26ՐԴ ՏԱՐԻ ԹԻՒ 7003 17 ՅՈՒՆՈՒԱՐ 1909 ՇԱԲԱԹ 8 ՄՈՒՀԱՐՐԷՄ 1327 30 Janvier 1909 26me année N. 7003

"ԱՐԵՒԵԼՔ„
ՏԷՐ ԵՒ ՏՆՕՐԷՆ
ԳԱՐԵԳԻՆ ՊՕՅԱՃԵԱՆ
Կ. ՊՕԼԻՍ, ԳԱԼԱԹԻԱ

ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԵԱՆ ՊԱՅՄԱՆՆԵՐԸ
Կ. Պոլսոյ համար տարեկան 80 Կ.
» » վեցամսեայ 45 »
Գաւառներու համար տարեկան 100 »
» » վեցամսեայ 60 »
Օտար երկիրներու համար տարեկան 35 Ֆր.
» » վեցամսեայ 20 »
Թղթատարի ծախքը մեր վրայ

10 ՓԱՐԱ

ԱՐԵՒԵԼՔ

ՕՐԱԹԵՐԹ ԱԶԳԱՅԻՆ, ԳՐԱԿԱՆ ԵՒ ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ

آره‌ولك
ارمنیجه یومی و سیاسی غزته
صاحب امتیازی قره‌کین بویاجیان
درعلیه غلطه

ARÉVELK
JOURNAL ARMÉNIEN
Directeur-Propriétaire
KARÉKIN BOYADJIAN
Cons/ple, Galata

10 PARAS

ԱՂՔԷ ՀԵՌՒ՝ ՍՐՏԷ ՀԵՌՒ

«Աչքէ հեռի՝ սրտէ հեռի» պարզ ժողովրդային առած մը, որ զարմանալիօրէն, կուգայ երբեմն բացատրութիւնը ըլլալ հոգեկան տեսակ մը դրութեանց ու ճշմարտութեան հանգամանք մը առանալ գոնէ առժամանակ:

Այս տողերը գրելու առիթ կուտան ինծի հրապարակային կարգ մը գրաւոր լուրտումները որոնք եթէ զօրելու չափ իրաւունք սանան, պիտի ձգտին ընտրուած կամ հաստատուած Հայրապետը վար դնել պատրիարքական աթոռին վրայ, որովհետեւ մօտիկ է, ղրկել էջմիածինէն, որովհետեւ հեռի է:

Զարմանալի երեւոյթ. երբ հոկտեմբերի սկիզբները թրքահայ պատգամաւորներու ընտրական գործը սկսաւ, ամէն կողմ բուռն փոփաքներ յայտնուեցան որ Ս. Ցակոբայ վանքի մեծ տարագիրը ըլլայ մեր առաջին ընտրելին. որով և Արարատեան Մայր Աթոռի արժանաւոր գահակալը: Երբ Պոլսոյ վերջին պատգամաւորը՝ Սահեան էֆ. Թելեան ինքնայորդոր յայտարարեց թէ ինքը պատրաստ է պատգամաւոր երթալ՝ և չանալ, ոգի ի բռին, յաջողցնելու երեսփոխանութեան ընտրեալին, Ազգ. Ժողովը ծախիրով աղջնակեց այդ գաւառացի հայուն անկեղծ յայտարարութիւնը և այն րոպէէն ջնջեց առաջինի պատգամաւորին՝ Թոփալեանի ընտրութիւնը և կամքերուն մենաբանութիւնը:

Պատգամաւորները ճամբայ ելան, բոլոր բեմերն ու բեմականները միւնոյն անունին վրայ թրթռացին. էջմիածնի հոգեւորականութիւնը, պատկառանքով խոնարհեցաւ կրկնուած անունին առջեւ. Օրերով կրկնեցինք այդ մեծ անունը, Արարատը, էջմիածնի յարկերը, հայութեան դարաւոր տաճարը արձագանգեցին մեծ տարագրին անունը, և նոյեմբերի երկրորդ օրը հեռագրական թելերը տարին, աշխարհի այլեւայլ կողմերը, այդ անունը իբրեւ ընտրեալ Հայրապետի անուն. Նեվայի, Տոնի թերթերը, կովկասեան օրագիրները փառաւոր էջեր տուին: Իսկ մենք, բոլոր պատգամաւորներս ալ, հրճուալից էինք, որովհետեւ կատարած էինք հանրային պարտականութիւն մը ի բերկրութիւն բոլոր հայութեան որ այդ օրերուն իր բոլոր ուշադրութիւնը լարած էր դէպի Հայոց Մայր Աթոռը: Հնդկաստանէն, Պարսկաստանէն, կովկասի այլեւայլ կողմերէն, Հայաստանի զանազան թեւերէն, Ռումանիայէն, Թուլկարիայէն, Ամերիկայէն, վերջապէս այն ամէն կէտերէն ուր որ հայ մը կայ, ուր որ հայու մը սիրտը հայ կեանք մը կը տածէ:

Մեր բոլոր այդ ոգեւորութեանը մէջ կար սեւ կէտ մը որուն լուծումը մեր բոլոր ուժերէն վեր էր: —Զարին կամքը: Եւ սակայն ռուսահայ կարեւոր դէմքեր, էջմիածնի միաբանութիւնը, ամէնքն ալ յուսալից էին, այնպէս որ իրենց հրճռունքը անխառն էր:

Ուրախ Պոլիս դարձանք. ամէն կողմէ վախ կար Զարին կամքին վրայ: Ու եղաւ որ, հակառակ ամէն կասկածամտութեանց, Զարը պահից մեր փափաքները՝ նկատի առնելով բոլոր Հայութեան հոգեկան այն դրութիւնը որով չրջապատուած էր մեծ հոգեւորական մը: Եւ Իզմիրլեան Պատրիարքը՝ հռչակուեցաւ Կաթողիկոս ամենայն Հայոց:

Ցետոյ: Մռայլները կախուեցան, երէկուան կասկածամիտները տխրութեամբ մը համակուեցան: Սակայ սա միայն կը հետեւի թէ Պոլսոյ մեր գործիչները երբեք ըմբռնած չպիտի ըլլան թէ ինչ է էջմիածինը: Շատերու համար հասարակ վանք մըն է ան, զոր օրինակ Սրմաշը, կամ ասոր պէս բան մը, ուր սակէս նապէս հոգեւորականութիւն մը որջացած՝ իրենց կուշը կը սակի, առաւօտը կ'ելլէ, կ'ուտէ, կը խմէ, կը հագնի, կը կապէ՝ սպասելով որ Տիրոջը հրեշտակը գայ օր մը տեղափոխելու զինքը:

Ոչ վանքն այդպէս է և ո՛չ ալ վանքին հոգեւորականութիւնը: Վանքէն արձակուած հայրապետական ձայն մը՝ արձագանգն է ամբողջ կովկասի Հայութեան. մեր կաթողիկէները, իբրեւ ազգային ու պատմական յիշատակներ, ժողովրդի մը սրտին վրայ կ'ընեն ան՝ ինչ որ կ'ընէ կրծիչ ձեռքը ուղեղներու վրայ: Եթէ ատոնք արժէք մը չունենային, տարակոյս չկայ թէ մինչեւ այսօր Արարատը իր ծոցին մէջ չէր ունենար իր անդրանիկ զաւակները, ու ընդհակառակն՝ այլեւայլ հոսանքները, պատմական զանազան չերմանոցներու մէջ, տարած և անճիաած կ'ըլլային անոր հարազատները:

Գալով վանքին հոգեւորականներուն, ես չեմ կրնար յանձն առնել սեւերես տեսնել զանոնք: Հոգեւորականութեան նոթագոյն տարրը, առ հասարակ, կը բաղկանայ մտաւորական որոշ ուժերէ, ատոնց մէջ կան որ, եւրոպական բարձրագոյն կրթութիւն առնելէ ետքը, եկած մտած են վեղարի տակ՝ միմիայն հանրութեան օգտակար ըլլալու բարձրագոյն և վսեմական դիտաւորութեամբ: Ատոնք կը չխնեն այն տարրը որ սկսած է Մորչն Սահակեան: Կը հաստատեմ Զեզ որ մենք, մեր սիրելի արմաչականներն ալ մէկտեղ առնելով, էջմիածնի երիտասարդ ուժերուն հետաքրքրը չունինք: Մեսրոպ վարդապետ, երկու համալսարանական չրջան ուսուցած՝ պարզ մարդու մը կեանքն ու վարքն ունի. իր ունեցած հմտութիւնը մէջ կը տեսնէք համեստ մարդու մը կիրպարանքը: Իր խոցին մէջ կը գտնէք զինքը չրջապատած հնագիտական, քննադատական հատորներով: Ու երբ իրեն հետ մտած էք վանքին Մատենադարանը, ժամերով կը խօսի մեր ձեռագիրներուն վրայ, ամէնն ալ իր ձեռքին տակ, իր ձեռքերէն անցած, Հայ նշանագիրներու կրած փոխոխութիւնները, կարծես, խօսուն պատմութիւն մը կը ներկայացնեն: Թերթերը կը դառնան իր մատներուն տակ, և գիրերը, նկարներու պէս, իր բացատրութիւններովը, իրենք թէ մոգական լապտերի մը լուսով, կը նկատուին կենդանատիպ:

Ուրիշ հոգեւորական մըն է կարապետ վրդ., Ատրպատականի Առաջնորդը: Հին Ջուղայի պատգամաւորը Օտքի. վասիլ, Օքսֆորտի համալսարանէն, սեզանի մը աութիւ, շատ լաւ ուրուագծեց կարապետ վրդ.ը: Ասոքը անոր ուղղելով. «Շողակաթ վանքը, ըսաւ, միւս չէնքերուն համեմատելով, խարխլած տեսայ: Բայց չէնք մը, որ արդարեւ էջմիածնի մէջ չոզակաթ գայ, գուք ինքն էք, սիրելի՛ վարդապետ:» Մտքովը գերմանական, հոգիովը գաւրգուրացող այն ամէն քանի մը վրայ որոնք Ազգին սեփականութիւնն են ինչ անուն ներքեւ որ ալ ըլլայ, լուրջ հոգեւորականի մը տիպարն է. քննադատող, ամէն նիւթի վրայ, ամէն պարտականութեան մէջ, խօսող և հակցնող: Իր գրած հատորներն ալ ախորժելով կը կարդացուին: Իր արտաքին յօրինուածքովը համակրելի ալ տիպ՝ր մըն է. կը յիչեցնէ Ներսէս Վարժապետեանը, լայն թիկունքներով, թուխ և թաւ յօնքերով, մարմնեղ:

Բաթգէն վրդ., իրաւաբանական-համալսարանական, լուրջ, ինքնամիտ հոգեւորական մը: Իր ուղղութիւնը ամբողջովին հաշուական է: Իր ամբողջ ձգտումն է կալուածական բարեկարգութիւնը, բարգաւաճութիւնը վանքին ու վանքական սեփականութեանցը որոնք Արարատի սիրտը կը չինեն Արագածի ստքերուն տակ:

Գալով Բնիկի վարդապետի, ե՛րբ մէջտեղը ելաւ խօսելու, ականջներ կը սրեք կամայ ակամայ, ու կը տեսնէք որ իր սուր ձայնին հետ՝ մտքի թռիչք ունի, և խօսքերու հմայք մը որ կառնկիներու եռքամի մը պէս կը տանի քեզ:

Երուանդ վրդ. որուն մէկ յօդուածը, կովկասէն եկած թերթերուն նայելով, խարոյկի դառուած է, ամէնէն երիտասարդ հոգեւորականն է: Իր անունին տակ առաւար հատորներ ունի, ու անչուշտ, կեանքի ընթացքի հետ, կ'ունենայ բազմաթիւ հատորներ, պատմական, քննադատական:

Այսպէս կան ուրիշներ, իւրաքանչիւրը իրենց սեփական առաւելութիւններովը ու կոչումներովը: Իմ կարծիքս այն եղած էր թէ էջմիածինը, իր ունեցած արդի հոգեւորական միաբանութիւնը աչքի առջեւ ունենալով, ո՛չ մէկ առեն այդքան հարուստ եղած է:

Ցամռնամ Գալուստ վրդ.ը, այդ գըժբախտ անդամալոյծը, որ, բռնիչէսլօր Մարի բացատրութեամբը, միակ գիտուն հայն է թերեւս եւրոպական իմաստով: Իսկ Կոմիտասը, ոչ, ան մի՛ հարցնէք. եւգական է իր տեսակին ու կոչումին մէջ. հայ երաժշտութեան ոգի մըն է Արարատի վրայ, որ իր աքսնչելի արուեստովը, ժողովուրդի մը արցունքն, կսկիծի, սիրոյ, աշխատանքի, կարօտի, հառաչանքի, հծծանքի երգերուն մէջ գտած է ազգային երաժշտութիւն մը. Ծնունդովը՝ հայ, զարգացումովը՝ հայ:

Պատգամաւորութիւնը սակայն ամէն բան կազմալուծուած գաւ վանքին մէջ: — Ձիշդ է. բայց ոչ առանց պատճառի: 905էն մինչեւ 907 թուականն ընդհատութիւները, չարունակուած ամէն կէտերու վրայ և ճիւղային մեքենայութեամբ, հարկաւորաբար իրենց խոր հետքերը պիտի թողուին հայ կեանքին մէջ: Միութիւն առնել՝ եկեղեցական կալուածներու գրաւումը, ռուս զինուորին սուրը որ անոզորմաբար ներս մտած էր Ջալալօղլուի ինչ որ մեր սրտին վրայ պահուած էր գրոլանգով, և, ատոնց հետ միասին, ներսէնի կաթոլիկոսի մը չփոթութիւնը մարդկային այդ խժդժութեանցը դէմ, կեանքն ու կենդանութիւնը պիտի ճնշէին վանքին եւ վանականներուն մէջ:

Հիմա որ ատոնք չկան, հիմա որ, ի լրումն բոլոր ազգին բաղձանքներուն, Զարին մասը կը հաստատէ մեր ընտրեալը, պէտք է ազգովին փառք տանք:

Ինչո՞ւ Արարատի կլիման Գուշգարաւի խոնաւ, խեղդուկ մթնոլորտին աւելի ախտակար գտնել Վեհափառին առողջութեանը: Հոն աշխատութիւնները աւելի կանոնաւոր են. Բիւրականը աքսանչելի, արքայական ամարանոց է: Ես կը կարծեմ թէ ատ հասարակ անգիտութիւնն է որ եւրոպական վամպիրները կը ստուգաբանէ: Ու ասոնք ուրիշ բան չեն ապացուցաներ եթէ ոչ սա ստահատոր խօսքը. «Աչքէ հեռի՝ սրտէ հեռի»: Ասպա թէ ոչ ինչպէս ներկայ է, Պատրիարքական Աթոռը աչքի առջեւ ունենալով, մոռնալ այն բարձր ու անհամեմատ առաւելութիւնը, որ ունի էջմիածնի Աթոռը, Հայութեան մայր Աթոռը:

Ասօքս Զեզի կ'ուղղեմ, Վեհափա՛ռ Տէր: Սովրեցուցէ՛ք սա պոլսեցի գործիչներուն որ Դրիգորի, Ներսէսի, Սահակ Պարթեւի Աթոռը Պոլսոյ Պատրիարքական Աթոռը չէ: Վաղը կամ միւս օր, երբ մեր քաղաքական կեանքը քիչ մը առնի որոշ հանգամանքներ կը սասնայ, Պոլսական Աթոռը առաջնորդական Աթոռի մը վիճակը կ'առնէ: Իսկ էջմիածինը, իր պատմական հնութեամբը, իր ծագումովը, իր տեղովը, իր ունեցածներովը, հետզհետէ, պիտի ըլլայ մեր համազգային ուխտատեղին ուր միւնոյն ոգիով աղօթելու, ծնրադրելու պիտի գան հայութեան բոլոր հատուածներն ալ, ես բնաւ կասկած չունիմ թէ կրօնական մոլեռանդութիւնները, չորցած ճուկի թեւին պէս, պիտի թափին հոգիներէն, ու այն ատենը ո՛չ կաթոլիկ Հայերը դէպի Հռոմ պիտի նային սեւեռուն, ո՛չ ալ բողոքական Հայերը դէպի Նոր Աչխարհ՝ իրենք սեւ ոչխարհ՝ իրենք Աւետեաց երկիրը, այլ պիտի ուժովնան ցեղային բնազդները. անոնք պիտի խօսին իրենց ուժովը, ու հոգիները պիտի գտնուին էջմիածնի՝ իրենք պատմական համազգային յիշատակարանի, որ Հայութեան հոգին է Արարատի մէջ:

ՀՐԱՆԴ

1909

"ԱՄԵՆՈՒՆ ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ„

Հովսացուց՝ ԹԷՈԴԻԿ
Ամբողջ խօսոյրը՝ ՈՐԲԱՆՈՑԻՆ

(Շար. երեկի թիւին եւ վերջ)

Մուշեղ Եպիսկոպոս իր գրիչը աւելի նոր մելանի մէջ թաթխեր է, և արդէն ո՛ր ժամնակ նոր չէր եղած այդ մելանը: Հայր Դադիկեան, Վիքթօրիա Աղտաուէյն՝ Գեղունիի և ուրիշ հանդէսներու մէջ իր թարգմանած կտորներէն աւելի ընտրը հրամցուցեր է Թէոդիկի տարեցոյցին: Թէքէեանի անտիպ, յայտնի լուսանկարէն ու նոյնքան յայտնի «Ոգիք Դիւցազնց»էն եւս կը յայտնէ Սուրէն Պարթեւեանի համակրելի ու յայտնի լուսանկարն ու անհամակրելի ու խիստ անյայտնի մկի գլուխն քր, ուստի՞ասիրութիւնը?? «ՊԼՊՊԵԱՆ ԵՒ ԵՂԻՍ» ահա խորագիրը, զոր կ'օծէ ամենահասարակ վերլուծումով, և գունափոխ, առերեսյի հայհոյքներով, եթէ գրական կտոր մը, յուզումնական արտայայտութիւն մը համարենք ատիկա՝ ամենեւի՛ն յայտնութիւն, եթէ ընդունինք իբր կարճառօտ վերլուծում՝ բոլորովին յաւակնութիւն: Ես այդ ամասպատու, անխնամ գրուածքը ընաւ պիտի չի բաւերպնէի ԱԶԳ չաթաթաթերթի խմբագրապետին տաղանդին:

Շատ աւելի պիտի արժէր երբ այդ պուռտ բաղդատական ուսումնասիրութեան տեղ՝ եղիայի երեք անտիպ լուսանկարներուն քով զետեղուէր անտիպ գրուածք մը, հոգեցունց աղաղակ մը, ուրկէ անչուշտ Թէոդիկ պահած ունէր մամռապատ տարի մը մէջ, որուն գոյքը իրեն վերապահուած է լոկ, բայց եղիա, իր սուրբերը կը քալեցնէ լոկ Տարեցոյցի էջերուն վրայ, մինչ իր աղաղակը տարին մէջ կը լսեցնէ, գալ տարի միայն յայտ յանդիման Թաւանչելու համար:

Սիամանթօի անտիպ լուսանկարն ու անտիպ դիւցազներգութիւնը Ամենուն Տարեցոյցին բերանփոխ մը կ'արտաբերէ: Վերնագիրը՝ «Դեռ քնարիս լարերը թաց են...» աւելի տպաւորիչ է քան ո՛ և է տող՝ իրենին մէջ:

Արտաչէս Յարութիւնեանի նորաձեւ յղացումով քերթուածը «Մ. Մեսրոպ»՝ Տարեցոյցի խիստ յարմար չհանգրգռուածնութիւն մը կ'ապահովէ:

Ու դարերէ վերջ՝ գըպիր միայն անոնչման,
Մ'ըդ նիչերով թեւ կուտայ իր ներչնչման,
Սուրբին ձօնուած իր այս տաղովն անանուն:

Ռուբէն Զարդարեանի «ԲՈՒՆԱՒՈՐԻՆ ԱՐՑՈՒՆԻՔԻ» խիստ այժմէական պատկերմըն է, կամ աղաղակ մը, արտասանելի՛ առ օտս Երկարգի:

Ռուբէն Որբերեան, այս անկեղծ, խոթապէս զգայուն բանաստեղծը, որուն մտքի կանխահասութիւնները եղիան ինծի անձնապէս կ'ըսէր, հեռաւոր արեւի մը հրատապ փողփողման տակ, կ'այրէ քան կ'այրէ: Իր անտիպ լուսանկարը, որուն աչքերը միայն կը մնան հինէն անփոփոխ, մնդի յիչեցնել կուտայ ԾՓԱՆԵՐԻՆԵՐու տենդաւարսուռ հեղինակը:

Գօլանճեանի Պուssայի Արցուեիը իբր աւանդավէպ՝ կրնանք գտնել Յանուսեան Քօքէի l'Hirondelle du Boudha խորագրով տաղաչարի աւանդավէպին մէջ: Այս աւանդավէպ բառը պիտի կրնար չքացնել ո՛ր և է թիւրիմացութիւն: Մանչնիկ Ռ. Ց. Պէրպէրեանի քով կարծես կը պակսի մչակութեամբ բոլորովին արդարացնում էին ամենանին աւանդութիւնը, թէ Հայ մարդը ծանօթ է այգեգործութեան հետ, սկսեալ այն օրից, երբ Նոյը Արարատ լեռան ստորոտում մնկեց աչխարհի առաջին այգին: Գողթնեաց երկրի բնակիչ խաղողը ծանր, հիւթալի ողկոյզներով, վառումէ էր հայոց արեգակի կեանքը և քաղցրութիւն ներչնչող ճառագայթների ներքոյ: Այդ խաղողն էր պարգեւում այն ազնիւ նեկտարը, որ օգնում է Գողթնեաց երգիչներին: Իսկ այժմ տեսութեամբ, որթակոտոր եղած խաղողը, կարծես թէ, ճմլած և ջարդուած լինէր մի սարսափելի կարկտից: Պարսից վինաւորի ոտքն էր կատարել այդ սրտաճոյզ ապականութիւնը: Կռիւներից առաջ կարմիր խնձորը, դեռահաս աղջկայ կարմիր թշերի նման, ժպտում էր, ծիծաղում էր, իսկ ծանրաբարոյ տանձը՝ իբր ծանրութեամբ դէպի ցած էր խոնարհեցրել ծառերի սալարճախիտ ոստերը, որոնք մի այնպիսի հաճոյական տպաւորութիւն էին գործում, կարծես թէ, գլուխները ծռելով՝ ողջունում էին անցորդներին: Այժմ նոյնպէս կարացած էին ոստերը, այժմ նոյնպէս դէպի ցած էին կախուած թառամած ճիւղերը: Բայց դա պարսից անլոյ զինուորների անողորմ ձեռքի գործն էր: Կռիւներից առաջ դեղձը համեստութեամբ թագնուել էր ծիրանի հսկայ ծառերի եանուում, որոնք իրանց լայն, տուերախիտ հովանաւորութեան ներքոյ էին առել նրանց: Իսկ այժմ ծառատութիւնից թօչնած ծիրանիները մերկացել էին իրանց հարուստ կանաչազարդութիւնը, և մի այնպիսի նիհար տեսք էին ստացել, կարծես թէ, աշնան վերջը լինէր: Չը կար հոգատար այգեպանը, որ զովացնէր նրանց ծարաւը, որ ազատէր նրանց վաղահաս վախճանից.

Այդիներէ միջից բարձրանում էին հնձանների կրկնայարկ չէնքերը: Շատ անգամ հայոց այգիների հնձանները ապաստան են եղել անմեղ հալածեալների: Հռիփսիմեան կոյսերի խումբը երկար պատսպարուած էին Վաղարշապատի այգիների հնձաններում: Խաղաղութեան ժամանակներում այդ հնձանների վերին յարկում, սկսեալ գարնան սկզբից՝ մինչեւ ձմեռնամուտը, բնակվում էին այգեպեր ընտանիքները: Երանըք խնամք էին տանում այգիներին, հաւաքում էին պտուղները և, միեւնոյն ժամանակ, վայելում էին զուարճալի ծառատունկի մաքուր և հոլաւուն օդը: Այգիները մի տեսակ ամարանոցներ էին նրանց համար: Իսկ այժմ ոչ օք չէր երեւում: Հնձանները մնացել էին դատարկ և այգիները անիւրնամ: Պատերազմների աղմուկը գրուեց բոլորին: Ոմանք փախան, ապաստանեցին Վայոց-ձորի մեծաքակ լեռներում, ոմանք գերի ընկան թշնամու ձեռքը:

(Շարունակելի)

"ԱՐԵՒ ԵԼՔ„ի ԹԵՐԹՕՆԸ

ՐԱՖՖԻ

ՍԱՄՈՒԷԼ

ՊԱՏՄԱԿԱՆ ՎԷՊ

(111)

Գ.

ԱԲԱՔՈՒՄ ՈՐՈԳԻ ԼՅՈՒՆԵՐԸ

Նա իւր ազատութիւնը խելացի կերպով վայելել չը գիտէր: Քանկարծ վիթխարի թեւերը բաց էր անում, խլում էր ցամաքից մի կտոր հող և, ճնշելով իւր գլուխը մէջ, կղզիա ցնծում էր նրան: Առ ժամանակ երեսնական մի թիրելութեամբ՝ սկսում էր փայփայել և ճաշակել իւր խաղալիկը: Կղզին աճում էր, կանաչազարդվում էր, աճում էին թուփերը և վառվում էին ծաղիկները: Երկնքի թռչունը հիւսում էր այնտեղ իւր բոյնը, վարդի անասունը մուգացնում էր այն տեղ իւր ձագուկներին: Կղզին ներկայացնում էր մի գեղեցիկ փունջ, որով զուարճանում էր նա և, պճնասէր երիտասարդի նման, զարդարում էր իւր հպարտ կուրծքը: Բայց յանկարծ, կարծես, ձանձրանում էր նա, ալիքները փրփրալով բարձրանում էին, կոհակները կատաղաբար մռնչում էին, և մի քանի րոպէի մէջ կլանում, ոչնչացնում էին գեղեցիկ զարդը, և նրա հետքն անգամ չէր երեւում:

Հայոց գեաերի թագաւորը վարվում էր իւր յօրինած կղզիների հետ նոյն կերպով, որպէս Հայոց երկրի թագաւորը վարվում էր իւր մէջ կղզիացած նախարարութիւնների հետ:

Եւ, իրաւ, Աբաքոը ներկայացնում էր իւր աչխարհի քաղաքական դրութիւնը: Երբ խորամանկ պարթիկը և նենգաւոր հռոմայեցին, երկու լեռնային գօտիների նման, միաբանութեամբ ճնշում էին նրան, այդ միջոցին նրա ճիչն ու բողոքը սասման չունէր: Իւր բոլոր կատաղութիւնը գործ էր դնում՝ ազատուելու նրանց ճնշումից: Իսկ երբ երկու դաչնակիցները քանդում էին իրանց միաբանութիւնը, բաժանվում էին, և նա ազատութիւն էր գտնում,—այդ միջոցին սկսում էր զբաղուել երկպառակութիւններով: Աչխոյն անգթութեամբ օչնչացնում էր իւր մէջ ամփոփուած նախաարութիւնները, որպէս հրեշաւոր Աբաքոը լափում, կանուխեան մէջ, խօսող և հակցնող: Իր գրած հատորներն ալ ախորժելով կը կարդացուին: Իր արտաքին յօրինուածքովը համակրելի ալ տիպ՝ր մըն է. կը յիչեցնէ Ներսէս Վարժապետեանը, լայն թիկունքներով, թուխ և թաւ յօնքերով, մարմնեղ:

Բաթգէն վրդ., իրաւաբանական-համալսարանական, լուրջ, ինքնամիտ հոգեւորական մը: Իր ուղղութիւնը ամբողջովին հաշուական է: Իր ամբողջ ձգտումն է կալուածական բարեկարգութիւնը, բարգաւաճութիւնը վանքին ու վանքական սեփականութեանցը որոնք Արարատի սիրտը կը չինեն Արագածի ստքերուն տակ:

Գալով Բնիկի վարդապետի, ե՛րբ մէջտեղը ելաւ խօսելու, ականջներ կը սրեք կամայ ակամայ, ու կը տեսնէք որ իր սուր ձայնին հետ՝ մտքի թռիչք ունի, և խօսքերու հմայք մը որ կառնկիներու եռքամի մը պէս կը տանի քեզ:

Երուանդ վրդ. որուն մէկ յօդուածը, կովկասէն եկած թերթերուն նայելով, խարոյկի դառուած է, ամէնէն երիտասարդ հոգեւորականն է: Իր անունին տակ առաւար հատորներ ունի, ու անչուշտ, կեանքի ընթացքի հետ, կ'ունենայ բազմաթիւ հատորներ, պատմական, քննադատական:

Այսպէս կան ուրիշներ, իւրաքանչիւրը իրենց սեփական առաւելութիւններովը ու կոչումներովը: Իմ կարծիքս այն եղած էր թէ էջմիածինը, իր ունեցած արդի հոգեւորական միաբանութիւնը աչքի առջեւ ունենալով, ո՛չ մէկ առեն այդքան հարուստ եղած է:

Ցամռնամ Գալուստ վրդ.ը, այդ գըժբախտ անդամալոյծը, որ, բռնիչէսլօր Մարի բացատրութեամբը, միակ գիտուն հայն է թերեւս եւրոպական իմաստով: Իսկ Կոմիտասը, ոչ, ան մի՛ հարցնէք. եւգական է իր տեսակին ու կոչումին մէջ. հայ երաժշտութեան ոգի մըն է Արարատի վրայ, որ իր աքսնչելի արուեստովը, ժողովուրդի մը արցունքն, կսկիծի, սիրոյ, աշխատանքի, կարօտի, հառաչանքի, հծծանքի երգերուն մէջ գտած է ազգային երաժշտութիւն մը. Ծնունդովը՝ հայ, զարգացումովը՝ հայ:

Պատգամաւորութիւնը սակայն ամէն բան կազմալուծուած գաւ վանքին մէջ: — Ձիշդ է. բայց ոչ առանց պատճառի: 905էն մինչեւ 907 թուականն ընդհատութիւները, չարունակուած ամէն կէտերու վրայ և ճիւղային մեքենայութեամբ, հարկաւորաբար իրենց խոր հետքերը պիտի թողուին հայ կեանքին մէջ: Միութիւն առնել՝ եկեղեցական կալուածներու գրաւումը, ռուս զինուորին սուրը որ անողորմաբար ներս մտած էր Ջալալօղլուի ինչ որ մեր սրտին վրայ պահուած էր գրոլանգով, և, ատոնց հետ միասին, ներսէնի կաթոլիկոսի մը չփոթութիւնը մարդկային այդ խժդժութեանցը դէմ, կեանքն ու կենդանութիւնը պիտի ճնշէին վանքին եւ վանականներուն մէջ:

Հիմա որ ատոնք չկան, հիմա որ, ի լրումն բոլոր ազգին բաղձանքներուն, Զարին մասը կը հաստատէ մեր ընտրեալը, պէտք է ազգովին փառք տանք:

Ինչո՞ւ Արարատի կլիման Գուշգարաւի խոնաւ, խեղդուկ մթնոլորտին աւելի ախտակար գտնել Վեհափառին առողջութեանը: Հոն աշխատութիւնները աւելի կանոնաւոր են. Բիւրականը աքսանչելի, արքայական ամարանոց է: Ես կը կարծեմ թէ ատ հասարակ անգիտութիւնն է որ եւրոպական վամպիրները կը ստուգաբանէ: Ու ասոնք ուրիշ բան չեն ապացուցաներ եթէ ոչ սա ստահատոր խօսքը. «Աչքէ հեռի՝ սրտէ հեռի»: Ասպա թէ ոչ ինչպէս ներկայ է, Պատրիարքական Աթոռը աչքի առջեւ ունենալով, մոռնալ այն բարձր ու անհամեմատ առաւելութիւնը, որ ունի էջմիածնի Աթոռը, Հայութեան մայր Աթոռը:

Ասօքս Զեզի կ'ուղղեմ, Վեհափա՛ռ Տէր: Սովրեցուցէ՛ք սա պոլսեցի գործիչներուն որ Դրիգորի, Ներսէսի, Սահակ Պարթեւի Աթոռը Պոլսոյ Պատրիարքական Աթոռը չէ: Վաղը կամ միւս օր, երբ մեր քաղաքական կեանքը քիչ մը առնի որոշ հանգամանքներ կը սասնայ, Պոլսական Աթոռը առաջնորդական Աթոռի մը վիճակը կ'առնէ: Իսկ էջմիածինը, իր պատմական հնութեամբը, իր ծագումովը, իր տեղովը, իր ունեցածներովը, հետզհետէ, պիտի ըլլայ մեր համազգային ուխտատեղին ուր միւնոյն ոգիով աղօթելու, ծնրադրելու պիտի գան հայութեան բոլոր հատուածներն ալ, ես բնաւ կասկած չունիմ թէ կրօնական մոլեռանդութիւնները, չորցած ճուկի թեւին պէս, պիտի թափին հոգիներէն, ու այն ատենը ո՛չ կաթոլիկ Հայերը դէպի Հռոմ պիտի նային սեւեռուն, ո՛չ ալ բողոքական Հայերը դէպի Նոր Աչխարհ՝ իրենք սեւ ոչխարհ՝ իրենք Աւետեաց երկիրը, այլ պիտի ուժովնան ցեղային բնազդները. անոնք պիտի խօսին իրենց ուժովը, ու հոգիները պիտի գտնուին էջմիածնի՝ իրենք պատմական համազգային յիշատակարանի, որ Հայութեան հոգին է Արարատի մէջ:

Ահա՛ այնտեղ երեւում է ուղտերի մի ամբողջ քարաւան: Կորաքամակ, ծռաւիզ անասունները չարուած են միմեանց եանեւից և, գրեթէ, կախուած են օդի մէջ: Ահա՛ միւս կողմում՝ մի քանի աչտարակները կարգով զրուած են միմեանց վրայ, բարձրանում են դէպի երկինքը: Աչտարակների ամբողջ չարքը կանգնած է բարակ, մաչուած պատուանդանի վրայ, և մարդ կարծում է, եթէ փչելու լինի, բոլորը ցած կը թափուին: Ահա՛ մի փոքր հեռաւորութեան վրայ՝ նկարուած են օդի մէջ մարդկային սոսկալի ուրուագծեր, կարծես, քարացած հսկաների արձանները լինեն: Ահա՛ մի գալարուած վիշապ, երէչաւոր գլուխը վեր է բարձրացրել, և ահարկու բերանը բաց արած, սպառնում է կլանել անցորդին: Մի ժամանակ այդ կողմերում բնակեցրած էին Հայաստան գերի բերուած վիշապաղուններ: Այժմ մնացել էին նրանց վիմային կմախքները միայն:

Մի կախարդուած, քարացած աչխարհ էր այդ, որով ծանր ու հանդարտ կերպով ընթանում էր որսորդների ասպաւխումբը:

Նրանք հասան Նախճուանի աղմկալի գետակին, որ աղաղակելով և իր խըճաւէտ յատակին զարկուելով, չտապով վազում էր և խառնվում Արաքսին: Այդ կողմում ընութիւնը այլ տեսարան էր ներկայացնում: Գետակի ամբողջ երկարութեամբ ածել էին վարսաւոր ուռիներ, կարճամատակ թթենիներ և զանազան վայրենի թուփեր, որոնք միախառնուելով, յօրինել էին մի կենդանի ցանկապատ, որ համարեա անանցանելի էր դարձնում ճանապարհը:

Այդ կողմումն էին քաղաքացիների բեղմնաւոր այգիները: Կռիւներից առաջ այդ հրաչալի այգիներից իրանց գեղեցիկ մչակութեամբ բոլորովին արդարացնում էին ամենանին աւանդութիւնը, թէ Հայ մարդը ծանօթ է այգեգործութեան հետ, սկսեալ այն օրից, երբ Նոյը Արարատ լեռան ստորոտում մնկեց աչխարհի առաջին այգին: Գողթնեաց երկրի բնակիչ խաղողը ծանր, հիւթալի ողկոյզներով, վառումէ էր հայոց արեգակի կեանքը և քաղցրութիւն ներչնչող ճառագայթների ներքոյ: Այդ խաղողն էր պարգեւում այն ազնիւ նեկտարը, որ օգնում է Գողթնեաց երգիչներին: Իսկ այժմ տեսութեամբ, որթակոտոր եղած խաղողը, կարծես թէ, ճմլած և ջարդուած լինէր մի սարսափելի կարկտից: Պարսից վինաւորի ոտքն էր կատարել այդ սրտաճոյզ ապականութիւնը: Կռիւներից առաջ կարմիր խնձորը, դեռահաս աղջկայ կարմիր թշերի նման, ժպտում էր, ծիծաղում էր, իսկ ծանրաբարոյ տանձը՝ իբր ծանրութեամբ դէպի ցած էր խոնարհեցրել ծառերի սալարճախիտ ոստերը, որոնք մի այնպիսի հաճոյական տպաւորութիւն էին գործում, կարծես թէ, գլուխները ծռելով՝ ողջունում էին անցորդներին: Այժմ նոյնպէս կարացած էին ոստերը, այժմ նոյնպէս դէպի ցած էին կախուած թառամած ճիւղերը: Բայց դա պարսից անլոյ զինուորների անողորմ ձեռքի գործն էր: Կռիւներից առաջ դեղձագոյն դեղձը համեստութեամբ թագնուել էր ծիրանի հսկայ ծառերի եանուում, որոնք իրանց լայն, տուերախիտ հովանաւորութեան ներքոյ էին առել նրանց: Իսկ այժմ ծառատութիւնից թօչնած ծիրանիները մերկացել էին իրանց հարուստ կանաչազարդութիւնը, և մի այնպիսի նիհար տեսք էին ստացել, կարծես թէ, աշնան վերջը լինէր: Չը կար հոգատար այգեպանը, որ զովացնէր նրանց ծարաւը, որ ազատէր նրանց վաղահաս վախճանից.

Այդիներէ միջից բարձրանում էին հնձանների կրկնայարկ չէնքերը: Շատ անգամ հայոց այգիների հնձանները ապաստան են եղել անմեղ հալածեալների: Հռիփսիմեան կոյսերի խումբը երկար պատսպարուած էին Վաղարշապատի այգիների հնձաններում: Խաղաղութեան ժամանակներ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԳԵՐԱԳՈՒՅՆ ԽՈՐՀՐԴԱՐԱՆԻ ԵՎ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՍՀ ԳԵՐԱԳՈՒՅՆ ՀՐԱՄԱՆԱՏԱՐՈՒԹՅԱՆ ՕՐԳԱՆ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՍՀ ԺՈՂՈՎՐԴԱԿԱՆ ՊԱՏԳԱՄԱՎՈՐԱԿԱՆ ՄԱՐՄՆԻ ՕՐԳԱՆ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՍՀ ԳԵՐԱԳՈՒՅՆ ԽՈՐՀՐԴԻ ՆԱԽԱԳԱՀ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՍՀ ԺՈՂՈՎՐԴԱԿԱՆ ՊԱՏԳԱՄԱՎՈՐԱԿԱՆ ՄԱՐՄՆԻ ՆԱԽԱԳԱՀ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՍՀ ԳԵՐԱԳՈՒՅՆ ՀՐԱՄԱՆԱՏԱՐՈՒԹՅԱՆ ՆԱԽԱԳԱՀ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՍՀ ԳԵՐԱԳՈՒՅՆ ԽՈՐՀՐԴԻ ԵՎ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՍՀ ԳԵՐԱԳՈՒՅՆ ՀՐԱՄԱՆԱՏԱՐՈՒԹՅԱՆ ՀԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎԻ ՈՐՈՇՈՒՄՆԵՐԸ

##

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹԻՒՆ

ՕՍՄ. ՀԱՆՐԱՅԻՆ ՊԱՐՏՔ

1881 Դեկտեմբեր 8|20 ի կայս. Իրատէով թոզեայ Հասոյթք
Իչ. ՏԱՐԵԾՐՋԱՆ – Ճուլիս 1908

ՏՈՒՐՔԵՐ		Խառն հասոյթները	Տարեշրջանի նախորդ ամիս երուխառն հասոյթները	Գումար 1908 Յունիս 31 օգս. 13	Գումար 1907 Յուլիս 31 օգս. 13		Տարբերութիւն 1907ի հետ քաղուածաբար	
		Ո. Ո.	Ո. Ո.	Ո. Ո.	Ո Ո.		Ո. Ո.	
Վերջ Տարւոյ	Ծխախոտ (յետամնացներէ Գանձում)	— —	— —	— —	— —		— —	
	Աղ	101858 09	361546 28	463404 37	507286 64	—	43882 27	
	Դրոշմանիշ	31443 36	129163 71	160607 07	1'1075 70	+	9531 37	
	Ոգելից ըմպելիք	14545 96	70 71 37	84617 33	92811 91	—	8194 58	
	Զինարան	3739 46	18180 15	22210 61	19442 55	+	2768 06	
	Մետաքս	28011 20	50450 23	78461 43	98902 35	—	20440 92	
	Ցաւելուածական մաքս 3%	77212 51	271356 14	348568 65	43 91 78	+	305 76 87	
	Հասոյթք Իչխէնի	— —	375 00 —	375000 —	375 00	—	— —	
	Ծխախոտ (մենաշնորհ) Իչխանի շահուց մասնակցութ.	— —	— —	— —	— —		— —	
	Հարկ Գուլկարիոյ փոխանակեալ ծխախոտի տասանորդէն մինչեւ 1 ,0 0 ոսկի	19178 63	132149 43	151328 11	1304 6 78	+	20871 38	
	Ցաւելուած Կիպրոսի հասոյթից փոխանակեալ ծխախոտի տասանորդին յաւելուածով, կամ Մաքսատան վրայ փոխանակուել գոյանալիք 130,009 Սմ. փրայով	— —	— —	— —	— —		— —	
Հաշուագրեալ Ծխախոտ	Արեւ. Րումելիի տրկն. հարկէն	12668 86	50675 44	63344 30	63844 30		— —	
	Թէպպէկիի տուրք, Մաքսատունէն փինպը, վճրլի.	— —	— —	— —	— —		— —	
	Սերպիոյ Կաքաւասդի, Ռումկարիոյ եւ Ճուխտատոնի բաժին իսկան վարձ	— —	— —	— —	— —		— —	
	Զանազան հասոյթներ	1019 39	4072 66	5092 05	7307 79	—	2215 74	
	Քաւուն Նեռու մէջ գոամունեռու	466 25	1876 13	2342 38	2835 33	—	492 9	
	Վաճառումէն դարձած շահ	1166 60	921 63	2088 23	5722 69	—	3634 46	
	Համագումար	291301 31	1465763 22	1757064 53	1497377 77	+	259686 76	

Հասոյթներու վերաբերեալ Ճարտարագործական և մասնաւոր ծախքեր	1 453	88	100480 69
Պարտականութեան ծախքեր (կեդրոնատեղի և գաւառները)	112615	20	109502 39
Զանազան ծախքեր » »	21735	45	27231 69
Գաւառներէ ծառզրգ. Հաշիւներ	1554	29	3438 85
Ութեթիէ տուրքին ետ արուիլը ծխախոտի Ռէժիին	25000	—	12500 —
Պետական գանձուն Հաշուէն ծառայած պահանջ	531	11	— —
Համագումար	275967	93	265703 63
Ձուտ գումար	1481096	60	1251674 14
Վերջացնուած Րումելիի երկաթուղիի արժեթուղթերուն ու ամորթիի և պարբերաւոր պարտաթուղթերէն գոյացած գումարներ	4126	32	30986 12
Պահանջող Հաշիւ ներկայ տարեշրջանի ամորթիսանի Հաշուէն	33863	36	41694 54
Ընդհանուր շահ	1519086	28	1304354 80
Միացեալ Փոխոխեալ Պարտքի ամորթիսանի վճարումի	—		—
Րումելիի Երկաթուղիի պարտաթուղթերուն ընդհանուր տոկոսներուն վճարումը	2 5568	69	79842 82
	163868	65	119918 15
Ցաւելեալ Հասոյթներու Հարիւրին 15ի մասնակցութիւն, կայս. կառավարութեան յանձնուած ի Հաշիւ	*) 271069	85	86 7 66
Մնացորդին մէջ պատրաստ դրամ	848561	09	1095976 17
Համագումար	1519086	28	1304354 80

Ի Դիմաց Վարչական Խորհուրդին
Նախագահ Ա. ՀԷՆԻԻ
Վարչական Խորհրդոյ անդամ Ա. ՊԼՕՔ
կ. Պոլիս, 30/13 Հոկտ. 1908

(*) Կայս կառավարութեան եղած առ Հաշիւ վճարուածները 0/0ին 3 յաւելուածական մաքսին վրայ, պիտի աւելցուին գումարով մը որ պիտի վճարուի Հաշիւներու կարգադրութեան առնն : Այդ տոքերութիւնը առաջ կուգայ ապրանքներու 0/0 3 մաքսատուրքը այլեւս վճարուելէն :

ԻՒՆԻՕՆ

ՀԱՍՏԱՏԵԱԼ
Ի ԲԱՐԻ Չ
1828–1829

1828 L'UNION DE PARIS

ԿԵՐԻՈՆԱՏԵՂԻ
Ի ԲԱՐԻ Չ
9, ՐԼԱՍ ՎԱՆՏՈՄ, 9

ԱՊԱՀՈՎԱԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

ԾՐԱԳՐԱՒՈՐՈՒԹԻՒՆ

Դրամագլուխ և պահեստ 329 Միլիոն Ֆրանք
1906ին գանձուած ապահովագին 30 » »
Մինչեւ 1906ի վերջը հատուցեալ վնասք 480 » »

Ինչպէս այս թուանշաններէն կ'երեւի, Ընկերութեան դրամագլուխն ու պահեստի գումարն է 329 ՄԻԼԻՈՆ ՖՐԱՆՔ որ ճշմարիտ երաշխաւորութիւն մը կ'ընծայէ ԻՒՆԻՕՆի ապահովագրեալոց :

Արեւելքի համար մասնաւոր զեղչեալ սակագոյց. նպաստաւոր պայմաններ՝ ան համեմատ կերպով աւելի ԳԵՐԱԶԱՆՑ քան ո՛և է Ընկերութեան պայմանները : Ապահովագրութեան ամէն ձեւերը ամէնէն ազատ գիներով, օրինակի համար՝ ԱՊԱՀՈՎԱԳՐՈՒԹԻՒՆ Ի ԴԷՊ ՄԱՀՈՒ, ԽԱՌՆ, ԴՐԱՄՕԺԻՏԻ, ևլն. ևլն. :

Ընկերութեան Դրամատունն է ՕՍՄԱՆԵԱՆ ԿԱՑՍԵՐԱԿԱՆ ՊԱՆՔԱՆ

Թուքսէյ և Ասեւելքի Ընդհ. Տեօքէնուիթիւն
Ընդհ. Տնօրէն ՍԻՄՈՆ ԳԱՑՍԷՐԼԵԱՆ
Պետ ՄԻՀՐԱՆ ՏԷՐ-ՆԵՐՍԷՍԵԱՆ
Պոլիս, Սուլթան-Համամ, Քաթըրջը Օղլու Բասմաժ :
Գործակալութիւնք Թուքքիոյ գլխաւոր քաղաքաց մէջ : 50—48

ԼԱ ՄԻՒԹՈՒԷԼ ՏԸ ՖՐԱՆՍ Է ՏԷ ՔՕԼՕՆԻ

La Mutuelle de France et des Colonies

ՓՈԽԱԴԱՐՁ ԿԵԱՆՔԻ ԱՊԱՀՈՎԱԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

Պաճիֆ տը Ֆրանսի մէջ աւանդ ձգուած 60 միլիոն ֆրանճիֆ

ԿԸ ԳՈՐԾԷ — ՊԵՏԱԿԱՆ ՔՕՆԹՐՕԼԻՆ տակ, 1905 մարտ 17ի օրէնքին համաձայն :

Կ'ԸՆԾԱՅԷ — ԴՐԱՄԱԳԼՈՒԽ ՄԸ ողջ մնացողներուն, և ԴՐԱՄՕԺԻՏ ու ՌԱՆԳ Վ.ԻԱՃԻՆ կ'ապահովէ, 15 տարիէն վճարելի ողջ մնացողներուն, մահուան պարագային երաշխաւորութիւններով :

Կ'ԸՆԴՈՒՆԻ — Վճարումներ ԱՄՍԱԿԱՆ ՎՃՌ ՖՐԱՆՔԻՆ սկսեալ :

ԿԸ ՁԵՏԵՂԷ — ՊԱՆՔ ՏԸ ՖՐԱՆՍԻ մէջ իր յանձնարարեալներուն յանձնած դրամները, պետական երաշխաւորութիւն ունեցող արժեթուղթերու վերածելով զանոնք :

ԳՈՐԾԱՌՆՈՒԹԻՒՆ-ՆԵՐ ՈՒՆԵՑԱՄ Է — 700 ՄԻԼԻՈՆ ՖՐԱՆՔԻ, մինչեւ 1908 Նոյեմբեր 30 իր երկու ճիւղերուն մէջ.

ԿԵԱՆՔԻ ՈՒ ՄԱՀՈՒԱՆ

Տեղեկութիւն եւ կանոնագիր ձրիաբար կը տրուին
ԱՐԵՒԵԼՔԻ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՏՆՕՐԻՆՈՒԹԵԱՆ ԿՈՂՄԷ
Թիճարէք խան, Գալաթիա, Բերհեմպէ Բազար
Ընդհ. Տնօրէն Ո. ԺԻՌՕ

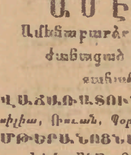
Փոքրաւոր և գործունեայ գործակալներ կը վճռուռւին, որոնք պէտք է ունենան լաւ յանձնարարականներ ալ :

ՕՍՄ. ՀԱՆՐ. ՊԱՐՏԻՔԻ ՎԱՐՉՈՒԹԻՒՆԻՆ
Րումելի երկաթուղիներու
Պարտաթուղթերու վիճակահանութիւնը

Ս.ՋԳ. — Րումելիի պարտաթուղթերուն 234 վիճակահանութիւնը 1909 փետր. 19ին պիտի կատարուի կէս օրէն առաջ ժամը 10ին, Հանր. Պարտքի կեդրոնատեղին հրապարակաւ, և մանակցութեամբ Ելմտական, Հանրօգուտ Շինութեանց նախարարութիւններուն և Օսմ. կայս. Պանքայի պատուիրակներուն :

ԱՄԷՆ ՏԵՂ

ՓՆՏՌԵՑԷՔ



Կովկասի հանքային ջուրը, Ռուս կառավարութեան կողմէ արտօնուած և ծախուած, «Նարզան և Լաչէն թուքի թիւ 20» անունով :

ՆԱՐԶԱՆԸ այնպիսի հանքաջուր մըն է որ արիւնը կը մաքրէ և ֆիզիքական ուժերը կը կազդուրէ : Միշտնգքի քրոնիկ հիւանդութեանց և աւազախտի և ուրիշ հիւանդութեանց դէմ ազդեցիկ է : Ախորժակ ալ կը գրգռէ : «Լաչէնի թիւ 20» լաւագոյն հանքային ջուրն է սեղանի համար : Ստամոքսին թթուութները կը չեզոքացնէ և մարսողութիւնը կը դիւրացնէ : ՆԱՐԶԱՆ ԵՒ ԼՍՍԷՆԹՈՒՒԻ թիւ 20 պաշտօնապէս արտօնուած են բժշկական հեղինակութեանց կողմէ :

Գլխաւոր մթերանոցը և գրասենեակը կը գտնուին, Պոլիս, Տիվան Եոլու փողոց, թիւ 144, ԹՂ' մեծադանակ և ԹՂ փոքրադանակ կը ծախուին մեր առաջին յանձնորդին՝ «Մի էքզեմպլար Քօ-Օքսթրաթիվ Սօսայթի լիմիթըտի»-ով, բոլոր դեղատրանները, ճաշարանները, նպարավաճառանոցները և այլն : Նոյնպէս մեր մթերանոցին մէջ կը ծախուի Թաւէլէնի Ջուր, կառավարական քօնիըքի տակ :

Միակ ներկայացուցիչ ամբողջ Թուրքիոյ, Եգիպտոսի եւ Ցունաստանի համար :

50—32 ԹՕԼ Ի. ՇԵԼՈՒՄՕՆՕՑ

ԱՄԷՐ ԲԻԿՈՆ.

Ամենաթարմ գեղեցկագոյնս ար-
ժանացած գովեստի արուեստ-
ագիտական միջոց.

ՎԱՃԱՌԱՏՈՒՆՆԵՐ՝ Գօն, Ալժէրի, Մարսիլիա, Ռուան, Վօրմս, Հարիզ, Լէվալուա-Բերէրէ
ՄԹԵՐԱՆՈՑՆԵՐ՝ Ֆիլիբվիլ, Ալժէ, Օրան, Լիոն, Մեթ, Տիժօն, Գարէլօպա, Ծրնեվ.

ԱՄԷՐ ԲԻԿՈՆԸ, ամենէն չատ քիչքիչնա պատրաստուող սա կազդուրիչ ըմպելին, պատրաստուած է ալժէրիական հողի չատուկ տունկերով : Իր կտրուիչ ու հակառնդային յատկութիւններուն համար է որ կը յանձնարարուի անոր գործածութիւնը : Առտուն անօթի փորանց կամ ճաշէն առաջ առնուած առն՝ բարեբար ազդեցութիւն մը կ'ունենայ : Այդ րամաբարիին ընորհիւ մարդուս օրգանած ուժերը կը վերանորոգուին եւ տեղը կը գտնեն նորերը :

Մեր բոլոր յաճախորդներուն խորհուրդ կուտանք առաջնակարգ տուներու միայն դիմել, որպէս զի կեղծերը չառնեն. պէտք է պահանջեն որ չիլերը Իւնիօն տէ Ֆապրիքի դրոշմը կրեն :

Միակ ներկայացուցիչ Կ. Պոլսոյ մէջ
Գ. Լ. ԲԱՐՄԱ,
Գ. Գ.
Ս. Ռէքքիա Ղալաթիա
էքզօսմիք Թօօլէոտիվ Ղալ. Բերա, Պոլիս եւ Գաղաթա
Բարաւօրուլօ եւ Մէլէքիատիս Ղալաթիա
Ժ. Մթավրօրուլօ »
Սթավրօրուլօ Եղբարք »
Ֆօթիաքի Եղբարք »
Թէպէրօղլու և Ընկ. »
Ժան Ռ. Տէսիլա »
Վէնեան Գաղապիան (դադվճ.) Պոլիս
Մէհմէտ Քեամիլ »
Թ. Լիւս »
Գ Սէֆէրեան »
Ժ Վօնթիղիանօս եւ Ընկ. »
Էմիլ Լանդրան Բերա
Տէմէթրաքօրուլօ եղբ. ք եւ Ընկ »
Թ Սաւրէնեան Բերա. կ. Պոլիս, Ղալաթիա
Սօսիէթէ ատ Բրօտիւքթէօր ար
Ֆրանս Բերա
եւլն. եւլն. եւլն. 50—50

ՊԱՆՔ ՏԷ ՍԱԼՕՆԻՔ
BANQUE DE SALONIQUE

ԴՐԱՄԱԳԼՈՒԽ 10,000,000 Ֆր.
ՎՃՌ. ԴՐԱՄԱԳԼՈՒԽ 8 Մարս 1906ին 8,000,000 Ֆր.
ՁԱՀԵՍՏԻ ԴՐԱՄԱԳԼՈՒԽ 8 Մարս 1906ին 3,700,000 Ֆր.
ԿԵԴՐՈՆՆ Է ՍԵԼԱՆԻԿ
ՄԱՍՆԱՃԻՒՂՆԵՐ

Դամասկոս, Կ. Պոլիս (Ղալաթիա և Պոլի), Մանաստիր, Սիւրիպ եւ Իզմիր :

ՊԱՆՔ ՏԷ ՍԱԼՕՆԻՔ խնամով կը կատարէ Կ. Պոլսոյ, Եւրոպական Թուրքիոյ ու Ասիոյ և Եգիպտոսի հրապարակներուն, ինչպէս նաև միւս օտար քաղաքներուն վրայ քաշուած փոխանակագիրներ : Չեքերու հաշիւներ կը բանայ : Արժէքներու վրայ փոխառութիւններ կ'ընէ : Սակարանական հաճախներ կը կատարէ եւրոպական բոլոր հրապարակներուն վրայ : Չեքեր ու վարկագիրներ կը հանէ Թուքքիոյ և արտասահմանի բոլոր քաղաքներուն վրայ : Աւանդներ կ'ընդունի ի տես վճարելի և 3, 6, 9, 12 ամսուան որոշ պայմանաժամերով : Վերջապէս ամէնատեսակ բանկական ամէն գործառնութիւններ կը հատարէ յաւատարիմ պայմաններով : Գանձ կը Սալոնիկ գնդր վճարուելիքներու համար ալ ենթադրական Մոնաւկ մը ունի, շատ նպաստաւոր պայմաններով : 50—3

ՕՍՄ. ԱՊԱՀՈՎԱԳՐԱԿԱՆ
ԸՆԴՀ. ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ
ՀԻՄՆԵԱԼ՝ ՎԵՀ. ՍՈՒԼԹԱՆԻՆ
1892 Օգոստ. 2/14 եւ 1320 Սեպտ 20 թուակիր Ֆերմանով

Դիմել Ընկերութեան Կեդր. գրասենեակը, Ղալաթիա, Նաղլը խան, Հէզարէն փողոց, թիւ 14, Քօօբէրաթիվ վաճառատան դիմաց, կամ հետեւեալ հասցէներուն.

Պոլիս, մասնաճիւղ Օսմ. կայս. Պանքայի Եէնի Ճամիի հրապարակ.
Պոլիս, Մ. Ի. Սատօք, Եէլլս իւլ Իսլամ խան, Պահճէ Գաբու թիւ 10.
Պոլիս, Ապտի պէյ և Ընկ. Վէզնէճիլէր փողոց.
Պոլիս, Պ. Ս. Այմէլօղլու, Իմին-իօնիւ, Պահչէ Գաբու Իմմիր փողոց.
Գատրգիւղ, Ալէքսանդր Անաստասիատես չուկայի հրապարակ.
Գատրգիւղ, Մ. Ա. Անդրիա, Մօտա ճատէսէի.
Պէօյիւքտէրէ, Մ. Ա. Տէմարքի.
Բերա, Մասնաճիւղ Օսմ. կայս. Պանքայի Մեծ Փողոց.
Շիշլի, Մ. Է. Ռոսի, Պէօյիւքտէրէ ճատէսի, թիւ 137.
Ղալաթիա, Մ. Ա. Բիրեանց, թիւ 12 Թիւնէլ խան.
Մեծ Կղզի, Րէսուլ էֆ.
Մաքրիգիւղ, Մ. Ա. Անիկէլիտէս, կայսրանի հրապարակ.
Սան Սթէֆանօ, Քէչէճեան էֆ.:

17 Գործակալութիւնք օսմ. գլխաւոր քաղաքաց մէջ :

ԱՆԱՏՈԼԻԻ ՕՍՄ. ԵՐԿԱԹՈՒՂԻ

Երթեւեկութիւն կատարուելու 1908 սեպտեմբեր 14 (Ն. Տ.) երկուշաբթի օրեն սկսեալ

ԷՍԿԻ ՇԷՀԻՐ - ԳՈՆԻԱ

ԵՐԹ		ԴԱՐՁ
Կառ. 228 Առաւ. Ուղ.		Կառ. 224 Խառն Իրկ.
Ժ. Վ.	ԿԱՑԱՐԱՆ	Ժ. Վ.
12 —	Մկն. Էսկի-Շէհիր	ժմն. 3 —
12 42	» Կէօքճէ Քրիք	Մկն. 2 20
1 39	» Մսպօնճը Բունար	» 1 38
2 33	» Ալաճատ	» 12 42
3 14	» Զէքիրլէր	» 11 53
4 11	» Տէօյէր	» 11 05
4 40	» Իհսանիյէ	» 10 20
5 04	» Համամ	» 9 53
5 14	» Կազլիկէօլ Համամ	» 9 44
5 41	ժմն. Աֆ. Գարա Հիսար	Մկն. 9 13
6 01	Մկն. Աֆ. Գարա Հիսար	ժմն. 8 53
6 41	» Գէօյիւք Զօպաճլար	» 8 20
7 36	» Ջայ	» 7 33
8 21	» Իսոքալու	» 6 40
8 45	» Ծաուշան	» 6 15
9 16	» Աք Չէհիր	» 5 53
9 48	» Ազարլի քէօյ	» 5 13
10 30	» Ջավուշտը քէօյ	» 4 35
11 08	» Իլկին	» 4 03
11 55	» Գաուշն-Խանը	» 3 09
12 50	» Սէրայ-Իւքի	» 2 27
1 22	» Մէյտան	» 1 47
2 22	» Բունար-Պաչը	» 12 42
3 —	ժմն. Գօնիա	Մկն. 12 —
Իջեր.		Առաւ.

ԷՍԿԻ ՇԷՀԻՐ - ԻՆՆԿԻՒՐԻ

ԵՐԹ		ԴԱՐՁ
Կառ. 122 Առաւ. Ուղ.		Կառ. 121 Խառն Իրկ.
Ժ. Վ.	ԿԱՑԱՐԱՆ	Ժ. Վ.
1 —	Մկն. Էսկի Շէհիր	ժմն. 11 —
1 44	» Աք Բունար	Մկն. 10 18
2 24	» Ալբիւ Քէօյ	» 9 46
3 4	» Գէլիք Ախուր	» 8 58
4 9	» Մարիքէօյ	» 8 1
4 58	» Գիւչէր	» 7 4
5 35	» Մոսկիէր	» 6 27
6 9	» Գէլիք Քէօփրիւ	» 6 —
7 3	» Բօլոտիւխ	» 5 16
8 21	» Մալի Քէօյ	» 3 49
9 15	» Սէնճան Քէօյ	» 2 47
10 —	ժմն. Ինկիւրիւճ	Մկն. 2 —
Իջեր.		Առաւ.

ՀԱՄԻՏՏԻՒ - ԱՏԱԲԱԶԱՐ

ԵՐԹ		ԴԱՐՁ
Կառ. 424 Խառն Ուղ.		Կառ. 421 Խառն Իրկ.
Ժ. Վ.	ԿԱՑԱՐԱՆ	Ժ. Վ.
7 15	Մկն. Համիտիէ	ժմն. 5 03
7 33	ժմն. Աւտա-Բազար	Մկն. 4 45

ԱԼԱՇԻՒՆՏ - ՔԷՕՓԱՃԻԱ

ԵՐԹ	Կ. 322 Խր. Ուղ.	324 Խր. Իր.
Կայարան	Ժ. Վ.	Ժ. Վ.
Ալաշհիսար Մկն.	2 35	12 45
Քէօփրիհիսար ժմն.	2 55	1 05
ԴԱՐՁ	Կ. 321 Խր. Ուղ.	323 Խր. Իր.
Կայարան	Ժ. Վ.	Ժ. Վ.
Քէօփրիհիսար Մկն.	2 —	12 05
Ալաշհիսար ժմն.	1 40	11 45

ՀԱՑՏԱՐ ՓԱՇԱ — ԷՍԿԻՇԷՀԻՐ

ԵՐԹ Կառ. Ք. 44 Խր.	Ք. 46 Խր.			Կառ. Ք. 41 Խր.	Ք. 43 Խր.	ԴԱՐՁ
Ժ. Վ.	Ժ. Վ.		ԿԱՑԱՐԱՆ	Ժ. Վ.	Ժ. Վ.	
Առ. 12 32 Եր.	7 45	Մկն.	Քարաքէօյ Կամուրջ	ժմն. 4 44	Առ. 11 55 Եր.	
12 52	8 05	ժմն.	Հայատր Փաչա	Մկն. 4 24	11 15	
1 22	8 15	Մկն.	» »	ժմն. 4 12	10 54	
2 37	9 29	ժմն.	Բէհէճիք	Մկն. 2 58	9 50	
2 45	9 40	Մկն.	»	ժմն. 2 44	9 39	
3 06	10 01	»	Թաշլա	ժմն. 2 24	9 17	
3 28	10 24	»	Կէյպէ	» 2 02	8 55	
3 05	10 48	»	Տիլ Իսքէլէսի	» 1 33	8 26	
4 —	10 58	»	Թափչանքիլ	» 1 19	8 16	
4 16	11 17	»	Հէրէքէ	» 1 08	8 06	
4 37	11 39	»	Նաբդմա	» 12 41	7 42	
4 49	11 51	»	Թիւթիւն Զիֆճիլիք	» 12 29	7 30	
4 59	12 02	»	Տէքիւճէ	» 12 18	7 21	
5 13	12 18	ժմն.	Իզմիտ	Մկն. 12 —	7 06	
5 38		Մկն.	»	ժմն.	6 41	
6 11		»	Գէօլիւք Տամաճը	Մկն.	6 10	
6 39		»	Մատաճնճա	»	5 41	
7 03		»	Համիտիէ	»	5 25	
7 44		»	Կէյվէ	»	4 32	
8 04		»	Աք Հիսար	»	4 10	
8 33		»	Մէչքէլ	»	3 45	
8 57		»	Լէֆքէ	»	3 13	
9 32		»	Վէզիր Քոփ	»	2 38	
10 12		ժմն.	Գիւէմլիք	Մկն.	2 02	
10 24		Մկն.	»	ժմն.	1 50	
11 32		»	Քարաքէօյ	Մկն.	1 —	
12 13		»	Գօդճիլք	»	12 24	
12 59		»	Իճ Իօնիւ	»	11 48	
1 29		»	Ջուքուրճ Հիսար	»	11 16	
Իր 2 07		ժմն.	Իսկի Շէհիր	»	10 40 Առ.	

WILSON LINE
HULL-CONSPLE-NOVOROSSISK-ODESSA

ԹՈՄԱՍ ՈՒԻԼՍՕՔՆ

ԱՌԱՋԻՆ ԿԱՐԳԻ ՇՈՓԵՆԱԻՔ
Ընդմէջ Հըլի, կ. Պոլսոյ եւ Օտեսայի

Ուղեւոր	Թիւ	Ուղեւոր	Թիւ	Ուղեւոր	Թիւ	Ուղեւոր	Թիւ	Ընծաներ	Կշիռ
Ալդոնա	1062	Տիւռ	4871	Հիւսէյին	1581	Թաղուլլա	3709	Ապրիճ	1112
Ալէքզ	3607	Տանիա	998	Հիւսան	3720	Ծիքլաս	3857	Ձիքիր	1735
Անէէլս	1541	Տուրճ	3892	Հօրտիճիա	1600	Մրիս	1057	Մելվիա	112
Աֆիոնք	2977	Տրաքտ	777	Ճանէէլէ	595	Մանդէլեան		Պէյրա	1208
Գաուռնօ	1822	Ֆիրուզ	504	Ցուրթ	2854	Մուսթաֆա	5418	Բաստա	1323
Գարտինիա	1286	Ֆոկա	1858	Քոսոն	5540	Նէյլա	1933	Ք. Մէհլութ	1545
Գրիֆիտս	4481	Ցուսքաստ	1620	Քրէտա	936	Ոսկիա	4100	Ռուքա	3327
Գէլիոս	1871	Ցուսք	984	Քրիմա	958	Ոսմանիէ	4036	Տէվլեա	1470
Գուլիստա	1827	Փիրուզ	984	Քրիմէա	2807	Օլգունիա	1535	Ուքունիա	242
Դոքէ	1246	Քէնէտոս	1828	Քանտիա	1709	Պալէրմօ	1627	Վասոս	1918
Դաքտ	1098	Քրեսմինա	948	Լէօ	1052	Պոլս	510	Վոլտ	1289
Զիքտիա	1729	Քրոնիոն-Քասթլ	3583	Լէքտոս	3273	Բիւզանտիոն	3529	Վիքթորիա	2331
Եուէլմա	1831	Կոպիկօ	3080	Լիվոնա	342	Բոսֆոր	1868	տիա	1359
Ֆրանսուա	4855	Կիլկիս	1142	Լոքհիպ	3191	Բոլտ	1818	Ջէյմ	1293
Ֆանկօ	2908	Կոլտ	1017	Մարմա	724	Բոլտ	1782	Տաուռ	
Ֆոքս	895	Կրօսմոնտ	1522	Մոքենիա	1273				

Ընդհանուր վճռագրով Լոնտոն Նոտարի Ա.

Թօլհիցօ չոգենաւը, Նաւապետ Պրանդըզ :
Լօրհիցօ չոգենաւը, Նաւապետ Կրիչամ :
Ընդհանուր վճռագրով Հըլի Նաւ կը ապատանի

Միխաւօ չոգենաւը, Նաւապետ Թօրք փետր. 10ին :

Ինչպէս Ուղեւորներուն Ա. Հիւլէ ԵՒՆԻՕՑ
Թիւ. 23—26, Քէլէնթէր Մեսճիտ խան, Գալաթիա 19 50—19

ՕՍՄԱՆԵԱՆ ԿԱՑՍ. ՊԱՆՔԱ

Ս.ՋԳ. — 1904ի 4% օսմ. փոխառութեան պարտաթուղթերէն ունեցողներուն կը ծանուցուի թէ յառաջիկայ յուն. 1էն սկսեալ, պայմանաժամը նոյն թուականին աւարտող թիւ 5 կտրօնին տոկոսը պիտի վճարուի Օսմ. Կայս. Պանքայի կիչէներէն, Ղալաթիա ամէն օր, ժամը 1էն մինչեւ 2½, կէսօրէն յետոյ, բացի կիրակի օրերէ, իսկ ուրբաթ օրերը ժամը 10էն մինչեւ կէսօր : Կտրօններուն փոխարէն, որոնց պէտք է ընկերանան թուակիր պօրտրօներ, պարտաթուղթի տէրերուն պիտի յանձնուի ընկալագիր մը. իր չրջաբերութեան թուականէն 10 օր յետոյ այդ ընկալագիրը պէտք է ներկայացուի Օսմ. Կայս. պանքայի Մնտուկին, Ղալաթիա :

Կ. Պոլիս, 31 Դեկտ. 1908.

* * *

Ս.ՋԳ. — Մաքսային 4% փոխառութեան պարտաթուղթերու տէրերուն կը ծանուցուի թէ յունուար 1էն սկսեալ, պայմանաժամը նոյն թուականին աւարտող թիւ 12 կտրօնին տոկոսը պիտի վճարուի Օսմ. Կայս. Պանքայի Ղալաթիոյ կիչէներէն, ամէն օր ժամը 10էն մինչեւ 2½ կէս օրէն յետոյ, բացի կիրակի օրերէ, իսկ ուրբաթ օրերը ժամը 10էն մինչեւ կէսօր : Կտրօններուն փոխարէն, որոնց պէտք է ընկերանան թուակիր պօրտրօներ, պարտաթուղթի տէրերուն պիտի յանձնուի ընկալագիր մը : Իր չրջաբերութեան թուականէն 10 օր յետոյ, այդ ընկալագիրը պէտք է յանձնուի Օսմ. Կայս. Պանքայի Մնտուկին, Ղալաթիա :

Կ. Պոլիս, 31 Դեկտ. 1908

* * *

Ս.ՋԳ. — 1901—5ի 4 % օսմ. փոխառութեան պարտաթուղթերէն ունեցողներուն կը ծանուցուի թէ յառաջիկայ յուն. 1էն սկսեալ, պայմանաժամը նոյն թուականին աւարտող թիւ 7 կտրօնին տոկոսը պիտի վճարուի Օսմ. Կայս. Պանքայի Ղալաթիոյ կիչէներէն, ամէն օր, ժամը 10էն մինչեւ 2½ կէս օրէ յետոյ, բացի կիրակիներէ, իսկ ուրբաթ օրերը՝ ժամը 10էն մինչեւ կէս օր : Կտրօններու փոխարէն, որոնց պէտք է ընկերանան թուակիր պօրտրօներ, ընկալագիր մը պիտի յանձնուի պարտաթուղթի տէրերուն : Այդ ընկալագիրը, իր չրջաբերութեան թուականէն 10 օր յետոյ, պէտք է ներկայացուի Օսմ. Կայս. Պանքայի Մնտուկին, Ղալաթիա :

Կ. Պոլիս, 31 Դեկտ. 1908

* * *

Ս.ՋԳ. — 1896ի 5% օսմ. փոխառութեան պարտաթուղթերէն ունեցողներուն կը ծանուցուի թէ յուն. 1էն սկսեալ, պայմանաժամը նոյն թուականին աւարտող թիւ 25 կտրօններուն տոկոսը կը վճարուի Օսմ. Կայս. Պանքայի Ղալաթիոյ կիչէներէն, ամէն օր, ժամը 10էն մինչեւ 2½, կէս օրէն յետոյ, բացի կիրակի օրերէ, իսկ ուրբաթ օրերը ժամը 10էն մինչեւ կէսօր : Կտրօններուն և ամօրթի եղած պարտաթուղթերուն փոխարէն, որոնց կ'ընկերանան թուակիր պօրտրօներ, ընկալագիր մը պիտի յանձնուի պարտաթուղթի տէրերուն : Այդ ընկալագիրը, իր չրջաբերութեան թուականէն 10 օր յետոյ պէտք է ներկայացուի Օսմ. կայս. Պանքայի Մնտուկին, Ղալաթիա :

Կ. Պոլիս, 31 Դեկտ. 1908

* * *

Ս.ՋԳ. — Թէմմէթիի Բրիօրիթէ 4% փոխառութեան պարտաթուղթերէն ունեցողներուն կը ծանուցուի թէ պայմանաժամը 1903 փետր. 1/14ին աւարտող պարտաթուղթերուն թիւ 20 կտրօնները եթէ երթիք չներկայացուին մինչեւ յառաջիկայ 31/13 փետր., չեղեալ պիտի համարուին :

ՔԱՒԱՍՈՒՆ ՏԱՐԻՆԵՐԷ Ի ՎԵՐ
ՁԱՆԶԱՑՈՒԱԾ Է

Միլքմէյտ Պրէնտ Սուիս Միլքը

ԱՇԽԱՐՀԻ ԱՌԱՋՆԱԿԱՐԳ ՍՆՈՒՆԴՆ Է

Ամէն ապուճ որ գործածած են այս կաթը՝ կ'ըսդունին որ

ՄԻԼՔՄԷՅՏ ՊՐԷՆԴ ՍՈՒԻՍ ՄԻԼՔԸ

ԼԱՒԱԳՈՅՆ