ԻՄ. ՏԱՐԻ ԹԻՒ 5588 — 10/23 ՅՈՒՆԻՍ 1904 — ՀԻՆԳՇԱԲԹԻ — 9 ԲԷՊԻԼ ԱԽԸՐ 1322 — ԻՄ. ՏԱՐԻ ԹԻՒ 5588

Նամակ կամ ար և է գրութիւն պէտ է ուղղել
ԱՐԵՒԵԼՔ ՕՐԱԹԵՐԹԻ
ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԵԱՆ
ԳԱԼԻՒՏ, Գալաթիա, Ջամաճօ փողոց թիւ 8

Les Annonces sont reçues
à la Direction du Journal "ARÉVELK,,
Galata, CONSTANTINOPLE

20 ՓԱՐԱ 20

ԱՐԵՒԵԼՔ

ՕՐԱԹԵՐԹ

ԱՋԳԱՑԻՆ. ԳՐԱԿԱՆ ԵՒ ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ

ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Գոյոյ եւ գաւառներու համար տարեկան 140 դրս
» » » » վեցամսեայ 70 »
» » » » եռամսեայ 40 »
Օսար երկիրներու համար տարեկան 40 Տր.
» » » վեցամսեայ 20 »
Դրամի փոխարկի փոսթայի փոյլ կ'ընդունուի, 115 դրուշ փուլը 100 դրուշ հաշուով:
Տեղական Թղթատարի ծախքը բաժանորդաց կը վճարուի

Յանձնարարութեանց համար պէտ է դիմել ուղղակի խմբագրատուն:

20 ՓԱՐԱ 20

ՔԱՂ ԱՔԱԿԱՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

Ձիւղ այսօր էսեւաթա է. Թագաւորը Անգլիայէն Քիւ կը մեկնի, ուր պիտի այցելէ Վիլհելմ Բ. կայսր եւ նեկայ պիտի ըլլայ կառավարող նաւային հանդէսներուն ու փոքներուն, որոնց մրցանակներ տահմանած են երկու վեհապանները ալ: Բայց ուելորդ է ըսել թէ այս վեհապատական տեսակցութեան մէջ ո'չ նաւատորմիղները կոթուածութիւն ունին եւ ո'չ նաւահանդէսները, այլ տեսակցութիւնը ինքն է ար նշանակութիւն ունի թէ' Անգլիոյ եւ Գերմանիոյ յարաբերութեանց առաջէազով մանաւանդ եւ թէ միջազգային աչխարհաւարութեան վրայ ընելիք ազդեցութեամբը ընդհանրապէս:

Նախ պէտք է դիտել տալ թէ իր գահակալութենէն ի վեր առաջին այցելութիւնն է ար զոր Անգլիոյ Թագաւորը կատար Գերմանիոյ կայսեր, չնայելով թէ իրարու մօրեղբայր ու քեռորդի են, մինչ Բոլշեւիկալի եւ Իտալիոյ Թագաւորները, Պրանսայի նախագահին եւ Աւստրիոյ կայսեր չատոց արդէն տատած է իր գահակալութեան անդրանիկ այցելութիւնը: Այս յետադման պատճառը բնական նաբար ատրիլ բան չէր, բայց եթէ սպասել ար հանդարտէր անգլիացի եւ գերման ժողովուրդներուն միջեւ պէտրական պատերազմին առնչէն ի վեր տիրող գերդատութիւնը: Այս տեսութեամբ, հիմակուընէ ատելի յարմար առիթ չէր կրնար ըլլալ մօրեղբայր Թագաւորին համար այցելել կայսր քեռորդիին, զի Գերմանացիք խիստ նպաստաւոր տրամադրութիւն մը ունին այս միջոցներս Անգլիացւոյ նկատմամբ, որոնց հակակրութեան եւ բարեկամութեանը պէտք ու փափաք ունին, յորմէ հետէ անգլիական դաշնագրութեան կնքուելուն վրայ ընդհանրին մեջ զգան միզազգային կացութեան մէջ: Լսել է ար Անգլիոյ վեհապետը ձիւղ հոգեբանական մտանեան ընթերը է' իր այցելութիւնը կատարելու համար: Այլ թէ կարելի պիտի ըլլայ ար համաձայնութիւն մը կամ դաշնագրութիւն մըն ալ Անգլիոյ ու Գերմանիոյ միջեւ կնքուի, ինչպէս ար Պրանսայի ու Անգլիոյ միջեւ կնքուեցաւ, առայժմ կանխահաս է ըսել, զի գոնէ ցայսօր անգլիական ու գերմանական քերթեր' որոնք այս այցելութիւնը իսպառ զարկ հոչակելին քաղաքական կարեւորութենէ եւ լոկ ազգականի առ ազգական արտատ այցելութիւն մը նկատելին:

Եւ արդէն Անգլիոյ ու Գերմանիոյ միջեւ չկան տակոս խնդիրներ եւ վէճի նիւթ կազմող գործեր' որոնց յարդարումը համաձայնութեան մը կամ դաշնագրութեան մը պէտք առաջ թերէր: Անգլիոյ տիզերական ընդդիմադիրութեան եւ բարեգամական մասին Գերմանիոյ ունեցած նախանձն է միայն պատճառ իրենց անոր դէմ ունեցած տանելութիւնը, որ բնականաբար առանց փոխարինութեան չի մնար: Եթէ Գերմանացիները դադրեցնեն իրենց հակառակութիւնը, Անգլիացիները պատճառ չունին իրենը յարատեկելու: Բայց Գերմանացոց տանելութիւնը իրենց նախանձին արդիւնքն է. մինչեւ որ նախանձը չմարի, տանելութիւնն ալ չանցնիր: Այդ նախանձը այն տատն միայն կ'անհետանայ, երբ Անգլիա կորնչցնէ այժմեան մեծութիւնը եւ' զարգացումը: Դիւրին է տակից հասկնալ թէ այս երկու ազգերուն միջեւ համաձայնութիւն կամ դաշնագրութիւն կնքելու պատճառ կամ տարբեր գոյութիւն չունին: Ան առաւելն զգուանութիւններուն առ երեսս կրնան հանդարտիլ: Ատոր համար ալ չատ իսկ է ներկայ արտքայական այցելութիւնը, որ անտարակոյս պիտի անենայ կայսերական փոխադարձութիւն մը:

Այսպէս չէր տակոյն Անգլիոյ ու Գերմանոյի յարաբերական վիճակը. անոնց միջեւ բազմաթիւ տակոս խնդիրներ կային, ար որոնք վէճի յանգնական նիւթեր էին ու երբեմն այնքան կը տատկանային ար պատերազմ մազի քերէ մը կախում կ'ունենային, Ատոր համար, միանգամ ընդ միշտ վերջ մը տալ պէտք էր անոնց: Ահա ատ էր ար եղաւ վերջերս կնքուած համաձայնութեամբը: Իսկ Գերմանիոյ եւ Անգլիոյ միջեւ տատնկ վիճակ մը գոյութիւն չունի, ար այսպիսի եզերք մը յանդի:

*** Անգլուհերման յարաբերութեանց վրայէն եթէ ալ տադադարեցնենք դէպի Ֆրանսա դարձնենք, կը տեսնենք ար կղերական կուսակցութիւնը կամ նոյն իսկ կղերականութիւնը մտցած չէ Պ. Քոնպի եւ իր դաշինքին դէմ զգացած վիւռը' ատնք հակակրեր ընթացքին համար: Այդ վարչութիւնը տատելու համար տմէն միջոց փորձելէն եւ չյաջողելէն ետքը' այժմ ուրիշ խնդիր մը հաներ է մէջտեղ, իբր թէ Պ. Քոնպի վրայ կաշտակերտուած պակեալ թելերով պատրաստուածին մեղաւոր:»

Պլրուքսէլնեան գործ բացատրաւ: Զեփիւռէն Քրիստացող փեղրերու քնատկան փետաբերներուն տեղ պիտի յաջորդեն կեղծերը: Անգլուհի մը, Միս Ժաքսն, առոլին անգամ հագուստաց ապակեթելեր պատրաստած գեղեցիկ չրջազգեստ մը, մատքսէն ատելի փոլաւն ու գլխատկացուն:

Հիմա Լերպայի ու Ամերիկայի մէջ կը պատրաստուին այս հրաշալի թելերէն տմէն տեսակ հիւսուածքներ, զարդեր, ծաղիկներ եւն.: Ծախքաբերին կը մատնեք:

Ն. Մ. Ճ.

ԱՆՈՒՐՋԸ

Մաքդեբուրգի մէջ պատերազմ չրջապատուած քառանկիւն տուն մը, ար կը վերաբերի Տիկին Էլիզա Մատերսահանի, Տիկին Էլիզա, իսուհը ուրը տարեկան, ձերմակ մազերով, երիտասարդութեանը տան տրած էր վաճառականի գործերը մը, Լեւան Մահալեան, որմէ ինքն ալ պաշտած էր փոխադարձաբար: Էլիզա յին մեծահարուստ ծնողքը չէին համակերպած այս համատ տանեսութեան, զոր իրը վար խնամութիւն մը կը նկատէին: Էլիզա գրեթէ բոլոր ամատնացած էր ատրիւքի մը զատկին' Ծալհանէս էֆ. Մարտրոսեանի հետ, կոպտ ու խաղ: Հեզ կինը քառատան տարի' մինչեւ ամատնի մահը, ամենադժբախտ կեանք մը անցուցած էր: Ապերնալ այժը տատած էին իրեն, Լեւան Մահալեանի համար իր զգացած վաղեմի սիրոյն տետւ յիշատակը, եւ այն անպատճառելի յոյսը թէ, օր մը ո'ր քան ալ հեռուտ ըլլար այդ օրը, երջատած միացումը պիտի իրականանար: Բայց ինչպէս Մահալեան իր չորագնիկ կողմէ Պատատական զրկատ էր, իրը պատ թէներան ճիւղին եւ միջոց մը տներ գործին մէջ ալատատել տաքը, իր հայրասեր հոն տատհատու, դիպատածով, խոստացութեանց մէջ, Էլիզա տներ վրայ լսար տատ էր: Իր տատանդին մտեն տաքը' իրարու հետ Թղթակցած էին նամակներով, ար երկու հոգիները գիրար կը գտնէին' այնպէս ինչպէս էին' քառատան տարի առաջ: Ուստնարդը իրատարծելու սկսած էր: Մատնավանդ' ա'լ գործէ քալատելով, մայրաքաղաքա պիտի վերադատնար, եւ պիտի գար ամատնանալ իր երբեմնի նշանածին հետ:

Սպատատ վերադարձը տեղի պիտի ունենար, յատնատարին, ամպատած, ձիւնոտ եւ ցուրտ օդով մը:

Տիկին Էլիզա.— (Պատատ սպատատիչին որ հագուստը կ'օգնէ իրեն). Շո'ւտ, ատ ձագարիկը ... երբեք պատրատ չպիտի ըլլանք:

Մարիամ (Նկղծրար).— Դուռ կանսխէ:

Տիկին Էլ.— (Վերջին ծալր յատզատած) Դուռ տալօնը պէտք է չատկ, ծաղիկները տնօթներու մէջ դնել, Թելը պատրաստ....

Մար.— Ճատցանքը ի'մտ է եթէ' կէս օրէն ի վեր արդատդրէի վրայ էք:

Տիկ. Էլ.— Սակայն պէտք է ար զերդեցիկ երեստ. արչ'ափ յորդորելիք բան ունիմ. եթէ այսչափ երկար ժամանակէն հագուստդ' պատատը ատրատելուն է ար խեղճ գլուխս կը գինովցնէ. ես ալ չեմ գիտեր թէ ի'նչ կ'ընեմ:

Մար.— Տէ'ր Աատատած, այս վիճակին մատնուիլ ներելի է:

Տիկ. Էլ.— Փա'ռք Աատատծոյ, բատական տատն սպատեցի այս օրատան. կը կարծէի թէ երբեք չպիտի գայ: Դուն գիտես թէ ի'նչեր քաչեցի, քանի ար միատին ներատնք. բոլոր գաղտնիքներս տնծանօթ չեն քեզի: Մի' նեղսատիր, ձգէ' ար վերջապէս երջանիկ ըլլամ: Այդչէն այնչա'փ երջանիկ եմ:

Մար.— Չափէն ատելի (Էլիզա չրատժամ մը կ'ըսէ) Այո', չափէն ատելի... բնականաբար չեմ ուզեր քաւ պատճառել ձեզի... բայց ձեր տղաքն մեծ ատրատանքի տակ էին' քառատան տարի առաջ: Ուստնարդիմ: Ինչո'ր կը պատրատաւին այսօր ապակեայ Թելերէ, ար նք մտատքատ եւ բատրդի չատ մը յատկութիւններ ատնելէ յետոյ' կը զերազանցին նաեւ կնդրանիներու մատչակներու չինութեան մէջ:

Հետաքրքիրները թո'ղ այցելեն Arts et Métiers յ ցուցատնդէսը, ար պիտի նչմարեն բնական մեծութեամբ ատուն մը, խոտ բնական plage ով ու խոպաք բատչերով, օձէ մը յարձակում կրած վիճակի մը մէջ: Մարդ կը խարատի ու ինքզինքը բնական ատուի մը առջեւ կը կարծէ:

Արհատական բառգիրք մը այս գլուխգործոցին վրայ խօսելով կ'ըսէ. «Ակէ հաքը ալ պէտք պիտի չատնենանք յարդով լեցուած կենդանիներ ատնենալու համար մեծամեծ ծախքեր ընելու, այնչափ նմանութիւն կայ բնականին եւ ատնչը, նախատրութեամբ գործարը մատնաւորապէս ատնչին վրայ, երկատքերէ ալ կը կարծէք թէ այս ժամուս սա լատատնկարներուն կը նմանին:

Տիկ. Էլ.— Գիտեմ թէ քէչ մը փոխատած պիտի տեսնենք իրար: Արդէն նատմանութեան մէջ ըսինք...:

Մար.— Բան մը ալ չըսիր: Բանատատեղծութիւն ըրիր, սա չատ խօսուած բան մը կայ, հոգեբանութիւն է ի'նչ է, անով զբաղեցար. բայց ո'չ մէկ բառ գրեցիր ձեր հիւանդութիւններուն վրայ:

Տիկ. Էլ.— Տէ'ր օղորմա, գրելդի թէ առողջութիւնս չատ ադեկ վիճակի մէջ չէր...:

Մար.— Լա'ւ, գնա տանէ հատկերը թէ մի միայն կոթ կրնաք մատնել, թէ ձախ ալքերիդ, երեք տարի առաջ կատարուած գործողութենէ մը եաքը, հիմա բոլորովին կորատած է, եւ թէ սբրանքներիդ յօդացաւ ունին: Ձիւղ Մանավանդ էքզնաին վերջին նոմակին սա նախադասութեան պէս, ար կ'ըսէ. «Բանքերօքը տարինէրուս ձկնութիւնը տ'ւ չունիմ». Ո'վ գիտէ ինչեր կը նչանակէ այս բացատրութիւնը. եթէ ձեր տատը ըլլայի' կը զգուշանայի:

Տիկ. Էլ.— Լա'ւ, չեմ ուզեր զգուշանալ... չեմ ուզեր տերել առողջութենէ, Թերեւս ալ առանց պատճառի... մանատանդ չեմ ուզեր ար երջանկութիւնս խնդրատ... լո'ւ:

Մար.— (Բանի մը վայրկեան յետոյ չկրնալով ինքզինքը զսպել) Սո'ւրբ Աատատած, կարելի է ար լրջատար մատնէք մատնանանալ իրատու հետ:

Տիկ. Էլ.— Բայց տարակոյս չկայ:

Մար.— Երկատքիդ ալ ձեր տարիքին մէջ այսպիսի խենդութիւն մը... տրչա'փ պիտի խօսուիք...

Տիկ. Էլ.— Ա'հ, խօսուելը բնատ հոգս չէ... ուրիշները իմ տեղս ցատ չկրնային Թո'ղ ձգեն զիս ար ուզածս ընեմ... եւ այդ ուզածս ամիսէ մը պիտի կատարուի (Քիչ մը խօտոր) կը լատ ա'լ, անանկ չէ՞: Երեսնէք սալօնը չտկնէ:

Ժամը 11ին, պատրաստութիւնները լրատած են: Բայց պատատին ատնչը կատքի մը կենսոլը: Գիտէք է: Տան պատատանիներէն բան մը չի տեսնուիր: Երկու հոգի, հատ հագուստներով պատատած, կ'ըլլանք կատքէն, եւ դէպի դուռը կ'ուղղուին: Այն վայրկեանին ուր Էլիզա բոլոր կատքին մէջ սպատած էակը պիտի տեսնէ, չափազանց յուզմէն կը սկատնայ, եւ ինքզինքը զատնելու համար' կը տեսպուի քանի մը վայրկեան սենեակը տեցնել: Մանավանդ էֆ. իր ազգօրդիին Պ. վանանին Թեւին վրայ կրթնած, չատ դժատարութեամբ սանդուղքէն վեր կ'ելլէ եւ սալօնը կը հրատցուի:

Մաճառեան.— (Շնչատպառ) Օ'ֆ, ձիւղ ժամանակին հատնք, ա'լ չեմ կրնար ատքի վրայ կենալ...:

Վահան.— Ցատնութիւնը...

Մաճառ.— Այս յոգնութիւնը ... Այս իրիկուն գալ ուզեցի... լմնցայ ... բայց աւելի յուզուեցայ է. (չորրորդ Նկղելով) Այս տունը ուրկէ քատատան ատրի առաջ հեռացայ... Ան ար հիմա պիտի եւ բնակ նորէն, հո'ն նայն տղը, ար վերջին անգամ ըսելով տեսայ զինքը: Տէ'ս, վահան, երբեք չեմ վատնած կեանքիս մէջ, եւ ատկոյն այս պահուս տղոս մը պէս կը գոլամ, արտնքներուս վրայ չեմ կրնար կենալ:

Վահան.— Հանգիստ տատէք քիչ մը... նատեցէք...:

Մաճառ.— Դիտես ար եթէ հիմա նըստիմ ատկաթելի կ'ուտայ ինքզինքս տաքի ելլել ... տատնձին պիտի ինամ, որվհետեւ, անկատ նորս մատնուելն պէտք է ար զիս մինակ ձգես: Առաջի վարկեանները չէ ար կը վախնամ... տատքը կը յատմ թէ բատկան ոյժ կ'ատնեսնամ... կը յոգնիմ: Ա'հ, եթէ սա տանիծեալ տաքս չտուար... կեցէ'ր... մտտեցուր զիս սա թիկնաթոռին... այսպէսով վայելել կերպարանք մը կ'ատնեմ եւ միանգամայն նեցուկ մը: (Մեծնկին դրած կողմէն տաքի տղմատկ մը կը լսատ) Թերեւս... ան է. (չատ դանտատ) Ատատած իմ:

Էլիզա նորս կը մտնէ տատնձին, քատ պի մը քայլ կը յառաջատայ, եւ վերատնատ կանգ կ'առնէ երկատ. մարդոց նատ յելով, ար տատամատ կը բարեւեն: Վատտրանին վրայ դրատած հին լամպերը հազիւ Թե կը լուսատաբէ, եւ իր տարատատ նկոյներուն դէմքերնուն դիմագիծերը դատրա կը ցցատնուին:

Մաճառ.— (Զեռ'չնալով սպատակատ հեր տիկնիկը) կը նորէք... կ'ուզէի Տիկին Մարտրոսեանին հետ տեսակցիլ:

Տիկ. Էլ.— (Մատոյտ, ինքն ալ Մատնավանդ չճանչնալով) Մի'թէ Լեւան էֆ. ձեզի հետ չկա՞:

Մաճառ.— Բայց Լեւանը ես եմ:

Տիկ. Էլ.— (Ձայն մը պատակելով) Դո'ւք (Վստատի) Ես ալ' Էլիզան եմ:

ՊՕՂՈՍ ԲՈՒԼՃԵԱՆ

(Մնացեալը յաջորդով)

ՋՕՐԱՎԱՐ ՔՈՒՐՈՐԱԹՔԻՆ

ԱՇԽԱՏՈՒԹԵԱՆ ՍԵՆԵԱԿԻՆ ՄԷՋ

Ուրիշ հրատիրագիր մը կ'իմացնէր թէ, մայիս 23ին, կիրակի օր, բազաքականներու ուսուցիչներէն Ռուբէն էֆ. Բագատեան ուսումնասիրութիւն մը պիտի կարդայ Գրիգոր Նարեկացիի վրայ: Ուսատ., Ուսումն. Մարտարդի անդամներէն Դաւիթ էֆ. Փիլոզօֆեանի հետ ժողովատնին համալքն զգլխած էր:

Երիտասարդ ու համակրելի ուսուցիչը, ցած բայց վճիռ ձայնով, արագ բայց տուշ տուգա՛ւութեամբ, եւ խանդավա՛ռ հիացքով մը կարդաց իր ուսումնասիրութիւնը: Կը չորատարեմ դինքը իր մեծատիկ աչխատութեան, հատիսալ մաքին, թափանցող հոգիին ու գրատեր ձգտումնութեան համար: Անիրատ ու նպատակատր քննադատութիւնը' ալացքները կը լնատ, բայց բարեացակամ ու անատ. չատ դիտողութիւնները օգտակար կրնան ըլլալ, մանատանդ սկսնակներուն համար, Ան ատ այս նպատակով, կը փափատ դիտողութիւններս ներկայացնել անկեղծօրէն ու անկաթար:

Ա. Նարեկացիի ուսումնասիրութիւնը' իր ընդհանուր գիծերուն մէջ ճիշդ էր, բայց Թերի. Թերեւս տղերիւրները պակատած ըլլան իրեն համար: Կրնայ չատուհակել իր փնատտուքը, եթէ օգտակար ու խնամատած գործ մը պատրատել կը փափաքի, քանի ար նախաչատրեատած է ու յաջողելու ալ երեւոյթները ցոյց կուտայ:

Բ. Պատմականի համար ըսած հին, միջին ու նոր դարերու բատժանումները ատալ էին: Ատանք ձչդելու համար' նոր ու հզդնակատր պատմիչներու պէտք էր ար դիմէր, քանի ար օտար լեզու գիտէ երիտասարդ ուսուցիչը: Իր լիտած պատմիչները քննադատուած են, ու ինք գիտատ էր տատիկ:

Գ. Հայ գրականութեան կամ մատնագրութեան չրջանը ձչտատած չէր, ինչ ար ամէնէն կարեւորն էր' ի վար հանելու համար Նարեկացիի գործին արժէքը, գըրական տէպատկեալ: Ատիկ գլուատր սատլ մըն է ու պէտք է ձչդուի: Աղբիւրները չատ են:

Դ. Միջին դարուն, եւրոպայի վիճատկը ներկայացնելու համար, չա'տ ժամատ վատատ եղած էր: Ամիսի կեսատլ կերատնար ըսել իր այդ մէջերեսնիները' իրր բաղդատութեան հող հայ կրօնքին ու գրականութեան: Ու հա'տ, օսմիճիզմի Թիւր ըմբռնումով մը, անտեսած էր լատային ու յոյն գրականութիւնը:

Ե. Արեւմտագէտ կրօնքին վրայ խօսած պահուն, հատատոքնութեան վրայ չափն ատելի ծանրատած էր: Պապականութեան հատցէին պէտք չէր ար նետատէն կծե տողեր: Պատչանութեան օրէնքին դէմ էր ատիկա:

Զ. Նարեկացիի մասին հրատարակատած ուսումնասիրութիւնները Թերի հրատչակեց երիտասարդ ատենաբանը: Զարմանք չկրցայ զսպել:

Է. Նարեկի աչխարհաբար Թարգմանութիւնը չատ Թերի կը գտնէ գուչեական տանհնատոր. tiens ! Մենք քալ գիտենք Թէ, բազգքական քուչեներու մէջ աչխարհաբար մը կ'ուատնդուի, Թերեւս գրաբարի մըն ալ սկզբունքը: Վերջը, նախաերութեամբ գործարը մատնաւորապէս ատնչին վրայ, երկատքիդ ալ կը կարծէք Թէ այս ժամուս սա լատատնկարներուն կը նմանիք:

Տիկ. Էլ.— Գիտեմ ար եթէ քէչ մը փոխատած պիտի տեսնենք իրար: Արդէն նատմանութեան մէջ ըսինք...:

Մար.— Բան մը ալ չըսիր: Բանատատեղծութիւն ըրիր, սա չատ խօսուած բան մը կայ, հոգեբանութիւն է ի'նչ է, անով զբաղեցար. բայց ո'չ մէկ բառ գրեցիր ձեր հիւանդութիւններուն վրայ:

Տիկ. Էլ.— Տէ'ր օղորմա, գրելդի Թէ առողջութիւնս չատ ադեկ վիճակի մէջ չէր...:

Մար.— Լա'ւ, գնա տանէ հատկերը Թէ մի միայն կոթ կրնաք մատնել, Թէ ձախ ալքերիդ, երեք տարի առաջ կատարուած գործողութենէ մը եաքը, հիմա բոլորովին կորատած է, եւ Թէ սբրանքներիդ յօդացաւ ունին: Ձիւղ Մանավանդ էքզնաին վերջին նոմակին սա նախադասութեան պէս, ար կ'ըսէ. «Բանքերօքը տարինէրուս ձկնութիւնը տ'ւ չունիմ». Ո'վ գիտէ ինչեր կը նչանակէ այս բացատրութիւնը. եթէ ձեր տատը ըլլայի' կը զգուշանայի:

Տիկ. Էլ.— Լա'ւ, չեմ ուզեր զգուշանալ... չեմ ուզեր տերել առողջութենէ, Թերեւս ալ առանց պատճառի... մանատանդ չեմ ուզեր ար երջանկութիւնս խնդրատ... լո'ւ:

Մար.— (Բանի մը վայրկեան յետոյ չկրնալով ինքզինքը զսպել) Սո'ւրբ Աատատած, կարելի է ար լրջատար մատնէք մատնանանալ իրատու հետ:

Տիկ. Էլ.— Բայց տարակոյս չկայ:

Մար.— Երկատքիդ ալ ձեր տարիքին մէջ այսպիսի խենդութիւն մը... տրչա'փ պիտի խօսուիք...

Տիկ. Էլ.— Ա'հ, խօսուելը բնատ հոգս չէ... ուրիշները իմ տեղս ցատ չկրնային Թո'ղ ձգեն զիս ար ուզածս ընեմ... եւ այդ ուզածս ամիսէ մը պիտի կատարուի (Քիչ մը խօտոր) կը լատ ա'լ, անանկ չէ՞: Երեսնէք սալօնը չտկնէ:

Ժամը 11ին, պատրաստութիւնները լրատած են: Բայց պատատին ատնչը կատքի մը կենսոլը: Գիտէք է: Տան պատատանիներէն բան մը չի տեսնուիր: Երկու հոգի, հատ հագուստներով պատատած, կ'ըլլանք կատքէն, եւ դէպի դուռը կ'ուղղուին: Այն վայրկեանին ուր Էլիզա բոլոր կատքին մէջ սպատած էակը պիտի տեսնէ, չափազանց յուզմէն կը սկատնայ, եւ ինքզինքը զատնելու համար' կը տեսպուի քանի մը վայրկեան սենեակը տեցնել: Մանատանդ էֆ. իր ազգօրդիին Պ. վանանին Թեւին վրայ կրթնած, չատ դժատարութեամբ սանդուղքէն վեր կ'ելլէ եւ սալօնը կը հրատցուի:

Մաճառեան.— (Շնչատպառ) Օ'ֆ, ձիւղ ժամանակին հատնք, ա'լ չեմ կրնար ատքի վրայ կենալ...:

Վահան.— Ցատնութիւնը...

Մաճառ.— Այս յոգնութիւնը ... Այս իրիկուն գալ ուզեցի... լմնցայ ... բայց աւելի յուզուեցայ է. (չորրորդ Նկղելով) Այս տունը ուրկէ քատատան ատրի առաջ հեռացայ... Ան ար հիմա պիտի եւ բնակ նորէն, հո'ն նայն տղը, ար վերջին անգամ ըսելով տեսայ զինքը: Տէ'ս, վահան, երբեք չեմ վատնած կեանքիս մէջ, եւ ատկոյն այս պահուս տղոս մը պէս կը գոլամ, արտնքներուս վրայ չեմ կրնար կենալ:

Վահան.— Հանգիստ տատէք քիչ մը... նատեցէք...:

Մաճառ.— Դիտես ար եթէ հիմա նըստիմ ատկաթելի կ'ուտայ ինքզինքս տաքի ելլել ... տատնձին պիտի ինամ, որվհետեւ, անկատ նորս մատնուելն պէտք է ար զիս մինակ ձգես: Առաջի վարկեանները չէ ար կը վախնամ... տատքը կը յատմ թէ բատկան ոյժ կ'ատնեսնամ... կը յոգնիմ: Ա'հ, եթէ սա տանիծեալ տաքս չտուար... կեցէ'ր... մտտեցուր զիս սա թիկնաթոռին... այսպէսով վայելել կերպարանք մը կ'ատնեմ եւ միանգամայն նեցուկ մը: (Մեծնկին դրած կողմէն տաքի տղմատկ մը կը լսատ) Թերեւս... ան է. (չատ դանտատ) Ատատած իմ:

Էլիզա նորս կը մտնէ տատնձին, քատ պի մը քայլ կը յառաջատայ, եւ վերատնատ կանգ կ'առնէ երկատ. մարդոց նատ յելով, ար տատամատ կը բարեւեն: Վատտրանին վրայ դրատած հին լամպերը հազիւ Թե կը լուսատաբէ, եւ իր տարատատ նկոյներուն դէմքերնուն դիմագիծերը դատրա կը ցցատնուին:

Մաճառ.— (Զեռ'չնալով սպատակատ հեր տիկնիկը) կը նորէք... կ'ուզէի Տիկին Մարտրոսեանին հետ տեսակցիլ:

Տիկ. Էլ.— (Մատոյտ, ինքն ալ Մատնավանդ չճանչնալով) Մի'թէ Լեւան էֆ. ձեզի հետ չկա՞:

Մաճառ.— Բայց Լեւանը ես եմ:

Տիկ. Էլ.— (Ձայն մը պատակելով) Դո'ւք (Վստատի) Ես ալ' Էլիզան եմ:

ՊՕՂՈՍ ԲՈՒԼՃԵԱՆ

(Մնացեալը յաջորդով)

ՈՒՍՈՒՄՆԱՍԻՐՈՒԹԵԱՆ ՄԸ ՇՈՒՐՋԸ

Մայիս 21ին, ուրբաթ գիչեր, բազաքականներու ժողովարանին մէջ, կիւրինի Դէորգ պատուելին առենախատութիւն մը ըրած է հայ գրականութեան վրայ: Օր առաջ մասնաւոր հրաւիրագիրներ ղրկուեր էին: Շատեր կը գինատին այս բանախատութիւնը: կը ցաւիմ ար չկրցայ ներկայ գտնուիլ. կ'ըսուի Թէ վրան բաց գրատնատութիւնը ձաղկեր է: Բրիդանիէմին ակ'նկը խօսի:

ՕՐՈՒԱՆ ԱՏՈՒԼԻՄՆԵՐ

ՆՈՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

Նորատբիւններ կան, որոնք ապրեցատցէ են արդարեւ: Շինել ապակէ պնակներ, հալելիներ եւն., ատ բ'ոչ ար բնատկան է. բայց ըսել Թէ անանկ վիճակի մը կը վերատծուի ապակին, որուն վրայ կ'ապատատի դերձակը, ատ հատ է նորատբիւնը, որուն չատ կը պատչաճի ֆրանսական ատռնը, voir pour y croire.

Փալտէն բիւրեղներէ պատրաստուած այս Թելերը չեն տակատին վերջին բառը ձարտարատեսատած մը, որ հակատքալ կ'ատռնդիմէ: Ինչո'ր կը պատրատաւին այսօր ապակեայ Թելերէ, որոնք մետաքսի եւ բատրդի չատ մը յատկութիւններ ունենալէ յետոյ' կը գերազանցեն նաեւ կենդանիներու մատչակներու չինութեան մէջ:

Հետաքրքիրները Թո'ղ այցելեն Arts et Métiers յ ցուցատնդէսը, ար պիտի նչմարեն բնական մեծութեամբ ատուն մը, խոտ բնական plage ով ու խոպաք բատչերով, օձէ մը յարձակում կրած վիճակի մը մէջ: Մարդ կը խարատի ու ինքզինքը բնական ատուի մը առջեւ կը կարծէ:

Արհատական բառգիրք մը այս գլուխգործոցին վրայ խօսելով կ'ըսէ. «Ակէ հաքը ալ պէտք պիտի չատնենանք յարդով լեցուած կենդանիներ ատնենալու համար մեծամեծ ծախքեր ընելու, այնչափ նմանութիւն կայ բնականին եւ ատնչը, նախատրութեամբ գործարը մատնաւորապէս ատնչին վրայ, երկատքերէ ալ կը կարծէք Թէ այս ժամուս սա լատատնկարներուն կը նմանիք:

Տիկ. Էլ.— Գիտեմ ար եթէ քէչ մը փոխատած պիտի տեսնենք իրար: Արդէն նատմանութեան մէջ ըսինք...:

Մար.— Բան մը ալ չըսիր: Բանատատեղծութիւն ըրիր, սա չատ խօսուած բան մը կայ, հոգեբանութիւն է ի'նչ է, անով զբաղեցար. բայց ո'չ մէկ բառ գրեցիր ձեր հիւանդութիւններուն վրայ:

Տիկ. Էլ.— Տէ'ր օղորմա, գրելդի Թէ առողջութիւնս չատ ադեկ վիճակի մէջ չէր...:

Մար.— Լա'ւ, գնա տանէ հատկերը Թէ մի միայն կոթ կրնաք մատնել, Թէ ձախ ալքերիդ, երեք տարի առաջ կատարուած գործողութենէ մը եաքը, հիմա բոլորովին կորատած է, եւ Թէ սբրանքներիդ յօդացաւ ունին: Ձիւղ Մանավանդ էքզնաին վերջին նոմակին սա նախադասութեան պէս, ար կ'ըսէ. «Բանքերօքը տարինէրուս ձկնութիւնը տ'ւ չունիմ». Ո'վ գիտէ ինչեր կը նչանակէ այս բացատրութիւնը. եթէ ձեր տատը ըլլայի' կը զգուշանայի:

Տիկ. Էլ.— Լա'ւ, չեմ ուզեր զգուշանալ... չեմ ուզեր տերել առողջութենէ, Թերեւս ալ առանց պատճառի... մանատանդ չեմ ուզեր ար երջանկութիւնս խնդրատ... լո'ւ:

Մար.— (Բանի մը վայրկեան յետոյ չկրնալով ինքզինքը զսպել) Սո'ւրբ Աատատած, կարելի է ար լրջատար մատնէք մատնանանալ իրատու հետ:

Տիկ. Էլ.— Բայց տարակոյս չկայ:

Մար.— Երկատքիդ ալ ձեր տարիքին մէջ այսպիսի խենդութիւն մը... տրչա'փ պիտի խօսուիք...

Տիկ. Էլ.— Ա'հ, խօսուելը բնատ հոգս չէ... ուրիշները իմ տեղս ցատ չկրնային Թո'ղ ձգեն զիս ար ուզածս ընեմ... եւ այդ ուզածս ամիսէ մը պիտի կատարուի (Քիչ մը խօտոր) կը լատ ա'լ, անանկ չէ՞: Երեսնէք սալօնը չտկնէ:

Ժամը 11ին, պատրաստութիւնները լրատած են: Բայց պատատին ատնչը կատքի մը կենսոլը: Գիտէք է: Տան պատատանիներէն բան մը չի տեսնուիր: Երկու հոգի, հատ հագուստներով պատատած, կ'ըլլանք կատքէն, եւ դէպի դուռը կ'ուղղուին: Այն վայրկեանին ուր Էլիզա բոլոր կատքին մէջ սպատած էակը պիտի տեսնէ, չափազանց յուզմէն կը սկատնայ, եւ ինքզինքը զատնելու համար' կը տեսպուի քանի մը վայրկեան սենեակը տեցնել: Մանատանդ էֆ. իր ազգօրդիին Պ. վանանին Թեւին վրայ կրթնած, չատ դժատարութեամբ սանդուղքէն վեր կ'ելլէ եւ սալօնը կը հրատցուի:

Մաճառեան.— (Շնչատպառ) Օ'ֆ, ձիւղ ժամանակին հատնք, ա'լ չեմ կրնար ատքի վրայ կենալ...:

Վահան.— Ցատնութիւնը...

Մաճառ.— Այս յոգնութիւնը ... Այս իրիկուն գալ ուզեցի... լմնցայ ... բայց աւելի յուզուեցայ է. (չորրորդ Նկղելով) Այս տունը ուրկէ քատատան ատրի առաջ հեռացայ... Ան ար հիմա պիտի եւ բնակ նորէն, հո'ն նայն տղը, ար վերջին անգամ ըսելով տեսայ զինքը: Տէ'ս, վահան, երբեք չեմ վատնած կեանքիս մէջ, եւ ատկոյն այս պահուս տղոս մը պէս կը գոլամ, արտնքներուս վրայ չեմ կրնար կենալ:

Վահան.— Հանգիստ տատէք քիչ մը... նատեցէք...:

Մաճառ.— Դիտես ար եթէ հիմա նըստիմ ատկաթելի կ'ուտայ ինքզինքս տաքի ելլել ... տատնձին պիտի ինամ, որվհետեւ, անկատ նորս մատնուելն պէտք է ար զիս մինակ ձգես: Առաջի վարկեանները չէ ար կը վախնամ... տատքը կը յատմ թէ բատկան ոյժ կ'ատնեսնամ... կը յոգնիմ: Ա'հ, եթէ սա տանիծեալ տաքս չտուար... կեցէ'ր... մտտեցուր զիս սա թիկնաթոռին... այսպէսով վայելել կերպարանք մը կ'ատնեմ եւ միանգամայն նեցուկ մը: (Մեծնկին դրած կողմէն տաքի տղմատկ մը կը լսատ) Թերեւս... ան է. (չատ դանտատ) Ատատած իմ:

Էլիզա նորս կը մտնէ տատնձին, քատ

«ԱՐԱՐԱՏ»Ի ԲԱՐԵԿԱՄՆԵՐ (89)

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ

ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԽՄԲԱԳՐՈՂ

ՀԱՅՏՆԻ ՀԱՅԿՈ

Ե.

ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ

— Իրէ՛ր կ՚ըսէիր... պատմէ՛ր բարեկամս, ծառը ծիլեր էր, ես ալ կ՚երթայի, ինչո՞ւ ոչ, ինչո՞ւ չէ, ես ալ պատմութիւն մը ունիմ, ինչպէս ամէն մարդ, ինչպէս ամէն ծառ, ինչպէս ամէն ծիլ, ինչպէս ամէն ծաղիկ, ինչպէս ամէն ոստ, ինչպէս ամէն տերեւ, ինչպէս ամէն ճիւղ, ինչպէս ամէն արմատ, ինչպէս ամէն հող, ինչպէս ամէն ժայռ, ինչպէս ամէն ամպ, ինչպէս ամէն աստղ, ինչպէս ամէն լոյս, ինչպէս ամէն խաւար, ինչպէս ամէն կեանք, ինչպէս ամէն մահ, ինչպէս ամէն յաւիտենականութիւն, ինչպէս ամէն ժամանակ, ինչպէս ամէն տեղ, ինչպէս ամէն ինչ, ինչպէս ամէն ոչինչ, ինչպէս ամէն բան, ինչպէս ամէն անհունութիւն, ինչպէս ամէն վերջաւորութիւն, ինչպէս ամէն սկիզբ, ինչպէս ամէն աւարտ, ինչպէս ամէն ստեղծագործութիւն, ինչպէս ամէն կործանում, ինչպէս ամէն ուրախութիւն, ինչպէս ամէն տրտմութիւն, ինչպէս ամէն ցաւ, ինչպէս ամէն հաճոյք, ինչպէս ամէն ատելութիւն, ինչպէս ամէն սէր

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀՈՒՅԺ

ԱՐՏԱՔԻՆ ՀԻՎԱՆԴՈՒԹԻՒՆ

Տես երրորդ եւ չորրորդ էջերուն վրայ

ԴԱՀԱՒՈՐՈՒԹԻՒՆ

Ս. ՊՈՂՈՍԵԱՆ ԵՒ ՀԱՐՈՒԹԻՒՆ ՄԱՐԳԱՐԵԱՆ

Ամուսնացան Ս. Պողոսեան եւ Հարութիւն Մարգարեան։

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀՈՒՅԺ

Ս. ՊՈՂՈՍԵԱՆ ԵՒ ՀԱՐՈՒԹԻՒՆ ՄԱՐԳԱՐԵԱՆ

Ամուսնացան Ս. Պողոսեան եւ Հարութիւն Մարգարեան։

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀՈՒՅԺ

ԴԱՀԱՒՈՐՈՒԹԻՒՆ

Տես երրորդ եւ չորրորդ էջերուն վրայ

ԲՐՈՒՏ ՈՒ ՍԱՀՄԱՆ

ԲԱՆԿԱՅԻՆ ԱՌԱՋԱՐԿՈՒԹԻՒՆ

ԵԼՈՒՅԹ ՀՈՐԱՅՐՈՒԹԵԱՆ

ԳԼԽԱՒՈՐ ՆՍՏԱՐԱՆ

Ք. ՓԱՐԻԶ, 39, Rue de la Victoire

ՀԱՒԱՔԱԾ ԿԱՊԻՏԱԼ 50,000,000 ՖՐԱՆԿ

ՄԱՍՆԱԿԻՑՆԵՐ

Ա. Կոմէ Բորտի Տարեր 200 մր.
» » Ռոթշիլտ » 160 »
Ֆ. » Բէրդեր » 150 »
» » Ռոթշիլտ » 120 »

Տեղեկութիւններ տրուած Գործակատարներէ մեր ամէն մէկ գրասենեակին մէջ։

— Ահա՛ ձեր ամուսինը, տիկին, ձեր ամուսինը, որ ինձ ասաց, թէ ձեզ ամէն օր պիտի տեսնէ, եւ որ ինձ ալ խոստացաւ ձեզ ամէն օր տեսնել։ Ես ալ ձեզ ամէն օր պիտի տեսնեմ, եւ ձեր ամուսինն ալ ամէն օր պիտի տեսնէ զիս։ Ինչո՞ւ ձեր ամուսինը ինձ ամէն օր տեսնելու իրաւունք տուաւ, եւ դուք ինձ ամէն օր տեսնելու իրաւունք չէք տար