ԱՐԵՎԵԼՔ ՄԱՆԿԱՊԱՏԱՆԻ ԹԵՐԹԻ 36

ԳԱՂԱՓԱՐ ՀԱՅԿԱԿԱՆ

ՄԱՆԿԱՊԱՏԱՆԻ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՎԱԽՃԱՆ

ՏԱՐԵԿԱՆ ՀՐԱՏԱՐԱԿՉՈՒԹԻՒՆ

ՄԱՆԿԱՊԱՏԱՆԻ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՎԱԽՃԱՆԸ

ԱՐԵՎԵԼՔԻ ԹԵՐԹԻ ԽՄԲԱԳՐԱՊԵՏ

Տ. Ա. ՏԱՐՈՆԵԱՆ

ՄԱՆԿԱՎԱՐԱԿԱՆ ՀՈԳԵՒՈՐԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ

— Դուք, պարո՛ն, ինչպէ՞ս կ՚ուզէք որ ձեզ դիմենք, ըսաւ ինծի Ֆրանսայի Ազգային Ժողովի պատգամաւորներէն մէկը, երբ ես Փարիզ հասայ։

Ես պատասխանեցի.

— Ինչպէս որ ուզէք, պարո՛ն պատգամաւոր, միայն թէ ինծի ըսէք ինչպէ՞ս կ՚ուզէք որ ձեզ դիմենք, որպէսզի ես ալ գիտնամ թէ ինչպէ՞ս պէտք է ձեզ դիմեմ։

Ան ինծի ըսաւ.

— Ինծի ըսէք պարո՛ն Ազգային Ժողովական։

Ես ալ ըսի.

— Ինծի ալ ըսէք պարո՛ն Ազգային Ժողովական։

Ան ինծի ըսաւ.

— Ինծի ըսէք պարո՛ն Պատգամաւոր։

Ես ալ ըսի.

— Ինծի ալ ըսէք պարո՛ն Պատգամաւոր։

Ան ինծի ըսաւ.

— Ինծի ըսէք պարո՛ն Ֆրանսացի։

Ես ալ ըսի.

— Ինծի ալ ըսէք պարո՛ն Ֆրանսացի։

Ան ինծի ըսաւ.

— Ինծի ըսէք պարո՛ն Մարդ։

Ես ալ ըսի.

— Ինծի ալ ըսէք պարո՛ն Մարդ։

Ան ինծի ըսաւ.

— Ինծի ըսէք պարո՛ն Մարդկային Էակ։

Ես ալ ըսի.

— Ինծի ալ ըսէք պարո՛ն Մարդկային Էակ։

Ան ինծի ըսաւ.

— Ինծի ըսէք պարո՛ն Աստուծոյ Արարած։

Ես ալ ըսի.

— Ինծի ալ ըսէք պարո՛ն Աստուծոյ Արարած

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ

ԱՆԴՐԱՆԻԿ ՄԱՐԳՈՒԱՆ

Ա.

Ամէն անգամ որ Ազգային Ժողովոյ ընտրութեանց խնդիրը կը յարուցուի, ես կը զգամ ինքզինքս ստիպուած՝ ինչ որ ըսած եմ ու գրած՝ կրկնելու։ Ասիկա ինծի համար ձանձրալի գործ մըն է, որովհետեւ ես ալ կ՚ուզեմ ուրիշ նիւթերու վրայ գրել, ուրիշ բաներ ալ ըսել։ Բայց ի՞նչ ընեմ, որ ամէն անգամ որ ընտրութեանց խնդիրը կը յարուցուի, ես կը տեսնեմ որ մեր ընտրողներուն մեծ մասը ոչ միայն չի գիտեր ընտրութեան օրէնքը, այլ եւ չի գիտեր թէ ինչ է ընտրութիւնը։ Ասոր համար ալ ես կը զգամ ինքզինքս ստիպուած՝ ամէն անգամ որ ընտրութեանց խնդիրը կը յարուցուի, ընտրողներուն ըսելու թէ ինչ է ընտրութիւնը։

Ընտրութիւնը ամէն ազգի մէջ կը նշանակէ՝ ազգին ներկայացուցիչներ ընտրել։ Ներկայացուցիչներ ընտրելու համար ալ ընտրողները կը հաւաքուին ընտրական ժողովներու մէջ։ Ընտրական ժողովներուն մէջ ընտրողները կը քննեն թէ ո՞ր անձերը աւելի արժանի են ներկայացուցիչ ըլլալու, եւ ո՞ր անձերը աւելի յարմար են ներկայացուցիչ ըլլալու համար։ Ընտրողները կը քննեն նաեւ թէ ո՞ր անձերը ունին ազգին վստահութիւնը, եւ ո՞ր անձերը չունին ազգին վստահութիւնը։ Ընտրողները կը քննեն նաեւ թէ ո՞ր անձերը ունին ազգին համակրութիւնը, եւ ո՞ր անձերը չունին ազգին համակրութիւնը։ Ընտրողները կը քննեն նաեւ թէ ո՞ր անձերը ունին ազգին ներկայացուցիչ ըլլալու ընդունակութիւնները, եւ ո՞ր անձերը չունին ազգին ներկայացուցիչ ըլլալու ընդունակութիւնները

ԱՐՑԱԽԱՆՔԻ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԸ

Ս. Վաղարշապատ, 21 Մարտ 1905

Ս. Վաղարշապատի հայկական հոգևոր-մշակութային կյանքի մեջ մեծ դեր է խաղացել Ս. Էջմիածնի Մայր Աթոռի տպարանը, որ հիմնադրվել է 1783 թվականին։ Այդ տպարանի հրատարակությունների մեծ մասը կազմում են հայ հոգևոր գրականության գլուխգործոցները, որոնք տպագրվել են հազարավոր օրինակներով։ Ս. Էջմիածնի տպարանի հրատարակությունները հայտնի են ամբողջ աշխարհում, ուր ապրում են հայեր։ Նրա հրատարակած գրքերը հայ ժողովրդի համար եղել են հոգևոր սնունդ։

Ներկայումս Ս. Էջմիածնի տպարանը գտնվում է ծանր դրության մեջ։ Տպարանի շենքերը, որոնք կառուցվել են դեռևս 1804 թվականին, գտնվում են ավերակների մեջ։ Տպարանի մեքենաները, որոնք գործածության են տրվել 1902 թվականին, ամբողջովին մաշվել են։ Տպարանի տնօրինությունը ստիպված է եղել դադարեցնել գործունեությունը։

Տպարանի ներկայիս տնօրեն Գևորգ Ալեքսանյանը, որ ղեկավարում է տպարանը 1902 թվականից, դիմել է կառավարությանը՝ խնդրելով նոր մեքենաներ տրամադրել։ Սակայն մինչև այժմ ոչ մի պատասխան չի ստացվել։

Տպարանի վերանորոգման և նոր մեքենաների համար անհրաժեշտ է մոտ 170,000 ռուբլի գումար։ Եթե այդ գումարը չհատկացվի, տպարանը ստիպված կլինի դադարեցնել իր գործունեությունը։

Ս. Էջմիածնի վանքի միաբանությունը դիմել է Սինոդին՝ խնդրելով տպարանի համար գումար հատկացնել։ Սակայն մինչև այժմ ոչ մի պատասխան չի ստացվել։

Հայ ժողովրդի մեծ մասը կարծում է, որ Ս. Էջմիածնի տպարանի փակվելը մեծ աղետ կլինի հայ մշակույթի համար։ Շատ հայ գրողներ և գիտնականներ իրենց նամակներում հայտնել են, որ տպարանի փակվելը անհաղթելի հարված կհասցնի հայ գրքի տարածմանը։

Ներկայումս Ս. Էջմիածնի տպարանի վերանորոգման համար անհրաժեշտ է հավաքել 170,000 ռուբլի։ Եթե այդ գումարը չհատկացվի, տպարանը ստիպված կլինի դադարեցնել իր գործունեությունը։

Ս. Էջմիածնի վանքի միաբանությունը կոչ է անում բոլոր հայերին՝ անկախ նրանց դավանանքից, օգնության հասնել տպարանին։ Նվիրատվությունները կարելի է ուղարկել Ս. Էջմիածնի վանքի միաբանության հաշվին։

Ս. Էջմիածնի տպարանը հայ ժողովրդի սեփականությունն է, և նրա փակվելը մեծ վնաս կհասցնի հայ մշակույթին։ Ժամանակն է, որ հայ ժողովուրդը միավորվի և օգնի իր տպարանին։

ՊԱՏՄԱԿԱՆ ՀՈՒՇԱՐԱՆ

Ս. Վաղարշապատ, 21 Մարտ 1905

Ս. Վաղարշապատի Ազգային Ժողովի նախագահ Գրիգոր Ալեքսանյանի մահվան 25-ամյակի առթիվ Ս. Էջմիածնի Մայր Աթոռում տեղի ունեցավ հանդիսավոր հոգեհանգստյան արարողություն։ Արարողությանը ներկա էին Ս. Էջմիածնի միաբանության անդամները, հոգևորականներ և մեծ թվով ժողովուրդ։

Գրիգոր Ալեքսանյանը ծնվել է 1830 թվականին Ս. Վաղարշապատում։ Նա եղել է հայ ազգային-եկեղեցական շարժման ակտիվ գործիչներից մեկը։ 1870-ական թվականներին նա եղել է Ազգային Ժողովի նախագահ։ Նրա ղեկավարության տարիներին Ազգային Ժողովը մեծ աշխատանք է տարել հայ դպրոցների բացման և հայ մշակույթի զարգացման ուղղությամբ։

Գրիգոր Ալեքսանյանը մահացել է 1880 թվականին։ Նրա մահից հետո Ազգային Ժողովի նախագահ է ընտրվել Մկրտիչ Խրիմյանը, որը հետագայում դարձել է Հայոց Պատրիարք։

Հոգեհանգստյան արարողությունից հետո Ս. Էջմիածնի միաբանության անդամները այցելել են Գրիգոր Ալեքսանյանի գերեզմանը և դրել ծաղկեպսակներ։

ՆՈՐ ՏՊԱԳՐԱՀԱՐԿ

Ս. Վաղարշապատ — Նահատակ Հայրենիք» անունով նոր տպագրահարկ է բացվել Ս. Էջմիածնի տպարանում։ Տպագրահարկի վարիչ է նշանակվել Ստեփան Մելիքյանը։

Տպագրահարկը կունենա երկու մեքենա և մեկ ձեռքի հաստատ։ Նախատեսվում է տպագրել գրքեր, թերթեր և ամսագրեր։

Տպագրահարկի բացումը տեղի կունենա ապրիլի 1-ին։

ՀՈՒՇԱՐԱՆ ՀԱՅ ՄԱՐՏԻԿՆԵՐԻ

Ս. Վաղարշապատ — Ս. Էջմիածնի տպարանի նախաձեռնությամբ հրատարակվել է «Հուշարան հայ մարտիկների»։ Գիրքը կազմել է Ստեփան Մելիքյանը։

Գրքում տեղ են գտել 1877–1878 թվականների ռուս-թուրքական պատերազմում զոհված հայ զինվորների մասին տեղեկություններ։ Նրանց թվում են Վարդան Մամիկոնյանի անվան հեծելազորային գնդի զինվորները, որոնք մասնակցել են Կարսի, Ալաշկերտի և Բայազետի ճակատամարտերին։

Գրքի մեջ տեղ են գտել նաև հայ կամավորական ջոկատների մարտիկների անունները, որոնք կռվել են Շիպկա լեռնանցքի և Պլևնայի մոտ։

Գիրքը կազմվել է հիմնականում ռուսական պետական արխիվների նյութերի հիման վրա։ Հեղինակը ուսումնասիրել է նաև հայ զորավարների հուշերը։

Գրքի առաջին տպաքանակը 3000 օրինակ է։ Այն կտպագրվի Ս. Էջմիածնի տպարանում։

ՆՈՐ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

Ս. Վաղարշապատ — Ս. Էջմիածնի տպարանում այս օրերին լույս են տեսել հետևյալ գրքերը։

Ստեփան Օրբելյան, «Պատմություն Սյունիքի նահանգի»։ Հրատարակությունը պատրաստել է Ա. Աբրահամյանը։ Գիրքը տպագրվել է 2000 օրինակով։

Ղազար Փարպեցի, «Պատմություն Հայոց»։ Հրատարակությունը պատրաստել է Մ. Աբեղյանը։ Գիրքը տպագրվել է 1500 օրինակով։

Ներսես Շնորհալի, «Ողբ Եդեսիոյ»։ Հրատարակությունը պատրաստել է Ն. Ակինյանը։ Գիրքը տպագրվել է 1000 օրինակով։

ՆՈՐ ՏՊԱՐԱՆ ՎԱՆՔՈՒՄ

Ս. Վաղարշապատ — Ս. Էջմիածնի վանքում բացվել է նոր տպարան։ Տպարանը կոչվում է «Հայկական տպարան»։ Տպարանի տնօրեն է նշանակվել Գևորգ Ալեքսանյանը։

Տպարանում կան երկու մեքենա և մեկ ձեռքի հաստատ։ Տպարանը կունենա 8 հոգի բանվորական անձնակազմ։

Տպարանում տպագրվելու են հոգևոր գրքեր, եկեղեցական ամսագրեր և թերթեր։ Առաջին հրատարակությունը կլինի «Հայոց Եկեղեցի» ամսագիրը։

Տպարանի բացումը տեղի կունենա ապրիլի 1-ին։

ՀՈՒՇԱՐԱՆ ՀԱՅ ՄԱՐՏԻԿՆԵՐԻ

Ս. Վաղարշապատ — Ս. Էջմիածնի տպարանում լույս է տեսել

Հայրենիք

Նոսրացնում Հեծիծաղ

Հեծեծաձայն Նայածողջույց

ՀԱՅՐԵՆԱՍԻՐՈՂ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ԿՈՒՍԱԿՑՈՒԹԻՒՆ

ՀԻՄՆՎԱԾ 1857Ի ՄԱՐՏԻՆ 1-ԻՆ

ԿԱՊՈՒՏ ՓՈՂԿ

ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆ ՊԱՏԱՍԽԱՆԱՏՈՒ ՀԱՄԱՐ

ԲԱՑԱՌԻԿ ԱՌԱՋԻՆ ԿԱՐԳԻ ՀԱՆԴԻՍԱՎՈՐ ՀՐԱՊԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ

ԱՌԱՋԻՆ ՀԱՆԴԻՍԱՎՈՐ ՀՐԱՊԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ