ԱՐԵՎԱՆՈՒՀԻ ՕՐԱԹԵՐԹ 32

ՄԱՆԿԱՆՈՑԻ Ա. ՏԵ ԼԵՒՏԵՖՈՒՐ

ՓՍՏՎԱՐԱԿԱՆ ՖԼՈՒՄ

ՀԱՐՍՏԱՑՈՒ ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ

Դէպքերը տեղի ունեցան մի քանի տարի առաջ, ուստի տեղը պատմողին ծանօթ է։ Ես ինքս ականատես եղայ, բայց ոչ մի կերպ չեմ կարող ներկայացնել ձեզ այդ ամէնը այնպէս, ինչպէս որ ես տեսայ եւ լսեցի։ Ինչ որ ես պիտի պատմեմ, ինձ հաղորդեցին ուրիշներ, որոնց ես հաւատում եմ։ Ես ինքս ոչ մի բան չեմ հասկանում այդ գործի մէջ, եւ ինչ որ ես պատմում եմ, ինձ համար ամբողջ առեղծուած է մնում։ Ես միայն կարող եմ ասել, որ ինչ որ ես պատմում եմ, ճշմարիտ է։

Ֆրանսիայի քաղաքներից մէկում ապրում էր 18 տարեկան մի աղջիկ, որի անունը կը կոչենք Ժիզել։ Ժիզելի հայրը մահացել էր, երբ նա դեռ մանուկ էր։ Մայրը՝ Ժիզելի միակ ազգականը, ապրում էր նրա հետ։ Ժիզելի մայրը ամուսնացել էր երկրորդ անգամ։ Ժիզելի խորթ հայրը մի հարուստ մարդ էր, եւ նրա հետ ապրում էր նաեւ նրա դուստրը՝ Ժիզելի խորթ քոյրը։ Ժիզելի մայրը մահացել էր, երբ նա 15 տարեկան էր։ Ժիզելի խորթ հայրը եւ խորթ քոյրը ատում էին նրան, եւ նա ստիպված էր ամբողջ օրը աշխատել տան գործերում։ Ժիզելը ոչ մի ուրախութիւն չէր տեսնում իր կեանքում։ Նա ամբողջ օրը աշխատում էր, եւ գիշերները լաց էր լինում։ Ժիզելի խորթ քոյրը՝ Ժանետը, ամէն կերպ նեղացնում էր նրան։ Ժանետը ամէն օր ստիպում էր Ժիզելին, որ նա գնայ պարի, բայց Ժիզելը չէր ուզում գնալ։ Ժանետը ասում էր, որ Ժիզելը չի ուզում գնալ, որովհետեւ նա նախանձում է իրեն, որովհետեւ Ժանետը գեղեցիկ է, իսկ Ժիզելը՝ ոչ։ Ժիզելը ասում էր, որ ինքը չի նախանձում, եւ որ ինքը չի ուզում գնալ, որովհետեւ ինքը չունի հագուստ, որ հագնի պարի համար։ Ժանետը ասում էր, որ ինքը կը տայ իր հագուստներից մէկը, որ Ժիզելը հագնի։ Ժիզելը ասում էր, որ ինքը չունի կօշիկներ, որ հագնի պարի համար։ Ժանետը ասում էր, որ ինքը կը տայ իր կօշիկներից մէկը, որ Ժիզելը հագնի։ Ժիզելը ասում էր, որ ինքը չունի ձեռնոցներ, որ հագնի պարի համար։ Ժանետը ասում էր, որ ինքը կը տայ իր ձեռնոցներից մէկը, որ Ժիզելը հագնի։ Ժիզելը ասում էր, որ ինքը չունի գլխարկ, որ հագնի պարի համար։ Ժանետը ասում էր, որ ինքը կը տայ իր գլխարկներից մէկը, որ Ժիզելը հագնի։ Ժիզելը ասում էր, որ ինքը չունի ...

(Շար. հետի էջից)

7. Mais comme Calypso apergut qu'il ne pouvait manger.—Ահա ապրանք բերող նաւ։ Ինչպէս կ'երեւայ, նա Ֆենիկիայից է գալիս։ Ես կը գնամ նրանց մօտ, որ ինձ համար ուտելիք գնեմ։ Ես ուզում եմ, որ նրանք ինձ համար գնեն մի լաւ գինի եւ հաց, որպէսզի ես կարողանամ ուտել եւ խմել, մինչեւ որ ես կը տեսնեմ, թէ ինչ է պատահելու ինձ հետ։ Ես կը գնամ նրանց մօտ, որովհետեւ ես գիտեմ, որ նրանք ինձ չեն խաբի։ Ես գիտեմ, որ նրանք ինձ չեն խաբի, որովհետեւ նրանք ինձ ասացին, որ

ՍԱՀՄԱՆԱԳԻԾ ԶՈՐԱՀԱՆԳԱՆՔԻ ՄԱՍԻՆ

Հեղինակ՝ Ա. Նադարյան

Ա. Նադարյանի «Սահմանագիծ զորահանգանքի մասին» գիրքը լույս է տեսել 1904 թվականին Երևանի տպարանում։ Հեղինակը ծառայել է հրետանային գնդում և գրքում ամփոփել է իր դիտարկումները։ Գիրքը բաղկացած է 12 գլխից և 86 էջից։

Առաջին գլխում հեղինակը քննում է զորահանգանքի նպատակները։ Նա գրում է, որ զորահանգանքը պետք է ոչ միայն ցույց տա զորքի մարտունակությունը, այլև բացահայտի հրամանատարական կազմի թույլ կողմերը։ Նադարյանը քննադատում է այն պրակտիկան, երբ զորահանգանքները վերածվում են տոնական շքերթների։

Երկրորդ գլխում հեղինակը անդրադառնում է զորահանգանքի նախապատրաստմանը։ Նա առանձնացնում է հետևյալ փուլերը՝ 1) հետախուզություն, 2) ծրագրի կազմում, 3) զորքերի տեղաբաշխում, 4) հաղորդակցության կազմակերպում։ Հեղինակը մանրամասն նկարագրում է յուրաքանչյուր փուլի բովանդակությունը։

Երրորդ գլխում քննարկվում է հետախուզության դերը։ Նադարյանը գրում է, որ հետախույզները պետք է ունենան ոչ միայն ռազմական, այլև տեղագրական գիտելիքներ։ Նա առաջարկում է ստեղծել հատուկ դասընթացներ հետախույզների համար։

Չորրորդ գլխում հեղինակը խոսում է զորահանգանքի ղեկավարման մասին։ Նա նշում է, որ ղեկավարը պետք է ունենա ինքնուրույնություն և իրավունք՝ փոխելու ծրագիրը՝ կախված իրավիճակից։ Նադարյանը քննադատում է այն պրակտիկան, երբ ղեկավարը կաշկանդված է վերևից եկած հրահանգներով։

Հինգերորդ գլխում հեղինակը քննում է հաղորդակցության միջոցները։ Նա գրում է, որ հեռագրական կապը պետք է լրացվի հեռախոսային և ազդանշանային կապով։ Նադարյանը նկարագրում է տարբեր տեսակի ազդանշանների օգտագործման կանոնները։

Վեցերորդ գլխում հեղինակը անդրադառնում է զորքերի տեղաշարժին։ Նա առաջարկում է հաշվի առնել ճանապարհների վիճակը, եղանակային պայմանները և զորքերի հոգնածությունը։ Նադարյանը գրում է, որ գիշերային տեղաշարժերը պետք է նախապես փորձարկվեն ցերեկային պայմաններում։

Յոթերորդ գլխում հեղինակը քննում է հրետանու դերը զորահանգանքում։ Նա գրում է, որ հրետանին պետք է ունենա ոչ միայն կրակային, այլև դիտողական առաքելություն։ Նադարյանը քննադատում է այն պրակտիկան, երբ հրետանին կրակում է առանց թիրախների տեսանելիության։

Ութերորդ գլխում հեղինակը խոսում է հետևակի և հեծելազորի համագործակցության մասին։ Նա նշում է, որ հեծելազորը պետք է օգտագործվի հետախուզության և հետապնդման համար, իսկ հետևակը՝ հիմնական հարվածի համար։ Նադարյանը գրում է, որ այդ երկու տեսակների միջև պետք է լինի մշտական կապ։

Իններորդ գլխում հեղինակը քննում է բժշկական ծառայության կազմակերպումը։ Նա գրում է, որ զորահանգանքի ընթացքում պետք է լինեն վիրակապման կետեր և շտապ օգնության մեքենաներ։ Նադարյանը նկարագրում է վիրավորների տարհանման կարգը։

Տասներորդ գլխում հեղինակը անդրադառնում է զորահանգանքի ամփոփմանը։ Նա գրում է, որ ամեն զորահանգանքից հետո պետք է կազմվի մանրամասն զեկույց, որտեղ նշվեն թե՛ դրական, թե՛ բացասական կողմերը։ Նադարյանը առաջարկում է ստեղծել հատուկ հանձնաժողով, որը կվերլուծի զորահանգանքների արդյունքները։

Տասնմեկերորդ գլխում հեղինակը քննում է զորահանգանքի ֆինանսավորումը։ Նա գրում է, որ պետք է ունենալ առանձին բյուջե, որը չպետք է կրճատվի տարեկան ծախսերի ընդհանուր կրճատման դեպքում։ Նադարյանը նշում է, որ խնայողությունները չպետք է կատարվեն զորքերի մարտունակության հաշվին։

Տասներկուերորդ գլխում հեղինակը եզրակացնում է, որ զորահանգանքը ռազմական կրթության ամենակարևոր ձևերից մեկն է։ Նա կոչ է անում ուսումնասիրել և կատարելագործել այդ ձևը՝ հաշվի առնելով ռուս-ճապոնական պատերազմի փորձը։

Գրքի վերջում կցված են 3 հավելվածներ՝ 1) զորահանգանքի ծրագրի օրինակելի կազմ, 2) հետախուզական զեկույցի ձև, 3) զորահանգանքի ամփոփիչ զեկույցի ձև։ Գրքում կան նաև 5 գծագրեր՝ զորքերի տեղաշարժի սխեմաներ։

Գիրքը տպագրվել է 1500 օրինակ տպաքանակով։ Գինը՝ 1 ռուբլի 20 կոպեկ։ Գրքի մասին դրական կարծիքներ են հայտնել «Զորավար» և «Ռազմական հանդես» ամսագրերը։

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀՈՒՇԱՐՁԱՆՆԵՐ

Հեղինակ՝ Ա. Ղազարյան

Ա. Ղազարյանի «Հայկական հուշարձանները» գիրքը լույս է տեսել 1904 թվականին Երևանի տպարանում։ Հեղինակը ծառայել է հրետանային գնդում և գրքում ամփոփել է իր դիտարկումները։ Գիրքը բաղկացած է 12 գլխից և 86 էջից։

Առաջին գլխում հեղինակը քննում է զորահանգանքի նպատակները։ Նա գրում է, որ զորահանգանքը պետք է ոչ միայն ցույց տա զորքի մարտունակությունը, այլև բացահայտի հրամանատարական կազմի թույլ կողմերը։ Ղազարյանը քննադատում է այն պրակտիկան, երբ զորահանգանքները վերածվում են տոնական շքերթների։

Երկրորդ գլխում հեղինակը անդրադառնում է զորահանգանքի նախապատրաստմանը։ Նա առանձնացնում է հետևյալ փուլերը՝ 1) հետախուզություն, 2) ծրագրի կազմում, 3) զորքերի տեղաբաշխում, 4) հաղորդակցության կազմակերպում։ Հեղինակը մանրամասն նկարագրում է յուրաքանչյուր փուլի բովանդակությունը։

Երրորդ գլխում քննարկվում է հետախուզության դերը։ Ղազարյանը գրում է, որ հետախույզները պետք է ունենան ոչ միայն ռազմական, այլև տեղագրական գիտելիքներ։ Նա առաջարկում է ստեղծել հատուկ դասընթացներ հետախույզների համար։

Չորրորդ գլխում հեղինակը խոսում է զորահանգանքի ղեկավարման մասին։ Նա նշում է, որ ղեկավարը պետք է ունենա ինքնուրույնություն և իրավունք՝ փոխելու ծրագիրը՝ կախված իրավիճակից։ Ղազարյանը քննադատում է այն պրակտիկան, երբ ղեկավարը կաշկանդված է վերևից եկած հրահանգներով։

Հինգերորդ գլխում հեղինակը քննում է հաղորդակցության միջոցները։ Նա գրում է, որ հեռագրական կապը պետք է լրացվի հեռախոսային և ազդանշանային կապով։ Ղազարյանը նկարագրում է տարբեր տեսակի ազդանշանների օգտագործման կանոնները։

Վեցերորդ գլխում հեղինակը անդրադառնում է զորքերի տեղաշարժին։ Նա առաջարկում է հաշվի առնել ճանապարհների վիճակը, եղանակային պայմանները և զորքերի հոգնածությունը։ Ղազարյանը գրում է, որ գիշերային տեղաշարժերը պետք է նախապես փորձարկվեն ցերեկային պայմաններում։

Յոթերորդ գլխում հեղինակը քննում է հրետանու դերը զորահանգանքում։ Նա գրում է, որ հրետանին պետք է ունենա ոչ միայն կրակային, այլև դիտողական առաքելություն։ Ղազարյանը քննադատում է այն պրակտիկան, երբ հրետանին կրակում է առանց թիրախների տեսանելիության։

Ութերորդ գլխում հեղինակը խոսում է հետևակի և հեծելազորի համագործակցության մասին։ Նա նշում է, որ հեծելազորը պետք է օգտագործվի հետախուզության և հետապնդման համար, իսկ հետևակը՝ հիմնական հարվածի համար։ Ղազարյանը գրում է, որ այդ երկու տեսակների միջև պետք է լինի մշտական կապ։

Իններորդ գլխում հեղինակը քննում է բժշկական ծառայության կազմակերպումը։ Նա գրում է, որ զորահանգանքի ընթացքում պետք է լինեն վիրակապման կետեր և շտապ օգնության մեքենաներ։ Ղազարյանը նկարագրում է վիրավորների տարհանման կարգը։

Տասներորդ գլխում հեղինակը անդրադառնում է զորահանգանքի ամփոփմանը։ Նա գրում է, որ ամեն զորահանգանքից հետո պետք է կազմվի մանրամասն զեկույց, որտեղ նշվեն թե՛ դրական, թե՛ բացասական կողմերը։ Ղազարյանը առաջարկում է ստեղծել հատուկ հանձնաժողով, որը կվերլուծի զորահանգանքների արդյունքները։

Տասնմեկերորդ գլխում հեղինակը քննում է զորահանգանքի ֆինանսավորումը։ Նա գրում է, որ պետք է ունենալ առանձին բյուջե, որը չպետք է կրճատվի տարեկան ծախսերի ընդհանուր կրճատման դեպքում։ Ղազարյանը նշում է, որ խնայողությունները չպետք է կատարվեն զորքերի մարտունակության հաշվին։

Տասներկուերորդ գլխում հեղինակը եզրակացնում է, որ զորահանգանքը ռազմական կրթության ամենակարևոր ձևերից մեկն է։ Նա կոչ է անում ուսումնասիրել և կատարելագործել այդ ձևը՝ հաշվի առնելով ռուս-ճապոնական պատերազմի փորձը։

Գրքի վերջում կցված են 3 հավելվածներ՝ 1) զորահանգանքի ծրագրի օրինակելի կազմ, 2) հետախուզական զեկույցի ձև, 3) զորահանգանքի ամփոփիչ զեկույցի ձև։ Գրքում կան նաև 5 գծագրեր՝ զորքերի տեղաշարժի սխեմաներ

ՓԱՐԶ. ՀԱՅԿ. ԳԱՐՏԻՆԻ ՀԱՐԱՎ. ՀԱՆԴ. — Օր. Հ. Գալր. Գ. Ալեքս. Գ. Ալեքս. Գ. Ալեքս

ՆՐԱՏԱՐԱԿՉԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

Գրանցված է 24,000,000 տարվարի

ԱՆՁՆԱԿԱՆ ՀԱՄԱՐՈՒԹԻՒՆ

ԱՌ ՊԱՏԱՍԽԱՆԱՏՈՒ

Նրանց առևտուր գործ ընծայեն 3 %ի

Դրամագլուխ ամբող 4 » —

Մեզ » » » 4 » —

Ընդ » » » 5 »

Ներ » և ուրիշ տարբ 5 »

Ընդունում ենք ամեն տեսակ դրամներ ընթացիկ հաշվով, որոնց վրայ կը վճարենք 3 %ի տարեկան տոկոս։

Ընդունում ենք նաև խնայողական դրամներ, որոնց վրայ կը վճարենք 4 %ի տարեկան տոկոս։

Ընդունում ենք նաև ամսական վճարումներ, որոնց վրայ կը վճարենք 5 %ի տարեկան տոկոս։

Ընդունում ենք նաև ամսական վճարումներ, որոնց վրայ կը վճարենք 6 %ի տարեկան տոկոս։

Ընդունում ենք նաև ամսական վճարումներ, որոնց վրայ կը վճարենք 7 %ի տարեկան տոկոս։

Ընդունում ենք նաև ամսական վճարումներ, որոնց վրայ կը վճարենք 8 %ի տարեկան տոկոս։

Ընդունում ենք նաև ամսական վճարումներ, որոնց վրայ կը վճարենք 9 %ի տարեկան տոկոս։

Ընդունում ենք նաև ամսական վճարումներ, որոնց վրայ կը վճարենք 10 %ի տարեկան տոկոս։

Ընդունում ենք նաև ամսական վճարումներ, որոնց վրայ կը վճարենք 11 %ի տարեկան տոկոս։

Ընդունում ենք նաև ամսական վճարումներ, որոնց վրայ կը վճարենք 12 %ի տարեկան տոկոս։

Ընդունում ենք նաև ամսական վճարումներ, որոնց վրայ կը վճարենք 13 %ի տարեկան տոկոս։

Ընդունում ենք նաև ամսական վճարումներ, որոնց վրայ կը վճարենք 14 %ի տարեկան տոկոս։

Ընդունում ենք նաև ամսական վճարումներ, որոնց վրայ կը վճարենք 15 %ի տարեկան տոկոս։

Ընդունում ենք նաև ամսական վճարումներ, որոնց վրայ կը վճարենք 16 %ի տարեկան տոկոս։

Ընդունում ենք նաև ամսական վճարումներ, որոնց վրայ կը վճարենք 17 %ի տարեկան տոկոս։

Ընդունում ենք նաև ամսական վճարումներ, որոնց վրայ կը վճարենք 18 %ի տարեկան տոկոս։

Ընդունում ենք նաև ամսական վճարումներ, որոնց վրայ կը վճարենք 19 %ի տարեկան տոկոս։

Ընդունում ենք նաև ամսական վճարումներ, որոնց վրայ կը վճարենք 20 %ի տարեկան տոկոս։

Ընդունում ենք նաև ամսական վճարումներ, որոնց վրայ կը վճարենք 21 %ի տարեկան տոկոս։

Ընդունում ենք նաև ամսական վճարումներ, որոնց վրայ կը վճարենք 22 %ի տարեկան տոկոս։

Ընդունում ենք նաև ամսական վճարումներ, որոնց վրայ կը վճարենք 23 %ի տարեկան տոկոս։

Ընդունում ենք նաև ամսական վճարումներ, որոնց վրայ կը վճարենք 24 %ի տարեկան տոկոս։

Ընդունում ենք նաև ամսական վճարումներ, որոնց վրայ կը վճարենք 25 %ի տարեկան տոկոս։

Ընդունում ենք նաև ամսական վճարումներ, որոնց վրայ կը վճարենք 26 %ի տարեկան տոկոս։

Ընդունում ենք նաև ամսական վճարումներ, որոնց վրայ կը վճարենք 27 %ի տարեկան տոկոս։

Ընդունում ենք նաև ամսական վճարումներ, որոնց վրայ կը վճարենք 28 %ի տարեկան տոկոս։

Ընդունում ենք նաև ամսական վճարումներ, որոնց վրայ կը վճարենք 29 %ի տարեկան տոկոս։

Ընդունում ենք նաև ամսական վճարումներ, որոնց վրայ կը վճարենք 30 %ի տարեկան տոկոս։

Ընդունում ենք նաև ամսական վճարումներ, որոնց վրայ կը վճարենք 31 %ի տարեկան տոկոս։

Ընդունում ենք նաև ամսական վճարումներ, որոնց վրայ կը վճարենք 32 %ի տարեկան տոկոս։

Ընդունում ենք նաև ամսական վճարումներ, որոնց վրայ կը վճարենք 33 %ի տարեկան տոկոս։

Ընդունում ենք նաև ամսական վճարումներ, որոնց վրայ կը վճարենք 34 %ի տարեկան տոկոս։

Ընդունում ենք նաև ամսական վճարումներ, որոնց վրայ կը վճարենք 35 %ի տարեկան տոկոս։

Ընդունում ենք նաև ամսական վճարումներ, որոնց վրայ կը վճարենք 36 %ի տարեկան տոկոս։

Ընդունում ենք նաև ամսական վճարումներ, որոնց վրայ կը վճարենք 37 %ի տարեկան տոկոս։

Ընդունում ենք նաև ամսական վճարումներ, որոնց վրայ կը վճարենք 38 %ի տարեկան տոկոս։

Ընդունում ենք նաև ամսական վճարումներ, որոնց վրայ կը վճարենք 39 %ի տարեկան տոկոս։

Ընդունում ենք նաև ամսական վճարումներ, որոնց վրայ կը վճարենք 40 %ի տարեկան տոկոս։

Ընդունում ենք նաև ամսական վճարումներ, որոնց վրայ կը վճարենք 41 %ի տարեկան տոկոս։

Ընդունում ենք նաև ամսական վճարումներ, որոնց վրայ կը վճարենք 42 %ի տարեկան տոկոս։

Ընդունում ենք նաև ամսական վճարումներ, որոնց վրայ կը վճարենք 43 %ի տարեկան տոկոս։

Ընդունում ենք նաև ամսական վճարումներ, որոնց վրայ կը վճարենք 44 %ի տարեկան տոկոս։

Ընդունում ենք նաև ամսական վճարումներ, որոնց վրայ կը վճարենք 45 %ի տարեկան տոկոս։

Ընդունում ենք նաև ամսական վճարումներ, որոնց վրայ կը վճարենք 46 %ի տարեկան տոկոս։

Ընդունում ենք նաև ամսական վճարումներ, որոնց վրայ կը վճարենք 47 %ի տարեկան տոկոս։

Ընդունում ենք նաև ամսական վճարումներ, որոնց վրայ կը վճարենք 48 %ի տարեկան տոկոս։

Ընդունում ենք նաև ամսական վճարումներ, որոնց վրայ կը վճարենք 49 %ի տարեկան տոկոս։

Ընդունում ենք նաև ամսական վճարումներ, որոնց վրայ կը վճարենք 50 %ի տարեկան տոկոս։

ՊՈՍՏԱ

ՊԱՏԿԵՐԱՏՈՍԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ ԴԱՆԻԷԼՈՎ ՊՈՍՏԱ

Հաստատուած է 1818ի Հոկտեմբերի 12ին

Ընկերութեան կենտրոնական գրասենեակը կը գտնուի Փարիզ, Rue de la Poste, No. 12

Ընկերութեան ներկայացուցիչներ կան աշխարհի բոլոր մասերուն