Բ. ՇԱՐԻ ԹԻՒ 5682 ԵՐԵՔՇԱԲԹԻ 28/11 ՀՈԿՏԵՄԲԵՐ 1904 ԵՐԵՔՇԱԲԹԻ 2 ԴԵԿՏ. 1328 Բ. ՇԱՐԻ ԹԻՒ 5682

ԱՌԱՋԻՆ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՕՐԱԹԵՐԹ

ՆՈՐ ԿԱՐԻՔ

ՕՐԱԿԱՆ ՀԱՆԴԷՍ ԱՄԵՆ ՇԱԲԱԹ

Ստացող կամ նոր եւ բարեկամ կոչեր ի տպագրի

ՄԵԾԱԿԱՆ ՕՐԱԹԵՐԹ

ԿՈՍՏԱՆԴՆՈՒՊՈԼԻՍ, Գալաթա, CONSTANTINOPLE

Les Annonces sont reçues à la Direction du Journal "ARÉVEIK",

Գալաթա, Կոստանդնուպոլիս

ՊԱՏՐԱՍՏՈՒԹԻՒՆ ՆՈՐ ՏԱՐԻՆ

Ամէն կարգի ապրանքներ կը պատրաստուին մեր գործարանին մէջ, ամենայն կանոնաւորութեամբ եւ ամենայն ճշդութեամբ։

Մեր գործարանին մէջ կը գտնուին ամենայն տեսակ ներկեր, ինչպէս՝ ալիզարինի, անիլինի, ինտիկոյի, քարեղէն, ապակեղէն, պղնձեղէն, փայտեղէն եւ այլ ամենայն պիտոյք։

Մեր գործարանին մէջ կը գտնուին նաեւ

Արծաթ

Հրատարակվում է ամեն օր, բացի տոներից հետևյալ օրերից հաջորդ առավոտից

Գրասենյակ տպարանում — Փոքր-Ռոմանոս փողոց, թիվ 3 — Ներքև հարկում

Բաժանորդագին — Ամսական 7 ֆրանկ

Ձեռագրերը չեն վերադարձվում

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ ԵՎ ԱԶԳԱՅԻՆ ԿԱՑՈՒԹՅԱՆ ՄԱՍԻՆ

Պատմական նշանակությունը

Ամեն ազգ, որ ուզում է ապրել, պիտի ունենա իր պատմությունը, որ ցույց տա, թե ինչպես է ստեղծվել ազգը, ինչ ճանապարհներով է անցել, ինչ զոհեր է տվել, ինչ հարվածներ է կրել և ինչպես է կարողացել հաղթահարել դրանք։ Պատմությունը ազգի հիշողությունն է, առանց որի նա չի կարող ճիշտ ուղղությամբ առաջ գնալ։

Հայ ժողովրդի պատմությունը ևս այդպիսի հարուստ նյութ է տալիս։ Մեր ազգը ունեցել է իր փառքի օրերը, երբ նրա զորքերը հաղթական կռիվներ են մղել, և իր հարևանների վրա ահ ու սարսափ է տարածել։ Ունեցել է նաև ստրկության դարեր, երբ նա կորցրել է իր անկախությունը և ենթարկվել է օտար տիրակալների։ Եղել են ժամանակներ, երբ նրա զավակները ստիպված են եղել հեռանալ հայրենի հողից և ցրվել աշխարհի չորս կողմերը։

Բայց ամեն անգամ, երբ ազգը կարծես թե մոտենում էր կորստյան եզրին, նրա մեջ միշտ գտնվել են մարդիկ, որոնք ոտքի են կանգնեցրել ժողովրդին և նոր կյանք տվել նրան։ Այդ մարդիկ են եղել մեր մեծ գրողները, որոնք իրենց գրքերով արթնացրել են ազգի ինքնագիտակցությունը։

Գրականության դերը

Գրականությունը ազգի հոգևոր կյանքի ամենակարևոր արտահայտությունն է։ Ազգի լավագույն զավակները՝ պատմիչները, բանաստեղծները, վիպասանները, իրենց ստեղծագործություններում արտահայտել են ժողովրդի ձգտումները, նրա տառապանքները և նրա հույսերը։ Նրանք ոչ միայն արձանագրել են անցյալը, այլև ցույց են տվել ապագայի ճանապարհը։

Մեր գրականության մեծագույն ներկայացուցիչները՝ Խորենացին, Նարեկացին, Նահապետը, Թումանյանը, Իսահակյանը, Տերյանը, Չարենցը, Սևակը և շատ ուրիշներ, իրենց ստեղծագործություններով մեծ ներդրում են կատարել ազգային մշակույթի գանձարանի մեջ։ Նրանց գործերը թարգմանվել են աշխարհի շատ լեզուներով և ճանաչում են բերել հայ ժողովրդին։

Ազգային ինքնագիտակցությունը

Ազգային ինքնագիտակցությունը նշանակում է գիտակցել, որ դու պատկանում ես մի մեծ ընտանիքի, որի անդամները ունեն ընդհանուր պատմություն, ընդհանուր լեզու, ընդհանուր մշակույթ և ընդհանուր շահեր։ Այդ գիտակցությունը չի նշանակում ատելություն ուրիշ ազգերի հանդեպ, այլ հակառակը՝ հարգանք բոլոր ազգերի նկատմամբ, որոնք ևս ունեն իրենց պատմությունը և իրենց մշակույթը։

Մեր ազգի ամենամեծ արժեքներից մեկը նրա անկոտրում կամքն է։ Հայ ժողովուրդը բազմիցս ապացուցել է, որ կարող է հաղթահարել ամենադժվար փորձությունները, եթե միայն պահպանում է իր միասնությունը և հավատը դեպի ապագան։

Ինչ է ազգային կացությունը

Ազգային կացությունը նշանակում է ազգի ներկա վիճակը՝ նրա քաղաքական, տնտեսական, սոցիալական և մշակութային կյանքի ամբողջությունը։ Ազգային կացությունը ուսումնասիրելիս պետք է հաշվի առնել ոչ միայն ներքին գործոնները, այլև միջազգային իրադրությունը, որի մեջ ազգը գտնվում է։

Հայ ազգի ներկա կացությունը բարդ է և պահանջում է խորը վերլուծություն։ Հայ ժողովուրդը ցրված է աշխարհի տարբեր երկրներում, և նրա մեծ մասը ապրում է Հայաստանի Հանրապետությունից դուրս։ Այդ հանգամանքը ստեղծում է ինչպես դժվարություններ, այնպես էլ նոր հնարավորություններ։

Ազգային կացության ուսումնասիրությունը մեզ օգնում է հասկանալ, թե ինչ ուղղությամբ պետք է գործել, որպեսզի ազգը կարողանա պահպանել իր միասնությունը և ապահովել իր զարգացումը։

Ազգային միասնության անհրաժեշտությունը

Ազգային միասնությունը ամենակարևոր պայմանն է ազգի գոյատևման և զարգացման համար։ Երբ ազգի զավակները, անկախ նրանից, թե որտեղ են ապրում, զգում են իրենց պատկանելությունը մեկ ընդհանուր մարմնին, նրանք կարող են միասին հաղթահարել ամենադժվար խոչընդոտները։

Ազգային միասնությունը չի նշանակում միատեսակություն։ Ընդհակառակը, ազգի ուժը կայանում է նրա բազմազանության մեջ, որը հարստացնում է ազգային մշակույթը։ Սակայն այդ բազմազանությունը պետք է հիմնված լինի ընդհանուր արժեքների և ընդհանուր նպատակների վրա։

Ազգային ապագան

Ազգային ապագան կախված է նրանից, թե ինչ քայլեր կձեռնարկենք մենք այսօր։ Ազգը պատասխանատու է իր ապագայի համար, և յուրաքանչյուր սերունդ պարտավոր է հոգալ, որ հաջորդ սերունդը ստանա ավելի լավ պայմաններ, քան ինքը ստացել է իր նախորդներից։

Ազգային ապագայի հանդեպ պատասխանատվությունը նշանակում է ուսումնասիրել անցյալը, հասկանալ ներկան և ճիշտ ուղղություն տալ ապագային։ Միայն այդ դեպքում ազգը կկարողանա պահպանել իր ինքնությունը և դառնալ ուժեղ ու անկախ։

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑ

Տես յուրաքանչյուր ֆրանսիական տան մեջ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑ

Տես յուրաքանչյուր ֆրանսիական տան մեջ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑ

Տես յուրաքանչյուր ֆրանսիական տան մեջ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑ

Տես յուրաքանչյուր ֆրանսիական տան մեջ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑ

Տես յուրաքանչյուր ֆրանսիական տան մեջ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑ

Տես յուրաքանչյուր ֆրանսիական տան մեջ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑ

Տես յուրաքանչյուր ֆրանսիական տան մեջ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑ

Տես յուրաքանչյուր ֆրանսիական տան մեջ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑ

ԵՒՐՈՊԱՅԻ ԵՒ ԱՍԻԱՅԻ ՄԷՋ ՍԱՀՄԱՆԱԳԻԾ ՀԱՐԱՒԱՆԴԱՏՈՒՆ

ՀԱՅՐ ՍԸ ՀՈՒՐՈՒԷ

ՊԱՐՈՒՆԱԿՈՒԹԻՒՆ ԱՌԱՋԻՆ

Ա.

ՆՈՒԻՐՈՒԱԾ ՆԱՀԱՏԱԿ

— Ինչ որ ես կ՚ուզեմ, այդ է ամենէն դիւրինը։ Ես կ՚ուզեմ, որ դուն ինձ ամուսնանաս։

— Ո՛չ, Շուայց Միսիր Ջոնսըն, ես չեմ կրնար ձեզ ամուսնանալ։

— Ինչո՞ւ։

— Ես ձեզ չեմ սիրեր։

— Ես գիտեմ, որ դուն ինձ չես սիրեր, բայց ես կ՚ուզեմ, որ դուն ինձ սիրես։

— Ես չեմ կրնար ձեզ սիրել...

— Ես գիտեմ, որ ինձ չես սիրեր, բայց ես կ՚ուզեմ, որ դուն ինձ սիրես։ Ես ձեզ կը սիրեմ, ես ձեզ կը պաշտեմ, ես ձեզ կը ցանկամ, ես ձեզ կը փափաքիմ, ես ձեզ կը կարօտիմ, ես ձեզ կը տենչամ, ես ձեզ կը ծարաւիմ, ես ձեզ կը ջերմանամ, ես ձեզ կը հրդեհիմ, ես ձեզ կը մոլեգնիմ, ես ձեզ կը խելագարիմ, ես ձեզ կը մոլորիմ, ես ձեզ կը կորսուիմ, ես ձեզ կը մեռնիմ, ես ձեզ կը սպանանիմ, ես ձեզ կը ոճրագործիմ, ես ձեզ կը դժոխանամ, ես ձեզ կը սատանայանամ