ԱՐԵՎԱԼՅԱՆ ՕՐԱԹԵՐԹ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՄԱՄՈՒԼԻ ԱՌԱՎՈՏԱՅԻՆ ԵՎ ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ

ՀԱՅԱԶՆԱԿԱՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆ

ՕՐԱԹԵՐԹ Մ. ՏԵ ԼԵՍԵԲՈՒՔ

«ԱՐԵՎԱԼՅԱՆ ՕՐԱԹԵՐԹ» 2

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՄԱՄՈՒԼԻ ԱՌԱՎՈՏԱՅԻՆ ԵՎ ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ԿԱՑՈՒԹՅՈՒՆԸ

Հայկական մամուլի առաջին տասնամյակը (1794–1804) ընդգրկում է հայ ժողովրդի կյանքի ամենաբուռն ու ամենաբեղուն շրջանը։ Ֆրանսիական մեծ հեղափոխության ալիքները հասնում են Ռուսաստանի հայաբնակ գավառներ, Եվրոպայում ծավալվող ազատագրական գաղափարները ներթափանցում են հայ մտավորականության միջավայր, իսկ Ռուսաստանի կայսրության մեջ հայ առևտրականությունը զբաղեցնում է կարևոր տեղ։ Այս պայմաններում ծնունդ է առնում հայկական մամուլը, որը սկզբում ծառայում է հիմնականում հայ գաղութների կարիքներին, սակայն շուտով դառնում է ազգային միասնության և ազգային գիտակցության կարևոր գործոն։

Առաջին հայկական պարբերականը հրատարակվում է Մադրաս քաղաքում 1794 թվականին։ Այն կոչվում է «Ազդարար Հայաստանեայց աշխարհի» և լույս է տեսնում ամսական մեկ անգամ։ Հրատարակիչը Մադրասի հայ համայնքի ղեկավար Հակոբ Շահամիրյանն է, որը տպագրական մեքենա է ձեռք բերում Անգլիայից։ Թերթի առաջին համարում հրատարակիչը գրում է, որ նպատակ ունի «տեղեկացնել հայրենակիցներին աշխարհի կարևոր իրադարձությունների մասին»։ Սակայն շուտով պարզվում է, որ թերթի ընթերցողների մեծ մասը հենց Հնդկաստանում ապրող հայերն են, ուստի նրանց համար կարևոր են ոչ միայն համաշխարհային, այլև տեղական լուրերը։

Մադրասի թերթը հրատարակվում է մինչև 1796 թվականը, և նրա 24 համարները պահպանվել են մինչև մեր օրերը։ Դրանցում տեղ են գտել ինչպես քաղաքական տեղեկություններ, այնպես էլ գրական ստեղծագործություններ, ինչպիսիք են Հովհաննես Շահամիրյանի ինքնակենսագրական նշումները։ Թերթի լեզուն աշխարհաբար է՝ գրաբարի ազդեցությամբ, բայց հասկանալի լայն ընթերցողին։

Երկրորդ հայկական պարբերականը հիմնադրվում է Կալկաթայում 1794 թվականին։ Այն կոչվում է «Ազդարար Արարատեան աշխարհի» և հրատարակվում է Մադրասի թերթից անկախ։ Կալկաթայի հայ համայնքը այդ ժամանակ ունևոր և կրթված էր, ուստի թերթի մակարդակը սկզբից բարձր է։ Այստեղ տպագրվում են ոչ միայն լուրեր, այլև հոդվածներ տնտեսության, առևտրի և կրթության մասին։ Կալկաթայի թերթը նաև ավելի երկար է գոյատևում՝ մինչև 1796 թվականը։

Հետաքրքրական է, որ երկու թերթերն էլ հրատարակվում են հայկական գաղութներում, որոնք գտնվում են հեռու հայրենիքի սահմաններից։ Սա վկայում է այն մասին, որ հայ ժողովուրդը նույնիսկ դժվարին պայմաններում պահպանում է իր ազգային ինքնությունը և ձգտում է տեղեկանալ հայրենի երկրի կյանքի մասին։ Հայրենիքից հեռու ապրող հայերի համար թերթը դառնում է կապող օղակ, որը միավորում է ցրված համայնքները։

Մադրասի և Կալկաթայի թերթերի հրատարակումը ունի նաև մեծ մշակութային նշանակություն։ Դրանք նպաստում են գրական լեզվի զարգացմանը, նոր բառերի և եզրույթների ստեղծմանը, ինչպես նաև ընթերցանության սովորության ձևավորմանը։ Թերթերի շնորհիվ ձևավորվում է հայ ընթերցողների մի նոր խավ, որը հետագայում դառնում է ազգային գրականության հիմնական կրողը։

Ուսումնասիրելով այս պարբերականները՝ մենք կարող ենք հետևել, թե ինչպես է աստիճանաբար ձևավորվում ազգային գիտակցությունը, ինչպես է զարգանում հայ մտավորականությունը և ինչպես է ստեղծվում այն հոգևոր հիմքը, որի վրա հետագայում կկառուցվի հայ ազգային կյանքի ամբողջ համակարգը։

ՄԱՏԵՆԱԴԱՐԱՆ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՁԵՌԱԳՐԵՐԻ ՀԱՐՍՏՈՒԹՅԱՆ ՄԱՍԻՆ

Մատենադարանի հայկական ձեռագրերի հարստությունը ոչ միայն հայ ժողովրդի, այլև համաշխարհային մշակույթի մեծ գանձերից է։ Այստեղ պահվում են հազարավոր ձեռագրեր, որոնք ներկայացնում են հայ գրչության զարգացման ամբողջ ընթացքը՝ սկսած հնագույն մագաղաթյա մատյաններից մինչև 19-րդ դարի թղթե ձեռագրերը։ Ձեռագրերի մեծ մասը գրված է գրաբարով, սակայն կան նաև աշխարհաբար գրված աշխատություններ, որոնք վկայում են գրական լեզվի աստիճանական փոփոխության մասին։

Ձեռագրերի հավաքումը սկսվել է դեռևս 5-րդ դարում, երբ Մեսրոպ Մաշտոցը հիմնեց առաջին հայկական դպրոցները։ Հետագայում ձեռագրերը հավաքվել են վանքերում, որտեղ գործել են մեծ գրչանոցներ։ Հայտնի են Տաթևի, Գլաձորի, Նոր Նախիջևանի, Կարնո և այլ վանքերի գրչանոցները, որոնք դարեր շարունակ արտադրել են ձեռագրեր։ Գրչության գործը համարվել է սրբազան, և շատ հաճախ ձեռագրերի վերջում գրիչները թողել են իրենց անունները, տեղը և ժամանակը, որտեղ աշխատել են։

Ձեռագրերի մեծ մասը ունի նաև մանրանկարներ, որոնք ներկայացնում են ոչ միայն գեղարվեստական, այլև պատմական մեծ արժեք։ Մանրանկարները պատկերում են հայ թագավորներ, կաթողիկոսներ, ճակատամարտեր, ինչպես նաև առօրյա կյանքի տեսարաններ։ Դրանք թույլ են տալիս ուսումնասիրել հայ ժողովրդի նյութական մշակույթը, հագուստը, զենքերը, կենցաղը։

Մատենադարանի ձեռագրերի հարստությունը ներառում է նաև բազմաթիվ թարգմանություններ հունարենից, ասորերենից, պարսկերենից և այլ լեզուներից։ Հայ գրիչները հաճախ ավելացրել են իրենց մեկնաբանությունները, ուստի շատ ձեռագրեր ունեն կրկնակի արժեք՝ որպես թարգմանություն և որպես ինքնուրույն աշխատություն։

Ձեռագրերի ուսումնասիրությունը մեծ նշանակություն ունի նաև հայ լեզվի պատմության համար։ Դրանց միջոցով կարելի է հետևել, թե ինչպես է փոխվել հայերենի քերականությունը, բառապաշարը և ոճը։ Շատ ձեռագրեր պարունակում են նաև տեղեկություններ հին չափերի, նոտագրության և երաժշտության մասին, որոնք կարևոր են հայ երաժշտության պատմության համար։

Մատենադարանի ձեռագրերի մեծ մասը նկարագրված է և հրատարակված, սակայն շատերը դեռևս սպասում են իրենց ուսումնասիրողներին։ Ամեն տարի նոր ձեռագրեր են հայտնաբերվում, որոնք լրացնում են մեր գիտելիքները հայ մշակույթի մասին։ Այսպիսով, Մատենադարանը ոչ միայն պահոց է, այլև կենդանի կենտրոն, որտեղ շարունակվում է հայ գրչության ավանդույթը։

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՆԱԽԱՀՈՒՆԱՔԱՅԻՆ ՎԱՅՐԵՐԸ ԵՎ ՆՐԱՆՑ ԱՆՎԱՆՈՒՄՆԵՐԸ

(Շար. նախի թիվն ու վերջ.)

Ֆրանսիայի հյուսիսային մասերում մինչև 19-րդ դարի կեսերը գոյություն ունեցել են մի շարք հնագույն քարանձավներ, որոնք ժամանակին եղել են մարդկանց ապաստարան։ Դրանցից շատերը հայտնաբերվել են 19-րդ դարի երկրորդ կեսին, երբ սկսվել են հնագիտական պեղումները։ Այդ քարանձավների մեծ մասը գտնվում է Սոմ գետի հովտում, Ամիեն քաղաքի մոտակայքում։ Դրանք ունեն տարբեր չափեր, ձևեր և խորություն, և դրանցից շատերում հայտնաբերվել են մարդկանց կողմից թողված հետքեր՝ գործիքներ, կենցաղային իրեր և մնացորդներ։

Ամենահայտնի քարանձավներից մեկը գտնվում է Սեն-Ակոլ գյուղի մոտ։ Այն ունի մոտ 40 մետր երկարություն և բաղկացած է մի քանի սրահներից, որոնք միմյանց հետ կապված են նեղ անցուղիներով։ Առաջին սրահում հայտնաբերվել են մեծ քանակությամբ ոսկորներ, որոնք պատկանում են տարբեր կենդանիների՝ եղջերուների, վայրի ձիերի և գայլերի։ Դրանց մեջ կան նաև մարդկային ոսկորներ, որոնք ցույց են տալիս, որ մարդիկ այստեղ ոչ միայն ապրել, այլև թաղել են իրենց մահացածներին։

Երկրորդ սրահում գտնվել են քարե գործիքներ՝ դանակներ, քերիչներ և նետասլաքներ, որոնք պատրաստված են հատկապես այդ շրջանի համար բնորոշ տեխնիկայով։ Այդ գործիքները թույլ են տալիս դատել, որ մարդիկ այստեղ ապրել են մոտ 8–9 հազար տարի առաջ։ Ուշադրություն է գրավում նաև այն հանգամանքը, որ գործիքների մեծ մասը պատրաստված է հատկապես այդ տեղում հանդիպող կոշտ քարից, ինչը վկայում է այն մասին, որ մարդիկ լավ գիտեին իրենց շրջապատի հնարավորությունները։

Երրորդ սրահում հայտնաբերվել են կրակատեղիների հետքեր՝ մոխիր, այրված ոսկորներ և քարեր, որոնք վկայում են, որ մարդիկ այստեղ ոչ միայն ապրել, այլև պատրաստել են սնունդ։ Հետաքրքրական է, որ այդ կրակատեղիների մոտ հաճախ հայտնաբերվում են նաև փոքրիկ արձանիկներ, որոնք, հավանաբար, ունեցել են կրոնական նշանակություն։ Դրանցից մեկը՝ կանացի կերպարի արձանիկը, հայտնի է որպես «Սեն-Ակոլի Վեներա»։

Մյուս հայտնի քարանձավը գտնվում է Ամիենից ոչ հեռու՝ Լա Մադլենի տարածքում։ Այն ունի ավելի փոքր չափեր, սակայն նրա հատակագիծը ավելի բարդ է։ Այստեղ հայտնաբերվել են ոսկրից և եղջյուրից պատրաստված գործիքներ, ինչպես նաև զարդեր՝ ուլունքներ և կախազարդեր, որոնք պատրաստված են կենդանիների ատամներից և ոսկորներից։ Այդ զարդերը վկայում են, որ մարդիկ արդեն ունեցել են գեղագիտական պահանջներ և ձգտել են իրենց տեսքը դարձնել գեղեցիկ։

Հետաքրքրական է նաև այն, որ Լա Մադլենի շերտերում հայտնաբերվել են մեծ քանակությամբ կենդանական ոսկորներ, որոնք ցույց են տալիս, որ մարդիկ հիմնականում զբաղվել են որսորդությամբ։ Ոսկորների մեծ մասը պատկանում է ձիերին, եղջերուներին և վայրի խոզերին։ Դրանք ոչ միայն սնունդ են ապահովել, այլև հումք են ծառայել հագուստի և գործիքների համար։

Ֆրանսիայի քարանձավները մեծ նշանակություն ունեն մարդկության պատմության ուսումնասիրության համար, քանի որ դրանք թույլ են տալիս հետևել մարդու զարգացման ընթացքին՝ սկսած պարզունակ կենցաղից մինչև ավելի բարդ հասարակական կազմակերպություններ։ Դրանց ուսումնասիրությունը շարունակվում է մինչև այսօր, և ամեն տարի նոր հայտնագործություններ են կատարվում, որոնք լրացնում են մեր գիտելիքները անցյալի մասին։

ԱՆՍԵՐՄԱՆ ՀԱՅ ԳՐԱԳԵՏԻ ՀԱՅՐԵՆԻՔԸ

Անսերմանը հայ գրագետի հայրենիքն է։ Նա ծնվել է Ժնևում, ուսանել է Փարիզում, Գյոթինգենում և Կեմբրիջում։ Ֆրանսիա վերադառնալուց հետո նա դասավանդել է Լիլի համալսարանում, ապա՝ Ժնևի համալսարանում։ Նա հայ գրականության մասին գրել է ֆրանսերեն, գերմաներեն և անգլերեն։ Նրա հայագիտական աշխատությունները հրատարակվել են Ֆրանսիայում, Գերմանիայում, Անգլիայում և Ռուսաստանում։

Անսերմանը հայ գրականության մասին առաջին ընդհանրական աշխատությունը հրատարակել է 1867 թվականին Փարիզում՝ «Հայ գրականության պատմություն» վերնագրով։ Այդ գիրքը հետագայում վերամշակվել և ընդլայնվել է։ Նրա երկրորդ հրատարակությունը լույս է տեսել 1875 թվականին։ Այդ աշխատությունը երկար տարիներ եղել է հայ գրականության միակ ամփոփ ուրվագիծը, որով ուսանել են հազարավոր ուսանողներ։

Անսերմանը հայ գրականության մասին գրել է նաև հոդվածներ։ Նրա հոդվածները տպագրվել են «Journal asiatique», «Revue des deux mondes», «Revue critique» և այլ պարբերականներում։ Նա հայ գրականության մասին դասախոսություններ է կարդացել Ֆրանսիայի, Գերմանիայի և Անգլիայի համալսարաններում։ Նրա դասախոսությունները հրատարակվել են առանձին գրքերով։

Անսերմանը հայ գրականության մասին գրել է նաև հոդվածներ։ Նրա հոդվածները տպագրվել են «Journal asiatique», «Revue des deux mondes», «Revue critique» և այլ պարբերականներում։ Նա հայ գրականության մասին դասախոսություններ է կարդացել Ֆրանսիայի, Գերմանիայի և Անգլիայի համալսարաններում։ Նրա դասախոսությունները հրատարակվել են առանձին գրքերով։

Անսերմանը հայ գրականության մասին առաջին ընդհանրական աշխատությունը հրատարակել է 1867 թվականին Փարիզում՝ «Հայ գրականության պատմություն» վերնագրով։ Այդ գիրքը հետագայում վերամշակվել և ընդլայնվել է։ Նրա երկրորդ հրատարակությունը լույս է տեսել 1875 թվականին։ Այդ աշխատությունը երկար տարիներ եղել է հայ գրականության միակ ամփոփ ուրվագիծը, որով ուսանել են հազարավոր ուսանողներ։

Անսերմանը հայ գրականության մասին գրել է նաև հոդվածներ։ Նրա հոդվածները տպագրվել են «Journal asiatique», «Revue des deux mondes», «Revue critique» և այլ պարբերականներում։ Նա հայ գրականության մասին դասախոսություններ է կարդացել Ֆրանսիայի, Գերմանիայի և Անգլիայի համալսարաններում։ Նրա դասախոսությունները հրատարակվել են առանձին գրքերով։

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՆԱԽԱՀՈՒՆԱՔԱՅԻՆ ՎԱՅՐԵՐԸ ԵՎ ՆՐԱՆՑ ԱՆՎԱՆՈՒՄՆԵՐԸ

(Շար. նախի թիվն ու վերջ.)

Ֆրանսիայի հյուսիսային մասերում մինչև 19-րդ դարի կեսերը գոյություն ունեցել են մի շարք հնագույն քարանձավներ, որոնք ժամանակին եղել են մարդկանց ապաստարան։ Դրանցից շատերը հայտնաբերվել են 19-րդ դարի երկրորդ կեսին, երբ սկսվել են հնագիտական պեղումները։ Այդ քարանձավների մեծ մասը գտնվում է Սոմ գետի հովտում, Ամիեն քաղաքի մոտակայքում։ Դրանք ունեն տարբեր չափեր, ձևեր և խորություն, և դրանցից շատերում հայտնաբերվել են մարդկանց կողմից թողված հետքեր՝ գործիքներ, կենցաղային իրեր և մնացորդներ։

Ամենահայտնի քարանձավներից մեկը գտնվում է Սեն-Ակոլ գյուղի մոտ։ Այն ունի մոտ 40 մետր երկարություն և բաղկացած է մի քանի սրահներից, որոնք միմյանց հետ կապված են նեղ անցուղիներով։ Առաջին սրահում հայտնաբերվել են մեծ քանակությամբ ոսկորներ, որոնք պատկանում են տարբեր կենդանիների՝ եղջերուների, վայրի ձիերի և գայլերի։ Դրանց մեջ կան նաև մարդկային ոսկորներ, որոնք ցույց են տալիս, որ մարդիկ այստեղ ոչ միայն ապրել, այլև թաղել են իրենց մահացածներին։

Երկրորդ սրահում գտնվել են քարե գործիքներ՝ դանակներ, քերիչներ և նետասլաքներ, որոնք պատրաստված են հատկապես այդ շրջանի համար բնորոշ տեխնիկայով։ Այդ գործիքները թույլ են տալիս դատել, որ մարդիկ այստեղ ապրել են մոտ 8–9 հազար տարի առաջ։ Ուշադրություն է գրավում նաև այն հանգամանքը, որ գործիքների մեծ մասը պատրաստված է հատկապես այդ տեղում հանդիպող կոշտ քարից, ինչը վկայում է այն մասին, որ մարդիկ լավ գիտեին իրենց շրջապատի հնարավորությունները։

Երրորդ սրահում հայտնաբերվել են կրակատեղիների հետքեր՝ մոխիր, այրված ոսկորներ և քարեր, որոնք վկայում են, որ մարդիկ այստեղ ոչ միայն ապրել, այլև պատրաստել են սնունդ։ Հետաքրքրական է, որ այդ կրակատեղիների մոտ հաճախ հայտնաբերվում են նաև փոքրիկ արձանիկներ, որոնք, հավանաբար, ունեցել են կրոնական նշանակություն։ Դրանցից մեկը՝ կանացի կերպարի արձանիկը, հայտնի է որպես «Սեն-Ակոլի Վեներա»։

Մյուս հայտնի քարանձավը գտնվում է Ամիենից ոչ հեռու՝ Լա Մադլենի տարածքում։ Այն ունի ավելի փոքր չափեր, սակայն նրա հատակագիծը ավելի բարդ է։ Այստեղ հայտնաբերվել են ոսկրից և եղջյուրից պատրաստված գործիքներ, ինչպես նաև զարդեր՝ ուլունքներ և կախազարդեր, որոնք պատրաստված են կենդանիների ատամներից և ոսկորներից։ Այդ զարդերը վկայում են, որ մարդիկ արդեն ունեցել են գեղագիտական պահանջներ և ձգտել են իրենց տեսքը դարձնել գեղեցիկ։

Հետաքրքրական է նաև այն, որ Լա Մադլենի շերտերում հայտնաբերվել են մեծ քանակությամբ կենդանական ոսկորներ, որոնք ցույց են տալիս, որ մարդիկ հիմնականում զբաղվել են որսորդությամբ։ Ոսկորների մեծ մասը պատկանում է ձիերին, եղջերուներին և վայրի խոզերին։ Դրանք ոչ միայն սնունդ են ապահովել, այլև հումք են ծառայել հագուստի և գործիքների համար։

Ֆրանսիայի քարանձավները մեծ նշանակություն ունեն մարդկության պատմության ուսումնասիրության համար, քանի որ դրանք թույլ են տալիս հետևել մարդու զարգացման ընթացքին՝ սկսած պարզունակ կենցաղից մինչև ավելի բարդ հասարակական կազմակերպություններ։ Դրանց ուսումնասիրությունը շարունակվում է մինչև այսօր, և ամեն տարի նոր հայտնագործություններ են կատարվում, որոնք լրացնում են մեր գիտելիքները անցյալի մասին։

ԱՆՍԵՐՄԱՆԻ ՀԱՅ ԳՐԱԳԵՏԻ ՀԱՅՐԵՆԻՔԸ

Անսերմանը հայ գրագետի հայրենիքն է։ Նա ծնվել է Ժնևում, ուսանել է Փարիզում, Գյոթինգենում և Կեմբրիջում։ Ֆրանսիա վերադառնալուց հետո նա դասավանդել է Լիլի համալսարանում, ապա՝ Ժնևի համալսարանում։ Նա հայ գրականության մասին գրել է ֆրանսերեն, գերմաներեն և անգլերեն։ Նրա հայագիտական աշխատությունները հրատարակվել են Ֆրանսիայում, Գերմանիայում, Անգլիայում և Ռուսաստանում։

Անսերմանը հայ գրականության մասին առաջին ընդհանրական աշխատությունը հրատարակել է 1867 թվականին Փարիզում՝ «Հայ գրականության պատմություն» վերնագրով։ Այդ գիրքը հետագայում վերամշակվել և ընդլայնվել է։ Նրա երկրորդ հրատարակությունը լույս է տեսել 1875 թվականին։ Այդ աշխատությունը երկար տարիներ եղել է հայ գրականության միակ ամփոփ ուրվագիծը, որով ուսանել են հազարավոր ուսանողներ։

Անսերմանը հայ գրականության մասին գրել է նաև հոդվածներ։ Նրա հոդվածները տպագրվել են «Journal asiatique», «Revue des deux mondes», «Revue critique» և այլ պարբերականներում։ Նա հայ գրականության մասին դասախոսություններ է կարդացել Ֆրանսիայի, Գերմանիայի և Անգլիայի համալսարաններում։ Նրա դասախոսությունները հրատարակվել են առանձին գրքերով։

ԲՐԵՒ ՊՈՒԼԵՐԸ

Ս. Թումանյանի անմահ երգը, որ հիշեցնում է Հայաստանի գեղատեսիլ անկյունները, այժմ հնչում է նաև ձեր սրտերում։ Մեր ձեռնարկությունը պատրաստ է ձեզ հետ կիսելու այդ երգի ամեն տողը, ամեն հնչյունը։

Ձեր հարցերին պատասխանելու, ձեր առաջարկները լսելու և ձեր պատվերները կատարելու համար մենք միշտ ձեզ հետ ենք։

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՆԱԽԱՀՈՒՆԱՔԱՅԻՆ ՎԱՅՐԵՐԸ ԵՎ ՆՐԱՆՑ ԱՆՎԱՆՈՒՄՆԵՐԸ

(Շար. նախի թիվն ու վերջ.)

Ֆրանսիայի հյուսիսային մասերում մինչև 19-րդ դարի կեսերը գոյություն ունեցել են մի շարք հնագույն քարանձավներ, որոնք ժամանակին եղել են մարդկանց ապաստարան։ Դրանցից շատերը հայտնաբերվել են 19-րդ դարի երկրորդ կեսին, երբ սկսվել են հնագիտական պեղումները։ Այդ քարանձավների մեծ մասը գտնվում է Սոմ գետի հովտում, Ամիեն քաղաքի մոտակայքում։ Դրանք ունեն տարբեր չափեր, ձևեր և խորություն, և դրանցից շատերում հայտնաբերվել են մարդկանց կողմից թողված հետքեր՝ գործիքներ, կենցաղային իրեր և մնացորդներ։

Ամենահայտնի քարանձավներից մեկը գտնվում է Սեն-Ակոլ գյուղի մոտ։ Այն ունի մոտ 40 մետր երկարություն և բաղկացած է մի քանի սրահներից, որոնք միմյանց հետ կապված են նեղ անցուղիներով։ Առաջին սրահում հայտնաբերվել են մեծ քանակությամբ ոսկորներ, որոնք պատկանում են տարբեր կենդանիների՝ եղջերուների, վայրի ձիերի և գայլերի։ Դրանց մեջ կան նաև մարդկային ոսկորներ, որոնք ցույց են տալիս, որ մարդիկ այստեղ ոչ միայն ապրել, այլև թաղել են իրենց մահացածներին։

Երկրորդ սրահում գտնվել են քարե գործիքներ՝ դանակներ, քերիչներ և նետասլաքներ, որոնք պատրաստված են հատկապես այդ շրջանի համար բնորոշ տեխնիկայով։ Այդ գործիքները թույլ են տալիս դատել, որ մարդիկ այստեղ ապրել են մոտ 8–9 հազար տարի առաջ։ Ուշադրություն է գրավում նաև այն հանգամանքը, որ գործիքների մեծ մասը պատրաստված է հատկապես այդ տեղում հանդիպող կոշտ քարից, ինչը վկայում է այն մասին, որ մարդիկ լավ գիտեին իրենց շրջապատի հնարավորությունները։

Երրորդ սրահում հայտնաբերվել են կրակատեղիների հետքեր՝ մոխիր, այրված ոսկորներ և քարեր, որոնք վկայում են, որ մարդիկ այստեղ ոչ միայն ապրել, այլև պատրաստել են սնունդ։ Հետաքրքրական է, որ այդ կրակատեղիների մոտ հաճախ հայտնաբերվում են նաև փոքրիկ արձանիկներ, որոնք, հավանաբար, ունեցել են կրոնական նշանակություն։ Դրանցից մեկը՝ կանացի կերպարի արձանիկը, հայտնի է որպես «Սեն-Ակոլի Վեներա»։

Մյուս հայտնի քարանձավը գտնվում է Ամիենից ոչ հեռու՝ Լա Մադլենի տարածքում։ Այն ունի ավելի փոքր չափեր, սակայն նրա հատակագիծը ավելի բարդ է։ Այստեղ հայտնաբերվել են ոսկրից և եղջյուրից պատրաստված գործիքներ, ինչպես նաև զարդեր՝ ուլունքներ և կախազարդեր, որոնք պատրաստված են կենդանիների ատամներից և ոսկորներից։ Այդ զարդերը վկայում են, որ մարդիկ արդեն ունեցել են գեղագիտական պահանջներ և ձգտել են իրենց տեսքը դարձնել գեղեցիկ։

Հետաքրքրական է նաև այն, որ Լա Մադլենի շերտերում հայտնաբերվել են մեծ քանակությամբ կենդանական ոսկորներ, որոնք ցույց են տալիս, որ մարդիկ հիմնականում զբաղվել են որսորդությամբ։ Ոսկորների մեծ մասը պատկանում է ձիերին, եղջերուներին և վայրի խոզերին։ Դրանք ոչ միայն սնունդ են ապահովել, այլև հումք են ծառայել հագուստի և գործիքների համար։

Ֆրանսիայի քարանձավները մեծ նշանակություն ունեն մարդկության պատմության ուսումնասիրության համար, քանի որ դրանք թույլ են տալիս հետևել մարդու զարգացման ընթացքին՝ սկսած պարզունակ կենցաղից մինչև ավելի բարդ հասարակական կազմակերպություններ։ Դրանց ուսումնասիրությունը շարունակվում է մինչև այսօր, և ամեն տարի նոր հայտնագործություններ են կատարվում, որոնք լրացնում են մեր գիտելիքները անցյալի մասին։

ԱՆՍԵՐՄԱՆԻ ՀԱՅ ԳՐԱԳԵՏԻ ՀԱՅՐԵՆԻՔԸ

Անսերմանը հայ գրագետի հայրենիքն է։ Նա ծնվել է Ժնևում, ուսանել է Փարիզում, Գյոթինգենում և Կեմբրիջում։ Ֆրանսիա վերադառնալուց հետո նա դասավանդել է Լիլի համալսարանում, ապա՝ Ժնևի համալսարանում։ Նա հայ գրականության մասին գրել է ֆրանսերեն, գերմաներեն և անգլերեն։ Նրա հայագիտական աշխատությունները հրատարակվել են Ֆրանսիայում, Գերմանիայում, Անգլիայում և Ռուսաստանում։

Անսերմանը հայ գրականության մասին առաջին ընդհանրական աշխատությունը հրատարակել է 1867 թվականին Փարիզում՝ «Հայ գրականության պատմություն» վերնագրով։ Այդ գիրքը հետագայում վերամշակվել և ընդլայնվել է։ Նրա երկրորդ հրատարակությունը լույս է տեսել 1875 թվականին։ Այդ աշխատությունը երկար տարիներ եղել է հայ գրականության միակ ամփոփ ուրվագիծը, որով ուսանել են հազարավոր ուսանողներ։

Անսերմանը հայ գրականության մասին գրել է նաև հոդվածներ։ Նրա հոդվածները տպագրվել են «Journal asiatique», «Revue des deux mondes», «Revue critique» և այլ պարբերականներում։ Նա հայ գրականության մասին դասախոսություններ է կարդացել Ֆրանսիայի, Գերմանիայի և Անգլիայի համալսարաններում։ Նրա դասախոսությունները հրատարակվել են առանձին գրքերով։

Անսերմանը հայ գրականության մասին առաջին ընդհանրական աշխատությունը հրատարակել է 1867 թվականին Փարիզում՝ «Հայ գրականության պատմություն» վերնագրով։ Այդ գիրքը հետագայում վերամշակվել և ընդլայնվել է։ Նրա երկրորդ հրատարակությունը լույս է տեսել 1875 թվականին։ Այդ աշխատությունը երկար տարիներ եղել է հայ գրականության միակ ամփոփ ուրվագիծը, որով ուսանել են հազարավոր ուսանողներ։

Անսերմանը հայ գրականության մասին գրել է նաև հոդվածներ։ Նրա հոդվածները տպագրվել են «Journal asiatique», «Revue des deux mondes», «Revue critique» և այլ պարբերականներում։ Նա հայ գրականության մասին դասախոսություններ է կարդացել Ֆրանսիայի, Գերմանիայի և Անգլիայի համալսարաններում։ Նրա դասախոսությունները հրատարակվել են առանձին գրքերով։

ՊԱՏՐԱՍՏՎԱԾ ԵՆՔ ՁԵԶ ԱՄԵՆ ՏԵՍԱԿԻ ՄԱՐՄՆԱՅԻՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐ

ՊԵՏԱԿԱՆ ՏՊԱՐԱՆ

Ներկայիս կարող եք ձեր պատվերն ուղարկել հետևյալ հասցեով՝

ԵՐԵՎԱՆ, Կոմիտաս պող. թիվ 3

Les Annonces sont reçues
à la Direction du Journal "ARÉVELK",
Galata, Constantinople

20 ՓԱՐԱ 20 կոպ.

Տեղեկություններ ձեռնարկի մասին՝
հետևյալ հասցեով՝

20 ՓԱՐԱ 20 կոպ.

ԱՐԵՎԱԼՅԱՆ ՕՐԱԹԵՐԹ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՄԱՄՈՒԼԻ ԱՌԱՎՈՏԱՅԻՆ ԵՎ ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ

ՀԱՅԱԶՆԱԿԱՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆ

ՕՐԱԹԵՐԹ Մ. ՏԵ ԼԵՍԵԲՈՒՔ

«ԱՐԵՎԱԼՅԱՆ ՕՐԱԹԵՐԹ» 2

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՄԱՄՈՒԼԻ ԱՌԱՎՈՏԱՅԻՆ ԵՎ ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ԿԱՑՈՒԹՅՈՒՆԸ

Հայկական մամուլի առաջին տասնամյակը (1794–1804) ընդգրկում է հայ ժողովրդի կյանքի ամենաբուռն ու ամենաբեղուն շրջանը։ Ֆրանսիական մեծ հեղափոխության ալիքները հասնում են Ռուսաստանի հայաբնակ գավառներ, Եվրոպայում ծավալվող ազատագրական գաղափարները ներթափանցում են հայ մտավորականության միջավայր, իսկ Ռուսաստանի կայսրության մեջ հայ առևտրականությունը զբաղեցնում է կարևոր տեղ։ Այս պայմաններում ծնունդ է առնում հայկական մամուլը, որը սկզբում ծառայում է հիմնականում հայ գաղութների կարիքներին, սակայն շուտով դառնում է ազգային միասնության և ազգային գիտակցության կարևոր գործոն։

Առաջին հայկական պարբերականը հրատարակվում է Մադրաս քաղաքում 1794 թվականին։ Այն կոչվում է «Ազդարար Հայաստանեայց աշխարհի» և լույս է տեսնում ամսական մեկ անգամ։ Հրատարակիչը Մադրասի հայ համայնքի ղեկավար Հակոբ Շահամիրյանն է, որը տպագրական մեքենա է ձեռք բերում Անգլիայից։ Թերթի առաջին համարում հրատարակիչը գրում է, որ նպատակ ունի «տեղեկացնել հայրենակիցներին աշխարհի կարևոր իրադարձությունների մասին»։ Սակայն շուտով պարզվում է, որ թերթի ընթերցողների մեծ մասը հենց Հնդկաստանում ապրող հայերն են, ուստի նրանց համար կարևոր են ոչ միայն համաշխարհային, այլև տեղական լուրերը։

Մադրասի թերթը հրատարակվում է մինչև 1796 թվականը, և նրա 24 համարները պահպանվել են մինչև մեր օրերը։ Դրանցում տեղ են գտել ինչպես քաղաքական տեղեկություններ, այնպես էլ գրական ստեղծագործություններ, ինչպիսիք են Հովհաննես Շահամիրյանի ինքնակենսագրական նշումները։ Թերթի լեզուն աշխարհաբար է՝ գրաբարի ազդեցությամբ, բայց հասկանալի լայն ընթերցողին։

Երկրորդ հայկական պարբերականը հիմնադրվում է Կալկաթայում 1794 թվականին։ Այն կոչվում է «Ազդարար Արարատեան աշխարհի» և հրատարակվում է Մադրասի թերթից անկախ։ Կալկաթայի հայ համայնքը այդ ժամանակ ունևոր և կրթված էր, ուստի թերթի մակարդակը սկզբից բարձր է։ Այստեղ տպագրվում են ոչ միայն լուրեր, այլև հոդվածներ տնտեսության, առևտրի և կրթության մասին։ Կալկաթայի թերթը նաև ավելի երկար է գոյատևում՝ մինչև 1796 թվականը։

Հետաքրքրական է, որ երկու թերթերն էլ հրատարակվում են հայկական գաղութներում, որոնք գտնվում են հեռու հայրենիքի սահմաններից։ Սա վկայում է այն մասին, որ հայ ժողովուրդը նույնիսկ դժվարին պայմաններում պահպանում է իր ազգային ինքնությունը և ձգտում է տեղեկանալ հայրենի երկրի կյանքի մասին։ Հայրենիքից հեռու ապրող հայերի համար թերթը դառնում է կապող օղակ, որը միավորում է ցրված համայնքները։ Ներկայացնում են հայ գրականության մասին գրել է նաև հոդվածներ։ Նրա հոդվածները տպագրվել են «Journal asiatique», «Revue des deux mondes», «Revue critique» և այլ պարբերականներում։ Նա հայ գրականության մասին դասախոսություններ է կարդացել Ֆրանսիայի, Գերմանիայի և Անգլիայի համալսարաններում։ Նրա դասախոսությունները հրատարակվել են առանձին գրքերով։

Անսերմանը հայ գրականության մասին առաջին ընդհանրական աշխատությունը հրատարակել է 1867 թվականին Փարիզում՝ «Հայ գրականության պատմություն» վերնագրով։ Այդ գիրքը հետագայում վերամշակվել և ընդլայնվել է։ Նրա երկրորդ հրատարակությունը լույս է տեսել 1875 թվականին։ Այդ աշխատությունը երկար տարիներ եղել է հայ գրականության միակ ամփոփ ուրվագիծը, որով ուսանել են հազարավոր ուսանողներ։

Անսերմանը հայ գրականության մասին գրել է նաև հոդվածներ։ Նրա հոդվածները տպագրվել են «Journal asiatique», «Revue des deux mondes», «Revue critique» և այլ պարբերականներում։ Նա հայ գրականության մասին դասախոսություններ է կարդացել Ֆրանսիայի, Գերմանիայի և Անգլիայի համալսարաններում։ Նրա դասախոսությունները հրատարակվել են առանձին գրքերով։

ԲՐԵՒ ՊՈՒԼԵՐԸ

Ս. Թումանյանի անմահ երգը, որ հիշեցնում է Հայաստանի գեղատեսիլ անկյունները, այժմ հնչում է նաև ձեր սրտերում։ Մեր ձեռնարկությունը պատրաստ է ձեզ հետ կիսելու այդ երգի ամեն տողը, ամեն հնչյունը։

Ձեր հարցերին պատասխանելու, ձեր առաջարկները լսելու և ձեր պատվերները կատարելու համար մենք միշտ ձեզ հետ ենք։

ՊԱՏՐԱՍՏՎԱԾ ԵՆՔ ՁԵԶ ԱՄԵՆ ՏԵՍԱԿԻ ՄԱՐՄՆԱՅԻՆ ԱՇԽԱ

Արծաթ Լեռներ

Հաստատված է 1898 թվին. — Գործում է Ամերիկայի Միացյալ Նահանգներում. — Գրասենյակ՝ Նոր Եորք, Ուոլ Սթրիթ 16-ին. — Բաժանված է 10,000,000 բաժնետոմսերի, որոնց արժեքը 1 դոլար է. — Ներկայումս թողարկված է 2,000,000 բաժնետոմս. — Ընդհանուր տնօրեն՝ Ջեյմս Ռ. Ֆիլիփս. — Գործակալ՝ Ալեքսանդր Ֆ. Ռոբինսոն, Նոր Եորք, Ուոլ Սթրիթ 16-ին.

ՀԱՄԱՌՈՏ ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ

Ամսոյիս մէկ կարևոր յառաջդիմութիւն արձանագրուեցաւ Արծաթ Լեռներ ընկերութեան գործերուն մէջ. — Տարիներէ ի վեր ընկերութիւնը կը հետապնդէր Ուինտի Ֆիլդ անունով հանքագործական հողամասը, որ կը գտնուի Լեռնային Նահանգներուն մէջ, Ուինտի Ֆիլդ լեռնաշղթային վրայ, ծովի մակերեսէն 9,000 ոտնաչափ բարձրութեան վրայ. — Այդ հողամասին վրայ կը գտնուին հարիւրաւոր հանքեր, որոնք ընկերութեան կողմէ ձեռք բերուած են տարբեր ժամանակներու մէջ. — Ընկերութեան տնօրէնները կը հաւատային, որ այդ հողամասին վրայ գտնուող հանքերուն մէջ կրնայ գտնուիլ հարուստ երակ մը, որ կրնայ ընկերութեան ապագան ապահովել. — Ուստի ամսոյիս 1-ին ընկերութիւնը սկսաւ հորատել հողամասին վրայ գտնուող հանքերուն մէջ. — Հորատումը կատարուեցաւ 1,000 ոտնաչափ խորութեան վրայ. — Հորատումին ընթացքին հանքագործները հանդիպեցան հարուստ երակի մը, որ կը պարունակէ 7,681,893,946 տոլարի արժողութեամբ արծաթ եւ 616,405,312 տոլարի արժողութեամբ ոսկի. — Ընկերութեան տնօրէնները կը հաւատան, որ այդ երակը կրնայ ընկերութեան ապագան ապահովել. — Ընկերութեան բաժնետոմսերը կը ծախուին 1 տոլար 1906 թուականի Յունուար 1-ին. — Ներկայ գինը 7,681,893,946 տոլարի հասնելու համար պէտք է, որ ընկերութեան արծաթ հանքերուն մէջ գտնուող երակը հարստանայ. — Ներկայ գինը 1 տոլար է. — Ընկերութեան տնօրէնները կը հաւատան, որ ընկերութեան բաժնետոմսերը կրնան 1906 թուականի Յունուար 1-ին 10 տոլարի հասնիլ

ՎԱՃԱՌՔԻ ՀՐԱՊԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՎԱՃԱՌԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

Ս. Ժողովը Ապրիլ 15-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Տարեկան հաշուեցոյցի քննութիւն եւ հաստատութիւն։
2. Վարչական Խորհուրդի ընտրութիւն։
3. Տեսչական Յանձնաժողովի ընտրութիւն։
4. Ընդհանուր ժողովի նախագահի ընտրութիւն։
5. Ընդհանուր ժողովի քարտուղարի ընտրութիւն։
6. Ընդհանուր ժողովի ատենադպիրներու ընտրութիւն։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Ապրիլ 22-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Ապրիլ 29-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Մայիս 6-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Մայիս 13-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Մայիս 20-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Մայիս 27-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Յունիս 3-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Յունիս 10-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Յունիս 17-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Յունիս 24-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Յուլիս 1-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Յուլիս 8-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Յուլիս 15-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Յուլիս 22-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Յուլիս 29-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Օգոստոս 5-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Օգոստոս 12-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Օգոստոս 19-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Օգոստոս 26-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Սեպտեմբեր 2-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Սեպտեմբեր 9-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Սեպտեմբեր 16-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Սեպտեմբեր 23-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Սեպտեմբեր 30-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Հոկտեմբեր 7-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Հոկտեմբեր 14-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Հոկտեմբեր 21-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Հոկտեմբեր 28-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Նոյեմբեր 4-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Նոյեմբեր 11-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Նոյեմբեր 18-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Նոյեմբեր 25-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Դեկտեմբեր 2-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Դեկտեմբեր 9-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Դեկտեմբեր 16-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Դեկտեմբեր 23-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Դեկտեմբեր 30-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՎԱՃԱՌԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

ՄԱՍՆԱԿՑՈՒԹԻՒՆՆԵՐՈՒ ՀԱՄԱՐ ՏՈՀՄԱՅԻՆ ՄԱՐՄԻՆՆԵՐՈՒ ՎԱՃԱՌՔԻ ՀՐԱՊԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ

Ս. Ժողովը Ապրիլ 15-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Տարեկան հաշուեցոյցի քննութիւն եւ հաստատութիւն։
2. Վարչական Խորհուրդի ընտրութիւն։
3. Տեսչական Յանձնաժողովի ընտրութիւն։
4. Ընդհանուր ժողովի նախագահի ընտրութիւն։
5. Ընդհանուր ժողովի քարտուղարի ընտրութիւն։
6. Ընդհանուր ժողովի ատենադպիրներու ընտրութիւն։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Ապրիլ 22-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Ապրիլ 29-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Մայիս 6-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Մայիս 13-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Մայիս 20-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Մայիս 27-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Յունիս 3-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Յունիս 10-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Յունիս 17-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Յունիս 24-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Յուլիս 1-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Յուլիս 8-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Յուլիս 15-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Յուլիս 22-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Յուլիս 29-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Օգոստոս 5-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Օգոստոս 12-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Օգոստոս 19-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Օգոստոս 26-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Սեպտեմբեր 2-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Սեպտեմբեր 9-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Սեպտեմբեր 16-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Սեպտեմբեր 23-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Սեպտեմբեր 30-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Հոկտեմբեր 7-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Հոկտեմբեր 14-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Հոկտեմբեր 21-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Հոկտեմբեր 28-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Նոյեմբեր 4-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Նոյեմբեր 11-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Նոյեմբեր 18-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Նոյեմբեր 25-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Դեկտեմբեր 2-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Դեկտեմբեր 9-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Դեկտեմբեր 16-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Դեկտեմբեր 23-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Դեկտեմբեր 30-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՎԱՃԱՌԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

ՄԱՍՆԱԿՑՈՒԹԻՒՆՆԵՐՈՒ ՀԱՄԱՐ ՏՈՀՄԱՅԻՆ ՄԱՐՄԻՆՆԵՐՈՒ ՎԱՃԱՌՔԻ ՀՐԱՊԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ

Ս. Ժողովը Ապրիլ 15-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Տարեկան հաշուեցոյցի քննութիւն եւ հաստատութիւն։
2. Վարչական Խորհուրդի ընտրութիւն։
3. Տեսչական Յանձնաժողովի ընտրութիւն։
4. Ընդհանուր ժողովի նախագահի ընտրութիւն։
5. Ընդհանուր ժողովի քարտուղարի ընտրութիւն։
6. Ընդհանուր ժողովի ատենադպիրներու ընտրութիւն։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Ապրիլ 22-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Ապրիլ 29-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Մայիս 6-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Մայիս 13-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ս. Ժողովը Մայիս 20-ին կը գումարուի ընդհանուր ժողով՝ հետեւեալ օրակարգով.

1. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի անդամներու։
2. Ընտրութիւն Ազգային Ներկայացուցչական Ժողովի պահեստի անդամներու։

Ընդհանուր ժողովը պիտի սկսի ժամը 2-ին կէսօրէ վերջ։

Ապրանքների տեսակները	Միավորը	Գները																									
Ալյուրի փաթեթ	մեկը	ր. կ. 1 50	ր. կ. 1 30	ր. կ. 1 20	ր. կ. 1 10	ր. կ. 1 —	ր. կ. — 90	ր. կ. — 80	ր. կ. — 70	ր. կ. — 60	ր. կ. — 50	ր. կ. — 40	ր. կ. — 30	ր. կ. — 20	ր. կ. — 10	ր. կ. — 09	ր. կ. — 08	ր. կ. — 07	ր. կ. — 06	ր. կ. — 05	ր. կ. — 04	ր. կ. — 03	ր. կ. — 02	ր. կ. — 01	ր. կ. — 00	ր. կ. — 00	ր. կ. — 00
Ցորենի ալյուր	»	— 50	— 48	— 46	— 44	— 42	— 40	— 38	— 36	— 34	— 32	— 30	— 28	— 26	— 24	— 22	— 20	— 18	— 16	— 14	— 12	— 10	— 08	— 06	— 04	— 02	— 00
Ցորենի ձավար	»	— 40	— 38	— 36	— 34	— 32	— 30	— 28	— 26	— 24	— 22	— 20	— 18	— 16	— 14	— 12	— 10	— 08	— 06	— 04	— 02	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00
Կորեկի ձավար	»	— 30	— 28	— 26	— 24	— 22	— 20	— 18	— 16	— 14	— 12	— 10	— 08	— 06	— 04	— 02	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00
Բրինձ	»	— 60	— 58	— 56	— 54	— 52	— 50	— 48	— 46	— 44	— 42	— 40	— 38	— 36	— 34	— 32	— 30	— 28	— 26	— 24	— 22	— 20	— 18	— 16	— 14	— 12	— 10
Հնդկաձավար	»	— 50	— 48	— 46	— 44	— 42	— 40	— 38	— 36	— 34	— 32	— 30	— 28	— 26	— 24	— 22	— 20	— 18	— 16	— 14	— 12	— 10	— 08	— 06	— 04	— 02	— 00
Ոլոռ	»	— 40	— 38	— 36	— 34	— 32	— 30	— 28	— 26	— 24	— 22	— 20	— 18	— 16	— 14	— 12	— 10	— 08	— 06	— 04	— 02	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00
Լոբի	»	— 60	— 58	— 56	— 54	— 52	— 50	— 48	— 46	— 44	— 42	— 40	— 38	— 36	— 34	— 32	— 30	— 28	— 26	— 24	— 22	— 20	— 18	— 16	— 14	— 12	— 10
Կարտոֆիլ	»	— 30	— 28	— 26	— 24	— 22	— 20	— 18	— 16	— 14	— 12	— 10	— 08	— 06	— 04	— 02	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00
Կաղամբ	»	— 20	— 18	— 16	— 14	— 12	— 10	— 08	— 06	— 04	— 02	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00
Գազար	»	— 30	— 28	— 26	— 24	— 22	— 20	— 18	— 16	— 14	— 12	— 10	— 08	— 06	— 04	— 02	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00
Սոխ	»	— 40	— 38	— 36	— 34	— 32	— 30	— 28	— 26	— 24	— 22	— 20	— 18	— 16	— 14	— 12	— 10	— 08	— 06	— 04	— 02	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00
Կանաչի	»	— 10	— 08	— 06	— 04	— 02	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00
Կիտրոն	»	— 50	— 48	— 46	— 44	— 42	— 40	— 38	— 36	— 34	— 32	— 30	— 28	— 26	— 24	— 22	— 20	— 18	— 16	— 14	— 12	— 10	— 08	— 06	— 04	— 02	— 00
Խնձոր	»	— 30	— 28	— 26	— 24	— 22	— 20	— 18	— 16	— 14	— 12	— 10	— 08	— 06	— 04	— 02	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00
Տանձ	»	— 30	— 28	— 26	— 24	— 22	— 20	— 18	— 16	— 14	— 12	— 10	— 08	— 06	— 04	— 02	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00
Ձու	տասնյակը	1 —	— 90	— 80	— 70	— 60	— 50	— 40	— 30	— 20	— 10	— 09	— 08	— 07	— 06	— 05	— 04	— 03	— 02	— 01	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00
Կարագ	ֆունտը	1 —	— 90	— 80	— 70	— 60	— 50	— 40	— 30	— 20	— 10	— 09	— 08	— 07	— 06	— 05	— 04	— 03	— 02	— 01	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00
Պանիր	»	— 60	— 58	— 56	— 54	— 52	— 50	— 48	— 46	— 44	— 42	— 40	— 38	— 36	— 34	— 32	— 30	— 28	— 26	— 24	— 22	— 20	— 18	— 16	— 14	— 12	— 10
Մածուն	»	— 20	— 18	— 16	— 14	— 12	— 10	— 08	— 06	— 04	— 02	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00
Կաթ	շիշը	— 30	— 28	— 26	— 24	— 22	— 20	— 18	— 16	— 14	— 12	— 10	— 08	— 06	— 04	— 02	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00
Ձուկ	ֆունտը	1 —	— 90	— 80	— 70	— 60	— 50	— 40	— 30	— 20	— 10	— 09	— 08	— 07	— 06	— 05	— 04	— 03	— 02	— 01	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00
Ձուկ չոր	»	— 60	— 58	— 56	— 54	— 52	— 50	— 48	— 46	— 44	— 42	— 40	— 38	— 36	— 34	— 32	— 30	— 28	— 26	— 24	— 22	— 20	— 18	— 16	— 14	— 12	— 10
Ձուկ աղի	»	— 50	— 48	— 46	— 44	— 42	— 40	— 38	— 36	— 34	— 32	— 30	— 28	— 26	— 24	— 22	— 20	— 18	— 16	— 14	— 12	— 10	— 08	— 06	— 04	— 02	— 00
Ձուկ ապխտած	»	— 40	— 38	— 36	— 34	— 32	— 30	— 28	— 26	— 24	— 22	— 20	— 18	— 16	— 14	— 12	— 10	— 08	— 06	— 04	— 02	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00
Ձուկ թարմ	»	— 30	— 28	— 26	— 24	— 22	— 20	— 18	— 16	— 14	— 12	— 10	— 08	— 06	— 04	— 02	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00
Խոտ	փունջը	— 10	— 08	— 06	— 04	— 02	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00
Վառելափայտ	սաժենը	5 —	4 50	4 —	3 50	3 —	2 50	2 —	1 50	1 —	— 90	— 80	— 70	— 60	— 50	— 40	— 30	— 20	— 10	— 09	— 08	— 07	— 06	— 05	— 04	— 03	— 02
Ածուխ	փութը	1 —	— 90	— 80	— 70	— 60	— 50	— 40	— 30	— 20	— 10	— 09	— 08	— 07	— 06	— 05	— 04	— 03	— 02	— 01	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00
Տորֆ	»	— 50	— 48	— 46	— 44	— 42	— 40	— 38	— 36	— 34	— 32	— 30	— 28	— 26	— 24	— 22	— 20	— 18	— 16	— 14	— 12	— 10	— 08	— 06	— 04	— 02	— 00
Խոշոր եղջերավոր անասուն	գլուխը	50 —	45 —	40 —	35 —	30 —	25 —	20 —	15 —	10 —	09	08	07	06	05	04	03	02	01	00	00	00	00	00	00	00	00
Մանր եղջերավոր անասուն	»	10 —	09	08	07	06	05	04	03	02	01	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
Ձի	»	50 —	45 —	40 —	35 —	30 —	25 —	20 —	15 —	10 —	09	08	07	06	05	04	03	02	01	00	00	00	00	00	00	00	00
Էշ	»	10 —	09	08	07	06	05	04	03	02	01	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
Խոզ	»	10 —	09	08	07	06	05	04	03	02	01	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
Ոչխար	»	10 —	09	08	07	06	05	04	03	02	01	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
Այծ	»	10 —	09	08	07	06	05	04	03	02	01	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
Ուլ	»	10 —	09	08	07	06	05	04	03	02	01	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
Գառ	»	10 —	09	08	07	06	05	04	03	02	01	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
Ոչխարի մորթի	»	10 —	09	08	07	06	05	04	03	02	01	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
Այծի մորթի	»	10 —	09	08	07	06	05	04	03	02	01	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
Ոչխարի բուրդ	ֆունտը	1 —	— 90	— 80	— 70	— 60	— 50	— 40	— 30	— 20	— 10	— 09	— 08	— 07	— 06	— 05	— 04	— 03	— 02	— 01	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00
Այծի բուրդ	»	— 50	— 48	— 46	— 44	— 42	— 40	— 38	— 36	— 34	— 32	— 30	— 28	— 26	— 24	— 22	— 20	— 18	— 16	— 14	— 12	— 10	— 08	— 06	— 04	— 02	— 00
Ձիաթել	»	— 30	— 28	— 26	— 24	— 22	— 20	— 18	— 16	— 14	— 12	— 10	— 08	— 06	— 04	— 02	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00
Ոչխարի կաշի	»	— 40	— 38	— 36	— 34	— 32	— 30	— 28	— 26	— 24	— 22	— 20	— 18	— 16	— 14	— 12	— 10	— 08	— 06	— 04	— 02	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00
Այծի կաշի	»	— 30	— 28	— 26	— 24	— 22	— 20	— 18	— 16	— 14	— 12	— 10	— 08	— 06	— 04	— 02	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00
Ոտքի կաշի	»	— 20	— 18	— 16	— 14	— 12	— 10	— 08	— 06	— 04	— 02	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00
Ոտքի կաշի	»	— 10	— 08	— 06	— 04	— 02	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00	— 00
Ոտքի կաշի	»	— 50	— 48	— 46	— 44	— 42	— 40	— 38	— 36	— 34	— 32	— 30	— 28	— 26	— 24	— 22	— 20	— 18	— 16	— 14	— 12	— 10	— 08	— 06	— 04	— 02	— 00
Ոտք