերպով հերքելու համար իր (Աբէտի) գեղեցիկ տեսութիւնը որ գժբախտաբար ատնոց... ազէ՛ զարմանքը կը պարզէր:

Սակայն, նկատելով որ Վիճակիս Առաջնորդ Տ. Յակոբ Աչտ եպս.ի «յօտի» պաշտօնավարութեան վերայ մանրամասն տեղեկութիւն մը չէ տրուած տակաւին, այդ պակասը լրացնելու համար, համառօտ կերպով կոս կը թեւտմ այն գործերը զոր կատարած է յիչեալ եկեղեցականը իր պաշտօնավարութեան միջոցին որ միչտ «յօտի» ըլլալէ չպիտի դադրի յաչս մեծխօսիկ ազատներու, մինչեւ որ տրամադրութիւնները չի փոխուին և ճչմարտութիւնը տեսնելու չափ անկեղծութիւն չըզգանք նախնեանց մեր սիրտերուն մէջ:

Սկսինք ուրեմն:

1. Սամսոնի համայնքը հին խարխուլ եկեղեցի մը ունի, որուն վերաչինութիւնը 15 տարիէ ի վեր, բոլոր եկող գացող առաչնորդական տեղապահներու օրով խնդրոյ առարկայ եղած է. այս խնդիրը լաւ մը ծեծուած ըլլալու համար, երբեմն գիրեր ալ... ծեծած գին, բայց գրական արդիւնք մը յառաչ եկած չէր երբեք, սա պարզ պատճառով որ, միչտ մեծխօսիկներ ձաղրելի տղայութիւններով... աղայութիւն ձախել ուզած են, եկեղեցասէրի դիմակին տակ:

Երբ Տ. Յակոբ Աչտ եպսկ. միաձայն հաւանութեամբ, ձմրիկի առաչնորդական ամբոխը բաղմացաւ, դարձեալ մէջտեղ եւ լաւ եկեղեցւոյ վերաչինութեան այս կնճռաձան խնդիրը, միայն թէ փոխանակ ուշադրութեամբ լսելու Սիմոնիկին հետեւեալ խրատները.

— Աղջիկս, իմ աչքերի աղջիկս, ըսաւ կոմսուհին հազիւ դողդոջուն ձայնով և կամքի այնպիսի ուժով մը որուն ո՛րքանից գալը ինք ալ չէր գիտեր: Սիրելի զաւակս, չատ լաւ զգացեր ես ծօրդ սիրտը: Հետեւաբար չեմ կրնար անմիտ սուտերով հանդարտեցնել քեզ, ինչպէս կ'ընեն փոքր տղոց: Պէրանժէր, չէի գիտեր թէ այդքան յատակատես և գողար հոգի մը ունիս: Քէն մի՛ պահեր ինձի դէմ, քեզի վիչտ պատճառած ըլլալուս համար ամամայ...

— Օ՜հ, մայրիկ...

— Բայց պաչտելի զաւակս, մի՛ մոռնար թէ ամէն բան ես ինձի համար...

— Ամէ՛ն բան, հարցուց գեռաւոր աղջիկը աչխուժով:

Իր մօրը լուռութիւնը տեսնելով՝ գլուխը անդին դարձուց վշտացած:

Բայց Սօլանժ կը խորհէր իր միւս զաւկին՝ փոքրիկ Էթիէնի վրայ:

Մտաբերեց թէ իր յապաղումը թերեւս վտանգի մէջ դնէր էթիէնը: Իւրաքանչիւր վայրկեան հաչուուած էր: Աւելի պաղարիւն չհետով յարեց կոմսուհին.

— Պէրանժէրս, մտահոգութեան մի մատներ վրս:

— Ո՛չ, մայրիկս, գոչեց Պէրանժէր վստահաբանքով, չեմ ուզեր անձնասէր ըլլալ: Բայց ձեր օրերն մէջ պահեցէք վրս, հմէ երբեք վիչտ ալ ունենաք: Կ'ուզեմ ձեզ միխիթարող փոքր աղջիկ մը ըլլալ:

— Պիտի ըլլաս, ըսաւ Սօլանժ ուժգնիւ չեչտով:

(Շարունակելի)

(*) Մէջերնէ յօդուած 804—832:
(**) Խելահասութեան, անչափահասութեան եւն. մասին տես Արեւելք թիւ 6346:

(*) Տես գլուխ մասին ընդարձակ բացատրութիւն Արեւելք թիւ 6405 և 6417:
(*) Տես ապահովի մասին մանրամասն բացատրութիւն Արեւելք թիւ 6435:

ՅԱՆԻԷԼ ԼԷՋԻԻԷՕՐ

ԿՆՈՋ ՄԸ ԿԵԱՆՔԸ

Ա. ՈՒԱՋԻՆ ՄԱՍ

ԿԱՇԿԱՆԴՈՒԱԾ ԿՈՄՍՈՒՀԻՆ

Ե.

ՄԱՅՐԸ

Դեռատի աղջկան դիմագծերը մասյլ արտայայտութիւն մը առին և իր սիրուն դէմքը անչարժ մնաց դրան ու վարագոյրին միջեւ, չկարենալով ետ քաչիլ:

— Նեբս մտի՛ր և համբուրէ զիս, սիրուն աղկա, ըսաւ Սօլանժ:

Այն ատեն երեւան եկաւ Պէրանժէրի աղուոր սիլուէթը, տասնմէկ տարու աղլկան իր նրբաւարտ մարմնով, որ կանխաժուռձեւերը ուներ, հակառակ տարիքին թերմամբ ունեցած ձախաւերութիւններուն: Երկար ոսպ-պլուզ մը հագած էր որ իր մէջքը լաւ կը գրկէր: Վիզը սպիտակ ու փափուկ էր ծաղկի մը ցօղունին պէս, և իր վրայ կը կրէր գլուխ մը՝ որուն ի տես մարդ կը հաւկոար թէ ադնիւ ցեղի մը կը պատկանէր ան և քիչ մը արուեստակեալ դաստիարակութիւն մը ստացած էր, լաւ պահպանուած ու հաղուագիտա եղող մարդկային փոքր տունկի մը պէս:

Մարթին թախանձկութիւնը, դիմադրութիւնը, ընծան ու անգիտակից հպարտութիւնը ի վեր կը հանէին թէ ազնուական հին ընտանիքի մը կը վերաբերէր: Իր զգուչաւոր չարժուձեւերը, իր մեկմ ձայնը և իր անբիծ ու ժպտուն աչքերը ինքնաբեր զգացումներու չգոյութիւնը ցոյց կուտային, ինչ որ կը նչանակէր թէ Պէրանժէր չատ լաւ դաստիարակուած էր, կեանքի մասին բացարձակապէս տգէտ և իր արժէքին դիտակից:

Մայրը, որ յուզուած էր աղջիկը բոլորովին լքած ըլլալուն համար իր հրատապ մտահոգութեանց պատճառաւ, նստեցաւ սենեակին մէջ, որպէս զի իր հաւատարկըռութիւնը կիսրանցնէ և իր սրտին վրայ քաչից դայն:

— Պիտի վախցէի որ առանձին մնանք, ըսաւ Պէրանժէր անզլիերէն լեզուով: Ըսէք որ դուրս կելլեմ:

Տիկին կոմսուհին հրամայից որ սենեակապանուհին դուրս կելլէ:

— Լրչօրէ՛ն կ'ուզէք խօսիլ ինձի հետ, հարցուց Սօլանժ, փորձելով ժպտուն դէմք մը ցուցնել:

Պէրանժէր հարցուց.

— Նորէ՛ն ինչ կը բամնուիք:

— Ա՛յ, բայց ո՛չ երկար ատենի համար:

— Կ'այելութիւններ չպիտի տաք անչուչտ, քանի որ անչահ չըվազգեստ մը հագած էք:

— Հագուստ մը պէտք չէ անչահ նկատել, պակ ըլլալուն պատճառաւ:

— Կ'ուզեմ միչտ ազուր տեսնել ձեզ, սիրունիկ մայրիկս:

— Աղքատներու պիտի այցելեմ, ըսաւ Սօլանժ:

— Աղքատներո՞ւն համար այդքան տխրած էք, հարցուց Պէրանժէր. խոհուն եբեւոյթով:

— Ինչո՞ւ տխրած ըլլամ, մրմնջեց մայրը, որ չկրցաւ բողոքի արտայայտութիւն մը դնել իր խօսքին մէջ:

— Օ՜հ, մի՛ տիրիք ընաւ, մրմնջեց դեռաւոր աղջիկը, իր վարդագոյն ու նուրբ բերանը երկարելով մինչեւ մօրը ականջը: Այդքան մի կարեկցիք, քանի որ ուրիչներու թչուառութիւնը մեծ վիչտ կը պատճառէ ձեզի: Փաղոյի մուրացկանները՝ աւելի պէտք ունիմ ձեզի: Ես աւելի դժբախտ եմ:

— Դո՜ւն դժբախտ, գոչեց Սօլանժ ապչահար, իրմէ հեռացնելով աղջիկը, ա՛լ աւելի լաւ քննելու համար զանի:

Պէրանժէր փղձկեցաւ — ո՛չ թէ ատոր ապրկային արցունքներով, որոնք գոան ըլլալ չեն թուիր՝ չուսով հոսկնուն համար: Սրդէն իսկ զապուած արատաքներ էին, զորս կրցած էր ետ մղել կանխահաս պաղարիւնութեամբ, դէմքի անըզգած արատայայտութեամբ, ինչ որ նչան էր նախահայրերու մտաւորական բարձր մչակութեան և խղճամիտ դաստիարակութեան:

Արցունքի վճիտ չիթերը կը հոսէին իր երկայն թարթիչներէն ի վար, հակառակ իր կամքին: Ու գլուխը դարձնելով, սկսաւ գաղտնաբար սրբել արատաքները, իր տղայամտութեան վերայ ամօթանալու:

Այդ պատճառաւ իսկ աւելի տպաւորիչ էր իր վիչաը:

Կոմսուհին վրդովեցաւ:

— Սիրելիս, ըսէ նայիմ, ինչո՞ւ կ'արտասուես:

— Պատճառը սա է որ բոլորովին իմ մայրիկս չէք:

— Ինչպէս կ'ըլլայ: Կրնա՞մ աւելի կամ նուազ քու մայրդ ըլլալ...

— Այո՛, կը հաւատամ ձեզ:

— Կարելի բան է մեթէ... Բայց ո՞ւրկէ յղացաք այդ գաղափարը, մրմնջեց կոմսուհին, որ արտաքին մեծ յուզմանց հանդէպ:

— Ներեցէք, մայրիկս, անգեալին պէս զո՞ ըլլամ չեմ ուզեր:

— Պէրանժէր...

— Ա՛յո՛, միեւնոյն բանը զգացած եմ ամէկ առաջ: Բայց այն ատեն այնքան երջանիկ երեւոյթ մը ունէիք որ... Եղած են օրեր, ուր ո՛չ մէկ բառ ուղղած էք ինձի... Գրեթէ չէիք տեսներ զիս: Իբր չատ հեռաւոր բան մը կը նկատէիք զիս... Միայն ձեր աչքերը ուժգին չդղրդ կ'աբաճկէին: Կարծես փոքր լոյսեր կը չողային անոնց մէջ: Ինքներնուս կ'ըսէի. «Թերեւս հրեչտակները կը խօսին մայրիկին հետ»:

— Պէրանժէր...

— Այն ատեն չուտ մեացի այդ մասին: Բայց անցեալ գիչերուընէ ի վեր երբ մեծ մայրիկին քով մնացիք...

— Ե՜հ, ինչ եղաւ...

— Աչքերնուդ մէջ փոքր լոյսեր չկան ալ հոս... Արցունքներ զսպելու երեւոյթ ունէին: Մ՜հ, մայրիկ, օ՜հ, մայրիկ, չեմ կրնար հանդուրժել այդ բանին: Ինչ ուզնիք, ձեր փոքր աղլկան յայտնեցէք... Եւ կամ թէ բան մը մի՛ ըսէք... Ներոդութիւն... Բայց դուրս մի ելլէք, կ'ազդչեմ...

Սօլանժ, խանդաղատանքէն սիրտը լըքատուած, պահ մը այնպէս կարծեց թէ այդ անակնկալ յարձակման տակ պիտի չկարենայ խօսիլ:

Եթէ երբեք կուրծքէն բարձրացող հնձկլուտքները մինչեւ կոկորդը հասնէին, գոթը լմնցած պիտի ըլլար: Իր ամաչկած աղլկան առջեւ բոլորովին յուսահատութեան պիտի մատնուէր:

Հէ՜դ Պէրանժէր, որ արդէն իսկ թագուն վիչտ մը կը դդար մայրական տիրութիւններուն և թրթռուն զգայականութեան մը հետ չփման մէջ գանուած ըլլալուն պատճառաւ: Ո՛չ, պէտք չէ այդպէս ըլլար...

— Աղջիկս, իմ աչքերի աղջիկս, ըսաւ կոմսուհին հազիւ դողդոջուն ձայնով և կամքի այնպիսի ուժով մը որուն ո՛րքանից գալը ինք ալ չէր գիտեր: Սիրելի զաւակս, չատ լաւ զգացեր ես ծօրդ սիրտը: Հետեւաբար չեմ կրնար անմիտ սուտերով հանդարտեցնել քեզ, ինչպէս կ'ընեն փոքր տղոց: Պէրանժէր, չէի գիտեր թէ այդքան յատակատես և գողար հոգի մը ունիս: Քէն մի՛ պահեր ինձի դէմ, քեզի վիչտ պատճառած ըլլալուս համար ամամայ...

— Օ՜հ, մայրիկ...

— Բայց պաչտելի զաւակս, մի՛ մոռնար թէ ամէն բան ես ինձի համար...

— Ամէ՛ն բան, հարցուց գեռաւոր աղջիկը աչխուժով:

Իր մօրը լուռութիւնը տեսնելով՝ գլուխը անդին դարձուց վշտացած:

Բայց Սօլանժ կը խորհէր իր միւս զաւկին՝ փոքրիկ Էթիէնի վրայ:

Մտաբերեց թէ իր յապաղումը թերեւս վտանգի մէջ դնէր էթիէնը: Իւրաքանչիւր վայրկեան հաչուուած էր: Աւելի պաղարիւն չհետով յարեց կոմսուհին.

— Պէրանժէրս, մտահոգութեան մի մատներ վրս:

— Ո՛չ, մայրիկս, գոչեց Պէրանժէր վստահաբանքով, չեմ ուզեր անձնասէր ըլլալ: Բայց ձեր օրերն մէջ պահեցէք վրս, հմէ երբեք վիչտ ալ ունենաք: Կ'ուզեմ ձեզ միխիթարող փոքր աղջիկ մը ըլլալ:

— Պիտի ըլլաս, ըսաւ Սօլանժ ուժգնիւ չեչտով:

(Շարունակելի)

ՀԱՅԱՍՏԱՆ

ՀԱՅԱԶԳԱՅԻՆ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹԻՒՆ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹԻՒՆ

Ամսագիր

Ամսագրի հրատարակութիւնը սկսուած է 1907 թուականի յունուարից։ Ամսագրի հրատարակութեան տեղը Թիֆլիսն է։

Ամսագրի հրատարակութեան նպատակն է՝ ծանօթացնել հայ ժողովրդին Հայաստանի հանրապետութեան հետ, ներկայացնել նրա ներկան և անցեալը, նրա գրականութիւնը, արուեստը, գիտութիւնը, տնտեսական կեանքը, ազգային ձգտումները, ինչպէս նաև ներկայացնել հայ ժողովրդի կեանքը,

ԲՈՒՐԳԵՆ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ

ԲՈՒՐԳԵՆ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ

ԽՄԲԱԳՐԱՏՈՒՆ ԵՒ ՏՊԱՐԱՆ ԱՌ Ս. ՊԱՏԱՐԱԳԱՄԱՏՈՒՆ ՀԱՅՈՑ

ՀԱՍՑԵ ՏՐՈՒԱԾ ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԵԱՆ ԵՒ ՏՊԱՐԱՆԻՆ

Ս. ՊԱՏԱՐԱԳԱՄԱՏ

ՏԱՐԻ Ա.

ՊՈՍՏԱՅԻ ՀԱՍՑԵՈՎ ՏԱՐԵԿԱՆ ԳԻՆԸ 6 ՌՈՒԲԼԻ

ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ ՏՐՈՒԱԾ Է ՏՊԱՐԱՆԻՆ

ՏՊԱՐԱՆԻՆ ՀԱՍՑԵ ՏՐՈՒԱԾ Է ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԵԱՆ

ՏՊԱՐԱՆԻՆ ՀԱՍՑԵ ՏՐՈՒԱԾ Է ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԵԱՆ

ՏՊԱՐԱՆԻՆ ՀԱՍՑԵ ՏՐՈՒԱԾ Է ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԵԱՆ

ՏՊԱՐԱՆԻՆ ՀԱՍՑԵ ՏՐՈՒԱԾ Է ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԵԱՆ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑ

ՏԵՂԱՅՆ ՈՒՍՈՒՑԱՆՈՂԱՑ ԵՒ ՈՒՍԱՆՈՂԱՑ

ՀԱՅ ԴԱՏԱՒՈՐԱԿԱՆ ՀԱՍԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ

ՆՈՒՐԱՀՈՅ ԴԱՏԱՒՈՐԱԿԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ

ԳՐԱՒՈՒԹԻՒՆ ՎԱՆՈՅ ՅԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՄԱՅՆՔԱՅԻՆ ԿԱՌԱՎԱՐՈՒԹԵԱՆ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑ

ՏԵՂԱՅՆ ՈՒՍՈՒՑԱՆՈՂԱՑ ԵՒ ՈՒՍԱՆՈՂԱՑ

ՀԱՅ ԴԱՏԱՒՈՐԱԿԱՆ ՀԱՍԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ

ՆՈՒՐԱՀՈՅ ԴԱՏԱՒՈՐԱԿԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ

ԳՐԱՒՈՒԹԻՒՆ ՎԱՆՈՅ ՅԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՄԱՅՆՔԱՅԻՆ ԿԱՌԱՎԱՐՈՒԹԵԱՆ

ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ ՏՐՈՒԱԾ Է ՏՊԱՐԱՆԻՆ

ՏՊԱՐԱՆԻՆ ՀԱՍՑԵ ՏՐՈՒԱԾ Է ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԵԱՆ

ՏՊԱՐԱՆԻՆ ՀԱՍՑԵ ՏՐՈՒԱԾ Է ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԵԱՆ

ՏՊԱՐԱՆԻՆ ՀԱՍՑԵ ՏՐՈՒԱԾ Է ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԵԱՆ

ՏՊԱՐԱՆԻՆ ՀԱՍՑԵ ՏՐՈՒԱԾ Է ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԵԱՆ

ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ ՏՐՈՒԱԾ Է ՏՊԱՐԱՆԻՆ

ՏՊԱՐԱՆԻՆ ՀԱՍՑԵ ՏՐՈՒԱԾ Է ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԵԱՆ

ՏՊԱՐԱՆԻՆ ՀԱՍՑԵ ՏՐՈՒԱԾ Է ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԵԱՆ

ՏՊԱՐԱՆԻՆ ՀԱՍՑԵ ՏՐՈՒԱԾ Է ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԵԱՆ

ՏՊԱՐԱՆԻՆ ՀԱՍՑԵ ՏՐՈՒԱԾ Է ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԵԱՆ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑ

ՏԵՂԱՅՆ ՈՒՍՈՒՑԱՆՈՂԱՑ ԵՒ ՈՒՍԱՆՈՂԱՑ

ՀԱՅ ԴԱՏԱՒՈՐԱԿԱՆ ՀԱՍԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ

ՆՈՒՐԱՀՈՅ ԴԱՏԱՒՈՐԱԿԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ

ԳՐԱՒՈՒԹԻՒՆ ՎԱՆՈՅ ՅԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՄԱՅՆՔԱՅԻՆ ԿԱՌԱՎԱՐՈՒԹԵԱՆ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԲԻՒՐՈ ԱՄԵՐԻԿԱՅՈՒՄ

ԴԱՒԹԱԿ ՊԱՐՈՆ ՀԱՅՐԻԿ ԱՐՔԵՊԱՆԴԻ

ՀԱՐՈՒՍՏԱՑԱԾ Է ՆՈՐ ՏՊԱՐԱՆ

ՆՈՐԱՀՐԱՇ ՏՊԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

ԱՄԵՆԱՊԱՏԱՍԽԱՆ ԵՒ ԱՐԺԱՆԱԳԻՆ

ԳՐԱՏՈՒՆԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐՈՒ

ՀԱՄԱՐ

ՆՈՐ ՏՊԱՐԱՆԻՍ ՀԱՍՑԷ

ԱՄԵՐԻԿԱՅԻ ՀԱՅ ԲՆԱԿԻՉՆԵՐՈՒՆ

ՄԱՍՆԱՒՈՐ ՈՒՇԱԴՐՈՒԹԻՒՆ ԴԱՐՁՆԵԼ

ՀԱՅ ՏՊԱԳՐՈՒԹԵԱՆ ՎԱՅԵԼՔԻՆ

ՄԱՍԻՆ

ՆՈՐ ՏՊԱՐԱՆԻՍ ՀԱՍՑԷ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԲԻՒՐՈ ԱՄԵՐԻԿԱՅՈՒՄ

ԴԱՒԹԱԿ ՊԱՐՈՆ ՀԱՅՐԻԿ ԱՐՔԵՊԱՆԴԻ

ՀԱՐՈՒՍՏԱՑԱԾ Է ՆՈՐ ՏՊԱՐԱՆ

ՆՈՐԱՀՐԱՇ ՏՊԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

ԱՄԵՆԱՊԱՏԱՍԽԱՆ ԵՒ ԱՐԺԱՆԱԳԻՆ

ԳՐԱՏՈՒՆԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐՈՒ

ՀԱՄԱՐ

ՆՈՐ ՏՊԱՐԱՆԻՍ ՀԱՍՑԷ