ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ԵՒ ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ՕՐԱԹԵՐԹ

ԱՐԵՒԵԼՔ

ԱՄԵՆ ՕՐ ԿԻՐԱԿԻ

ՀԱՄԱՐ 20 ՓԱՐԱ

Տարեկան գինը Ռուսիոյ մէջ 5 ռուբլի, արտասահման 6 ռուբլի

Տարեկան գինը Ռուսիոյ մէջ 5 ռուբլի, արտասահման 6 ռուբլի

ՀԱՄԱՐ 20 ՓԱՐԱ

ԱՐԵՒԵԼՔ

ՕՐԱԹԵՐԹ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ԵՒ ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ

Les Annonces sont reçues
à la Direction du Journal "ARÉVELK",
Galata, CONSTANTINOPLE

ԱՐԵՒԵԼՔ ՕՐԱԹԵՐԹԻ ԳՐԱՏՈՒՆԻՆ ՄԷՋ

Տարեկան գինը Ռուսիոյ մէջ 5 ռուբլի, արտասահման 6 ռուբլի

ՀԱՄԱՐ 20 ՓԱՐԱ

Հրատարակութիւն Ա. Թ. Ա. Ընկերութեան

Տպարանի հասցէ՝ Գալաթիա, Փոստա փողոց թիւ 8

Տարեկան գինը Ռուսիոյ մէջ 5 ռուբլի, արտասահման 6 ռուբլի

Տարեկան գինը Ռուսիոյ մէջ 5 ռուբլի, արտասահման 6 ռուբլի

ՀԱՄԱՐ 20 ՓԱՐԱ

Հրատարակութիւն Ա. Թ. Ա. Ընկերութեան

Տպարանի հասցէ՝ Գալաթիա, Փոստա փողոց թիւ 8

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ

ՄԱՀՎԱՆ ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹԻՒՆԸ ՀԱՅ ԺՈՂՈՎՐԴԻ ՄԷՋ

Ամերիկահայ ականաւոր գրագէտ Մահան Արձանագրութիւնը հայ ժողովրդի մէջ

Ամերիկահայ գրականութեան մէջ ամենէն ականաւոր դէմքերէն մէկը, որ ամբողջ քառորդ դար մեծ ազդեցութիւն գործեց հայ ժողովրդի մտաւոր կեանքին վրայ, Մահան Արձանագրութիւնն է։ Ան ծնած է Պոլիս 1860 թուականին։ Ուսանած է Պոլսոյ Կեդրոնական վարժարանին մէջ, ապա Պոլսոյ Ս. Փրկիչ ազգային հիւանդանոցի դեղատան մէջ։ Ամերիկա գաղթած է 1885 թուականին։ Հոն ան ստանձնած է տարբեր պաշտօններ, ինչպէս՝ գրագիր, թարգմանիչ, խմբագիր, ապա հրատարակիչ։ Ան հիմնադրած է «Արեւելեան Մամուլ» շաբաթաթերթը, որ տասնամեակներ շարունակ եղած է ամերիկահայ կեանքի կարեւոր ամսագիրներէն մէկը։

Մահան Արձանագրութիւնը գրած է բազմաթիւ գրքեր, որոնք մեծ ընդունելութիւն գտած են հայ ընթերցասէր հասարակութեան մէջ։ Անոնց մէջ կարելի է յիշել «Հայ Կեանքի Պատկերներ», «Ամերիկահայ Գաղթականութեան Պատմութիւն», «Հայ Գրականութեան Պատմութիւն» եւ ուրիշներ։ Ան նաեւ թարգմանած է բազմաթիւ գործեր անգլերէնէ հայերէն, որոնք հարստացուցած են հայ գրականութիւնը։

Մահան Արձանագրութիւնը մահացած է 1930 թուականին, Նիւ Եորքի մէջ։ Անոր մահուան լուրը մեծ ցաւ պատճառած է ամերիկահայ գաղութին մէջ, ուր ան յարգուած եւ սիրուած անձնաւորութիւն մըն էր։ Ան իր կեանքի վերջին տարիները նուիրած էր հայ գրականութեան պատմութեան ուսումնասիրութեան եւ հայ գրողներու կենսագրութիւններու հաւաքման։

Մահան Արձանագրութեան մահը մեծ կորուստ մըն է ամերիկահայ գրականութեան համար, եւ անոր անունը միշտ պիտի յիշուի որպէս մէկը այն գրագէտներէն, որոնք ամերիկահայ գրականութեան հիմերը դրած են։

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ

Ամերիկահայ գրականութեան մասին

Ամերիկահայ գրականութեան մասին հարցերը կը քննարկուին ամերիկահայ մամուլի էջերուն վրայ։ Շատ կարեւոր է այն հարցը, թէ ինչպէս կարելի է զարգացնել ամերիկահայ գրականութիւնը, որպէսզի ան աւելի մեծ ազդեցութիւն ունենայ հայ ժողովուրդի կեանքին վրայ։

Ամերիկահայ գրականութեան մասին կարեւոր յօդուած մը հրատարակած է «Արեւելեան Մամուլ» շաբաթաթերթը։ Յօդուածին մէջ կ՚ըսուի, որ ամերիկահայ գրականութիւնը պէտք է ունենայ ազգային բնոյթ եւ պէտք է արտացոլացնէ ամերիկահայ կեանքի իրականութիւնը։ Ան պէտք է ունենայ նաեւ համամարդկային արժէք, որպէսզի կարենայ հետաքրքրել նաեւ ոչ-հայ ընթերցողները։

Յօդուածագիրը կը գրէ. «Ամերիկահայ գրականութիւնը չի կրնար ապրիլ միայն հայրենի անցեալի յուշերով։ Ան պէտք է ստեղծագործէ ներկայի եւ ապագայի համար։ Ան պէտք է խօսի ամերիկահայ երիտասարդութեան հետ անոր լեզուով եւ անոր հոգեբանութեան համապատասխան»։

Այս հարցին շուրջ կարծիքներ յայտնած են նաեւ ուրիշ գրագէտներ։ Ոմանք կը պնդեն, որ ամերիկահայ գրականութիւնը պէտք է մնայ հայերէն լեզուով, որպէսզի կարենայ պահպանել հայ ժողովուրդի ազգային ոգին։ Ուրիշներ կը կարծեն, որ անհրաժեշտ է անցնել անգլերէնի, որպէսզի երիտասարդութիւնը չկորսնցնէ իր կապը հայ գրականութեան հետ։

Այս հարցը դեռ բաց է մնացած, եւ կարելի է ակնկալել, որ ան շարունակաբար քննարկուի ամերիկահայ մամուլի էջերուն վրայ։

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ

Ամերիկահայ գրականութեան մասին

Ամերիկահայ գրականութեան մասին հարցերը կը քննարկուին ամերիկահայ մամուլի էջերուն վրայ։ Շատ կարեւոր է այն հարցը, թէ ինչպէս կարելի է զարգացնել ամերիկահայ գրականութիւնը, որպէսզի ան աւելի մեծ ազդեցութիւն ունենայ հայ ժողովուրդի կեանքին վրայ։

Ամերիկահայ գրականութեան մասին կարեւոր յօդուած մը հրատարակած է «Արեւելեան Մամուլ» շաբաթաթերթը։ Յօդուածին մէջ կ՚ըսուի, որ ամերիկահայ գրականութիւնը պէտք է ունենայ ազգային բնոյթ եւ պէտք է արտացոլացնէ ամերիկահայ կեանքի իրականութիւնը։ Ան պէտք է ունենայ նաեւ համամարդկային արժէք, որպէսզի կարենայ հետաքրքրել նաեւ ոչ-հայ ընթերցողները։

Յօդուածագիրը կը գրէ. «Ամերիկահայ գրականութիւնը չի կրնար ապրիլ միայն հայրենի անցեալի յուշերով։ Ան պէտք է ստեղծագործէ ներկայի եւ ապագայի համար։ Ան պէտք է խօսի ամերիկահայ երիտասարդութեան հետ անոր լեզուով եւ անոր հոգեբանութեան համապատասխան»։

Այս հարցին շուրջ կարծիքներ յայտնած են նաեւ ուրիշ գրագէտներ։ Ոմանք կը պնդեն, որ ամերիկահայ գրականութիւնը պէտք է մնայ հայերէն լեզուով, որպէսզի կարենայ պահպանել հայ ժողովուրդի ազգային ոգին։ Ուրիշներ կը կարծեն, որ անհրաժեշտ է անցնել անգլերէնի, որպէսզի երիտասարդութիւնը չկորսնցնէ իր կապը հայ գրականութեան հետ։

Այս հարցը դեռ բաց է մնացած, եւ կարելի է ակնկալել, որ ան շարունակաբար քննարկուի ամերիկահայ մամուլի էջերուն վրայ։

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ

Ամերիկահայ գրականութեան մասին

Ամերիկահայ գրականութեան մասին հարցերը կը քննարկուին ամերիկահայ մամուլի էջերուն վրայ։ Շատ կարեւոր է այն հարցը, թէ ինչպէս կարելի է զարգացնել ամերիկահայ գրականութիւնը, որպէսզի ան աւելի մեծ ազդեցութիւն ունենայ հայ ժողովուրդի կեանքին վրայ։

Ամերիկահայ գրականութեան մասին կարեւոր յօդուած մը հրատարակած է «Արեւելեան Մամուլ» շաբաթաթերթը։ Յօդուածին մէջ կ՚ըսուի, որ ամերիկահայ գրականութիւնը պէտք է ունենայ ազգային բնոյթ եւ պէտք է արտացոլացնէ ամերիկահայ կեանքի իրականութիւնը։ Ան պէտք է ունենայ նաեւ համամարդկային արժէք, որպէսզի կարենայ հետաքրքրել նաեւ ոչ-հայ ընթերցողները։

Յօդուածագիրը կը գրէ. «Ամերիկահայ գրականութիւնը չի կրնար ապրիլ միայն հայրենի անցեալի յուշերով։ Ան պէտք է ստեղծագործէ ներկայի եւ ապագայի համար։ Ան պէտք է խօսի ամերիկահայ երիտասարդութեան հետ անոր լեզուով եւ անոր հոգեբանութեան համապատասխան»։

Այս հարցին շուրջ կարծիքներ յայտնած են նաեւ ուրիշ գրագէտներ։ Ոմանք կը պնդեն, որ ամերիկահայ գրականութիւնը պէտք է մնայ հայերէն լեզուով, որպէսզի կարենայ պահպանել հայ ժողովուրդի ազգային ոգին։ Ուրիշներ կը կարծեն, որ անհրաժեշտ է անցնել անգլերէնի, որպէսզի երիտասարդութիւնը չկորսնցնէ իր կապը հայ գրականութեան հետ։

Այս հարցը դեռ բաց է մնացած, եւ կարելի է ակնկալել, որ ան շարունակաբար քննարկուի ամերիկահայ մամուլի էջերուն վրայ։

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ

Ամերիկահայ գրականութեան մասին

Ամերիկահայ գրականութեան մասին հարցերը կը քննարկուին ամերիկահայ մամուլի էջերուն վրայ։ Շատ կարեւոր է այն հարցը, թէ ինչպէս կարելի է զարգացնել ամերիկահայ գրականութիւնը, որպէսզի ան աւելի մեծ ազդեցութիւն ունենայ հայ ժողովուրդի կեանքին վրայ։

Ամերիկահայ գրականութեան մասին կարեւոր յօդուած մը հրատարակած է «Արեւելեան Մամուլ» շաբաթաթերթը։ Յօդուածին մէջ կ՚ըսուի, որ ամերիկահայ գրականութիւնը պէտք է ունենայ ազգային բնոյթ եւ պէտք է արտացոլացնէ ամերիկահայ կեանքի իրականութիւնը։ Ան պէտք է ունենայ նաեւ համամարդկային արժէք, որպէսզի կարենայ հետաքրքրել նաեւ ոչ-հայ ընթերցողները։

Յօդուածագիրը կը գրէ. «Ամերիկահայ գրականութիւնը չի կրնար ապրիլ միայն հայրենի անցեալի յուշերով։ Ան պէտք է ստեղծագործէ ներկայի եւ ապագայի համար։ Ան պէտք է խօսի ամերիկահայ երիտասարդութեան հետ անոր լեզուով եւ անոր հոգեբանութեան համապատասխան»։

Այս հարցին շուրջ կարծիքներ յայտնած են նաեւ ուրիշ գրագէտներ։ Ոմանք կը պնդեն, որ ամերիկահայ գրականութիւնը պէտք է մնայ հայերէն լեզուով, որպէսզի կարենայ պահպանել հայ ժողովուրդի ազգային ոգին։ Ուրիշներ կը կարծեն, որ անհրաժեշտ է անցնել անգլերէնի, որպէսզի երիտասարդութիւնը չկորսնցնէ իր կապը հայ գրականութեան հետ։

Այս հարցը դեռ բաց է մնացած, եւ կարելի է ակնկալել, որ ան շարունակաբար քննարկուի ամերիկահայ մամուլի էջերուն վրայ։

ԵՐԵՒԱՆ ՇԱԲԱԹԱԿԱՆ ԹԵՐԹԻ — ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ

Հրատարակվում է ամեն օր, բացի տոնական հաջորդ օրերից։

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐԱՎԱՏԱՀԱՆԴԵՍ

ԼՈՒՍԱՎՈՐՉԱՑ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

ՏՈՒՆԱՅՆ՝ Գրասենեակ Ընկերութեան, Ղալաթիա, Բերթ Ճատր, Շնորհ Ճատրի Ա. 347

ԳԼԽԱՒՈՐ ՀԱՅԿԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ

ԼՈՒՍԱՎՈՐՉԱՑ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

10,000,000 ՕՍՄ. ՄԻՒՔ ԿԱՊԻՏԱԼՈՎ

ՍՈՒՐ. ԿԱՑՈՒ ՊԱՆԿ

ՍԱՀՄԱՆԱՓԱԿՈՒԹԻՒՆ ԿԱՊԻՏԱԼԻ

ԼՈՆԴՈՆ ՏԱՓՏԱՓԵԼ ՓՈՂՈՑ 52

ՏԱՐԵԿԱՆ ՀԱՇՎԵՏՈՒԹԻՒՆ

1902 թուական 31/14 եւ 1810 ՆՈՅԵՄԲԵՐ 30 բանկիր ձեռնարկ

ԿԱՐԳ. ԸՆԿԵՐ. ՄԱՐԴԻՆ

ՀԻՄՆԱԿԱՆ ՆԱԽԱԴՐՈՒԹԻՒՆ

ՕՍՄ. ԿԱՑՈՒ ՊԱՆԿԻ

Ընկերութեան Գործակատարներ Ամերիկայի Միացեալ Նահանգներու մէջ՝

ՄԱՆՀԱՏԱՆ ԵՒ ՆՈՐ ՅՈՐՔ

Ընկերութեան Գործակատարներ Եգիպտոսի մէջ՝

ՍԱՄՈՒԷԼ ՍԱՄՈՒԷԼ ԵՒ ՈՐԴԻՔ

Ընկերութեան Գործակատարներ Պարսկաստանի մէջ՝

ՏԱՐԵՍ ՄԱՐՏԻՆ ԵՒ ՈՐԴԻՔ

Ընկերութեան Գործակատարներ Հնդկաստանի մէջ՝

ՏԱՐԵՍ ՄԱՐՏԻՆ ԵՒ ՈՐԴԻՔ

Ընկերութեան Գործակատարներ Ճաւայի մէջ՝

ՏԱՐԵՍ ՄԱՐՏԻՆ ԵՒ ՈՐԴԻՔ

Ընկերութեան Գործակատարներ Ճափոնի մէջ՝

ՏԱՐԵՍ ՄԱՐՏԻՆ ԵՒ ՈՐԴԻՔ

Ընկերութեան Գործակատարներ Չինաստանի մէջ՝

ՏԱՐԵՍ ՄԱՐՏԻՆ ԵՒ ՈՐԴԻՔ

Ընկերութեան Գործակատարներ Աւստրալիոյ մէջ՝

ՏԱՐԵՍ ՄԱՐՏԻՆ ԵՒ ՈՐԴԻՔ

Ընկերութեան Գործակատարներ Նոր Զելանտայի մէջ՝

ՏԱՐԵՍ ՄԱՐՏԻՆ ԵՒ ՈՐԴԻՔ

Ընկերութեան Գործակատարներ Ֆիճիի մէջ՝

ՏԱՐԵՍ ՄԱՐՏԻՆ ԵՒ ՈՐԴԻՔ

Ընկերութեան Գործակատարներ Թահիթիի մէջ՝

ՏԱՐԵՍ ՄԱՐՏԻՆ ԵՒ ՈՐԴԻՔ

Ընկերութեան Գործակատարներ Սամոայի մէջ՝

ՏԱՐԵՍ ՄԱՐՏԻՆ ԵՒ ՈՐԴԻՔ

Ընկերութեան Գործակատարներ Թոնկայի մէջ՝

ՏԱՐԵՍ ՄԱՐՏԻՆ ԵՒ ՈՐԴԻՔ

Ընկերութեան Գործակատարներ Նիուէի մէջ՝

ՏԱՐԵՍ ՄԱՐՏԻՆ ԵՒ ՈՐԴԻՔ

Ընկերութեան Գործակատարներ Քուքի մէջ՝

ՏԱՐԵՍ ՄԱՐՏԻՆ ԵՒ ՈՐԴԻՔ

Ընկերութեան Գործակատարներ Ֆիճիի մէջ՝

ՏԱՐԵՍ ՄԱՐՏԻՆ ԵՒ ՈՐԴԻՔ

Ընկերութեան Գործակատարներ Թահիթիի մէջ՝

ՏԱՐԵՍ ՄԱՐՏԻՆ ԵՒ ՈՐԴԻՔ

Ընկերութեան Գործակատարներ Սամոայի մէջ՝

ՏԱՐԵՍ ՄԱՐՏԻՆ ԵՒ ՈՐԴԻՔ

Ընկերութեան Գործակատարներ Թոնկայի մէջ՝

ՏԱՐԵՍ ՄԱՐՏԻՆ ԵՒ ՈՐԴԻՔ

Ընկերութեան Գործակատարներ Նիուէի մէջ՝

ՏԱՐԵՍ ՄԱՐՏԻՆ ԵՒ ՈՐԴԻՔ

Ընկերութեան Գործակատարներ Քուքի մէջ՝

ՏԱՐԵՍ ՄԱՐՏԻՆ ԵՒ ՈՐԴԻՔ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐԱՎԱՏԱՀԱՆԴԵՍ

ՀԻՄՆԱԿԱՆ ՆԱԽԱԴՐՈՒԹԻՒՆ

ՕՍՄ. ԿԱՑՈՒ ՊԱՆԿԻ

ՏՈՒՆԱՅՆ՝ Գրասենեակ Ընկերութեան, Ղալաթիա, Բերթ Ճատր, Շնորհ Ճատրի Ա. 347

ԳԼԽԱՒՈՐ ՀԱՅԿԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ

ԼՈՒՍԱՎՈՐՉԱՑ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

10,000,000 ՕՍՄ. ՄԻՒՔ ԿԱՊԻՏԱԼՈՎ

ՍՈՒՐ. ԿԱՑՈՒ ՊԱՆԿ

ՍԱՀՄԱՆԱՓԱԿՈՒԹԻՒՆ ԿԱՊԻՏԱԼԻ

ԼՈՆԴՈՆ ՏԱՓՏԱՓԵԼ ՓՈՂՈՑ 52

ՏԱՐԵԿԱՆ ՀԱՇՎԵՏՈՒԹԻՒՆ

1902 թուական 31/14 եւ 1810 ՆՈՅԵՄԲԵՐ 30 բանկիր ձեռնարկ

ԿԱՐԳ. ԸՆԿԵՐ. ՄԱՐԴԻՆ

ՀԻՄՆԱԿԱՆ ՆԱԽԱԴՐՈՒԹԻՒՆ

ՕՍՄ. ԿԱՑՈՒ ՊԱՆԿԻ

Ընկերութեան Գործակատարներ Ամերիկայի Միացեալ Նահանգներու մէջ՝

ՄԱՆՀԱՏԱՆ ԵՒ ՆՈՐ ՅՈՐՔ

Ընկերութեան Գործակատարներ Եգիպտոսի մէջ՝

ՍԱՄՈՒԷԼ ՍԱՄՈՒԷԼ ԵՒ ՈՐԴԻՔ

Ընկերութեան Գործակատարներ Պարսկաստանի մէջ՝

ՏԱՐԵՍ ՄԱՐՏԻՆ ԵՒ ՈՐԴԻՔ

Ընկերութեան Գործակատարներ Հնդկաստանի մէջ՝

ՏԱՐԵՍ ՄԱՐՏԻՆ ԵՒ ՈՐԴԻՔ

Ընկերութեան Գործակատարներ Ճաւայի մէջ՝

ՏԱՐԵՍ ՄԱՐՏԻՆ ԵՒ ՈՐԴԻՔ

Ընկերութեան Գործակատարներ Ճափոնի մէջ՝

ՏԱՐԵՍ ՄԱՐՏԻՆ ԵՒ ՈՐԴԻՔ

Ընկերութեան Գործակատարներ Չինաստանի մէջ՝

ՏԱՐԵՍ ՄԱՐՏԻՆ ԵՒ ՈՐԴԻՔ

Ընկերութեան Գործակատարներ Աւստրալիոյ մէջ՝

ՏԱՐԵՍ ՄԱՐՏԻՆ ԵՒ ՈՐԴԻՔ

Ընկերութեան Գործակատարներ Նոր Զելանտայի մէջ՝

ՏԱՐԵՍ ՄԱՐՏԻՆ ԵՒ ՈՐԴԻՔ

Ընկերութեան Գործակատարներ Ֆիճիի մէջ՝

ՏԱՐԵՍ ՄԱՐՏԻՆ ԵՒ ՈՐԴԻՔ

Ընկերութեան Գործակատարներ Թահիթիի մէջ՝

ՏԱՐԵՍ ՄԱՐՏԻՆ ԵՒ ՈՐԴԻՔ

Ընկերութեան Գործակատարներ Սամոայի մէջ՝

ՏԱՐԵՍ ՄԱՐՏԻՆ ԵՒ ՈՐԴԻՔ

Ընկերութեան Գործակատարներ Թոնկայի մէջ՝

ՏԱՐԵՍ ՄԱՐՏԻՆ ԵՒ ՈՐԴԻՔ

Ընկերութեան Գործակատարներ Նիուէի մէջ՝

ՏԱՐԵՍ ՄԱՐՏԻՆ ԵՒ ՈՐԴԻՔ

Ընկերութեան Գործակատարներ Քուքի մէջ՝

ՏԱՐԵՍ ՄԱՐՏԻՆ ԵՒ ՈՐԴԻՔ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐԱՎԱՏԱՀԱՆԴԵՍ

ՀԻՄՆԱԿԱՆ ՆԱԽԱԴՐՈՒԹԻՒՆ

ՕՍՄ. ԿԱՑՈՒ ՊԱՆԿԻ

ՏՈՒՆԱՅՆ՝ Գրասենեակ Ընկերութեան, Ղալաթիա, Բերթ Ճատր, Շնորհ Ճատրի Ա. 347

ԳԼԽԱՒՈՐ ՀԱՅԿԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ

ԼՈՒՍԱՎՈՐՉԱՑ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

10,000,000 ՕՍՄ. ՄԻՒՔ ԿԱՊԻՏԱԼՈՎ

ՍՈՒՐ. ԿԱՑՈՒ ՊԱՆԿ

ՍԱՀՄԱՆԱՓԱԿՈՒԹԻՒՆ ԿԱՊԻՏԱԼԻ

ԼՈՆԴՈՆ ՏԱՓՏԱՓԵԼ ՓՈՂՈՑ 52

ՏԱՐԵԿԱՆ ՀԱՇՎԵՏՈՒԹԻՒՆ

1902 թուական 31/14 եւ 1810 ՆՈՅԵՄԲԵՐ 30 բանկիր ձեռնարկ

ԿԱՐԳ. ԸՆԿԵՐ. ՄԱՐԴԻՆ

ՀԻՄՆԱԿԱՆ ՆԱԽԱԴՐՈՒԹԻՒՆ

ՕՍՄ. ԿԱՑՈՒ ՊԱՆԿԻ

Ընկերութեան Գործակատարներ Ամերիկայի Միացեալ Նահանգներու մէջ՝

ՄԱՆՀԱՏԱՆ ԵՒ ՆՈՐ ՅՈՐՔ

Ընկերութեան Գործակատարներ Եգիպտոսի մէջ՝

ՍԱՄՈՒԷԼ ՍԱՄՈՒԷԼ ԵՒ ՈՐԴԻՔ

Ընկերութեան Գործակատարներ Պարսկաստանի մէջ՝

ՏԱՐԵՍ ՄԱՐՏԻՆ ԵՒ ՈՐԴԻՔ

Ընկերութեան Գործակատարներ Հնդկաստանի մէջ՝

ՏԱՐԵՍ ՄԱՐՏԻՆ ԵՒ ՈՐԴԻՔ

Ընկերութեան Գործակատարներ Ճաւայի մէջ՝

ՏԱՐԵՍ ՄԱՐՏԻՆ ԵՒ ՈՐԴԻՔ

Ընկերութեան Գործակատարներ Ճափոնի մէջ՝

ՏԱՐԵՍ ՄԱՐՏԻՆ ԵՒ ՈՐԴԻՔ

Ընկերութեան Գործակատարներ Չինաստանի մէջ՝

ՏԱՐԵՍ ՄԱՐՏԻՆ ԵՒ ՈՐԴԻՔ

Ընկերութեան Գործակատարներ Աւստրալիոյ մէջ՝

ՏԱՐԵՍ ՄԱՐՏԻՆ ԵՒ ՈՐԴԻՔ

Ընկերութեան Գործակատարներ Նոր Զելանտայ