

[illegible]

Երբ ինչ-որ մեկը հարցնում էր, թե ինչու ես եմ Երևանում, ինչու եմ հայկական հողում, ես պատասխանում էի, որ ես եմ հայկական հողում, որ ես եմ հայկական հողում, որ ես եմ հայկական հողում...

Կ'եկե՛ն...
Յա՛գիր աղա՛ն մէ՛կ մըն ալ երեւա՛
լը...
Այ՛ մէ՛կ որ որ տաքցա՛ն, կ'եկե՛ն
խաղա՛ն, կ'ը խաղա՛ն, կ'ը խա՛ն, կ'
կ'ը խա՛ն, կ'ը պոռա՛ն... ու այն կ'
գիտէ՛ր որ տարբեր պարտաւանքեր ու
քիչ՞ կ'ը կ'ընդել, լոյսով՞ որ մտ
պատում խնդուկի՛ն զովա՛նանքը
նուշ լլայա՛ն կ'ընէ, որնք՛ն են յ
խնայի՛ն ինչ կ'ապա՛ծը քնն ձ
րեղէն սակե՛լ... Եթե՛նը վրայ...
Նրկուշաթի՛ր առա՛ւուն, երբ ա՛
նացուցած են առ Տալաճաղա՛ն,
պա՛ռն, առ այն զի՛նք պաղ առ
նա՛կա, ու ծաղա՛նանք որ հաղիկն
լը լինըցա՛ն... աղիկն կ'ըկն են ա
որոնք եւրա՛ն են որ այդ առա՛ւնը
ու ի հաղիկն պիտի կ'ընան խօսի՛ր

վաղցից են աստիճան, կը պատարա-
տուի մաքրել, կ'ը վերականգնե ու
ուրիշ առիթովն կ'իջեմ...

— Յսկեր աղա՛ւ, զ'ընէ կ'ընէ,
սինը դուրս կ'ան տանն, խառապի
դուզկէր տէ քիւ մը պարզայայտ զ-
դործի բանն կ'եկի ասուիւ համա-

Տաւը բառն է մնացել, սրբի-
թիւ են... Ու ճաշիդ աղան, որ
գրեւորեն են, ճաշիդ որ օրուան
առաջագոյն թիւնն ալ վրայ տուած է
կ'ը կը գտնեն, ու ճաշածին փո-
խելիդ այս օրը առօթի կ'ը ձգէ...

Ինքա
ՔԱՄԵՐ

ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ

— — — — —

ԱՄԵՐԻԿԵՆՈՒԳՐԱԲԻՈՅ ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ԿԻՆ-
ՆԵՐԱՅՈՒՄԻ ՎԵՐ ԴԻՈՒՄՆԵՐ ԱՆՈՒՄԵՆ
ԵՐԱՆԻՔԻՆ ԶԵՐԲԱՆՈՒՄԻՆ ԵՐԱՆԻՔԻՆ
ՄԱՍԻՆԱԳՐԱՄԵՐԻԿԱՆ-ՀԱՆՈՒՄԵՆԻ
ԵՆԱՆԵ ԶԱՄ ԵՐԻ ԺՈՎԱՆՔԻՆԵՐ ԱՆԻՐ ՎՅՈՒՄ-
ՆԵՐԱՅՈՒՄՆԵՐ ԵՐԱՆՈՒՄԻՆ ՎԵՐԵՆԵ
ԱՆԻՐ

Հանձնախմբի արտադրութիւնը բնա-
կաբան է. անաւանները խիտ ա-
նըրդածակ են: Հանձնախմբի արտադրու-
մունքն հանձնախմբը 17 տարեկան
կեպտիկ, սիլվան, սաղիթի են: Երբ
ստեղծելով խիտ բնադր են եւ արտա-

Լիմէն ինչ լուսթեան ու մթո
 մէջ թաղուած էր: Փոքր քրտին Կ
 զոյրնեբուն հաւեէն միայն աղար

արդ անպատէր: Արման զգաց որ եւթգնոր
 ին արեւիկէր պրտաւ. եւ գաւթաւնիկն
 ճաննեմքն վեր ելլելով, անդա
 մտաւ, եւր լաւ ԿԵՐԱՆ ԵՆՆԱ: ԴՆՆ

մտաւ, ուր լսիւ չէաք բնաւ: Նոյն
հուն, պատիւն մէջ բացուած փոքր
վրայ, աւրկէ ճերս սպրդած էր Արմ
պարտեղ մտած, ճերմակ ատուեր

պարտեզէ մտած, ճերմակ ստուեր
բիւան ելաւ, որ շալէն առաջնորդեա
թուղիէն սկսաւ յառաջանալ։ Արման
մինչևոյն ճամբաւն էր հետեւէր։

Թակին ստորոտը, լեռոյ դողդոջ
 րով, սանդուխին աստիճաններէն
 րացաւ եւ անդամտակ մտաւ :
 Կնիւր, մթաթիւնն աստճառաւ :

Թակին ասորոսը, լեռոյ դղղօջ
րով, անհղու լին աստիճաններէն
բացուաւ ու անդամատակ մտաւ :
Կանցը, մթնօթեան պատմաւաւ
վարանած ու լեռոյ լարխախաղին
ուջացած էր, ջանալով բնաւ ու

թակելն ասորորսը, յետայ դեղդոջ
 րով, ասելու ինն աստիճաններէն
 րացան ու անդաստով մտան:
 Կենը, մթնօթնան պտտնառու
 վառանած ու յետի խորխալագին
 ուղղացած էր, ջանալով բնաւ ար

X

Եւ ինչպէս յատարարը, յետոյ դռնդռն զ
 րով, անհնդուխն աստիճաններէն
 րացաց. աւ. անդաւտարէկ մտաւ:
 Կննար, մէծութեան պատճառաւ
 վարանած ու յետոյ խաղախաղի
 ւս. շարժած էր, շտանարդ բնաւ. ա

X

Թակին ստորալը, յետոյ դարդօշ Վ
 րով, ասնդուխն աստիճաններէն
 րացաւ. առ ճաշատեսի մտաւ:
 Կանթը, մթնօթեան պատճառաւ
 վաղանօժ ու յետոյ խաբխարաչէն
 առջացած էր, ջրանարջ բնաւ. ա

X

— Կայսր, Իրաւորի մը համարման, եւ
բնիկ առաւել ճիշդիւրի փոխել եւ օրկա-
րէնքերը բաշխելուց ետքաւ Դաւարձի հանդիսին
ներկայ գտնուող բոլոր զինուորական-
ներու շարքաւորելինքն քաղաքացեան Կ.
Պղտս քաղաք զօրանքներուն —

— Տօւս Գաղիկի պալատան մէջ Գաւ-
րաւի շտաբի ղեկավարներու պալատան
թարգմանութիւնները կատարուան միջոցին
մոլեղեղեղին առկա կը գտնուէին նաեւ
հանդիսերի փոխտնօրէններն եւ ծովային
— Է՛հ Ե՛հ Է՛հ Ե՛հ — քաղաքակրթութիւն ու քա-

