ԻԱ. ՏԱՐԻ ԹԻՒ 5747 — 13/26 ԴԵԿՏԵՄԲԵՐ 1904 — Ե. ԿԻՒՐԱԿԻ — 19 ՆԷՎՎՈՒ 1322 — ԻԱ. ՏԱՐԻ ԹԻՒ 5747

Journal arménien « ARÉVELK » paraissant

Toute demande d'abonnement doit être accompagnée de son montant

ADMINISTRATION DU JOURNAL

GALATA, Rue Kamondo, Passage Voulgourlou, No 8

Les Annonces sont reçues à la Direction du Journal "ARÉVELK,, Galata, CONSTANTINOPLE

20 ՓԱՐԱ 20

ԱՐԵՒԵԼՔ

ՕՐԱԹԵՐԹ

ԱՋԳԱՑԻՆ. ԳՐԱԿԱՆ ԵՒ ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ

ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Գոլոյ եւ գաւառներու համար տարեկան 140 ղր
» » » » վեցամսեայ 70 »
» » » » եռամսեայ 40 »
Օսար երկիրներու համար տարեկան 40 Ֆր:
» » » վեցամսեայ 20 »
Դրամի փոխարկի փոստային փուլ կ'ընդունուի, 115 դրուշի փուլը 100 դրուշի հաշուով:
Տեղական Թղթատարի ծախքը բաժնեգրոց կը վերագրի

Յանձնարարութեանց համար պէտք է դիմել ուղղակի խմբագրատուն:

20 ՓԱՐԱ 20

ԳԵՂԱՐՈՒԵՍՏԻ ՀԱՅԱԿԸ

Դժբաղդաբար պէտք է դիտել թէ մեր համայնքին մէջ հետզհետէ կը զարգանայ գեղարուեստին ճաշակը, ինչպէս նաեւ զանազան արհեստներու մէջ յառաջդիմելու իղձ ու փափագը: Առանց մը ներելու գոյութիւն ունի մեր մէջ միայն կ'ըլլայ իրենց բաժինը, ինչպէս չատ անգամներ ականատես եղանք, որ մեր ազգային արհեստաւորներ ալ ունենան իրենց ներկայացուցիչները, որպէսզի գրեթէ ամէնքը կը չարաչարեն իրենց ընտրեալը մինչեւ չրլուին աւարտումը, այնպէս որ ամէն անգամ երբ այդ վարժարանի չրխանաւարներու եւ գործատուներ փառաւորուած վկայականներ ստանողները կը հանդիպին, կը տեսնուի թէ անոնց մէջ ալ աննշան թուով կը փայլին մերազնեայ պատանիներ կամ երիտասարդներ:

Դարձեալ դիտուած է անկասկած թէ գեղարուեստից վարժարանի ուսանողներու կողմէն իւրաքանչիւր անգամ սարքուած ցուցադրութեանց մէջ հայ գեղարուեստագէտներու ձեռքի կամ վրձինի արտադրութիւնները ակնհաճոյ բաժին մը գրաւած են միշտ ու այցելող ամէն ազգի անհատներուն հետաքրքիր եւ գնահատելի պատճառած են:

Այս երեւոյթները ուրիշ բան չեն ցուցներ, բայց թէ սա իրաւութիւնը որ ծնողքները իրենց են նախ եւ առաջ գեղարուեստ համ ու ճաշակ ունենալու: Այլապէս, անոնց զաւակները չպիտի մղուէին այդ ճիւղերուն կամ ապարդիւնաբեր:

Հայ ծնողքներու կամ ընդհանուր հայ համայնքին մէջ գեղարուեստի ճաշակին քիչ չատ զարգացած ըլլալուն ապացոյց են ան՛ միայն վերոյիշեալ իրողութիւնները, այլ եւ սա պարզան թէ, գեղարուեստի բոլոր միւս ճիւղերն ալ ասոր ճանաչողը կը գնահատուին եւ կը մշակուին մերազնեայ հատարկութեան այլ եւ այլ դասակարգերուն մէջ: Չի տեսնուիր բոլոր բարեկեցիկ ազնուները զարդարուած են գեղեցիկ նկարներով, արձաններ ներով եւ գեղարուեստական այլ եւ այլ առարկաներով, որոնք կը հատուցանեն զանազան ապագոյներուն եւ գործատուներուն ճաշակի, այսինքն մասնաւոր նուրբ մշակութեան աչք ունենալուն:

Նաեւ առնէ մը ի վեր խիստ յառաջդէմ երեւոյթ է տեսնել զանազան ընտանիքներու երկտող անդամներու կողմէ գեղարուեստի մէկ կամ միւս ճիւղին իբր amateur հետեւիլը, օրինակ, ոմանք լաւ թակէ, ուրիշներ թաւլութակի, ուրիշներ մանուլինի, քամրի, հէն ի նոյն դասին արդէն չատ տարածուած է երկար տարիներ ի վեր:

Սակայն երեւոյթութիւնը չէ միայն գեղարուեստագէտներու զարգման տարբերն. նկարչութիւնը իր այլ եւ այլ տեսակներով, լրաներկ, իւղաներկ, տեսարան (գարագաիմ), ինչպէս եւ գծագրութեան ու տեղագրագծութեան բազմազան ճիւղերն ալ օրէցօր դարձած են չատ մը բարեկեցիկ հայ տուներու մէջ, որոնց մանչ եւ աղջիկ անդամները իւրաքանչիւրը իր սեռին ու ճաշակին համեմատ այս կամ այն ճիւղին կը հետեւին իբր զբօսանք, եւ իբր ձեռքի ու մաքի մարզանք:

Գեղարուեստի ճաշակին մեր մէջ մատնած ըլլալուն եւ հետզհետէ ծաւալելուն մէկ նշանն ալ ան է որ Թատրոնները եւ նուագահանդէսներու կոչուտութիւնը ըմբռնողներու ու գնահատողներու թիւը հետզհետէ կը չատնայ, մանաւանդ ուրիշ յայտնի կ'ըլլայ այդ երեւոյթը այն պարագաներուն, երբ նշանաւոր արուեստագէտ կամ ուժի մը, հռչակաւոր դերասան կամ ուժի մը այցելէ մայրաքաղաքը:

Անոնց մատնած ներկայացումներուն, որքան ալ սուղ ըլլան, մեծ թուով Հայեր կը վազեն, ինչպէս թարմ օրինակը տեսնուեցաւ այս օրերը Սառա Պէրնարի անուշադրութեան, որ մանաւանդ չատ ուշագրաւ պարագայ մը երեւան հանեց, պատուաբեր՝ Հայոց գեղարուեստասիրութեան ճաշակին ու համբաւին: Նուագահանդէսն օր (դեկտ. 4)12) Ինկոն Փրանսեզի որոշ լեցնող բազմութեան հարիւրին 35ը Հայ էին, ամէնքն ալ ընտրելագոյն ընտանիքներէ, որոնք ներկայացուցիչներն էին նորընծաներ Առաջնորդէն կը սպասեն դեպ բացնորը բարեկարգ վիճակի մը մէջ դնելու գործը: Տարիներով անգործադրելի մնացած այդ կրթական փափաքը իր ներկայութեամբը միայն կը յաւարտելի ըլլար: Եւ արդէն, եղի չէ եպիսկոպոսի ընտրութեանը մեծ գոյն պատճառն ալ իր կարողագոյն ազատութիւ մը ճանչցած ըլլալն էր:

Դիտնալով թէ այդ ճանչողութիւնը ինչպիսի հաստատուն հիմերու վրայ դնած է, ուրեմն, գուցէ անհոգութիւ իսկ պիտի ըլլար վարկեան մը անգամ մտածել թէ Իզմիրցիք այս մասին յոտնաթօթ պիտի մնան:

Եւ մտածենք թէ քարափ եւ անոր մօտ ընկող ընտանիքներ չպիտի՝ ուզէին իրենց զաւակները մինչեւ Մեսրոպեան ղրկել, ու այն ալ աղքատիկ ազատ մը քով նստեցնելու համար, եւ կամ ամենից ցմահ տալու համար այնպիսի ազատ մը, որ իրենց իրր առեւտրի մարդ, պէտքը չպիտի գտնուէր, չատ բնական կը գտնենք օտար վարժարաններու յաճախումը:

Կրնայ առարկուիլ թէ օտար վարժարանները արդէն ի՛նչ կը օգտվեցնեն որ ազգման տեսակէտով նախամեծար հատմարին: Մենք ալ կը խոստովանինք, որ իրաւ, Իզմիրի օտար վարժարաններու ազատ ուսուցիչները, նոյն իսկ լեզուներն ալ, չատ մակերեսութային են, բայց չ՛ որ հոն իրենց կենցաղավարութեան չարմար մշնոլորտ մը կը գտնեն եւ ֆատուէրեն կամ անգլիերէն խոսակցութիւն մը կը սորվին դէթ:

Միւս կողմէ գոհ պէտք է ըլլալ որ օտար վարժարաններու միջոցով այդ թերութիւնները գոյութիւն ունին: Աւելի նպաստաւոր պարագայ մըն է մեզի համար: Ազգ հաստատուն կուտան մը պիտի ունենայինք, մեր յարկերուն տակ հաւաքուելով ամէն դասակարգի ազգ, ու մեր դպրոցներուն մակարդակը բարձրացնելով:

Այսպէս յոյզութիւնն են ազատիվ միջոցը, մրցումը: կարելի ընելու համար, մենք պիտի առաջարկէինք որ Մեսրոպեանը քովի արհեստանոցին հետ մէկտեղ դրուէր Իզմիրի պէս քաղաքի մը միջոցաւոր դասակարգին պէտքերուն եւ պահանջներուն համեմատ ուսումնարան մը, որ ամէնէն աժան գործով ամէն ազգի մանչերու ուսումնասիրելու: Անոնք դպրոցէն դուրս վանահովով մէնք չորիք մը գործած կ'ըլլանք: Այդ մանուկները վարժարան ընդունելով՝ երբ քաջ քաղաքացի չենք ըլլար անոնց ծնողքները:

Երկրորդ՝ այդ կամաւոր աղքատներ զաւակները են որ իրապէս գիտնական, կարելիութեան բան կ'ելլին, լեզուներու ուսուցման խնդրին մէջ մանաւանդ, գերազանց գտնուելու է: Մ'ղձաւ ընդունելով այդպիսի դպրոցի մը պէտքը, գծուած նպատակին ծառայելու համար, հարկ կ'ըլայ քանի մը պայմաններ ալ նկատի առնել:

Գոնէ ազգ վարժարանները ներկայ հանգիստներով մատակարարելու խնդրին, արդէն բաւական մը մատծել պիտի ապ նորընծաներ Առաջնորդը, երբ մանաւանդ զանոնք դնել ուզենք այնպիսի վիճակի մը մէջ, որ հիմակ Իզմիրցոց կէս նպատակին է: Հետեւաբար, այս պարագային, ծախքի հնգին դառնալ մը ալ բանալ նոր մը հիմնելու նպատակով. գոն ազգային վիճակին մէջ անչնչացնել պիտի ըլլայ: Արդար ալ չէ, որ ամբողջ համայնք մը հոգայ այնպիսի ծախք մը, որ դասակարգի մը պէտքերէն միայն ծնունդ կ'առնէ:

Տահմային կրթութիւն մը տալ, միայն Թաղային վարժարաններու յատուկ չէ, ինչպէս արդէն մը չէ նաեւ օտար լեզուներուն չափին ասելի կարեւորութիւն տալը: Հետեւաբար, լատգոյն պիտի ըլլայ Գէրպէրեանի նման երկրորդական վարժարան մը հիմնել: Այդպիսի ծրագրով դպրոց մը պահելու համար, միջոցներ պիտի կրնար գտնէր փորձ եւ վարժ տեսուչ մը կամ վարիչ մը, որ առաջին անգամ ըլլալով ազգային կեանքի մէջ ներմուծած պիտի ըլլար ուրիշ շատ մը նորութիւններ, որոնք ներկայ պահանջներուն համեմատ ազգին ապագան ապահովելու միջոցներ պիտի ընծայէին:

Ասոնք ամէնը ի՛նչ կը ցուցնեն, սա միայն թէ գեղարուեստի ճաշակը բաւական մատնած է մեր մէջ: Ուրախանա՛նք երեւոյթի, արդարեւ:

ՕՒՒՍԱՆ:

ԿՐԹԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ

ԻԶՄԻՐԻ ԴՊՐՈՑՆԵՐԸ

Դուբեան Սրբազանին Իզմիրի Առաջնորդ ընտրուիլը այժմէութիւն մը կազմայ Իզմիրի դպրոցներով զբաղելու: Թերեւս բան մըն է, բայց կան այնպիսի բաներ ալ, զորս սորվիլը նուազ կարեւորութիւն եւ անհրաժեշտ սահպղականութիւն մը չունին: Օտար լեզուները գ'ուզեմ ակնարկել, որոնց իւրացման օգտակար ըլլալը, մանաւանդ վերջ ւիչած դատակարգին համար, բացատրելն իսկ աւելորդ պիտի ըլլար:

Այսօր ակներեւ իրողութիւն մըն է թէ վարժարան մը միայն իր մայրենի լեզուն կը սորվեցնէ կատարելապէս, ու օտար լեզուները եւ ուսուցումը, ինչ ծրագրի ալ հետեւինք, փափաքելի վիճակը չպիտի ունենայ երբեք: Շատ բնական է որ այս պայմանը միայ միշտ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԱՍԻՐՈՒԹԻՒՆ

Ամերիկա. — Ֆրանկ-Լիդերի 21 գրչութ. — Ֆրանկ-Լիդերի գործակատարութեան ներկայացուցիչ Ա. Ռոզենֆելդ հրատարակած է հետեւեալ յայտարարութիւնը. — Ամերիկայի մէջ գտնուող հայ գրագէտներ, որոնք ցանկանան մեր հրատարակութեանց հետ գործակցել, կրնան դիմել մեզ հասցէով. 19 Park Row, New York City, U. S. A.

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԿԱՅԱՐԱՆ

Ս. ԼԵՒՈՆԵԱՆ ԵՒ Ա. ՀԱՐՈՒԹԻՒՆԵԱՆ

Հրատարակչատուն Տ. Ծարուխեանի և Ա. Տիրատուրեանի

ՊՈՍՏԱՅԻ ՀԱՍՑԷ — Ղալաթիա, Գալաթասարայի դիմաց

ՏԱՐԵԿԱՆ ԲԱԺԱՆՈՐԴՈՒԹԻՒՆ

Ամսագիրը կը հրատարակուի ամէն ամսուան 1-ին եւ 15-ին։

Ամսագրին բաժանորդագրութեան գինը՝ տարեկան 20 ղրուշ։

Ամսագրին գինը՝ ամսուան մէկ համարին համար 1 ղրուշ։

Ամսագրին մէջ կը տպուին գրական, գիտական, բանասիրական, պատմական, հասարակական եւ ընդհանրապէս ամէն տեսակ հետաքրքրական նիւթեր։

Ամսագրին մէջ կը տպուին նաեւ ամէն տեսակ ծանուցումներ։

Ամսագրին ծանուցումներու գինը՝ տողը 1 ղրուշ։

Ամսագրին ծանուցումներու գինը կանխիկ կը վճարուի

Ազդարար

Հրատարակչատուն Ազդարար Ընկերութեան

Հասցէ խմբագրութեան՝ Ազդարար, Երեւան

Տարեկան բաժանորդագին՝ 4 ռուբլի

Կիսամեայ՝ 2 ռուբլի

Առանձին համար՝ 5 կոպեկ

Ընկերութեան կանոնադրութիւնը հաստատուած է 1873 թուականի Մայիս 14-ին։ Ընկերութեան նպատակն է՝ հրատարակել օրաթերթ, շաբաթաթերթ, ամսագիր, գրքեր եւ այլ տպագրութիւններ։ Ընկերութեան բաժնետէրերը կրում են միայն իրենց բաժնի չափով պատասխանատուութիւն։ Ընկերութեան գործերը կառավարում է վարչութիւն, որ ընտրւում է տարեկան ընդհանուր ժողովի կողմից։ Ընկերութեան բաժնետէրերի ցուցակը տպագրւում է ամէն տարի։

Ընկերութեան բաժնետէրերի ցուցակը 1904 թուականի Յունուարի 1-ին

Ա. Ա. Ալիխանեան	Ե. Ա. Ալիխանեան	Ա. Ա. Ալիխանեան
Ա. Ա. Ալիխանեան	Ա