Խմբագիր՝ Ս. ՊԱՐՍԵՂՈՎ
Հրատարակիչ՝ Ե. ՄԱՐԳԱՐՅԱՆ

ՏՎԱԾՈՂՈՒԹԻՒՆ ԱՒԿԱՏԻ

«ՀԱՅԿԱԶՆ ԱՆՈՒՆՈՎ ԲԱՐԵՐԱՐ ՄԸ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԻ

—(14)—

Հեղինակ Բարսեղ Ս. Ս. ՊԱՐՍԵՂՈՎ

I.

Չգտաք պէտք եղածը ձեզի համար, եւ ուզեցիք ինքնին ձեր ձեռքով ձեզի համար մի ճամբայ բանալ, որ ձեզ տանի ձեր ցանկացած նպատակին։

Ես ձեզ պիտի ի յայտ բերեմ այդ ճամբան, որ ձեզ տանի ձեր ցանկացած նպատակին։

Ես ձեզ պիտի ցոյց տամ

ՀԱՅՏՆԻ ԱՇԽԱՐՀ

ՈՒՐԱԽ ԶՐՈՒՅՑՆԵՐ ՄԵՋ

Թ.

— Ինչպե՞ս, ձեր դիտարկությունները միայն ինձ համար չեն, այլև ողջ աշխարհի համար հետաքրքիր կլինեն, — ասաց Ֆրեդին, ոչ առանց հպարտության։

— Ես, իհարկե, ոչինչ չեմ ասի, որ ինձ չհարցնեք, — պատասխանեց Ռոբերտը։ — Ես ինձ համարում եմ ամենաանկարող մարդը, որ երբևէ ապրել է երկրի վրա։ Ես ոչ մի բան չեմ հասկանում, ոչ մի բան չեմ կարողանում անել։ Ես ոչ մի բան չեմ հիշում, ոչ մի բան չեմ կարողանում ասել։ Ես ոչ մի բան չեմ կարողանում ստանձնել։ Ես ոչ մի բան չեմ կարողանում ավարտել։ Ես ոչ մի բան չեմ կարողանում հաստատել։ Ես ոչ մի բան չեմ կարողանում ապացուցել։ Ես ոչ մի բան չեմ կարողանում հերքել։ Ես ոչ մի բան չեմ կարողանում ուրախացնել։ Ես ոչ մի բան չեմ կարողանում տխրեցնել։ Ես ոչ մի բան չեմ կարողանում զարմացնել։ Ես ոչ մի բան չեմ կարողանում վրդովեցնել։ Ես ոչ մի բան չեմ կարողանում հանգստացնել։ Ես ոչ մի բան չեմ կարողանում...

— Ռոբերտ, — ընդհատեց նրան Ֆրեդին, — ինչո՞ւ ես այդքան ինքնամոռաց։ Ինչո՞ւ ես այդքան ինքնամոռաց։ Ինչո՞ւ ես այդքան ինքնամոռաց։

— Ես ինքնամոռաց չեմ, — պատասխանեց Ռոբերտը։ — Ես ոչ մի բան չեմ կարողանում անել։ Ես

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐԿԱՅԻՆ ՏՈՒՆ

Ս. ԽԱՉԱՏՐՅԱՆՑ և ՈՐԴԻՔ

ԱՍՏՎԱԾԱՇՆՉԱԿԱՆ ԵՒ ՀԱՅԱԳԻՏԱԿԱՆ ԳՐՔԱՎԱՃԱՌ

ՀԱՍՏԱՏՈՒԹԻՒՆ 1852

ԵՐԵՒԱՆ, ՀԱՐԿԱՅԻՆ ՏՈՒՆ ՍԱՍՈՒՆՑՈՑ 356

ՄԱՏՈՒՑՈՒՄ ԱՌՔԱԲԱՐ ԵՒ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԳԻՐՔԵՐ

(ՄԱՏՈՒՑՄԱՆ ԿԱՐԳԱՎՈՐՈՒԹԻՒՆ)

ԳՆԱՀԱՏՈՒԹԻՒՆ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԳՐՔԵՐՈՒ

Ս. ՊՈՂՈՍԵԱՆ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐԿԱՅԻՆ ՏՈՒ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՄԻ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ
ԼՈՒՍԱՒՈՐՉԱԿԱՆ ՏԷ ՀՈՅՏԻ
VIN et SIROP de DUSART

Տիզաստ տիւիներ ու օրուան մէջ ամէն տեղ ու ամէն ատեն կրնան գործածել Տիւսարի գինի-օշարակը։ Անիկա ոչ միայն ախորժելի ըմպելիք մըն է, այլև ամէն տեսակ ստամոքսի ախտերու դէմ ամենաազդու դեղը։ Ան կ՚ուժեղացնէ, կ՚արիւնաքաղցրացնէ եւ կը զօրացնէ մարդկային մարմինը։ Ան կը բուժէ նաև ամէն տեսակ ներքին ցաւեր, ինչպէս՝ ստամոքսի, լեարդի, երիկամներու, միզապարկի, արեան, ծոծրակի, ուղեղի, ոտքերու եւ ձեռքերու ցաւերը։ Ան կը դարմանէ նաև ամէն տեսակ ջղային ցաւեր, ինչպէս՝ գլխացաւ, ատամնացաւ, ականջացաւ, ծնկացաւ, ուսացաւ, մեջքացաւ, ոտքացաւ, ձեռքացաւ, թոքացաւ, կրծքացաւ, փորացաւ, ստամոքսացաւ, ծոցացաւ, ծունկացաւ, ոտնաթաթացաւ, ձեռնափայտացաւ, ոտնակոխացաւ, ձեռնակոխացաւ, ոտնաթաթի ցաւ, ձեռնաթաթի ցաւ, ոտնաթաթի ուռածութիւն, ձեռնաթաթի ուռածութիւն, ոտնաթաթի ջղացաւ, ձեռնաթաթի ջղացաւ, ոտնաթաթի ջղաձգութիւն, ձեռնաթաթի ջղաձգութիւն, ոտնաթաթի ջղային ուռածութիւն, ձեռնաթաթի ջղային ուռածութիւն, ոտնաթաթի ջղային ցաւ, ձեռնաթաթի ջղային ցաւ, ոտնաթաթի ջղային ջղաձգութիւն, ձեռնաթաթի ջղային ջղաձգութիւն, ոտնաթաթի ջղային ուռածութիւն, ձեռնաթաթի ջղային ուռածութիւն։

Տիւսարի գինի-օշարակը ամէն տեղ կը ծախուի։

ԴՈՒՍԱՐ ԵՒ ՈՐԴԻՔ
Ֆաբրիկատորներ
ՊՈՐԴՈ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՄԻ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ
ԼՈՒՍԱՒՈՐՉԱԿԱՆ ՏԷ ՀՈՅՏԻ
VIN et SIROP de DUSART

Տիզաստ տիւիներ ու օրուան մէջ ամէն տեղ ու ամէն ատեն կրնան գործածել Տիւսարի գինի-օշարակը։ Անիկա ոչ միայն ախորժելի ըմպելիք մըն է, այլև ամէն տեսակ ստամոքսի ախտերու դէմ ամենաազդու դեղը։ Ան կ՚ուժեղացնէ, կ՚արիւնաքաղցրացնէ եւ կը զօրացնէ մարդկային մարմինը։ Ան կը բուժէ նաև ամէն տեսակ ջղային ցաւեր, ինչպէս՝ գլխացաւ, ատամնացաւ, ականջացաւ, ծնկացաւ, ուսացաւ, մեջքացաւ, ոտքացաւ, ձեռքացաւ, թոքացաւ, կրծքացաւ, փորացաւ, ստամոքսացաւ, ծոցացաւ, ծունկացաւ, ոտնաթաթացաւ, ձեռնափայտացաւ, ոտնակոխացաւ, ձեռնակոխացաւ, ոտնաթաթի ցաւ, ձեռնաթաթի ցաւ, ոտնաթաթի ուռածութիւն, ձեռնաթաթի ուռածութիւն, ոտնաթաթի ջղացաւ, ձեռնաթաթի ջղացաւ, ոտնաթաթի ջղաձգութիւն, ձեռնաթաթի ջղաձգութիւն, ոտնաթաթի ջղային ուռածութիւն, ձեռնաթաթի ջղային ուռածութիւն, ոտնաթաթի ջղային ցաւ, ձեռնաթաթի ջղային ցաւ, ոտնաթաթի ջղային ջղաձգութիւն, ձեռնաթաթի ջղային ջղաձգութիւն, ոտնաթաթի ջղային ուռածութիւն, ձեռնաթաթի ջղային ուռածութիւն։

Տիւսարի գինի-օշարակը ամէն տեղ կը ծախուի։

ԴՈՒՍԱՐ ԵՒ ՈՐԴԻՔ
Ֆաբրիկատորներ
ՊՈՐԴՈ

ՍՈՒՐ. ԿԱՑՈՒ. ՏՈՒՆ ՊԱՆԿԻՐԻ ԴԱՒՄԱՆ
ԱՐՏԱՔԻՆ ՊԱՐԱՀԱՆԴԷՍ
10,000,000 ՕՍՊ. ՈՍԿԻ ԳԱԼՈՒՍՏ ՄԻԱՒՄԱՆ ՏԱՐԻՆ

ԿԱՐԳԱՒՈՐՈՒԹԻՒՆ
ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՄԻ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ
ՄՈՒՍԱՅԻ ՀԱՅՐԱՊԵՏ
ՊՈՂՈՍ ԱՂԱ ՄՈՒՍԱՅԵԱՆ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՄԻ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ
ՄՈՒՍԱՅԻ ՀԱՅՐԱՊԵՏ
ՊՈՂՈՍ ԱՂԱ ՄՈՒՍԱՅԵԱՆ